

БУРГОН

ИЗДАТЕЛЬСТВО
"НАУКА" МОСКВА

СВЕТ ЕГИПТА

ИСТИНА О ПИРАМИДАХ
И О ДИВЛЕ



ТОМАС ГЕНРИ
БУРГОН

СВЕТ ЕГИПТА

*или наука о звездах
и о душе*

С приложением методики
составления гороскопа

REFL-book
1994

ББК 86.381
Б 91

Ответственный редактор *С. М. Стерденко*

Художник *Е. А. Оберемко*

Б $\frac{0303020000}{94}$ Без объявления

ISBN 5—87983—001—2

© «REFL-book», 1994

Оглавление

ТОМ 1

Предисловие.....	11
------------------	----

Часть первая **НАУКА О ДУШЕ**

Введение	15
----------------	----

Отдел I **Происхождение жизни**

<i>Глава I.</i> Царство Духа.....	20
<i>Глава II.</i> Царство материи	27
<i>Глава III.</i> Начало жизни физической.....	40
<i>Глава IV.</i> Тайны пола.....	50

Отдел II **Переход жизни**

<i>Глава I.</i> Воплощение и перевоплощение.....	65
<i>Глава II.</i> Герметическая конституция человека..	78
<i>Глава III.</i> Карма	89
<i>Глава IV.</i> Медиумичность.....	102

Отдел III Реальности жизни

<i>Глава I.</i> Душа. Ее природа и ее атрибуты.....	121
<i>Глава II.</i> Смерть и бессмертие	128
<i>Глава III.</i> Мрачный спутник	137
<i>Глава IV.</i> Триумф души—адептат	150

Часть вторая

НАУКА О ЗВЕЗДАХ

Введение	165
<i>Глава I.</i> Принципы небесной науки.....	171
<i>Глава II.</i> Преломление и распределение солнечной силы	181
<i>Глава III.</i> Влияние звезд на человеческий мозг.....	189
<i>Глава IV.</i> Посредствующее влияние звезд на человека.....	197
<i>Глава V.</i> Заключение об основных принципах. Алхимия и звезды. Алхимическая природа человека	204
<i>Глава VI.</i> Природа и влияние двенадцати знаков.....	210
<i>Глава VII.</i> Природа и влияние двенадцати знаков <Продолжение>	222
<i>Глава VIII.</i> Природа и влияние планет.....	235
<i>Глава IX.</i> Природа и влияние планет <Продолжение>.....	247
<i>Глава X.</i> Практическое приложение науки о звездах.....	259
<i>Заключение.</i> Мистическая цепь или связь души и звезд.....	269

ТОМ 2

Предисловие автора	283
Введение во II том.....	287
<i>Глава I. Зодиак.....</i>	<i>294</i>
<i>Глава II. Созвездия.....</i>	<i>300</i>
<i>Глава III. Духовное толкование двенадцати домов гороскопа</i>	<i>321</i>
<i>Глава IV. Астротеология.....</i>	<i>330</i>
<i>Глава V. Астромифология.....</i>	<i>340</i>
<i>Глава VI. Символизм</i>	<i>349</i>
<i>Глава VII. Алхимия <часть I>.....</i>	<i>357</i>
<i>Глава VIII. Алхимия <часть II>.....</i>	<i>372</i>
<i>Глава IX. Талисманы.....</i>	<i>387</i>
<i>Глава X. Магия.....</i>	<i>397</i>
<i>Глава XI. Магический жезл.....</i>	<i>405</i>
<i>Глава XII. Таблицы Эф.....</i>	<i>413</i>
<i>Глава XIII. Святилище. Тайна души.....</i>	<i>455</i>

Составление гороскопа

<практическая часть>

Предисловие.....	467
<i>Глава I. Деление вселенной.....</i>	<i>471</i>
<i>Глава II. О планетах</i>	<i>480</i>
<i>Глава III. О зодиаке.....</i>	<i>507</i>
<i>Глава IV. Эссенциальное достоинство планет.....</i>	<i>518</i>
<i>Глава V. Лучи и аспекты.....</i>	<i>525</i>

<i>Глава VI.</i> Астрологические дома.....	528
<i>Глава VII.</i> Составление гороскопа.....	534
<i>Глава VIII.</i> Таблицы и пользование ими.....	545
<i>Глава IX.</i> Достоинство планет по их влиянию...	554
<i>Глава X.</i> Истолкование гороскопа.....	577

СВЕТ ЕГИПТА

**или наука о звездах
и о душе**



ТОМ 1

Предисловие

Причины, побудившие автора принять на себя смелость представить вниманию читателей этот чисто оккультный трактат, суть следующие:

В течение почти двадцати лет автор неустанно предавался изучению тайных областей оккультного могущества. Результаты его мистических исследований были признаны небольшим кружком друзей, также искавших света и истины, имеющими огромное значение и реальную ценность. Это и заставило его, приведя в систему, издать в возможно сжатом виде общий результат своих изысканий, изложив их в серии уроков по оккультизму. Когда эта идея была доведена до конца и облечена во внешнюю форму, то все целое выразилось в двух видах оккультной доктрины, как они реализованы в душе и звездах, соответствуя таким образом микрокосму <душа> и макрокосму <звезды> древнего Египта и Халдеи, и представляя сокращение Герметической философии <тайной, сокровенной>.

Последующие обстоятельства побудили автора расширить этот трактат и приспособить его для более обширного круга читателей. Главная побудительная причина была та, что в обществе на стойчиво распространилось отравляющее для зарождающегося интеллекта западного духа учение о Карме и о перевоплощении в том виде, как этому учит вырождающееся жречество Востока.

Из сказанного очевидно, что сочинение это издано с определенной целью, именно, чтобы показать истинное духовное отношение между Богом и человеком, между душой и звездами, и чтобы раскрыть истину относительно Кармы и Перевоплощения, как они реально существуют в природе, свободные от всяких жреческих истолкований. Определенные основания этого суть абсолютные факты, поскольку воплощенный человек может их понять под завесой символизма человеческого языка, и автор берет смелость отрицать противоположные этому утверждения, от какого бы живого авторитета они ни исходили.

В течение двадцати лет личных сношений с высокими духами, братьями света, было открыто, что Восток уже давно потерял истинный духовный компас души, так же как и истинные тайны собственной теософии. Подобно всякой другой расе, восточная раса теперь находится на нисходящей дуге цикла, тогда как западная, медленно свершив свой путь через материю, теперь

вступила на восходящую дугу своего цикла, на котором уже достигла экватора своего умственного и нравственного развития. И потому автор не опасается за результаты оккультного знания, изложенного в настоящем сочинении.

Показав действительные причины, заставившие автора взять на себя эту ответственность, необходимо заметить, что автор не хочет сказать, что Восток лишен всякой духовной истины. Наоборот, всякий истинный ученик оккультной науки должен гордиться снежными вершинами древнего Индустана и высоко ценить чудные собрания мистических знаний, скрытые в астральных вихрях индусской ветви арийской расы. В Индии, вероятно, более, чем в какой-либо другой стране, скрытые силы и тайны природы доступны изучению. Нисходящая дуга их интеллектуальной силы удерживает их привязанными к их догматам, традициям и символам прошедшего, в истинный смысл которых они уже теперь проникнуть не могут. Всегда живые истины, скрытые под символами в астральном свете, исчезают для их взора в последних лучах сумерек их духовного цикла. И потому автор желает только дать почувствовать беспристрастному уму читателя свое горячее усилие выставить в надлежащем свете ту сторону буддийской теософии <называемую эзотерической>, которую теологические догматы хотели бы связать, чтобы остановить возрастающий ход гения западной расы. Вот против этих-то обманчивых систем Востока и направлены все усилия автора, а не против расы или отдельных ее представителей, которые поддерживают эти системы; потому что «omnia vincit veritas» есть девиз Автора

Часть первая

НАУКА О ДУШЕ

Введение

Спервого же шага, как только изучающий вступает на тайную стезю мистерий природы, он становится лицом к лицу с тем ужасающим фактом, что все его убеждения, все его воспитание, все накопленные им материальные знания бессильны объяснить ему самые простые феномены, происходящие от действия и влияния жизненных сил планеты, на которой он пребывает. Как химик, он может проследить атомы силы до тех пор, пока они не потеряются в царстве невесомого, в областях «великого неизвестного», или, как это было иронически наименовано «огорчительной пустоте». Но он не может идти далее. Как физик, он может разложить свет и звук на составные части и с научной точностью расчленил их перед вашими глазами, как хирург свой труп. Но как только эта точка достигнута, боязливые молекулы и робкие вибрации, испуганные дерзостью человека, улетают в область бесконечного, в «огорчительную пустоту», чтобы там резвиться на свободе в безопасности от наглости человека. Эта область невесомой неизвестности есть универсальный эфир—бесконечный океан чего-то, что наука изобрела в своих потугах для того, чтобы объяснить феномены света и тепла; и в течение некоторого времени она была очарована своим изобретением. Но вскоре это стало раздражающим фантомом, страшным и неприятным привидением, днем и ночью вторгающимся в лаборатории тех, кто изобрел его. Теперь же наука, устранившись своего собственного детища, стремится, но напрасно, уничтожить его. Она не осмеливается более вступать в эту «огорчительную пустоту», чтобы преследовать и уловить эти бродячие атомы и робкие вибрации нашей подлунной сферы.

А потому в самом начале своего странствия через эти обширные, однако «научно не исследованные» области ученик сделал бы лучше, оставив свой тяжелый научный багаж университетских положений и научных догматов, которыми наполнена его ладья. Если он не сделает этого, то груз окажется очень тяжелым, ладья опрокинется, путник потеряет фарватер и погибнет среди обломков противоречивых мнений. Единственный багаж, ценный в этом случае, — ум беспристрастный, мышление логическое, простой здравый смысл, спокойствие и рассудительность: всякий другой груз будет дорог, громоздок и бесполезен. И потому чем меньше ученик нагружен данными положительной науки и теологии, тем лучше для него. Исключение будет только тогда, если он будет пользоваться своими научными знаниями для того, чтобы при помощи их легче проходить духовные степени оккультизма, и тогда наука дает ему драгоценную вспомогательную силу. Но такие случаи очень редки, и трудно встретить людей, обладающих научными знаниями и оккультным даром. Но и в таком случае необходимо быть крайне осторожным, так как девятеро из десяти, воображая, что обладают таким талантом, впадают в хитро расставленные сети, и потому не очень доверяйте своему беспристрастию, рассудку и мнениям.

Прежде, чем начать такое большое и такое важное предприятие, мы должны обратить внимание читателя на главное препятствие в этом путешествии, которое очень трудно преодолеть. Этот подводный камень, о который разбилось столько учеников оккультизма, состоит в трудности реализовать для себя понятие о двойственности истины: истины явлений и истины реальностей. Первая — относительна, вторая — абсолютна. Мы не хотим этим сказать, что истина двойственна, но для многих очень трудно усвоить себе понимание этого различия.

Если мы обладаем половиной какой-нибудь вещи, то по законам здравого смысла и логического мышления мы знаем, что где-нибудь находится и другая ее половина. Никакой тонкий парадокс, никакой метафизический софизм не может заставить нас ложно думать, что мы обладаем целым. Кроме того, если мы бросим взгляд на какой-нибудь знакомый предмет, мы знаем, что для того, чтобы обладать атрибутами предмета, он должен иметь три измерения: длину, ширину и высоту, и к тому же два фаса: внешний и внутренний, и что внешний фас не более внутренний, чем котел и пар, двигающий машину. Этот логический процесс мышления есть единственный руководитель, необходимый исследователю оккультизма. Он туманен и оставляет многого желать относительно подробностей, но когда пользуются им с целью помочь сознательной интуиции, то он — истинный буссоль, указывающий человеку путь по извилистой и скалистой дороге, пролегающей по дебрям Бесконечного, и, руководясь им, нет опасности выбиться из сил для достижения истины.

Применим тот же метод мышления к другому примеру: возьмем тип архитектуры, например, готический, и рассмотрим какой-нибудь хорошо известный образец. Общественное мнение говорит: «какое прекрасное здание, как оно величественно и внушительно, какой триумф для механического искусства человека». Таким оно кажется на плане явлений, но таково ли оно в реальности? Да, это истина для нашего времени. Но если станем рассматривать его при свете оккультного знания, то найдем, что эта истина только относительна, и верна только на внешнем, преходящем плане материальных феноменов. Мы видим это здание не только как результат механического искусства человека, но рассматриваем его как внешнюю форму его умственного идеала. И в самом деле это есть проявление его творческих атрибутов. Рассматривая массивную

конструкцию этого здания извне, мы видим только длину, ширину и высоту его. Но мы знаем также, что оно имеет еще и внутреннюю сторону: постараемся проникнуть туда и увидеть каким оно существует в субъективном мире архитектора. Здание из твердого камня с течением времени разрушится, превратится в пыль, и наконец не останется и пыли, чтобы указать место, где оно стояло. Не ясно ли из этого, что оно не реально, что это преходящее явление, созданное деятельными силами механического искусства человека. Но как только силы поляризованы взволнованными океанами планетного магнетизма, здание разрушается и исчезает, как воздушный замок наших грез. Но хотя внешняя структура из камня и цемента теряется в царстве «великого неизвестного», идея, создавшая его, вечна, так как она реальность духовная. Вот почему мы заключаем, что абсолютная истина <реальность> на плане материальном является как нереальность, тогда как нереальность является единственной реальной вещью. Вот эти-то обманчивые явления создали ту путаницу понятий относительно точного знания слов — «Дух и Материя». Наука огулом относит все то, чего не понимает, к неизвестным силам «Материи», тогда как теология все неизвестное и то, чего она объяснить не может, считает непознанными творениями «Духа». Обе правы и обе неправы. А так как мы предприняли исследование области, принадлежащей одному и другому из этих терминов, то поясним вкратце, что дух и материя такие, как мы их знаем, не что иное как двойное выражение одного и того же божественного принципа, только различной полярности. Другими словами — единое в двух видах действия. Двойственность эта может быть понята в ее истинном значении только тогда, если будем рассматривать ее с одного и другого плана и реализовать ее понятие посредством науки соотношений, то есть материальной системы символизма.

посредством которой мы можем установить понятие всех вещей.

Платон говорит: «идеи управляют миром». И в этом он был прав, потому что, прежде чем божественная идея освободилась из вечного чувствилища Единого Бесконечного, мир не существовал. Из этого очевидно, что результатом божественной идеи была эволюция чистой символической формы.

Подобно тому, как символы — продукты идей, так идеи суть символы мысли, а самая мысль только символический отклик моего Я на вдохание и выдыхание божественной воли — божественной сияющей Души Единого Бесконечного. Дальше этого мы проникнуть не можем и должны удовлетвориться уверенностью, что можем по цепи аналогий следить за передачей мыслей, идей, символических форм* до самого их источника. Ангельский мир есть прототип Божественной сферы Бесконечного. Мир небесный — отражение мира ангельского; мир духовный — прототип и символическое проявление небесных кругов. Астральный мир — отражение духовных сфер, и наконец материальный мир есть конкретная тень областей астрального.

Все это показывает читателю, что в настоящем, теперешнем состоянии мы находимся очень низко на лестнице сотворенного существования. Но если мы существуем, то можем быть уверены, что, по законам нашего бытия, мы можем и должны, пройдя наш путь через эту долину тени, этот план опрокинутых образов и обманчивых явлений, возвратиться к сияющим областям нашего первоначального существования, к тем сферам чистой ангельской жизни, где только и пребывают всегда живые реальности всего бесконечного разнообразия реальностей кажущихся.

* Ход творения: мысль, идея, символическая форма, мир астральный, мир материальный.

Отдел I

Происхождение жизни

ГЛАВА I

Царство духа

(Инволюция)

О «Творце и Творении» д-р. Джон Юнг говорит: «Сущий, Несотворенный, Вечный, Единый». И, конечно, ни один вдохновенный не писал более высокой истины, чем заключающаяся в этих словах.

Дух чистый, распространенный, безатомный, несотворенный, бесформенный, существующий сам собой. Безмолвный, неподвижный, бессознательный; обладающий в своей высочайшей чистоте единственным Божественным атрибутом, который на человеческом языке можно выразить так: Потенциальность абсолютная и безусловная.

Таково царство духа, по лингвистическим соображениям названное в оккультизме «Царством Существа непроявленного». Первая эманация этого непостижимого состояния в Каббале названа — Корона. Каббала дает пространные и ученые рассуждения о различных эманациях десяти Сефирот, преимущественно изложенные аллегорическим языком и практически бесполезные для большинства западных исследователей, и даже мало удовлетворительные для восточного ума, а во многих случаях, быть может, и ошибочные. Эта первая эманация Существа бесформенного требует самого

напряженного внимания со стороны ученика. Она представляет собой ключ того небесного антифона, который есть творение. Эта первая эманация, названная кабалистами «Корона», или Венец, означает, если снять с нее мистическое покрывало, деятельность или простейшее движение. Таким образом, мы видим, что первое действие бессознательного ума есть мысль, а мысль подразумевает вибрации или движение. В тот момент, когда Божественный ум начал вибрировать под силой мысли* появляется из бесконечной бездны божества «диада» во всю величину будущего пространства. Диада эта — кабалистические близнецы «Любовь и Мудрость», которые поочередно получают свойства притяжения и отталкивания, силы и движения. Это принципы мужской и женский, они равны и совечны, и внешним образом проявляются как движение и покой. Правда, спекуляции эти трудны и неясны, но когда закончится круг наших метафизических рассуждений, мы вновь очутимся лицом к лицу с первоначальной точкой отправления, которая есть бесконечная Триада: «Любовь, Мудрость и Корона», или, другими словами, единая первоначальная сила, содержащая в себе безграничные потенциалности. Как исследователи, изучающие тайны природы, мы должны удовлетвориться этой Божественной Троицей, или Главой — Бога, утешаясь всякий раз уверенностью в том, что чем ближе, кажется нам, мы подошли к великому блистающему центру бесконечного, тем далее центр этот от нас отодвигается. Если бы это не было так, вечность не могла бы существовать для отделившихся атомов жизни, и бессмертие души было бы не пустой сон, простая фикция, навеянная адскими

* Новейшие исследования № лучей показывают, что напряжение ума, например, во время речи, производит эманации, и что вообще всякое напряжение ума, а следовательно и мысль, производит вибрации, т.е. движение

силами нездоровому воображению несчастного простака.

Прежде чем идти далее, читатель сделает хорошо, если утвердит в своей памяти следующие доктрины, преподанные нам оккультистами, посвященными в истинную мудрость.

1. «Весь мир полон присутствия Божия», то есть что дух чистый, неподвижный и бесформенный проникает всю вселенную и все, что в ней.

2. «Вселенная — без преград и без границ; это круг, где поверхность везде и центр нигде», то есть что мир двойствен и составлен из проявленного и непроявленного. Из этого вытекает, что Божество прогрессивно в бесконечной сфере своего духовного развития.

3. Из Божественного принципа единой жизни, центрального духовного солнца мира проявленного, истекают чистые вихри. Из этого центра жизни, абсолютно непостижимой, исходят духовные лучи Отца, сияющие духовной деятельностью. Над бездной огромной и неподвижной, универсальной и ужасающей. Дух Божий, безмолвный и бесформенный, становится живым одновременно с бесчисленным количеством миров, ему подчиненных, то есть лучи Божества концентрируются в различных точках пространства, имея своим фокусом один общий центр. Эти точки или фокусы в свою очередь образуют духовные центры миров меньших. Пример этого можно видеть на нашем материальном плане, где солнца первого порядка порождают серию солнц второстепенных. Эти же второстепенные солнца порождают планеты, а планеты в свою очередь порождают спутников. По закону соответствий: «высшее подобно низшему». Необходимо не забывать этого.

Божественная цель творения есть дифференциация Единого бессознательного и бесформенного, а великое средство реализовать это заключается в совершенствовании Божественных интеллектов. Отдельные умы

отражают в себе Божественную идею всемирного ума: интеллекты индивидуализованные, сознательные обладают душой бессмертной, способной к вечному прогрессу, как дифференцированные <обособленные> атомы жизни Творца—Верховного Судьи всего,—и в свою очередь становятся Творцами и второстепенными судьями судеб миров.

Ход творения двойствен и состоит из инволюции <постепенная материализация духа> и эволюции <освобождение духа из материи>. Одна безотдельна от другой. Каким бы парадоксальным это ни казалось непосвященным, тем не менее это Божественная истина, что эволюция и совершенствование духовной жизни совершается посредством инволюции: извне во внутрь, от бесконечно большого к бесконечно малому.

Чтобы лучше понять эту тайну, нужно прибегнуть к серии символов. Представим себе Божественный очаг первоначальной эссенции как духовный центр мира. Этот божественный луч представит собой триединую Главу—Бога, откуда исходит чистый белый свет Единого бесформенного, другими словами, этот центр представляет царство Сефирот—солнце—сферу живых потенциальностей, существ божественных, бесконечно высших архангельской сферы самой высокой. Мы можем представить себе это как точку в бесконечном океане любви, окруженную блеском сияния неизреченной Короны. Эта божественная сфера в таком состоянии пассивна. Нирвана царствует в блаженной ясности ее неподвижного лона. Но вот приближается время, когда миссия ее в творческих предначертаниях должна начаться. Наступает момент, и как только первые творческие биения мысли приходят в вибрации, тотчас вся сфера неподвижного и бесформенного света начинает сиять блеском живой энергии. И вот какое совершается изменение: Тихий белый свет перестал существовать, и на его месте во всех возможных направлениях залучились могучие океаны

силы, причем каждый из них отличается от другого скоростью, цветом и потенциальностью. Пассивное стало активным, неподвижное пришло в движение, рассекая пустоту пространства на крылах света. Божество отразилось: часть бесконечной души растворилась, и ее потенциальности, в начале безграничные, разложились в серию свойств активных, но ограниченных. Все это рассказано мистическим языком Кабалы как эволюция семи активных Сефирот первой Троицы: Любовь, Мудрость, Корона. Это суть те семь активных Сефирот, которые составляют семь принципов природы. Они образуют семь точек, или второстепенных центров вокруг своего фокуса, духовного солнца, породившего их, представляя собой семь состояний жизни ангельской, откуда божественное лоно выбрасывает атомы жизни их мира.

Из предыдущего читатель видит, что когда начинается заря какого-нибудь мира, то чистая, бесформенная, неопределенная эссенция, прежде чем быть увлеченной божественной волей ангельских иерархий, обитающих в царстве непроявленного, то есть в своей солнце-сфере творческой жизни, под воздействием этой воли претерпевает изменение. Эссенция эта не остается более бесформенною, но делается анатомической и одаренной атрибутом, или качеством, которым прежде не обладала, а именно полярностью. Эта полярность разделяет бесформенную субстанцию на две равные части, и каждая из них есть необходимое дополнение другой в проявленном существовании. Одна часть положительна, другая — отрицательна. Положительный луч есть тот, который составляет живой духовный огонь всех вещей, и атомы его бесконечно прекрасны. Отрицательный луч всегда стремится к состоянию покоя и инерции, и его атомы, сравнительно с атомами луча положительного, грубы и беспорядочны. Этот отрицательный луч дает начало субстанции, из которой образуется всякая серия материи; начиная с непостижимо

прекрасной эфирной субстанции, образующей формы божественных архангелов солнца, и до минеральных жил твердого металла.

И потому, когда мы говорим о духе и материи вообще, то слова эти не имеют никакого значения в оккультном смысле, потому что то, что мы называем дух, не есть дух чистый, но только атрибут положительный или действующий того, что мы называем материя. А это показывает, что материя совершенно не реальна; она только явление, произведенное отрицательным лучом, и это явление есть результат полярности, то есть вида движения: луч положительный есть луч прямой и проникающий, луч отрицательный — изогнутый, завивающий.

Резюмируем это краткое, но необходимое отступление: семью ангельскими состояниями <семь Сефирот> начинается эволюция. Каждая из семи сфер есть отражение одного из семи преломленных принципов, составляющих божественный дух ангельских творений. Из этих отражений <Сефирот> проистекают ангельские расы, низшие, чем те, которые их породили; они ниже только по умственной силе и потенциальности. Далее происходят небесные состояния еще низшие: и каждое состояние, по своей природе, по цвету и свойствам, соответствует сфере, от которой оно произошло и которую оно отражает. Но хотя каждое состояние на нисходящей лестнице — по соответствию — подобно породившему его состоянию, но теряет в могуществе и делается более материальным; духовные силы произведенной ангельской расы делаются все слабее и слабее, то есть менее активны, потому что все более и более увлекаются в материю по мере того, как спускаются по ступеням лестницы.

Таким образом происходит духовная эволюция <инволюция>, постепенно развивающая состояние за состоянием, сферу за сферой, образуя серию кругов, линия движения или падения которых уже не находится

в плане первоначальной орбиты; наконец форма заканчивается спиралью, развивающейся до тех пор, пока не будет достигнута крайняя точка. Далее этого движение невозможно, потому что бесконечно великое сделалось бесконечно малым. Это есть крайняя точка поляризации, откуда отражается мир материальный. Это духовное состояние жизни—самое низшее, оно дало рождение эфирной расе первых человеческих существ на нашей планете, которая известна в мифологии под именем расы знаменитого золотого века.

Фигура I.



Эманация Септенера.

Объяснение диаграммы

Центральная триада представляет Любовь, Мудрость и Корону. Семиконечная звезда—семь лучей, которые из нее истекают. Семь кругов показывают семь ангельских миров, образованных семью активными принципами. Имена Кассиэль, Михаэль и др. суть кабалистические имена Сефирот, тогда как имена, поставленные вверху и внизу, указывают их атрибуты.

ГЛАВА II

Царство материи

Слово эволюция происходит от латинского *e* и *volvo*, что означает разворачивать, и эволюция материи означает точно то, что подразумевает значение этого выражения, а именно: разворачивание, расширение, вылупление, развитие. Словом, все, что можно выразить словом *прогресс, прогрессивное движение*.

Материя—это противоположный полюс проявленного духа. Это противодействие духовному действию. Это энергия в состоянии покоя. Это сила и движение в состоянии полного равновесия; словом, материя—это дух кристаллизованный. Когда две невесомые силы равны, то они поляризуются; сила разрешается в инерцию, движение преобразуется в покой; другими словами, дух становится материей, и ее большая или меньшая плотность зависит от степени эфирности.

Прогресс жизненных сил, скрытых в материи, должен совершиться через процесс разворачивания. Потенциальности для того, чтобы развернуть и развить свои бесконечные возможности, должны эволюционировать, разворачиваться, потому что они воплотились посредством противоположных сил—завертывания. Увлеченные в деградацию материи «падением», вверженные в бездонную пучину, и достигнув точки кристаллизации в пространстве, они, чтобы возвратиться к своему первоначальному, чисто духовному состоянию, должны идти по циклическим прогрессивным путям материальной эволюции.

Материальная эволюция, как и все в царствах проявленного существования, должна иметь точку отправления. Если материя, как это было сказано, есть только проявление духа — отрицательный луч, проявившийся в состоянии кристаллизованной инерции, — то материя должна быть первым производением духа, и комбинации духа и материи должны обнимать собой полную сумму всех вещей, не исключая и Божества; потому что бесконечный Творец не может выходить за пределы своего творения, ни существовать вне его, так как великий закон противоположных полюсов вытекает непосредственно из Его природы. И потому Он так же должен быть управляем теми же законами и принципами, как и Его творение, и которые Ему безотдельны и контролируют его творческие свойства; а возносясь к источнику их, мы видели их чудно-прекрасную простоту, выразившуюся в двух первоначальных законах, которые суть: «Любовь и Мудрость», принципы — мужской и женский, положительный и отрицательный, деятельность и покой. Резюме: существует только один закон, один принцип, один деятель и одно слово. Этот священный закон — *пол*, слово вмещающее в себе всю совокупность бесконечной вселенной.

Пол двойственен и выражен в *cteis* и *phallus* живой природы. Этот закон пола, действуя во всей природе, ограничивает источники, из которых получается наше знание природы: другими словами, есть только два источника, откуда мы можем почерпать какое-бы то ни было знание: один субъективный, другой объективный; первый дает духовное причинное знание космоса, второй — материальное знание мира следствий. Последний, чтобы существовать, должен произойти от первого, как говорит поэт:

«Мир внешний из мира внутреннего вытекает, мир же внутренний пребывает в душе недосыгаемой». Первоначальная верховная причина породила из самой себя мир эзотерический, или субъективный, а из субъективного, через простое изменение полярности, что влечет за собой изменение энергии и субстанции.

появляется мир объективный. И потому мир субъективный считают как предтечу мира объективного.

Закончив циклический очерк нашего изыскания, как результат этого, мы приобрели знание, что точка отправления материальной Эволюции, которую мы так долго искали, пребывает скрытой в царстве духа, о котором мы уже говорили <гл. I. Инволюция духа>.

Для того, чтобы ясно понять процесс природы в развертывании <эволюции> материи, необходимо очень тщательное изучение семи творческих принципов, рассматриваемых не как интеллекты или состояния жизни сознательной, но как принципы или силы, хотя бессознательные и слепые в своих качествах, проявляющихся как действия в различных областях, но в то же время производящих эти действия в строгой гармонии один с другим, так как они суть преломленные части одного целого и должны реализовать творческие предназначения. Сами по себе эти семь принципов не обладают разумом, но только являются силами, управляемыми разумом, подобно тому, как электрический ток, когда им управляет ум, является средством для проявления ума и способен передавать мысли и желания своего властелина почти мгновенно, и в какую угодно часть света, если только условия приспособлены к принятию его. Ум, направляющий эти силы по законам гармонии, обнимает собой все семь ангельских миров, описанных в предыдущей главе; а так как это в сокращенном виде—совершенное выражение божественного закона, то из этого следует, по необходимости, что и объективный мир материи должен быть *совершенным сокращением*, т.е. отвердевшим выражением своих породителей, семи сил—принципов, и должен содержать в самом себе скрытые атрибуты всего.

Силы, как и индивидуумы, ограничены в своих свойствах. Прежде чем какая-нибудь сила может где-нибудь проявиться, она должна иметь точку соприкосновения, или какое-нибудь соотношение с предметом и местом своего проявления, или, другими словами,—и как это было установлено

электрического тока,—место и объект феномена должны быть приготовлены для того, чтобы сила могла проявить себя. А это показывает необходимость для объективного мира быть совершенным сокращением миров высших и содержать в себе все их скрытые свойства, чтобы явить себя как объективное следствие внутренних субъективных причин; т.е. что семь творческих принципов, как силы слепые и бессознательные, суть причинные миры, тогда как объективные миры природы—не более чем их следствие. Если бы это не было так, то совершенная эволюция материи была бы не возможна, потому что никакая сила, никакое состояние, никакой субъективный принцип не может воздействовать на объективную форму, если в этой форме не находятся частицы этого принципа. Для большей ясности продолжим еще наши рассуждения: человек в своем физическом теле есть совершенное сокращение планеты, на которой живет, тогда как миры небесные, причинные, находят себе совершенное выражение в его душе. Сами же эти миры <небесные> суть только более высокое и более внутреннее выражение не только физического организма человека, но и планеты, давшей ему рождение. Из чего очевидно, что как миры причин, так и объективные миры следствий получили свое происхождение от одной и той же причины духовной. Поэтому мы видим, как чудно гармонична природа даже в своих самых тайных частях. Она создает всякую «вещь» в зависимости от другой какой-нибудь вещи, а потому все вещи взаимно зависят одна от другой. Эволюция зависит от инволюции, объективное от субъективного, и человек зависит от планеты. Все содержит в себе семь одних и тех же вечных принципов: субъективное в своих невесомых эссенциях, объективное в своих твердых, жидких и газообразных. Человек—медиум духовноматериальный и пункт соприкосновения двух великих миров—содержит семь минеральных качеств в своем теле и семь их магнетических реакций в одилической сфере своей души. И только то влечет за собою смысле мы можем понимать оккульт-

ную аксиому древних: «Человек есть Микрокосм, мир в самом себе».

Семь принципов природы, по своему химическому сродству, соответствуют семи призматическим лучам солнечного спектра, и представляют таким образом совершенное соответствие с семью прогрессивными состояниями проявления, очень верно названными: «Волны Жизни». Это суть волны энергии космической жизни, которые развивают великую восходящую лестницу материальной эволюции.

Когда начинается одна из этих волн, тотчас же ее эволюционная деятельность приводит в движение серию материальных вибраций, имеющих свое соответствие в царстве силы <3>, которое по отношению к этой волне жизни, представляет ее материальное соответствие; и они действуют таким образом одна на другую <волна жизни и сила>, как морской прилив и отлив, в результате чего происходит то, что на сцене жизни разыгрывается иная, новая, реальная драма. Эти волны, в числе семи, следуют одна за другой в следующем порядке:

1. Волна духовная, или царство Творения, символ которого — *Слово*.

2. Волна астральная, или царство предначертаний, символ которого — *Идея*.

3. Волна воздушная, или царство силы, символ которого — *Могущество*.

4. Волна минеральная, или царство феноменов, символ которого — *Справедливость*.

5. Волна растительная, или царство «жизни», символ которого — *Красота*.

6. Волна животная, или царство сознания, символ которого — *Любовь*.

7. Волна человеческая, или царство ума, символ которого — *Слава*.

Ученик составит себе идею более верную об этих могучих принципах, если мы дадим этому предмету дальнейшее разъяснение:

1. Мир творения означает мир ангельский, откуда истекает первое начальное движение <движение твор-

ческой мысли>. Этот первый толчок пробегает всю будущую орбиту зарождающейся системы и приготовляет пространства к принятию и проявлению силы менее эфирной.

2. Мир предначертаний есть субъективный, причинный, мир астрального света, содержащий в себе все зародыши, все формы и идеалы, возможные для совершенствования этой системы.

3. Мир силы составлен из океанов, всегда находящихся в движении, сил земных, подземных и надземных, которые науке известны под формами света, тепла, магнетизма, всемирного эфира и пр.

4. Мир феноменов не требует пояснения, так как это мир материи.

5. Мир жизни составлен из флюидических форм, первоначальных форм всех вещей, т.е. что органические формы, «в которых есть жизнь», суть растения; они берут рождение в воде, которая есть великое чрево.

6. Мир сознания. Первое грубое выражение сознания, вообще называемое инстинкт, проявляется в царстве животном. Это есть разумное чувство, выражающееся в самых низких формах эфиризованной материи.

7. Мир ума содержит принцип человеческий, и таким образом человек является кульминационной точкою материальной эволюции. В этом царстве ум начинает брать верх над материей; жизнь побеждает смерть. Это выражается многозначительным в Каббале символом — *Слава*.

Процессы совершенствования посредством инволюции и эволюции состоят во взаимно-обратном отношении: одно есть действие первое, другое — только противодействие, необходимое следствие первого <инволюции>.

Прежде чем попытаться объяснить оккультный процесс эволюции материи, которая действует безмолвно в невидимой бездне природы и которая производит бесчисленные серии причин, деятельность которых выражается в бесконечном разнообразии внешних

форм, прежде этого необходимо вкратце напомнить идеи, изложенные в 1-й главе «Инволюция духа». В которой мы показали, что вначале наша солнечная система была бесформенна и пуста.

«Земля же была безвидна и пуста» <Кн. Бытия, 1,2>. Здесь под словом «земля» следует понимать идею и то непостижимое для нас состояние субстанции, которая впоследствии, уплотнившись, дала начало объективным телам нашей солнечной системы. Перев.

Вначале земля не имела никакой объективной материальной формы, но прежде своего внешнего проявления она должна была существовать во времени субъективно, как идеальная форма, и эта идеальная форма была только символическим выражением эфирных сил, проектированных в течение эволюции мысли. Все это реально, поскольку мы можем объяснить действительные реальные факты в мире духовном. Продолжая наши рассуждения в том же направлении, мы приходим к заключению, что если бы только мы могли проникнуть, хотя бы на один момент, в святое святых величайшей из всех тайн природы, то увидели бы, что и самая мысль, в своем происхождении, зависит от пульсации души и что эти пульсации, в свою очередь, суть только симпатический отклик — расширение и сокращение — духовного дыхания гармонически подчиненного действию и противодействию божественного Я.

Как воздух есть дыхание жизни для тела, так божественный дух есть дыхание жизни для души; порочная душа, не могущая дышать божественным духом, подлежит «второй» смерти, т.е. окончательному уничтожению. Перев.

Главные идеи, которые мы извлекаем из главы 1-й, суть следующие: 1) Макрокосм есть объективный образ субъективной божественной идеи. 2) Макрокосм, как целое, не имеет формы, и не только потому, что состоит из бесконечного разнообразия форм, но и по причине неопределенной последовательности прогрессивных проявлений этих форм: это показывает, что, не имея формы, он бесконечен 3) Божественная идея.

создавшая Макрокосм,— конечно, и как таковая обладает формой, которая есть символ границ идеи.

Мы не претендуем на оригинальность идей по этому предмету, так как они были известны, по крайней мере, тысячи поколений, посвященных в Герметизм. И в самом деле, великий Гермес Трисмегист говорит ясно: «Вселенная происходит от Бога, а человек от вселенной». Это означает, что макрокосм <вселенная> есть отражение Божества, а человек есть образ макрокосма. Другого толкования быть не может.

Ни Пифагор, ни Сократ не писали ничего о священной науке. Они были мыслители. Истина в том, что клятвы, данные Пифагором великим иерофантам Египта, помешали ему сделать истину известной, как то сделал Платон. Платон, хотя и был ученик Сократа, открывает Пифагорейскую философию, во всем ее целом, под формую аллегорий. Относительно Сократа тайна в следующем: где он был посвящен в Пифагорейскую науку? Единственное разумное решение этого то, что он получил его от своего демона <духа просветителя, или гения, отражающего духовные истины внешнему сознанию человека>. Понять учение Пифагора и Сократа возможно только, допустив, что оба они были посвященные. Это показывает, что Платон писал то, что древние мудрецы думали. «Первоначальная субстанция,— говорит Платон,— есть эманация разума Демиурга, каковой разум содержит от вечности идею естественного мира в самом себе». Далее он говорит: «Он— Демиург— излучает из себя божественную идею силой своей воли». Таким образом, он повторяет только древнюю герметическую доктрину, выработанную Гермесом на самой заре оккультной философии.

Мы так долго остановились на идеях, изложенных в 1-й главе относительно инволюции духа на нисходящей арке его проявления для того, чтобы показать читателю то царство, где происходит окончательное разделение божественной единицы и где она принимает две формы энергии, называемые: «Дух и Материя». Достигнув этой точки, где происходит диф-

феринциация божественной единицы, мы должны перенести все наше внимание на вид преобразованного движения — на полярность заряженную, так сказать, двумя силами, и рассмотреть процессы того действия, которое безмолвно совершается в невидимой лаборатории природы и постепенно проявляется в формах доступных нашим физическим чувствам. Это преобразованное движение имеет точку поляризации, которая является пунктом его отправления и которая представляется для большинства учеников оккультизма непроницаемой тайной. Главная трудность схватить эту существенную идею заключается в том, чтобы ясно понять, что это изменение энергии своим происхождением обязано реакции, т.е. необходимому противодействию всякого действия. Истинный смысл этого трудно выразить словами, и потому попытаемся объяснить это примером. Если бросить вверх вращающийся мяч, то, как только истощится сила, бросившая его, мяч остановится на один момент, потом, повинувшись силе противной, дающей ему новый импульс, он падает на землю, вращаясь в противоположном направлении. Момент остановки есть точка поляризации.

Дав понятие о преобразованном движении, мы покажем, как формы индивидуализуются в виде кристаллов примитивных и молекулярных и составляют первое физическое основание материальных феноменов, откуда вытекает все бесконечное разнообразие конкретных кристаллизованных форм.

Для того же, чтобы ясно понять законы кристаллизации, мы должны сначала установить, что кристаллизация означает смерть. Под смертью мы разумеем смерть не в общепринятом значении этого слова, но подразумеваем здесь возможный минимум деятельности силы, т.е. состояние, которое мы называем инерция. Считая это хорошо установленным, мы можем перейти к дальнейшему изложению предмета, начав с физического творения.

Первым актом творения, согласно еврейской космогонии, было творение света. «И сказал Бог: да

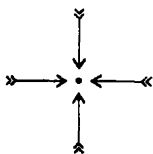
будет свет, и был свет» <Кн. Бытия 1, 3>. Как мы уже видели, безграничное царство всемирного эфира, который заключает в себе свободные потенциальности, ожидает только малейшего импульса, чтобы прийти в движение; и тотчас же появляется *свет*, тепло, магнетизм и сила молекулярная; и наша вселенная начинает великий процесс космической эволюции. Первым логическим следствием этой вибрации есть свет, сила центробежная извергающая, и лучи ее, идущие прямыми линиями из центра во всех направлениях; из каждой же прямой линии центрального луча исходили лучи меньшие, составляя с центральным лучом всевозможные углы. Таким образом, уже в самом начале мы имеем полную и совершенную сеть лучей, или линий энергии, движущихся со скоростью 280 000 верст в секунду через бесформенную, неподвижную среду пространства. Чтобы лучше понять последующее, припомним, что материя, чтобы произвести в нас физические чувствования, должна обладать по крайней мере тремя измерениями, а именно: длиной, шириной и высотой, и что каждое из этих измерений требует по крайней мере двух равных сил для своего выражения; а также, что эти шесть равных сил должны концентрироваться на атомической точке и, наконец, что эта непроницаемая атомическая точка должна также состоять из двух равных сил. И потому для произведения одного зерна плотной материи — единого малейшего кристалла — необходима поляризация восьми лучей космической энергии.

Нашей первой обязанностью, в таком случае, открыть этот непроницаемый атом: когда две равные силы, исходящие из противоположных углов, встречаются между собой, то обе они поляризуются, происходит состояние инерции, и атом, истинный материальный атом, является физическим результатом этого изменения энергии.

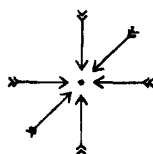
В этой бесконечной сети лучей, произведенных первыми вибрациями света, легко представить себе мгновенную эволюцию бесконечного числа материальных атомов, происшедших от равно бесконечного чис-

ла противоположных сияющих лучей света. Итак, две равные встретившиеся силы произвели необходимый нам атом, который, при всем том, есть непостижимое нечто, но это нечто, поляризованное, тем не менее дает нам первое измерение форм материальных. Это точка в пространстве; но если на эту точку поляризации будут направлены еще две другие равные силы, то мы будем иметь другой атом, который хотя и не даст нам еще плотной формы, однако доставит возможность измерения, а именно прямую линию, или точку, удлиненную другой точкой. Возьмем опять нашу непроницаемую, атомическую точку, состоящую из одного атома, и предположим четыре равные концентрированные на ней силы, из которых одна идет справа, а другая, противоположная, слева, третья — сверху и четвертая, противоположная ей, — снизу.

Результатом этого явится форма идеальная, но неполная: мы имеем два измерения — длину и ширину, но не имеем высоты. Если же предположим не четыре, а шесть равных сил, встретившихся на нашей не-



Фигура 1.



Фигура 2.

проницаемой атомической точке, сил, идущих спереди и сзади <фиг. 2>, справа и слева, снизу и сверху, то в результате будем иметь форму трех измерений: длину, ширину и высоту, и три равных площади. Теперь наше непостижимое атомическое нечто преобразовалось в крайнюю молекулу, кристаллизованная субстанция которой есть куб. Это нечто имеет все элементы плотной формы, которая, однако, может быть измерена только воображением, потому что еще не изобретены микроскопы, настолько сильные, чтобы можно было открыть первоначальные формы кристаллизации. Такие чудесные трансформации могут быть

видимы только духовному зрению души, пронизательный взор которой усматривает происходящее в тайной лаборатории природы — астральном свете. Принципы, заключающиеся в изложенных выше объяснениях, почерпнуты из этого источника.

Следовательно, логически необходимо, чтобы шесть равных сил концентрировались на одной непроницаемой атомической точке для произведения плотной материи, имеющей три измерения. Но очевидно, что может быть и гораздо более шести сил при условии, чтобы они исходили попарно из противоположных пунктов. В таком случае единственная разница будет в форме кристалла. Припомнив, что атомическая точка может быть произведена силами, идущими из всех возможных направлений, мы увидим, что подобно тому, как число углов, под которыми силы встречаются, бесконечно, так и число возможных кристаллов тоже бесконечно и находится в точном согласии со следующим математическим законом: «каждый вид кристалла есть тип субстанции, которую он составляет».

До сих пор мы говорили о трех внешних измерениях, признаваемых наукой. Всего же — семь измерений. В этой главе упомянем только о четвертом, впервые представленном вниманию науки профессором Цельнером в его *трансцендентальной физике*. Но каким бы предмет нам не представлялся, на самом деле он не таков, так как всякая молекула, входящая в его состав, образует атомическую систему, чрезвычайной малости, атомов спутников, обращающихся вокруг их первоначального атома, т.е. непроницаемой точки каждого кристалла. Между этими атомами имеется пространство. Вот это-то свободное, межатомное пространство и есть четвертое измерение.

Дематериализовать объективную материю и разложить ее на составные элементы можно только приложением внешней силы, достаточно могущественной, чтобы поляризовать сцепляющее средство атомов. Если эта дематериализующая сила — электричество, то форма разрушается, насколько это допускает внешний

план. Но если эта сила—магнетическая, то предмет только эфиризуется, и в таком состоянии возможно прохождение материи через материю, и как только удален магнетический растворитель, предмет снова принимает свою объективную форму.

Нам едва ли нужно говорить, что в этом естественном факте находится секрет гиперфизических феноменов материализации современного спиритизма и что он представляет истинное основание всех магических проявлений физической природы. Сильный физический медиум, — хотя он и слабое орудие, находящееся под властью очень подозрительного класса невидимых существ.— может производить феномены так же хорошо, как и живой адепт. Единственная разница только та, что медиум не имеет власти ни над духами, ни над феноменами, тогда как адепт, по своей воле, распоряжается теми и другими. Если возможно было магическое знание привести к технической формуле, то она в известных границах, строго научно, выразилась бы так: «сила сцепления относится к форме материи, как плотность атомов — к массе субстанции». Сделайтесь властелином этого магического рецепта, и вы будете производить чудеса.

Из принципов, рассмотренных в этой главе, читатель выведет следующее: если бы все силы мира уравновесились, то внешним результатом этого была бы полная остановка прогрессивного хода творения; разнообразие субстанции было бы бесконечно; существовало бы безграничное количество кристаллов; но наша земля представляла бы собою мертвую кристаллизованную сферу. Все силы, уравновешиваясь, произвели бы кристаллы, но не движение. В следующей главе наши усилия будут направлены к противоположному полюсу инертного кристалла с целью открыть начало жизни.

ГЛАВА III

Начало жизни физической

Когда мы говорим о *бытии жизни*, то употребляем это выражение в значении «начала жизни физической», но не в смысле бытия жизни в божественной сверхнебесной сфере бесконечного творения Бога.

Человек, его конституция, откуда он является, куда его ведет его циклический путь—это все, что воплощенный человек может надеяться понять в течение своего пребывания на внешних планах материи. И даже высокий адепт не требует большего; и в самом деле он не мог бы приобрести знания выше этого, потому что для него невозможно реализовать какое бы то ни было знание вне самого себя. Совершенный человек, пока он воплощен в астральных вихрях человечества, не может проникнуть и познать ту часть истины, которая принадлежит чисто ангельскому состоянию. Чтобы достигнуть этого, ему необходимо раньше этого выйти из сферы планеты, на которой он родился, и самому сделаться ангелом. Высочайший иерофант <Гермес Трисмегист>, какого только видел свет, и тот мог только спекулировать относительно деталей этих высших состояний; а такие спекулятивные рассуждения без соответствующего свидетельства имеют ценность не большую, чем всякие другие спекуляции теолога энтузиаста, которыми мы стали бы руководиться для создания какой-нибудь системы мысли. И разница между ними обоими будет заключаться только в различии планов, занимаемых этими мыслителями.

Инволюция духа и эволюция материи, которая есть только реакция инволюции, основаны на абсолютных законах, которые человек может реализовать в себе. Одна форма исчезает, чтобы уступить место другой, более совершенной; это факт, наблюдаемый во всех частях природы. И существа, обладающие атрибутами души-света в состоянии достаточного развития, могут воспринимать тайные потенциальности, скрытые во внешней форме.

Всякая форма есть проявление какого-нибудь духовного качества, так как всякое качество стремится воплотиться во внешней форме, и чем форма совершеннее, тем качество выше. Тот, кто обладает достаточным знанием, может, судя по форме, определить качество, содержащееся в ней. Возьмем пример: хитрость и лисица; пословица говорит: «хитрая лиса»; здесь качество — хитрость, лиса — форма; т.е. качество хитрости нашло себе проявление в форме лисицы. Перев.

По своим собственным духовным опытам мы утверждаем, что это так. Мы знаем, что прежде этой эволюции, которую мы можем различать везде вокруг нас, должна была совершаться другая эволюция <инволюция духа>, через которую скрытые потенциальности очутились заключенными во внешнюю материю. Из ничего не происходит ничего; и потому только слепой и малосмысленный атеист может высказывать следующее не логическое верование:

«Мы приходим из ничто, и каково бы ни было наше состояние, мы имеем огромные обязательства по отношению к этому ничто. Что бы мы ни делали, чему бы ни обучались, в один прекрасный день мы должны возвратиться в это ничто».

Мы же ответим этому холодному и бессердечному поборнику системы, уничтожающей душу, который уснащает свой псевдо-научный авторитет именем «агностики», ответим ему, непоколебимо веря в прогрессивное бессмертие души, следующими словами:

«Из бесконечного источника в центр света, моя душа, эманиция божества, начала свой полет, чтобы

приобрести в материи, с ее испытаниями и страданиями, знание, должное привести ее обратно в ее небесную родину».

Вознестись к неизменным законам природы, к отдаленным эпохам образования солнца, и бросить оттуда взгляд в темные области вечного будущего. *могут только те, которые обладают способностью видеть и реализовать в самих себе в одно и тоже время два плана*—план причин и план следствий. Чтобы быть в состоянии произвести это, нужно достигнуть состояния того душевного равновесия, где оба царства соединяются вместе и где нет более ни причин, ни следствий, но оба составляют одно. Из такого источника происходят данные этого сочинения, и мы желали бы, чтобы они и были изучаемы, как таковые.

Рассматривать происхождение жизни необходимо, исходя последовательно из семи планов ее проявления, для того, чтобы понять это по возможности совершенно. Планы эти, взятые в порядке их циклической эволюции, суть следующие: I план небесный, II план духовный, III план астральный, IV план минеральный, V план вегетальный, VI план животный, VII план человеческий. Из седьмого, человеческого плана, или состояния, атомы жизни проходят через план астральный и план духовный, чтобы возвратиться в план небесный; таким образом, полный цикл необходимости, составленный из десяти великих циклов и соответствующий десяти Сефирот <десять творческих принципов>, был хорошо известен Кабале. В настоящее время мы будем говорить только о I, IV и V циклах, составляющих основание, из которого вышли все другие.

I. Состояние небесное

Об этом состоянии возможно дать только общий очерк. Но в этом состоянии скрыты тайны непостижимых законов, через деятельность которых «Я» становится сущностью, действующей на самого себя. Достаточно сказать, что в этом состоянии небесной

жизни находится чисто зародышевый центр божественной дуги прогрессивного существа, пункт, где рассеянный ум бесконечного духа дифференцируется и делается атомическим. Это существующий сам собою абсолютный атом Иегова Элогим, который абсолютно не может быть ни изменен, ни поглощен, ни уничтожен с того самого момента, когда он обособился. Он так же вечен и бессмертен, как и бесконечное, часть которого он составляет. Но в своей атомичности он может быть постижим только как понятие чисто духовное; это сияющая точка света, свободная от всякой материи и способная соединиться с ней только путем отражения.

Рассмотрим теперь процесс дифференциации, обособления этого атома. Акт этот совершается в небесном чреве ангельских породителей. Под именем «ангельских породителей» мы разумеем те *божественные сущности*, которые пребывают в различных сферах очень чистого ангельского состояния. Слово ангел мы употребляем не в смысле лексикографическом — служитель или духовный посланник, — но чтобы выразить состояние жизни самое высокое и самое внутреннее, какого только возможно достигнуть смертному. Состояние это бесконечно выше состояния, называемого духовным.

Души близнецы, мужская и женская, или небесные Озирис и Изида, образуют две половины: атрибут мужской и атрибут женский божественного Я. Они имеют свои сменяющиеся циклы деятельности и покоя. В течение цикла своей плодотворительной деятельности обе природы, мужская и женская, отвечают интенсивными вибрациями на божественный антифон творения, который создает приток неподвижного бесформенного духа в чрево небесного чувствилища, продолжающийся до той поры, когда вся сфера залучится сиянием духовной гармонии. Повинуясь творческому импульсу, эти токи духовной силы распространяются вдоль сходящихся полюсов, исходящих из различных

центров сферы: причем каждая сила, идущая от мужского полюса, встречает и уравнивает силу, идущую от женского полюса: встреча и соединение их производит через совершенное равновесие природ мужской и женской — внешние живые искры бессмертной жизни. Другими словами, эти ангельские вибрации преобразуют неизреченный бесформенный разум в вечные деятельные индивидуальности. Подобно тому, как земной человек есть естественное произведение плодотворительных качеств своих земных родителей, точно так же и божественная деятельность этого Я есть духовный результат плодотворительных качеств ангельских породителей в мирах божественных. Но не следует впадать в заблуждение относительно этого пункта; «Я» не сотворено в состоянии ангельском — оно только дифференцировано. Я никогда не имело начала во времени, оно совечно Божеству. Гармония, или небесные вибрации только одарили его духовной деятельностью, извлекли его из состояния бессознательного и толкнули вперед в движение жизни вечной.

Эти вновь дифференцированные атомы остаются в сфере отчей души до той поры, когда вибрации прекратятся. Тогда в силу реакции они увлекаются из небесного лона и приводятся духовными точками в эмбрионическое, зародышевое состояние серафимов. Непосредственно после этого они нисходят в райские миры херувимов, где двуполое Я делается Адамом и Евой книги Бытия. Впоследствии эти души-близнецы, бессознательно повинувшись внутреннему побуждению своего эволюционного соблазнителя, увлекаются материей. Выше этой точки они чисты и беспорочны, и не знают ни добра ни зла. И потому божественное Я, которое не может опуститься в материк, проектирует из себя две души в форме духовных монад, выбрасывая их в вихрь космической эволюции, где они разделяются и наконец воплощаются в минеральном царстве планеты, которое есть низшая точка дуги В

этом состоянии они составляют скрытый огонь, или скрытую силу материи.

IV. Состояние минеральное

Дойдя до состояния минерального, мы должны удостовериться в том, что оно обладает движением — или жизнью, так как мы знаем, что в минерале скрыта потенциальность существа бессмертного <духовная монада, бессмертная искра, скрытый божественный огонь>.

В главе «Эволюция материи и законы кристаллизации» мы старались показать, что уравновешенные силы производят кристаллы, но раз кристаллы произведены, движение прекращается. Теперь, чтобы помочь себе в наших поисках физической жизни, воспользуемся вновь нашими шестью силами кубического атома и предположим, что одна из его сил не была равна своей противоположной, т.е. что эти две силы не уравновесились; одна меньше другой, а именно идущая спереди. Очевидно, что точка будет продолжать движение по прямой линии; и чем слабее сила, идущая спереди, тем движение будет быстрее. Если разница сил будет бесконечно мала, то и движение будет бесконечно медленно. Предположим теперь, что не равны две пары противоположных сил: например, что слабейшими будут идущие спереди и слева. В таком случае мы получим движение криволинейное. Но пока другие силы остаются равными, движение будучи криволинейным, происходит в том же плане и с течением времени опишет круг. Но если и оставшаяся пара противоположных сил не будет равна, тогда наша первоначальная атомическая точка, образованная тремя большими и тремя меньшими силами, будет двигаться по кривой линии, но уже не в том плане пространства, и никогда не опишет круга, а произведет новое движение — спиральное. Эта *Спираль* и есть жизнь. Это есть движение жизни. Постараемся с возможной ясностью и отчетливостью усвоить себе, что половина первоначальных сил, составляющих непроницаемую точку,

меньше своих противоположных, тогда мы будем иметь существенную идею жизни.

Химическая сила—это смерть; уравновешенная, она представляет покой и неподвижность. Спиральное движение есть тип жизни. Это движение жизни. Это духовный винт, обладающий всеми свойствами металлического винта, проникающего мир материальный. Спираль разнится по величине от бесконечно большой до бесконечно малой. Представим себе, что противоположные силы почти равны, т.е. что разница их бесконечно мала, тогда спираль будет бесконечна в своем развитии и потребует почти вечности для того, чтобы достигнуть своей кульминационной точки.

Наоборот, чем разность сил будет больше, тем кривая будет больше развернута, и наконец спираль сделается бесконечно малой и почти тотчас достигнет своей кульминационной точки. Но между этими двумя крайностями мы имеем все феномены жизни, начиная с самого ничтожного насекомого и кончая великим космическим существованием звездного мира.

В этой разнице спиралей находится тайна того, что из земных душ одни совершают свой прогрессивный циклический путь быстрее, другие медленнее. Одни души дали происхождение первым расам, уже исчезнувшим с лица земли и продолжающим свой прогрессивный путь в иных сферах бытия, тогда как другие, пребывая теперь в состояниях минеральном, вегетальном и животном, только в отдаленном будущем дадут происхождение новым расам людей; и так до тех пор, пока последний божественный атом не освободится от уз связующей его материи. Перев.

V. Состояние вегетальное

Итак, мы нашли, что движение есть жизнь материи. Теперь нам предстоит найти еще высшую ее форму, непосредственный продукт материи, для этого мы просим ученика перенестись мысленно от времени образования кристаллических атомов к эволюции планеты с ее газовой оболочкой, называемой атмосферой, и внимательно проследить эволюцию первых рудиментарных форм

растительной жизни, из которых происходит все бесконечное разнообразие растительного царства.

Утверждая, что спираль есть движение жизни, постараемся найти подтверждение этого и в царстве растительном. Призовем поэтому на помощь, как внешнюю очевидность, филотаксию <листорасположение> растений. На стеблях растений листья расположены таким образом, что, если очертить ножом линию вокруг стебля, прикасаясь к основанию листьев, то получится спираль. В том случае, когда листья расположены попарно, пространство между двумя противоположными листьями равно половине окружности стебля; если расположены по три — то одной трети и т.д.; или, для одной правильной последовательной серии различных растений, расположение это выражается соотношением: 1—2, 2—5, 3—8, 5—13, 8—21, 13—34, 21—55. Внешние факты, показываемые ботаникой, не только подтверждают наши положения, но и стремятся показать, что жизненная сила у растений может быть измерена.

Чтобы понять, каким образом растительное происходит от минерального, необходимо не только иметь постоянно в памяти, что спираль есть движение жизни, но кроме того, нужно отчетливо усвоить себе различные изменения атомической полярности; например, способ, каким атомы водорода и кислорода, вследствие известной комбинации, производят воду. В этом соединении они поляризуются оба и образуют субстанцию, которая есть противоположный полюс их первоначального воспламененного состояния. От этого изменения полярности происходят облака, реки, океаны. Когда солнечная теплота извлекает пар из воды, то бесконечно малая часть его возвращается разложенной в первоначальное газовое состояние. Атомы, хотя и претерпевшие такие трансформации, будут все те же, как и до образования воды, только они теперь приобрели иной угол движения: прежде они вращались по кругу.

теперь же они приобрели способность восходить по спирали. В этом восхождении они привлекают к себе атомы углекислого газа или притягиваются ими, следствием чего появляется бурное вращательное движение между атомами; они комбинируются, происходит новая трансформация; появляется новая вещь — молекула, или зародыш физической жизни. Под властью атома центрального огня это соединение сил водорода и кислорода производит новое изменение полярности, вследствие чего они снова притягиваются к земле. Вода или влага принимает их, и род вегетальной тины является физическим результатом этого. Когда этот растительный продукт выполнит свое назначение и погибнет, освобожденные его атомы снова принимают восходящее спиральное движение и в свою очередь притягиваются одним или несколькими атомами воздуха, с которыми они имеют сродство, или притягивают их. Тот же процесс поляризации повторяется с легким видоизменением, и в результате появляется зародыш еще высший, а именно самая низшая форма лишая. Типы еще высшие того же семейства происходят из этих вновь освобожденных атомов и т.д. до тех пор, пока не будет достигнута вершина этого семейства; тогда притяжением более высоким и более эфирным поляризованные зародыши вызывают к жизни следующую высшую форму растительной жизни. Таким образом, по мере хода веков, роды, классы, семейства растительного царства происходят от этой первоначальной формы, а из этого последнего выделяется, посредством воды, еще высший круг в гамме бытия: насекомые, пресмыкающиеся, животные и наконец человек.

Наша задача не позволяет нам останавливаться далее на деталях этого чрезвычайно интересного предмета. Можно было бы наполнить целые томы данными о личных опытах автора в этой области, наблюдавшего с огромным интересом фатальные, но величественные

преобразования, совершающиеся в природе. И потому то, что может показаться опущенным, должно составить предмет размышлений ученика и его личных изысканий.

Н.В. Описывая процесс инволюции духа, обнимающий собой четыре плана: I — небесный, II — духовный, III — астральный, IV — минеральный, автор пропускает II и III, так как поставленная им задача — показать аналогию микрокосма и макрокосма — позволяет это. Но в виду целостности представления всего процесса, мы позволяем себе пополнить этот пробел беглыми замечаниями, начав с плана небесного. В этом I плане происходит дифференциация первозданных атомов <гл. 2>. Из единого бесформенного, первая эманация которого есть Корона — движение простое <гл. 1>, этот ток духовной силы, повинувшись творческому импульсу, переходит из Короны на I план, где и совершается дифференциация атомов. Каждая индивидуальность для того, чтобы приобрести способность дальнейшей жизни и деятельности, должна совершить полный цикл на данном плане. Ничто не исключается из этого закона; и только выполнив его, атомы получают возможность изменить свою полярность и перейти на следующий II духовный план, Серафимов, где приобретают большую степень материальности, а следовательно и возможность перехода на III план — астральный; это райские области Херувимов, стражей порога, которых Бог поставил, вместе с пламенным мечом, обращающимся, чтобы охранять путь к древу жизни <Бытие, 3, 24>. Переход с III плана на IV есть путь выхода космической эволюции, т.е. космический процесс мироздания, совершающийся посредством постепенного ступенчатого вхождения в состояние: лучистое, газообразное, огненно-жидкое и наконец твердое — минеральное состояние, т.е. IV план, откуда начинается эволюция, и вторая ступень которой — V план, вегетативный. Перев.

ГЛАВА IV

Тайны пола

Один известный оккультист с большим основанием говорит, что «вещи, которые человек игнорирует больше всего, суть те, которые больше всего распространены». Истина эта самым очевидным образом проявляется в той части, которая относится к полу. Человек знает, что животная природа разделяется на два великие класса: класс мужской и класс женский, но он почти ничего не знает о тех духовных принципах, которые скрыты под физическими выражениями пола. Он в совершенстве знает, что соединение двух организмов необходимо для рождения, но абсолютно ничего не ведает о тех внутренних процессах, которые производят действительные зародыши жизни. Человеку более или менее известно, что на самых низших ступенях животной жизни двуполоые организмы являются как общее правило и что иногда, случайно, эта двуполоая природа проявляется и в человеке — гермофродизм, но он совершенно не в состоянии объяснить эти «чудовищные ненормальности». И потому, чтобы дать возможность читателю узнать различные звенья, связующие мистические разветвления пола, заметить их совершенную гармонию, понять их взаимные отношения, мы сначала рассмотрим происхождение пола, потом опишем, насколько возможно яснее, его природу и функции, далее покажем взаимное отношение полов и наконец представим вкратце приложение всего этого к человеку, к миру и к бессмертию души.

I. Происхождение пола — Божество есть дух единый. Бесконечный океан бесформенного духа содержит в своем лоне в скрытом состоянии все, что есть и что может быть. А потому содержит и все элементы пола в их первоначальном состоянии. Когда проявляются первые пульсации той божественной мысли, которая даст эманацию идеи, тогда природа облекается в два вида движения: действие и противодействие. Аспир и респир <вдыхание и выдыхание> этой божественной мысли устанавливают таким образом первые духовные атрибуты пола на первой заре творения. Всякая функция божественной души, которую мы можем рассматривать как вдыхание и выдыхание всемирного жизненного тока, разделяется этим актом на всю вечность как первоначальный основной принцип Существа Проявленного. Посвященные каббалисты прошедших времен назвали этот дух *двуединым*, это *Любовь и Мудрость* <гл. I. Первая триада: Корона, Мудрость, Любовь>. Любовь, как луч отрицательный, женский, есть принцип воспринимающий, всегда стремящийся окружить Мудрость как луч положительный, мужской активна и всегда стремиться вперед. Женские силы всегда проявляют усилие, чтобы окружить атом, мужские силы — чтобы двигать его вперед по прямой линии. Из этого двойного действия духовных потенциальностей рождается спираль — движение жизни и символ вечного прогресса.

Мы не можем искать объяснений тому, каким образом первые половые формы жизни выразились во вне и почему они выразились таким образом. Для нас достаточно, если мы проследим, по закону соответствия, происхождение пола до границ великого источника всякого существования и провозгласим миру, что это есть первый принцип того великого центрального Я, из которого все проявленные индивидуальности извлекают свое бытие. Для того, чтобы мы могли

понять что-нибудь из тайн пола, как мы видим их проявленными в человечестве, нам необходимо спуститься с этих, практически непостижимых высот небесной славы и поискать звенья этой непрерывной цепи в тех высоких состояниях жизни, к которым воплощенная человеческая душа может приблизиться, а именно: в ангельской сфере мира души. В этих только состояниях мы и можем получить определенную идею внутреннего значения пола и его высокой важности как фактора бессмертия души человеческой. Первое звено этой небесной цепи, как мы уже видели, скрыто в лоне Единого Бесконечного. Что представляют следующие звенья, мы сказать этого не можем, но твердо уверены, что они сохраняют совершенное соответствие ангельскому состоянию, в сфере которого проявляют свои функции.

II. Природа пола и его функции

В предыдущей главе мы кратко описали дифференциацию человеческого Я как божественного атома жизни, здесь мы прибавим только, что это Я должно содержать в себе все элементы пола в скрытом состоянии. Первоначальные элементы эти — любовь и мудрость, не были, однако, поставлены еще в необходимые условия, требуемые эволюцией, и потому в этом состоянии нет еще ни любви, ни мудрости в проявленном виде. И Я не может знать счастья, так как оно не испытало состояния, противного этому. Оно не может понимать покоя, пока усталость не дает себя почувствовать. Реальной любви для него существовать также не может, так как не было условий противоположных, но необходимых для того, чтобы отличить и понять дела любви. Мудрость в этом состоянии также скрытая, потому что Я не обладает еще никакими средствами, чтобы достигнуть познания вещей, его окружающих. И потому мы видим этот духовный атом в том невинном состоянии, каким Всемогущество Божие создало его. Он есть первый

духовный Адам. Различные серии состояний, через которые должно пройти это божественное Я, чтобы породить свою душевную сферу, суть только средства, необходимые для того, чтобы пробудить внутренние потенциональности пола. Когда это достигнуто, божественное Я делается беременно двумя формами своей собственной органической жизни и тогда рождаются две души-близнецы, элемент мужской и элемент женский его существа. В книге Бытия они представлены как Адам и Ева, не знающие ни добра, ни зла. Описание этих человеческих душ-эмбрионов поистинне прекрасно. Эти души-близнецы суть абсолютное выражение мужского и женского лучей, которые составляют всякое абсолютное анатомическое Я.

Мужской луч содержит часть элементов женских, без чего он не мог бы воздействовать на женские элементы, женский же луч, в свою очередь, обладает частицей качеств положительных. Они представляют солнце и луну в творении божественного Я, и, сделавшись дифференцированными, они, души-монады, не перестают быть вечными и бессмертными, как и Я, вызвавшее их к существованию. Души-близнецы не могут быть ни поглощены, ни уничтожены ни временем, ни вечностью.

Тут необходимо сделать небольшое отступление, так как утверждение это требует разъяснения. Никакие внешние влияния не в силах ни поглотить, ни уничтожить половые свойства души вообще, но есть случаи, когда очень сильный мужской элемент притягивает и как бы всасывает в себя родственный женский элемент в такой степени, что лишает возможности самостоятельного проявления. Случаи такого поглощения крайне редки и встречаются только у адептов черной магии астрального плана, достигающих своего психического могущества через совершенную поляризацию человеческих элементов своей внутренней природы. Становясь сами концентрированными

центрами эгоистических чувств, они не перестают верить, что покорили в себе этого демона. Такая оккультная тренировка сделала их существа бесполовыми, ни человеческими, ни божественными, хотя это не мешает им утверждать, что они являются хранителями «тайной доктрины и священного знания». В своей самоуверенности они создали ложную философию. Будучи природы совершенно позитивной, они и все в природе считают таковым же и в такой степени самогипнотизировали себя, что уже не могут ни вознестись за пределы своей собственной астральной сферы, ни получать знания, возвышающие душу к бесконечным источникам божественной истины. Из этой эгоистической школы мысли человечество получило доктрину, что пол есть только материальный феномен, а не духовная реальность, тогда как ничто в мире так не проявлено, как пол, т.е. выражение мужское и выражение женское божественной души. Адепты эти утверждают, что они соединили в едино оба элемента, тогда как они только поляризовали один, а сознательным создали другой.

Эти выражения—мужское и женское, эти души-близнецы составляют божественную идею этого божественного Отца и как таковые становятся божественным выражением Любви и Мудрости на земле.

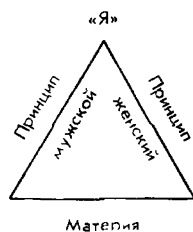
Невозможно божественному Я низойти в более внешнее состояние, чем состояние райское. Но для того, чтобы достигнуть полного развития внутренних атрибутов, душа его, выраженная в элементах мужском и женском, выбрасывается во внешнюю сферу на субъективную дугу великого цикла, на которой она проходит многочисленные сферы и состояния жизни и, наконец, достигает точки поляризации творения, которая есть поворотный пункт ее рокового цикла. От этого пункта обратный путь души совершается по объективной дуге до тех пор, пока она не достигнет вершины материальных форм, т.е. человека. От человека

душа совершает новый духовный цикл, заканчивающийся в точке отправления душ-близнецов, т.е. в райском состоянии, где души соединяются и образуют таким образом полное божественное Я—ангела.

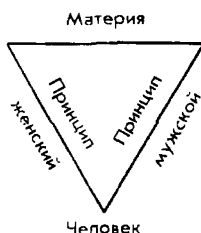
Из этого мы видим, что природа пола имеет целью дать совершенное выражение двум великим атрибутам божественной жизни—Любви и Мудрости, и что, чтобы достигнуть этой божественной цели, душа абсолютного Я разделяется на сознание мужское и женское, на совершенное выражение сил положительных и отрицательных, и, наконец, когда эта дифференциация окончена, они существуют как божественная идея микрокосма и составляют его мир, подобно тому, как мириады творений пространства составляют божественную идею Божества. И будучи выражением божественной идеи—Любви и Мудрости, каждая часть двойной души сохраняет навсегда и в совершенстве символ своих внутренних качеств и всегда представляет в своей внешней форме символ своей природы.

Функции души имеют целью пробудить и проявить атрибуты и свойства, скрытые в ней, а так как имеется, как мы это видели, две серии душевных качеств, причем одна является как необходимое дополнение другой, то должна существовать и действительно существует гармония и философия душ-близнецов жизни. Обе формы—мужская и женская, как мы это старались показать, обладают положительными качествами, необходимыми для того, чтобы совершенно покорить себе материальные силы природы, ради чего души, будучи брошены в материк, совершают свой путь по расходящимся линиям. Эти линии <если бы их возможно было измерить> образовали бы две стороны треугольника, равнобедренного, основание которого—материя, а вершина «Я», центр, или точка проекции. Возвращение от минерала к человеку образует другой треугольник, указывающий объективную и субъективную дуги эволюции души.

Когда обе дуги связаны вместе, то представляют мистическую печать царя Соломона, двойной треугольник, или шестиконечную звезду. Это пополняет два акта великой драмы жизни. Последняя картина первого акта представляет стационарные силы кристалла. Последняя картина второго акта представляет внешнее состояние жизни человеческой. Третий и последний акт человеческой арки* резюмирует вкратце ансамбль обоих предшествовавших и производит другую шестиконечную звезду, которая представляет собой оба плана проявлений — низший и высший. Но в



Фиг. 1



Фиг. 2



Фиг. 3

этих великих линиях существования пребывает тройной духовный аспект, последняя картина которого представляет соединение двух душ-близнецов, символизированное святым Иоанном в Апокалипсисе, как небесный брак агнца: таким образом, в начале мы имеем божественную *единицу*, или «Я», которую, в продолжение ее проявления и постепенной эволюции половых свойств, мы видим не чувствительно преобразующуюся в *триаду*. Эта триада, в трех второстепенных циклах своей эволюции образует три треугольника, которые представляют символ ее сил, трижды выраженных в трех второстепенных циклах ее пути, а именно:

* Этот последний акт есть прохождение души через сферы сверх земные бесплотного существования, от человека до ангела.

арка субъективная, или цикл бессознательный; арка объективная, или цикл развития ума, и арка эфирная, или цикл сознания души. Результаты эти показывают, что происхождение пола имеет свое начало в Боге, что природа пола есть проявление Его двуединого духа—Любви и Мудрости и что функция пола суть спиральное движение его эволютивных сил, пробуждающих и проявляющих его скрытые потенциальности

III. Взаимное отношение полов Принципы мужской и женский существуют в природе как представители Любви и Мудрости.

Функции их в точности соответствуют их полу, и в теперешней нашей жизни нельзя не признать, что женщина является всегда центром элемента любви в человечестве. Ее мысли и ее желания суть показатели ее миссии на земле. В ней мы видим природу нижнюю, подчиняющуюся, любящую и стремящуюся привести к спокойствию и гармонии положительный и агрессивный ум мужчины. В ее деликатной природе мы видим обожаемый центр забот и материнской любви. На плане физическом она—слабейшая часть двойной души, но ее физическая слабость составляет великий центр духовной силы. Мы, естественно, могли бы думать, что ее истинное место, как слабейшего пола, в подчинении мужчине, но, наоборот, утонченные ее силы делают ее могущественным орудием, и вместо того, чтобы быть подчиненной, она восседает на троне победителя. Мужчина становится послушным орудием в ее руках и добровольно позволяет увести себя в плен силой ее тонких ухищрений

В мужчине мы видим положительного агрессивного властелина, ту часть души, которая непрестанно исследует природу в поисках мудрости. Воля мужчины электрическая, пронизательная, экспансивная. Воля женщины магнетическая, притягивающая и плодотворительная, это доказывает, что они представляют собой противоположные полюсы творческих сил природы.

Души-близнецы проявляются сначала как брат и сестра и, наконец, как муж и жена. В этих отношениях местом их истинного соединения должен бы быть план человеческий, но в течение настоящего цикла таких соединений по духу еще очень мало. Но в какое бы время две половины единого Божественного Я ни встретились, естественным следствием встречи будет любовь, не как физические чувствования, производимые животным магнетизмом их половых природ, но как глубокие молчаливые движения души, отвечающие их внутренним вибрациям, это тихое счастье двух душ, находящихся в полной гармонии. Эта духовная любовь есть выражение их божественного родства и не может быть ни разбита, ни уничтожена никакими светскими соображениями. Напротив, следовало бы, насколько возможно, подчиняться этим чистым интуициям души. Они не могут ни обмануть, ни ввести в заблуждение, потому что душа никогда не ошибается, требуя своего сокровища. Если жизненные обстоятельства или какие-либо материальные соображения препятствуют законному их соединению, уже один факт встречи устанавливает между ними незримую связь, те духовные отношения, которых никакое земное могущество, никакое коварство не в силах разбить; в глубочайшем тайнике сердца образ любимой души сохраняется как сокровище и его постоянное присутствие будет отравлять и разъедать все, что принадлежит эфемерной привязанности к другому. Если женщина при таких обстоятельствах выйдет замуж и будет иметь детей, то случается часто, что действительные зародыши духовной жизни будут переданы тем, который отсутствует. Внешний муж доставит только физические условия, необходимые для проявления духовного потомства истинного супруга. И несмотря на то, что душа-сестра далеко, духовный жених есть истинный отец, и часто ребенок походит на своего истинного родителя

Наиболее важные из всех отношений между мужчиной и женщиной — половые отношения. Слабость, страдания, преступления выбрасываются в мир чувственным развратом, с одной стороны, и ужасным невежеством человеческой природы — с другой. Мы очень сожалеем, что этот предмет не может быть рассмотрен надлежащим образом в этом сочинении, но прибавим только, что мужчина и женщина в своем союзе должны бы гармонизировать как по физическому темпераменту, так и по магнетической полярности и не должно бы допускать браков, в которых эти существенные условия отсутствуют. Ни богатство, ни известность, ни светское положение не могут возместить этих условий. Дисгармония в браке есть предшественник страдания, печали, болезней. Половые отношения между душами негармонизирующими вносят зародыши всякого рода полового расстройств и извращенности. Это может не казаться таковым тому, кто это производит, но это существует в пространствах человеческой жизни, готовое появиться оттуда в конкретной форме как только наступят благоприятные условия.

Человек с темпераментом Марса <пылкий, агрессивный> всегда будет давать чувствовать свой гнев женщине Сатурна — темперамента холодного, сдержанного и наоборот. Это может не быть виной ни мужчины, ни женщины, но происходит от дисгармонических полярностей их астральной конституции.

Напомним здесь, что когда абсолютное Я выделило из себя две души-близнецы, то оно обладало известной полярностью, которая по разделении душ оставалась в высокой степени гармоничною и не изменялась, несмотря ни на какие превращения бытия. Полярность эта есть руководящая интуиция, долженствующая привести души-близнецы к точке отправления — к духовному «браку агнца». Перев.

Те же самые лица будут хорошими в своих отношениях с рожденными под влиянием родственных полярностей: например, Марс с рожденными под тригоном земли, а Сатурн — под тригоном воздуха. Из

сказанного можно заключить, что для этой стороны жизни человека необходимо истинное знание науки о звездах, без чего невозможно создать гармонию брака.

Полагая, что различные отделы этого предмета достаточно полны, нам остается только рассмотреть логический результат взаимоотношений принципов пола в приложении к человеку, к миру и к бессмертию души.

Когда мы рассматриваем внешние формы мужчины и женщины, мы не можем не заметить совершенной гармонии, существующей между их наружным видом и внутренней причиной. Их организмы суть конкретные образы тех принципов, которые скрыты в организмах и было бы верхом нелепости утверждать, что материальная форма не имеет никакого соотношения с силами, ее сотворившими. Форма не может существовать без внутренней причины, внутренняя же причина способна произвести только такую внешнюю форму, которая будет отражать образ как ее самой, так и ее функции, а из этого очевидно, что мужской организм должен быть проявлением сил мужских, а женский — производением сил женских. А потому мужская душа не может быть рождена в мир под женской оболочкой, женская же не может проникнуть на план заключенного в цепи человечества в мужском теле. Это простые естественные факты, которые должны быть очевидны для каждого мыслящего ума. Но оказывается, что многие не признают этого, некоторые авторы-теософы учат нас серьезно, что в течение различных проявлений души в человеческом образе она может воплощаться то в форме мужчины, то женщины. Мы можем сказать, что такая бессмыслица не заслуживает внимания здравого ума и что те, от которых исходят такие странные утверждения, не только не связаны с внешним планом явлений, но совершенно игнорируют истинный свет экультиной

науки* Буддистское понятие о чередовании пола у мужчины и женщины до тех пор, пока он совершенно не изгладится, вероятно, не более, как трансцендентная иллюзия, которая могла только зародиться в восточном уме, и потому мы не будем заниматься этой мистической нелепостью.

Человеку дана его физическая форма как кульминационный пункт эволюции полового проявления в природе. Выше этого на физическом плане она подняться не может, потому что выше этих границ мы уже вступаем в эфирные пространства, где природа продолжает свои чудесные проявления пола в строгой гармонии с законами соотношений, действующих на низших планах. А так как предмет наших рассуждений теперь является человеческая форма, то необходимо в кратком виде представить наблюдения относительно жизненных секретий, образующих физические условия воспроизведения человеческой формы. Семенные флюиды суть самые эфирные из всех физических секретий и содержат в себе самую квинтэссенцию человеческой природы. Половой орган есть

фактор произрождения, следовательно, органы эти имеют свои функции и свою пользу, без чего они и не существовали бы. Быстрое и совершенное угнетение их функций опасно как в физическом, так и в нравственных отношениях, такая реакция создает страшную дисгармонию с небесной конституцией человека. И в самом деле, полное угнетение настолько же вредно, как и чрезмерное злоупотребление и распутство, это не более как одна из крайностей. Когда половой организм возвышается над физическим планом своего проявления, то семенные флюиды поглощаются магнетической конституцией и атомы более эфирной

* Часто случается, что мужчина имеет настоящую натуру женщины, или наоборот. Но это только такое явление, причиной которого было комбинарованное влияние условий, предшествовавших рождению, и положение светил в этот момент

степени содействуют устроению духовного тела человека. Если это не так, то семенные зародыши, выйдя из тела одновременно с другими секретами, живут и порождают толпу элементарных жизненных форм, лишаящих организм части его жизненности.

Повиноваться законам природы — это единственный верный путь, ведущий к духовной эволюции чувств души, и один из этих законов заключается в гармоническом соединении полов. Безбрачие само по себе не есть состояние естественное, оно часто искусственно, потому что игнорирует один из главных элементов своего бытия. И потому безбрачное состояние представляет большую опасность, и девять десятых мистического безумия и сатурналий, примеры которых нам дает история, берут свое начало в среде холостяков. Не забывать об этом важно особенно теперь, когда история грозит повториться в своих прежних ужасах.

Безбрачие, как средство искусственно возбудить и быстро развить известные силы, называемые духовными, и достигнуть медиумичности, есть один из методов, который удается, поскольку это касается простых психологических результатов, но который вместе с тем ужасно опасен. Особенно вреден метод этот для организмов отрицательных, и даже при наиболее благоприятных условиях практика эта очень подозрительного свойства. Опасность уменьшается, если духовная природа достаточно активна, чтобы поглотить и использовать эфирные атомы семенного флюида, которые дематериализуются магнетической деятельностью оккультной практики. Всякий способ насилия над атрибутами души делает проявление их слабыми и болезненными, а следовательно, ввергает в заблуждение и в иллюзии. Это представляет нам основание, на которое мы и опираемся, чтобы указать на духовные абсурдности многих восточных мистиков. Аскетизм делает их добычей всякого рода оккультных

иллюзий. Безбрачие может быть допустимо только тогда, когда животная природа поднялась к высшим принципам настолько, чтобы половые склонности стали способными распространять свои вибрации к более высокому плану действия. В этом случае безбрачие становится необходимым для того, чтобы можно было прогрессировать в оккультном. Здесь мы еще раз встречаемся с парадоксальностью истины: на одном плане безбрачие — иллюзия, на другом, более высоком, оно содержит все элементы сияющей истины. Следовательно, никакое существо, божественное или человеческое, не может установить достоверного и постоянного правила для руководства в различных процессах духовного развития. Всякий организм требует системы, какая ему свойственна, каждая душа требует специального воспитания, приспособленного к плану, который она занимает. И только духовно посвященные могут видеть истинное состояние души и, подобно врачу, дать научным образом наставление против ее различных болезней.

Когда мы наблюдаем мистические разветвления пола в том виде, как они представляются во всемирном творении солнц, звезд, планет и лун, мы видим те же принципы во всяком отделе этих существ, в их очертании и в самой форме орбит, которые они описывают. Солнца — это мужчины и представляют мужской, космический дух, планеты — это женщины и потому являются как плодородные женские элементы <космические матери> прогрессивной жизни. Луны — ни то, ни другое, они суть продукты борьбы сил солнца и его планеты. Это низшие выражения органической жизни и как таковые представляют состояние гермафродизма. Из этого мы видим, что как в человеке, так и во вселенной потенциальности пола уравнивают великий маятник мысли и движения.

Высшая цель, которую божественное Я стремится реализовать в эволюции человеческой души, состоит

в том, чтобы дифференцировать все свои скрытые свойства. Поэтому душа должна сделаться выражением двух его качеств — Любви и Мудрости и должна выражать истинную природу его двуединого духа: результатом этого является мужская и женская эволюция. Всякая душа развивает и совершенствует свою собственную часть Я и индивидуализируется как совершенное выражение луча божественной идеи, из этого следует, что он есть совершенное подобие своего источника. Оба элемента — мужской и женский, пополняют целое и относятся один к другому, как Озирис и Изида. Их индивидуальность под формой их духовного подобия приобретает навсегда; и их соединенное сознание, так же как и разделенное, становится атрибутом их блаженного бессмертия. Без пола не могло бы существовать бессмертия души и жизни, и поглотить или разрушить эти принципы в человеческом организме значит произвести разделение между человеком и его божеством и таким образом лишить сознательное человечество его нетленного бессмертия.

Отдел II

Переход жизни

ГЛАВА I

Воплощение и перевоплощение

Но всей вероятности, ни одна истина не была более извращена невежеством людей и более скрыта посвященными, чем истина учения о перевоплощении. Во все эпохи жречество считало необходимым внушить невежественным массам популярную теорию перевоплощения в том виде, как ее теперь понимают и проповедуют на основании буддистского учения.

Под перевоплощением, как оно понимается теперь, мы подразумеваем ту ложную доктрину, которая учит, что человеческая душа неоднократно воплощается в различных лицах и в различные эпохи на одной и той же планете. В этом виде учение о перевоплощении не есть доктрина оккультная, а теологическое учение духовных систем Востока, формулированное жрецами для того, чтобы скрыть истину, а может быть, объяснить то, чего сами они не понимают. ? *Ушс!*

Но так как во всякой груди мякины найдется зерно, так и тут есть зерно истины. До известной степени это учение содержит истину, но что касается перевоплощения в физическое состояние, то оно становится одним из величайших иллюзий, с которыми мистик обязан всячески бороться. Доктрина эта обладает почти

непреодолимой привлекательностью для тех, кто находится исключительно на плане явлений; она представляется им очень рациональной: философски объясняет то различие, которое, при современном состоянии человечества, существует в интеллектуальном, нравственном и социальном отношениях. Им кажется, что на внешнем плане она регулирует вопрос о добре и зле, приводит в гармонию с божественной справедливостью все неравенства нашего состояния. Однако все эти обманчивые иллюзии не более как пустые тени чувственного мира и могут показаться истинными только тем, которые живут на плане внешнем и которые приобрели свои знания путем чтения оккультных сочинений, но не проверили лично истинности этого учения. Есть два метода проверки: один из них есть активный опыт души, а другой — ответ души на мысли и идеи, которые мы получаем из сочинения автора. Но, к сожалению, этот последний род проверки подвержен очень серьезным ошибкам, а именно: натура медиумическая впадает в ошибку, подчиняясь более могучим мыслям писателя. Этой интеллектуальной незрелостью воспользовалось инверсивное братство <братство извратителей истины> как средством для того, чтобы внушить чувствительным умам и медиумическим натурам западной расы иллюзии Кармы и перевоплощения. Идеал «высшей жизни», «Девакана», «учителей» и «блаженной Нирваны» были и продолжают быть представляемы сентиментальными мистическими писателями как истина для того, чтобы объяснить «славные тайны» природы и «тайное учение» всех религиозных философий; хотя все это сами учителя в отношении реальной истины знают очень плохо, так как воспринимают под видом истины медиумические идеи извращенной магии. Все это простая метафизическая иллюзия, брошенная в их умы посредством магнетических галлюцинаций. И как ловко «Извращенные братья» умеют пользоваться этим средством для распространения своей доктрины! Они пользуются всяким случаем, чтобы

побудить чувствительные умы на служение внушаемой ими идее. Лица, изучающие оккультные науки, или старающиеся вести идеальную жизнь, или путем литературы желающие содействовать распространению духовных идей, если только обладают восприимчивой природой, — все поддаются под их магическое влияние. Примером этому служат популярные писатели новейшей теософии. А между тем не кажется ли странным то слепое верование в эту доктрину, отвергающее следующие простые соображения: действительно ли земля есть единственное место в бесконечной вселенной, где божественное правосудие может быть удовлетворено и где грешник может получить возмездие за содеянное. Жизнь по ту сторону гораздо более реальна, более горяча, более сознательна, чем здесь. И, во всяком случае, душа может лучше окончить там свое искупление, чем здесь. Несомненно также, что она должна обладать сознанием причин, за которые она страдает, а это совершенно отсутствует в обманчивой доктрине эзотерического Буддизма. Но увы! Слепые духом действительно слепы. И новейшая буддийская теософия не в состоянии что-либо видеть сквозь мрачную завесу внешней материи. Как образец такой материальной концепции приводим цитату из одного современного сочинения, претендующего на обладание тайным учением всех религий. Сочинение озаглавлено «Тайна Веков». Автор говорит <с. 143>: «Карма есть закон следствий, по которому всякое деяние получает свою точную награду в следующем существовании, когда душа создана снова. Но если душа не проходит через цепь земных существований, то такая награда невозможна, и она не может ни исправиться сама, ни исправить то зло, которое причинила другим, если не будет находиться в соприкосновении с ними».

Идеи этой выдержки таковы, что возможно только одно заключение, а именно: что эзотерический буддизм не более как учение материалистическое. Согласно этой ложной теории мы необходимо должны прийти к заключению, что исправление содеянного зла возможно

только через физическое воплощение. Эти авторы настолько лишены возвышенного духовного чувства, что не в состоянии понять процесса раскаяния и очищения, иначе как на материальной земле и в телесной оболочке. Сторонникам этого учения мы скажем одно: если авторы становятся на такую высоту, которая позволяет им делать определения вещей возможных или невозможных в грандиозных пространствах духовного существования, то они должны быть в состоянии проверить свои утверждения; если же не могут сделать этого, то они не более как хвастуны, претендующие на такое знание и развитие, каким они не обладают. А так как предлагаемые ими доктрины совершенно не согласуются с действительными опытами тех, кто проник в область духа и сам исследовал тайны жизни, то мы и отказываем им в праве утверждать это с такой авторитетностью. И насколько реальные истины природы отличаются от этих идей! Какое огромное расстояние между духовными реальностями и романтическими спекуляциями восточных теорий! Талантливый автор «Магического искусства» и «Страны приведений», сам многие годы проведенный в исследовании различных невидимых областей жизни, описывает в своем последнем сочинении исследования и опыты всей своей жизни. О перевоплощении он говорит так: «По моему глубокому убеждению, вынесенному из моего странствия в течение долгих лет по духовным сферам, где духи знания руководили пылкими стремлениями моей души, учение это изобретено сторонниками перевоплощения ради подтверждения их теорий. Единогласные утверждения мириад духов, во всех планах, неоднократно подтвержденные, убедили меня в том, что не может быть возврата в смертное рождение и что невозможно попятное движение по лестнице космического бытия, каким, несомненно, был бы возврат в материальное воплощение. Так как и в сфере духовного существования душа всегда найдет способ для прогресса, для справедливости и движения вперед. Автор оканчивает главу о своих опытах следующими словами: «Я стоял на пороге сияющих славою стран, где глаза мои видели

блеск небесных сфер, и воспоминания о славе их навсегда будет руководителем на моем пути».

Личные исследования этого автора совершенно соответствуют тем опытам, которые как лично мы, так и многие другие оккультисты получили в тех же областях. И разве тщательно зарегистрированные результаты наших наблюдений должны считаться ни во что. Возможно ли, чтобы единогласные заключения многочисленных исследователей, из которых каждый обладал необходимыми качествами соответственного развития души, были ложны и обманчивы. Возможно ли, чтобы наши изыскания и действительные опыты души в царстве духа были отвергнуты как невероятные только потому, что они столкнулись со старой ископаемой теорией некоторых духовных метафизиков. Нет, читатель, это не так. «Исследуйте все вещи,— говорит Апостол.— удерживайте то, что хорошо» Вот наше скромное намерение, и это мы советуем и другим.

Здесь мы повторим то, что часто говорили тем, кто под нашим руководством изучал оккультные науки, что перевоплощение в том виде, как его толкуют новейшие авторы, есть только теория физического интеллекта. Другими словами, это метафизический продукт интеллектуальной силы, лишенный духовной интуиции. Он не содержит ничего, что приближает к чистой интуиции духа.

Догмат этот сначала был формулирован ослабевшим умом жрецов как нужная им иллюзия и впоследствии принятый как божественная истина теми, кто обладает своим интеллектом настолько, чтобы ощупью пробираться к истине. Зная причину быстрого распространения этого догмата в настоящее время, мы сомневаемся, чтобы эзотерические буддисты представили из своей среды хотя одного, который не был бы безответственным медиумом, или который обладал бы способностью сам сознательно проникнуть в царство духа и вынес бы оттуда полную уверенность, что теория вполне согласуется

с действительными результатами его личных исследований.

От начала до конца эта буддийская доктрина о перевоплощении и о карме есть чисто внешняя теория, сияющая объяснить кажущиеся противоречия физической природы. из чего и следует, что она лишена возможности духовных доказательств и что ею как бы насыщены интеллектуальные токи западной мысли, истекающие от Махатм, которые претендуют на святость. Мы отрицаем *in toto*, что подобная теория может быть предложена истинным адептом как непреложная истина. Представлять ее таковою могут только иерофанты извращенной магии <Братья извратителей истины> и те существа, которых мы не считаем достойными имени адепта, зная, что они легионеры *Мрачного Спутника* и как таковые они только адепты того, что касается практической магии. Они не могут проникнуть за пределы астральных зон космических и магнетических элементов, а потому абсолютно не знают ничего о высших состояниях мира души или тайнах ангельской жизни. Они даже отрицают их существование, выставляя вместо них иллюзорный Девякан и обманчивую Нирвану небытия.

Прежде чем продолжать, мы хотели бы, чтобы ученик проникся сознанием того факта, что нет ни одной доктрины во всей оккультной науке, к которой нельзя было бы приложить известной латинской поговорки «*cum grano salis*», и что, кроме того, всякая истина может быть парадоксом, если рассматривать ее на ином плане. Последнее особенно приложимо к понятию о перевоплощении.

Продолжая с того пункта, на котором мы остановились в предыдущей главе и где мы говорили о сошествии жизни во внешнее состояние, мы не должны упускать из вида того факта, что монада в своем падении должна пройти все состояния мира души, все четыре области Астрала и, наконец, появиться на плане внешнем, в самом низшем его пункте.

а именно в минерале. От этого пункта мы видим ее проходящую последовательно через жизненные волны планеты: минеральную, вегетальную и животную. Повинуясь высшим и более внутренним законам своего собственного специального цикла, божественные атрибуты всегда стремятся раскрыть свои скрытые потенциальности. Лишь только одна форма жизни, растительная или животная, использована душой, т.е. когда качество формы уже не может дать ничего для развития, душа требует для себя новую форму, еще высшую, более сложную как по структуре, так и по разнообразию функций. Таким образом, мы видим, что атом жизни начинается как минерал в мире внешнем. Великая спираль его эволюционной жизни разворачивается медленно, незаметно, но всегда прогрессивно. Нет формы слишком простой, нет организма слишком сложного, которые оказались бы не пригодными для приложения непостижимо чудесных свойств человеческой души в ее усилиях к жизни прогрессивной.

Но, однако, во всем цикле необходимости характера гения, степень духовной эмманации и состояние жизни, к которому она принадлежала вначале, сохраняются с математической точностью. Эти состояния соответствуют, собственно говоря, четырем элементам древних: Огонь, Земля, Воздух, Вода. Для своего очищения атом должен пройти через все эти состояния в своем восхождении к небу. И это не только так, но прежде чем станет возможным для человеческой монады достигнуть вершины своей материальной эволюции, вершины, представляющей конечный пункт ее земных воплощений, она должна пройти через известные фазы своего существования на каждой из планет, с которой ее микроскопическая природа в воплощенном человеке имеет математическое соотношение. Таким образом, между минералом и человеком существует совершенная лестница жизни: ни одна форма не параллельна другой

в великой цепи космического существования. Даже насекомые считаются между звеньями как прогрессивные состояния. Во всей совокупности этой цепи находится семь миров, которые душа-монада должна пройти. Но с какого бы пункта она ни начинала свое многотрудное космическое путешествие, седьмая сфера—всегда конец ее материального цикла, это есть планета, где душа достигает божественной формы человека. Ни в каком случае душа-монада не начинается как минерал, чтобы достигнуть животного или человека, но становится скрытой на всяком следующем небесном теле. Например, минеральные атомы этой земли должны пройти бесконечный цикл на Венере, которая будет их ближайшей сферой, и, наконец, должны воплотиться на следующей сфере в царстве растительном и т. д. Минеральные атомы планеты Марс, когда достигают земли, суть вещества безличные и не воплощаются здесь в объективных формах, но выполняют свой цикл в астральных пространствах и уже на Венере появляются в материальных условиях. Таким образом, монада имеет три состояния субъективные и четыре объективные. Объективные состояния суть: 1, 3, 5, 7—минеральное, растительное, животное, человеческое; субъективные—2, 4, 6—это состояния отрицательные зародышевого состояния души. После того, как душа достигла человеческого состояния, т.е. седьмого, жизнь продолжается вне материи *«один раз и только один»*, говорит закон. После этого природа запирает за собой дверь. Вечный прогресс есть антифон творческой жизни * Когда мы приложим эти законы к внешней жизни, то

* Есть три исключения в законе перевоплощения: в двух первых родившиеся не достигают сознания—это 1) мертворожденные, 2) идиоты от рождения и мессияниство. Перевоплощение мессияническое происходит почти каждые 600 лет, но никогда в одной и той же расе. Один и тот же дух никогда не воплощается два раза. Сказание о многочисленных перевоплощениях Будды—чистая фикция.

получим возможность измерить прошедшее души с точностью поистине чудесной. Например, человек характера Марса, принадлежащий к состоянию жизни, известному в оккультной фразеологии под именем «пылающего» <пылого> получил свои особенные качества на планете Марс, т. е. что свойственные этому характеру качества были развиты на этой планете и характеристические черты огненности атома, принадлежащего к состоянию жизни, соответствующему тригону Огня, совершали свою эволюцию в различных органических формах в течение цикла своего воплощения на плане Марса. С другой стороны, индивидуум Сатурна, в течение своего пребывания на Орбе Марса, очень слабо притягивается к формам жизни этой планеты. И в самом деле, анимическая монада в известных фазах своего пути проходит через род безличной спячки вместо деятельной эволюционной жизни. И это потому, что между монадой и планетой очень мало сродства, и указывает на то, что планета не имеет достаточной силы притяжения, чтобы привлечь безличную душу и заставить ее воплотиться в формы органического существования. То же можно сказать и о каждой планетной характеристике. Их активные выражения, скрытые в воплощенных формах, открывают посвященному все прошедшее души, совершавшееся в течение различных фаз ее планетной безличной жизни. Внимательное изучение этого факта очень поможет пониманию глубочайших таин астрологии. Планеты в момент рождения человека не делают его таким, каков он есть, они только находятся в гармонии с состоянием его жизни.

Это значит, что специальные черты характера, выработавшиеся во время жизни души в органических формах известного тригона, сохраняются в продолжение всего цикла необходимости. Тригон огня: Марс, Лев, Стрелец; — дает огненный характер. Цикл необходимости: десять планов. Гл. III

В продолжение инволюции души монада не воплощается ни в какую форму. Душа опускается к земному

состоянию вдоль субъективной арки спирали и восходит по объективной арке. Перевоплощение начинается, как это было раньше установлено, когда объективное минеральное состояние достигнуто. Нисходящее движение монады совершается через постепенную поляризацию божественных сил, причина которой есть соприкосновение души с условиями постоянной экстерииоризации нисходящей арки цикла. С каждой ступенью душа все больше погружается в материю и полярность изменяется. Сфера перевоплощения обнимает собою рождение внешней формы, ее преходящее существование, потом смерть и новое возрождение той же души в форме жизни более высокой и более совершенной, в полной постепенности от минерала до человека. Но между этими двумя планами душа должна пройти бесчисленные формы и фазы. И это истина абсолютная, что человек <человеческая душа> как существо безличное живет на большом количестве миров прежде, чем достигнет этого. Пространство кишит мириадами миров, на которых душа выполняет в первоначальных состояниях свое странствие до тех пор, когда ее циклический ход позволит ей достигнуть планеты, настолько хорошо организованной, что ее славные функции дают душе сознание самой себя. Только с этого пункта она становится человеком.

На всех других ступенях этого грандиозного космического путешествия душа есть только существо эмбрионическое: это только временное, порхающее, материальное очертание, безличное творение, в котором блестит часть, но только часть плененной души, начальные формы, имеющие начальные функции, всегда живущая, умирающая, ведущая короткое духовное существование, чтобы только возродиться вновь и продолжать серию рождений и смертей. При каждом изменении постепенно развивающаяся душа приобретает для своего употребления все новые органы и новые функции, которые и служат ей для дальнейшего

совершенствования. Мы видим ее в огне кремня, в искрах, истекающих из души минерала, видим, что она стремится к солнцу в пучке скромного лишая. Она сохраняет белизну лотоса, чистую, как снег, она оживляет ароматическую красоту розы. Это бабочка, выходящая из куколки, это соловей, поющий в чаще кустов «Она идет от прогресса к прогрессу, от новых рождений к новым смертям: она умирает полная уверенности, что возродится вновь, постоянно увеличиваясь в силе и развитии на вихревой стезе, всегда скалистой, ужасной, утомительной. И ход этот продолжается до тех пор, когда наконец в последний раз она пробуждается на земле: еще один раз форма материальная, вещь из праха, создание из плоти и крови, но теперь *человек*». Великая ступень, ступень сознательная, человечество достигнуто, и вершина земного воплощения приобретена. Никогда больше не будет переживать мук материального перевоплощения! С этого времени перевоплощения ее будут совершаться в царстве духа.

Приверженцы нелепой доктрины о множественности человеческих рождений, очевидно, никогда не развивали в себе состояния ясновидения. Если бы они поступали таким образом, то теория о перевоплощении в том виде, как ее допускают многие талантливые писатели и писательницы больших знаний, не существовала бы в настоящее время. Вспомним, что хотя желуди становятся дубом, а финик — пальмой и хотя они дают рождение многим особям, но ни дуб, ни пальма не делаются вновь своими плодами. Это же верно и для человечества. Раз только душа воплощена в человеческом организме и достигла сознания внешней жизни, человек становится существом ответственным и должен дать отчет в своих действиях.

Эта ответственность составляет земную Карму человека, и награда или наказание, ниспосланные божественным правосудием, точно согласовано с индивидуальным

состоянием каждой души. Душа не посылается в мир ни совершенно невежественной, ни совершенно бессознательной относительно своего прошлого, заряженной Кармой. Такие средства искупления вместо того, чтобы быть божественными, были бы лишены справедливости. Это было бы делом дьявола. Когда человеческие законы наказывают преступника, то он сознает преступление, которое искупает, и если бы это не было так, то было бы большой несправедливостью. Поэтому ни дети, ни безумные не могут быть наказываемы.

Признавая совершенно бесполезным дальнейшее осуждение этого трансцендентального заблуждения, мы скажем только, что все так называемые пробуждения скрытой памяти, когда людям кажется, что они вспоминают свои прошедшие жизни, могут быть объяснены и на самом деле объясняются простыми законами сродства и формы. Предмет этот будет рассмотрен в главе «Медиумичность».

Каждая раса человеческих существ бессмертна в самой себе, так же бессмертен и всякий цикл. Первый цикл никогда не делается вторым, но существа, принадлежащие к живущему циклу, становятся родителями второго, и каждый цикл представляет собой великую планетную семью, которая включает в себе расы главные, расы второстепенные и другие еще меньшие группы человеческих душ. Каждое состояние образовано законами своей кармы, законами своей формы и законами своего сродства — *Троица законов*. С истечением срока одного цикла полярный день эволюции оканчивается и волна жизни покидает берега планеты. Второй цикл человечества, происходящего от первого, начинается не ранее, чем волна человеческой жизни, пробежав всю планетную цепь, снова достигнет той же планеты — период более 15 000 000 лет.

Точная продолжительность полярного дня <период одного полного обращения полюсов земли в небе> измеряет точную продолжительность волны жизни на нашей планете, и хотя

этот период различен на каждой планете, но распределение цепи точно то же, что и на нашей земле. Период этот равен 2 592 000 лет, т.е. 50 секунд пространства в столетие. И потому точное время, потребное для того, чтобы волна жизни, покинув эту планету и обойдя всю цепь, снова возвратилась сюда, определяется, как было сказано, в 15 552 000 лет. Эзотерические буддисты повторяли до пресыщения, что никто, за исключением их Махатм, не знает точной продолжительности этих циклов. Но вот тайна эта уже более не тайна. Если сделаем теософическое сложение цифр* 15 552 000 получим сумму 18, цифры этого числа, сложенные, составят 9, священное число Божества. То же самое и для продолжительности волны жизни на планете 2 592 000, сумма 18, сложить, будет 9. И так для всех священных циклов. Девять — это великий числовой ключ, который отпирает все тайны. Шесть дней творения, о которых говорит Библия, суть шесть полярных дней, т.е. продолжительность времени, в течение которого все волны последовательно проходят по земле до появления человеческой волны в конце шестого дня или в начале седьмого состояния.

Все это показывает, что человек подобен желудку и дубу. Эмбрионическая безличная душа становится человеком точно так же, как желудь становится дубом, и подобно тому, как дуб дает рождение желудям, т.е. бесчисленным зародышевым дубам, точно так же и человек становится орудием, которое дает рождение бесчисленным душам.

Из того, что было сказано, ученик видит, что каждый цикл человечества делается более многочисленным. Это истина, и материальное знание, развитое каждым поколением, дает нашей земле возможность содержать человечество в большем числе на данной поверхности.

* О теософическом сложении см. Павлов, «Первоначальные сведения по оккультному», СПб, русское издание Пожарова.

Герметическая конституция человека

Теперь, когда читатель несколько ознакомился с происхождением, природой и свойствами божественного Я, породителя человеческой духовной монады, не будет трудностью усвоить себе следующее: все вещи, как объективные произведения, берут свое начало от субъективной божественной идеи, и человеческое Я—результат той же небесной гармонии—есть атом рассеянного бесформенного духа, дифференцированный через ангельскую деятельность производящих душ, которые суть Любовь и Мудрость, т.е. истина и разум—в Солнце—сфере творческой жизни. Мы старались сделать эти понятия такими ясными, насколько это возможно, по причине их чрезвычайной важности, а также показать, что этот пункт дуги, который буддийский культ и его сектанты считают началом образования души, не есть таковой, но что в реальности это только поворотный пункт, нижняя часть эзотерической лестницы Иакова, вдоль которой совершается восхождение и нисхождение души.

Теософы школы человеческого перевоплощения, допуская абсолютную божественность Я, объясняют происхождение души от божественного Я иначе, чем в материи. Сколько мы могли узнать, ни один из них не имеет никакой идеи о том, как, когда и почему произошла дифференциация абсолютного Я. И хотя они допускают духовную инволюцию, как предшествующую материальной эволюции, но полагают, что

первое духовное проявление души есть глубочайшая тайна, доступ к которой возможен только их высшим адептам. Однако эти адепты буддийского культа совершенно не постигают ангельского состояния, они отрицают существование его, потому что в этой сфере концентрированного, абсолютного эгоизма, они не могут сделать себе ни малейшего понятия о подобном состоянии, которое настолько же выше их понимания, насколько Нирвана выше понимания африканского гориллы. Они особенно любят прилагать к тем, которые не принадлежат к их школе, пословицу, которая говорит: «В небе и на земле законов больше, чем человеческая философия может себе вообразить». Но они забывают прилагать эту очевидную истину к своим почтенным особам.

В главе о перевоплощении мы вкратце показали действительную сферу возрождения души в материальных формах, но многие важные черты, которые, казалось бы, принадлежат к этому предмету, были отнесены к настоящей главе. Перевоплощение в прогрессивных формах необходимо не только для того, чтобы развить и укрепить скрытые силы человеческой души, как это многие по незнанию предполагают, но и в других целях. Если бы это было верно, если бы человек был только единственным объектом развития, это составляло бы основание абсолютного эгоизма, но как в предначертаниях Творца не может быть ничего эгоистического, то мы утверждаем, что эта исключительность только кажущаяся. Когда мы проникаем в низший план явлений, то находим там бесчисленные царства существ, бессмертных, как и человек, которые проходят свои циклические круги, повинясь, как и мы, тем же универсальным законам. Эти царства представляют ступени для внешнего человечества на его пути к бесконечному, а человеческие организмы в свою очередь образуют сферы, т.е. материальные средства, через которые царства

низших существа совершают свои прогрессивные циклы жизни. Если мы пользуемся известными планами для прогресса нашей души, то, следовательно, по закону реакции, которая будет тут справедливость, мы должны платить равной услугой за услугу. Это показывает нам, насколько важно истинное знание тайной герметической конституции человека.

Человек, как мы его знаем при посредстве наших физических чувств, является изумительным образчиком механического искусства и архитектурной красоты: всякий орган так удивительно устроен, и в такой совершенной гармонии с другими органами, и каждый из них со всем целым, что нет ничего удивительного, что человеческий организм был взят как конечный тип бесконечного неизвестного. Если это верно на плане внешнем, то то же бесконечно более верно на плане внутреннем, где кости, плоть, кровь, волосы, внешняя часть тела кажутся только кристаллизацией эфирной силы, поддерживаемой в целостности разумным существом. Удерживаемая в целом не как материя, необходимая для своей собственной специальной эволюции, но просто как естественное произведение, как физическое противодействие эфирным действиям. Чтобы представить ясное и чистое изображение того, что такое человек, опишем его герметическую конституцию:

А. Форма физическая, четверная в своем составе, состоящая из костей, крови, плоти и кожи. Эта форма, как целое, составлена из бесконечного количества отдельных органических клеточек. Каждая клеточка представляет собой отдельную малую систему, которая в свою очередь образована кристаллизацией невесомых сил вокруг живой духовной сущности.

В. Тело электро-жизненное, по виду составленное из бледного фосфоризирующего света, который заключает в себе блестящий скелет из электрического огня. Эта форма чисто электро-магнетическая, в

течение жизни неотделимая от физического тела, так как это последнее для своего существования нуждается в активном присутствии первого. Бледный, слабый фосфоресцирующий свет представляет очень совершенный контур физического тела, тогда как скелет из огня очерчивает внутреннюю электро-нервную систему организма. Ветви нервной системы распространяются по всем направлениям, исходя из главных больших линий мозга и из спинного мозга и представляют духовному зрению бесчисленное количество тончайших лучей света, выбрасывающихся по прямым линиям с непостижимой быстротой к каждой точке пространства.

С. Форма астральная, названная так, потому что она составлена из магнетического света, истекающего из планеты. Этот астральный свет различается по качеству и по количеству на каждом теле вселенной. Он порождается универсальным эфиром пространства, и можно сказать, что это эфир, претерпевший изменения в форме и качестве. Это душа материальной планеты, а следовательно, субъективный мир чувственных феноменов нашей планеты. Чтобы дать более ясную и более верную идею этого астрального света, почти неизвестного, возьмем такой пример. Предположим, что вода есть универсальный материальный флюид, но мы знаем, что вода бывает соленая, горькая, сладковатая; есть вода серная, есть сладкая, свежая и т.д. Астральный свет можно уподобить воде. Он различен на каждом светиле. Это различие и составляет те, чрезвычайно различные, качества и свойства, которыми отличаются одни планетные влияния от других. После этого краткого отступления переходим опять к нашей астральной форме. Форма эта представляет совершенный образ внешней личности, даже в отношении моды и одежды данной эпохи. Форма эта, легко отделяющаяся от физического организма, представляет истинную реальную личность. Словом

«личности» мы не хотим сказать — индивидуальность, тождество лица, но внешний вид, принятый душою на время своего пребывания в вихрях материи, т.е. на плане космической силы. Эта форма находится под прямым контролем разума существа, которое ее оживляет, и в благоприятных обстоятельствах может временно принимать идеальный образ, или форму под влиянием доминирующего интеллекта. Когда астральный двойник отсутствует из тела, то последнее, если его разбудить, выполняет чисто автоматически все, что ему внушено, и чувствует боль и ранения, причиненные его отсутствующему двойнику. Этот астральный двойник особенно чувствителен ко всяким магическим воздействиям, и, по всей вероятности, девять десятых всякого зла, причиняемого черной магией, совершается через посредство этой астральной формы, или воздействием на нее.

Д. Душа животная, часть оживляющей сущности, воплощенной в микрокосме, которая и составляет низшую дугу сего мира. Животная душа как отдельное выражение формы не имеет и проявляется как самые низкие черты и оттенки в человеческом лице. Это местопребывание эгоистических желаний, которые сами по себе уже сферы низшей, чем сфера человеческая, они идут из сферы животной, чтобы совершать свою эволюцию через план человеческий. Деятельность животной души строго ограничена планами астральным и материальным.

Е. Тело духовное, *per se*, есть организм чисто эфирный и в большинстве теперешнего поколения находится в скрытом, эмбриональном состоянии. Духовное тело представляет божественную форму человека в высшей сфере мира души, где человек становится ангелом. Это белая одежда и золотой венец, в который одеваются избранные, как то говорит св. Иоанн в Апокалипсисе. Другими словами, это есть небесное облачение души очищенного человека.

Г. Божественная душа, или часть божественной сущности, воплощенной в микрокосме, которая составляет высшую арку сего мира. Эта душа так же, как и животная душа, в своем выражении не имеет формы и проявляется только в высших чертах и выражении человеческого лица. Это местопребывание стремлений добрых, бескорыстных, благородных и всех тех деяний, которые вытекают самопроизвольно, чтобы помочь слабому, страдающему и скорбящему, деяний, свободных от всяких мотивов эгоистического или корыстного характера.

Г. Сущность, сам чистый дух, называемый «божественное Я». Это божественный атом жизни, центральное духовное солнце, управляющее микрокосмом. <Дифференцированный атом Единого бесформенного, ставший центром микрокосма, человека. Гл I. Инволюция>. Он никогда не воплощается в материальной форме раньше, чем седьмое состояние, совершенного человечества, не будет достигнуто.

Эти семь делений суть точные деления конституции человека, если их рассматривать от внешнего к внутреннему. На первый взгляд деление это ничем не отличается от семерной формулы буддийского культа; в реальности же существует полная разница между причиной и следствием. Главное различие заключается в пятом принципе, как его называют, и который называется также — человеческая душа «manas», или интеллект. «Интеллект» с известной точки зрения термин правильный, но вообще термин неопределенный и мало удовлетворительный для того, чтобы выразить интеллектуальную способность или качество мыслить, рассуждать и приводить к знанию объекта мысли. Интеллект <ум> есть сила,двигающая все вдоль пути от минерала до человека, и конечно буддисты не станут утверждать, что камни содержат их пятый принцип. По мнению учеников геометрической философии, именно в этом пункте эзотерические буддисты находятся

в серьезном заблуждении. Эволюция этого «принципа», говорят нам, дает нам способность понимания: без него мы были бы на плане животном и действовали бы часто по инстинкту. Когда этот принцип активен, человек становится благородным, добрым и способным понимать, другими словами, он перестает быть существом инстинктивным и делается разумным. Со своей стороны, мы сомневаемся в верности таких положений. Возьмем пример: один человек может быть интеллектуальным гигантом своей эпохи, но в то же время очень эгоистичным, несправедливым и безнравственным. История дает нам такие примеры, тогда как некоторые благородные души были те, интеллектуальные качества которых были гораздо ниже среднего уровня своей расы. В человечестве есть интеллектуальные животные, люди только по форме, тогда как, с другой стороны, есть и существа человеческие с умом очень малым, но душа которых приближается к ангельскому состоянию. «Этот пятый принцип» говорит нам, «есть только высший принцип животных». Но посвященные в герметизме отрицают это *in toto* <вообще>. Они утверждают, что это вовсе не принцип, но просто форма, что в реальности существуют только три активных принципа: принцип животный, принцип человеческий и принцип божественный. Четыре других суть только формы, т.е. реакции, это только действие и противодействие трех принципов, производящих все классы феноменов существования, будь то растительная чувствительность, животный инстинкт, человеческий ум или божественное разумение <перцепция>. Эти три принципа образуют три первоначальные спектра души.

Эти три первоначальные цвета суть: красный, желтый и голубой, им соответствуют в музыке *do*, *mi*, *sol*. Другие формы суть только дополнительные реакции. Перев.

Герметическая конституция человека состоит из трех активных принципов — эманаций единого универсального

принципа и из четырех второстепенных реакций. Эта конституция соответствует триаде древних гностиков и современных спиритуалистов <тело, душа, дух> следующим образом: тело <AB>, душа <CD> и дух <EFG>. Она также соответствует четверной конституции каббалистов и греческих философов, спекулировавших над египетской теософией, которая учила, что есть: 1) тело, 2) тело астральное или магнетическое, 3) душа животная и 4) душа божественная. Что по сравнению с герметической конституцией будет: тело <AB>, астральное тело <C>, душа животная <D>, душа божественная <EFG>. И то же самое во всех системах, которые мы знаем, противоречия только кажущиеся, происходящие от злоупотреблений терминами. На самом же деле разницы никакой нет, если только мы поднимемся до первоначального источника. То же самое можно сказать и о буддийской конституции, если ее понимать в истинном духе. Радикальная разница происходит от грубого и ложного толкования единого основного закона, который есть единая истина, единый принцип, единый агент <закон> и единое слово.

Мы должны теперь очертить вкратце герметическую конституцию и изложить четверное учение западных посвященных. Человек составлен из трех диад <три диады = 6 + Я, сумма всего 7>. Эти диады состоят одна к другой в отношении преломления к отражению, что видно из следующего:

Первая диада	Вторая диада	Третья диада
Преломление	Форма электромагнетическая	Душа животная Душа божественная
Отражение	Тело физическое	Тело астральное Форма духовная

Совокупность этих трех диад управляется и увлекается по своей циклической орбите божественным Я, абсолютною, атомическою, божественною сущностью. Таковы три диады и Я, составляющие четверной микрокосм герметистов. Это система наиболее совершенная, какую только можно сформулировать словами, потому что диады шествуют попарно. Со смертью мы теряем А и В <тело физическое и электровитальное>. Потом в течение нашего очистительного движения через сферу очищения в духовных состояниях бесплотного человечества, мы сбрасываем постепенно С и D <не так, как очищается апельсин, но постепенно, выбрасывая атом за атомом по мере движения колес прогресса>. Атомы, которые еще не достаточно приготовлены, освобождаются и отсылаются на их собственные специальные пути, и таким образом вся грубая материя окажется изверженною. Животные принципы не входят в состав очищенной души, но как отдельные клеточки рассеиваются в мире субъективном, и наконец остается только триада EFG, или вернее диада EF, потому что истинное Я <G> вступает в состав диады не раньше, чем она вознесется выше сфер астральных. В этом пункте мужчина—дух положительный, Я; женщина—дух отрицательный. Истинный ангел требует соединения обоих принципов.

Человек, каким он представляется внешнему зрению, как мы это показали, существенно отличается от внутреннего существа. Он содержит мир жизни в своем организме, бесчисленные мириады духовных атомов совершают через него эволюцию.

Это значит, что каждый атом, входящий в состав человеческой конституции, делается сам центральным атомом и властелином отдельной объективной формы. Перев.

Эти подчиненные атомы настолько же независимы от человека, на сколько человек независим от планеты, которая дала ему рождение. Истинное человеческое существо есть существо внутреннее, духовная божественная душа.

Вся низшая природа и внешний организм суть только различные царства бытия, которые человеческая монада покорила и подчинила себе в течение своего циклического путешествия. Внешние формы не более как отражение этих элементарных состояний, это формы, отлитые более или менее грубо человеческой душой по подобию своей божественной формы. Миллионы отдельных существ в сфере человеческой не более человек, чем сорок миллионов жителей Франции не Наполеон, который управлял ими своею царственной волей.

В заключение несколько слов о Воле и Разуме. Воля универсальна, и совершенно невозможно указать, где она начинается и где кончается, точно так же, как невозможно сказать, где разделяются цвета радуги. Сила воли на внешнем плане зависит от силы электро-витальной конституции <В>, тогда как на плане духовном она зависит от силы и деятельности духовной конституции <Е, тело духовное>. На астральном плане сильная воля должна обладать обеими хорошо развитыми частями <В и Е> для того, чтобы ей удалось произвести желаемое. Если одно В сильно, то воля может действовать только на царство элементов. Если деятельно только Е, то воля действует на мир высший, духовный, но не на астральный. В таком случае можно достигнуть только медиумичности. Нужно направить усилия на развитие той части, которая слабее, чтобы установить равновесие. Очевидно, что в большинстве случаев развития требует духовная часть. Если рассматривать волю как универсальную силу, то естественно, что сила нашей воли должна всецело зависеть от нашей способности поглощать ее из мирового океана воли и потом от нашего умения проектировать ее. В самом деле воля человека ограничена только его способностью поглощать универсальную волю. Воля сама в себе не есть принцип, но только деятельный результат, трансцендентальная

субстанция, оживляемая быстрым движением. Всякая вещь утилизирует часть этой воли тем способом, который ей свойственен.

Ум <manas>, интеллект есть просто умственная способность и, подобно воле, не есть принцип, а только результат. Ум—это продукт причин и комбинаций бесчисленных сил, причем те и другие постоянно изменяются и никогда не повторяются при точно тех же условиях, из этого следует, что два лица никогда не бывают совершенно сходны. Местопребывание или источник ума, интеллекта, разума и духа есть сознание, и каков бы ум не был добро и зло зависит от взаимодействия души животной и души божественной. Чем более развита душа, тем более ум одухотворяется, до тех пор, пока не будет достигнуто совершенное соответствие с божественным духом. Достижение такого соответствия есть истинное искупление, тогда человек делается совершенным.

Из сказанного видно, что человек может быть совершенным интеллектуальным гением на плане физическом и в то же время быть истинным идиотом в смысле духовном. И Един Бог знает, сколько на свете таких людей, которые почитаются великими хранителями абсолютного знания в этом смысле!

Глава III

Карма

Если мы хотим знать что-либо ясно, то должны освободиться от тела, чтобы сама душа могла видеть вещи, каковы они сами в себе.

Сократ.

Едва ли нужно говорить, что мы совершенно согласны с мнением учителя Платона. Пока мы воплощены, то есть со всех сторон окружены обманчивыми явлениями, и если бы греческий мудрец жил теперь, то эти господа, которые так выдвигаются вперед, говорят так бойко и так громко, пишут так самоуверенно об этом предмете, эти господа были бы очень смущены ужасной логикой Афинянина.

«Карма есть закон следствия поступков, добрых или злых». — говорят буддисты. «Это сила, которая отливает в форму нашу физическую будущность в этом мире и которая регулирует период нашего счастья и нашего несчастья в мире будущем». И далее: «Карма есть холодная непреклонная справедливость, которая распределяет каждому в его будущем физическом воплощении точную меру добра и зла, какую он сам распределяет в настоящей жизни своему ближнему». И не только это так, но Карма остается после смерти где-то в астральных планах планеты и, как демон мститель, с тоскливой заботливостью ожидает конца Девакамитического периода, чтобы еще раз бросить бедную, несчастную душу в магнетические вихри материального воплощения; или с бременем злой кармы, привязанной к шее души, как мельничный жернов, она породит еще большее количество злых карм, а следовательно, с каждым рождением будет погружать душу все глубже и глубже, если только духовное Я

не приведет ее к сознанию очевидной ее виновности. Но каким образом это будет сделано, это не объясняется сколько-нибудь удовлетворительным образом. Если человеческая душа наказывается только за свои грехи и за вред, причиненный другим в предшествовавшем существовании, то очевидно, что, когда она воплощается в первый раз, она должна быть свободна от кармы. Тогда естественно задать вопрос: каким образом она начала грешить в первый раз? Нам говорят, что то, что мы терпим теперь от других, есть только справедливое наказание за наши прошлые ошибки, но если мы до первого рождения не имели ошибок, то не должны бы терпеть и страданий. Нас учат, что люди первого золотого века были совершенны, как же тогда эта отвратительная карма могла войти в мир? Вопрос этот мы считаем своею обязанностью разъяснить в настоящей главе.

Мы дали общую идею Кармы буддистов-теософов, но прежде чем раскрыть происхождение восточного заблуждения, представим герметическую доктрину кармы.*

I. Карма не есть активный принцип, но кристаллизованная сила. Это космическая галерея картин, или космическая комедия природы.

II. Карма—это обстановка на сцене действия, это эссенция мыслительного представления прошедшего существования человека.

III. Кармическая сфера существования человека существует как токи астральной жизни, которую душа проходила, эти токи становятся кристаллизованными формами, выражающими действия и мотивы действий. И потому наша карма представляет прошедшую историю

* Dr.Kinsford, автор замечательного труда «Совершенный путь», о Карме говорит следующее: «Карма есть связь между душою и землею, и связь эта прерывается только тогда, когда душа освобождается от примеси астральных атомов. В непродолжительном времени книга эта появится в переводе. Перев.

души в астральном свете и может быть дешифрована ясновидящими и даже некоторыми медиумами.

IV. Карма есть продукт всякой вещи, т.е., другими словами, каждая вещь обладает своим архивом в картинных изображениях того, что она пережила в течение своих эволюционных преобразований: камней, растений, животных, людей. Посредством этой Кармы психометрические сенситивы могут читать прошедшее. Без Кармы психометрические качества были бы мало-полезны, но однако они могут оперировать только с малыми кармами. На большей лестнице находятся кармы лун, планет, солнц и систем. Расы людей, виды животных, классы растений развивают также кармы своих собственных рас, которые и составляют их астральный мир.

V. Гармония и дисгармония космической эволюции порождает их специальную карму точно так же, как мысли и эмоции.

VI. Карма абсолютно ограничена областями астрального света и потому всегда объективна. И поэтому карма не может существовать дольше, чем душа, породившая ее, будет привязана к той же планете. Когда душа покидает планету, то разрушается и карма. Душа не может увлечь свою карму с собой, потому что астральный свет на каждом орбе <планете> различен как по качеству, так и по количеству. <Гл. II>.

VII. Когда душа входит в духовные состояния мира психического <который буддисты называют «Девакан»>, сила ее земной кармы не может снова привлечь ее к земле, влияние ее на душу навсегда потеряно. Низшее не может управлять высшим, как только они разделены. Утверждать, что прошедшая, устаревшая карма может вновь привлечь душу из областей духовного блаженства, чтобы снова бросить ее в тину земли, это значило бы возвысить материю до высоты престола Божия, и унижить чистый дух до уровня пассивной субстанции.

Из этих семи положений видно, что посвященные в герметизме утверждают, что карма не есть первоначальный закон следствия и будущности, это не есть всегда действующий активно принцип, долженствующий направлять странные ошибки природы. Природа никогда не делает ошибок. Карма не закон, а результат, субъективный продукт бесчисленных сил и законов, и в этом существовании совершенно бессильно реализовать добро или зло, поскольку она касается нашей судьбы на плане внешнем. Но на плане внутреннем, в сфере мира бесплотной души, карма становится книгой жизни, по которой будут судимы все наши действия здесь. После смерти мы окружены своей кармой и принуждены жить в ней. Силы, принуждающие нас к этому, суть законы магнетического сродства, заставляющие нас совершать наше искупление всегда лицом к лицу с отвратительными образами нашего земного прошедшего. Разврат, ужасные образы — отражения всякого нечистого воображения будут посещать нас и сжигать нашу душу сознанием наших несправедливостей и всякого зла, которые мы совершили в течение жизни. Единственный путь искупления будет добрая карма, бескорыстие мысли, благородные стремления, которые мы из себя излучали; вся наша истинная, бескорыстная любовь к нашему ближнему дает свои ароматы, сделает ясным и непрерывным наше движение через сферы чистилища и очищения. <Это те сферы, в которых еще не готовые атомы нашей конституции — С и D — постепенно извергаются из сферы нашей души>. Движение это продолжается до того времени, когда мы наконец войдем в жизнь бессмертную, где те, которых мы любили здесь, ожидают нас, чтобы поздравить.

Мы говорили, что карма бессильна реализовать добро или зло насколько это касается материального существования. Хотя это и верно, но только в известных границах, потому что Карма составляет в сущности

только астральные архивы прошлого. Однако положение это требует некоторого разъяснения. Сами по себе те деяния, которые мы свершаем, не могут навлечь на нас ни счастья, ни несчастья, благополучия или злополучия. Но так как наши деяния имели последствия и дали определенные результаты или следствия, то эти-то следствия наших действий на другие действия произведут реально непосредственные материальные результаты.

Это значит, что если наши деяния причинили другим добро или зло, следствием чего было их благополучие или злополучие, благодарили они нас или проклинали, то эти действия других, окружая нас, составят нашу Карму. Перев.

Определенный эффект какого-либо действия всецело зависит от частных умственных состояний, которые нас окружают в данный момент. Например, в одну эпоху можно рассматривать как похвальное действие сожжение несчастного медиума как колдуна; но в другую эпоху это же самое действие будет заклеймлено общественным мнением, как бесчестное и преступное, и законы страны налагают за это строгое наказание, чтобы удовлетворить чувству справедливости. Деяния, достойные похвалы в одну эпоху, становятся преступными в другую. И потому мы видим, что результаты деяний на материальном плане зависят от физического, умственного и духовного развития расы. Но это не так на астральном плане души. Там абсолютная справедливость есть всемирный закон: могущественный герой тысяч сражений, который умирает, окруженный помпой всяческого тщеславия и общественного поклонения, становится лицом к лицу с той ужасной действительностью, что он не более как убийца, обогранный кровью, и что, как таковой, он должен искупить себя испытанием и страданиями. Его очищение в большой степени будет зависеть от мотивов его действий и от сознания их. Если он был истинный патриот, боровшийся из-за любви к свободе своей страны и своего народа и против угнетения, то

сознание его будет легко. Но если им руководили любовь к военной славе и честолюбие и таким образом создали большую часть его Кармы, тем хуже для него.

В герметических определениях Кармы было упомянуто, что когда душа искупает прошедшие неправды, она совершенно сознательна о своей задаче и знает, почему и зачем страдает. И не только это так, но она обладает и надеждой окончательного освобождения; но однако, как говорит притча, «не раньше чем рассчитается до последнего обола». В этом открывается истина и справедливость законов природы. В определении же, данном буддистами, справедливость эта совершенно отсутствует. По их системе эзотерической философии миллионы душ, живущих на земле, совершенно не сознают причины своих страданий. Они посланы в этот мир с целью выстрадать жгучие мучения их старой кармы и не ведают оснований к этому. Каким образом масса смертных может работать над собою и освободиться от своей злой кармы, если они не знают, что имеют карму, и почему они должны трудиться и страдать. Если бы стали жестоко наказывать собаку за вину, совершенную ею, когда она была щенком, это бы рассматривалось как признак жестокости нашей природы, потому что собака, конечно, не знает причины наказаний; то же можно сказать о наказании, наложенном и на материального человека за вину, совершенную в детстве и уже забытую. Читатель не должен забывать, что наказание не будет справедливым, если наказуемый не знает причины. Наказание в подобном случае не только перестает быть справедливым, но делается дьявольской несправедливостью. Обыкновенная справедливость человеческой природы осуждает такие деяния. Если же это верно, то насколько же более строго следует осуждать «божественную справедливость», если она такова.

Читатель, конечно, может спросить: если человеческое страдание не есть результат кармы, то какая же причина его? На это мы ответим, что страдания человека суть результат бесчисленных законов, которые в своем действии и противодействии производят через известные промежутки времени диссонансы на лестнице человеческого развития. Для практических целей их <законы> нужно классифицировать на главные <первоначальные> и второстепенные <производные>. Первоначальная причина — эволюция расы. Каждый цикл, каждая раса в одном круге становится специальным орудием, посредством которого развивается определенный атрибут души. Возьмем пример: первая раса была раса золотого века. Это была раса существ чисто эфирная, и ее, строго говоря, нельзя классифицировать в разряд того, что мы знаем как человечество, и о ней нельзя сказать, что она реально и совершенно была воплощена в грубую материю. На этом основании сила ее проницательности была слаба, из чего можно заключить, что хотя она и была в высокой степени духовна, но в то же время относительно очень проста; она жила идеальной жизнью в полудуховной, полуматериальной среде. Вторая раса серебряного века проникла в материю глубже, чем ее предок золотого века, а следовательно, тела людей сделались более плотны. К концу этого века и к началу третьего, медного века, наша раса достигла экватора своей дуги на нисходящей лестнице. Здесь начинается первый рокот интеллектуальной бури, начинаются эмиграции, происходят разделения в среде народа, бывшего до того времени единым, национальные интересы разделяются. Когда наша земля приходит в равноденственные точки, года, то изобилуют бури; то же самое происходит и с человеком в его прохождении по своему циклу, только на высшем плане. С медной расой происходит еще движение нисходящее, результатом чего является еще большее увеличение эгоизма; из национального эгоизма

рождается эгоизм семьи. Властелины воссели на троны, касты духовные были установлены, сильные начали утверждать свою власть, и постепенно слабые были поработаны. Еще одно нисходящее движение — и мы достигнем четвертой расы, последней ступени циклической лестницы, расы, известной под именем железной. Это поворотный пункт семи рас, где душа достигает наибольшей силы проникновения в материю: дух не может спуститься ниже этого. Владыки и их духовные советники становятся истинными деспотами, а массы — слабыми и поработанными. После этого начинается эволюция кверху. Пятая раса, начавшаяся в конце четвертой, достигла равноденственной линии интеллектуальной арки восходящей лестницы, и тут опять начинается второй период бурь. Везде и все — раздор и смута. Это борьба угнетенного против угнетателя. Это уже не та тихая интеллектуальная буря равноденствия серебряного века, которой предшествовал период духовный: это бури войны и проливаемой крови, бури яростной демократии, борющейся за божественные права человека против узурпации. И это потому, что этому периоду предшествовал железный век угнетения. Этот-то ужасный равноденственный период мы теперь и проходим. Пятая раса приближается к своему концу, и уже предшественники шестой живут между людьми, помогая распространять величественные истины. Поэтому нет ничего удивительного, что знамения времени многозначительны и что реальный интерес к интеллектуальным и духовным знаниям пробуждается в умах масс.

Итак, первоначальная причина страданий человека есть эволюционное движение расы: второстепенные же причины суть невежество человека и противодействие его животной природы. То есть, что человек, выполняя необходимые для своего прогресса условия, попеременно то борется против своих животных желаний, то уступает им. Но ради этой природы и опыта

который душа приобретает, нет необходимости материального перевоплощения. Состояние страдания зависит от расы, как это было указано выше, но эффекты этого страдания суть точное выполнение желаний матери-природы. Великие причины производят великие следствия и великие результаты, и наоборот. Это абсолютный закон. Всякий духовный атом жизни есть прямой результат какой-нибудь причины. Эти атомы различаются в силе и потенциальности, как различаются между собой звезды по величине. Природа не добивается равенства. Вопреки тому кажущемуся обстоятельству, что все силы борются для того, чтобы приобрести равновесие, напротив того их высшая цель — разнообразие. Таким образом, конечная цель природы есть сама противоположность равенству, потому что верховная цель каждой силы есть произведение разнообразия, а единственное реальное различие в каждой из ее бесчисленных частей — это различие полярности. Так, например, единственное различие между готтентотом и интеллектуальным гением современной цивилизации заключается в относительной полярности их душ. И только вопрос личного мнения — кто из двух лучше и мудрее? Лицемерие современного общества и модные украшения с избытком перевешивают незатейливые уборы дикаря. Ложная теология и жаргон ортодоксальной религии, комбинированные с многочисленными теориями так называемой науки, более чем возмещают невежество варвара, так как многие варвары знают реальные законы природы лучше, чем некоторые из наших профессоров. Но во всяком случае дикарь будет иметь во многих отношениях преимущество: ему не нужно ни разучиваться, ни забывать ложных догматических мнений. И, наконец, нравственность дикаря во многом выигрывает при сравнении с нравственностью жителя населенных центров. И в самом деле, внешняя разница между обоими только кажущаяся и происходит главным образом от нашего

воспитания, в высшей степени ложного и искусственного. Другой фактор второстепенных причин страдания есть человеческая воля или, скорее, способность человека утилизировать универсальную волю космоса. Только невежество человека ограничивает его возможность в этом направлении. Ибо роль человека в природе состоит в том, чтобы управлять великим маятником силы, который качается между высшим и низшим состоянием жизни—между супраземными и инфраземными состояниями бытия и, действуя таким образом, человек выполняет свою миссию, а именно развивает атрибуты души и приобретает возможный опыт. И если необходимы страдания для развития этого, то человек будет страдать. Но каковы бы ни были причины и следствия, каковы бы ни были страдания души, она будет со всей справедливостью награждена полной суммой результатов, когда цикл ее очищения будет окончен, и когда можно будет оценить прошедшее по действительной его стоимости.

Изложив с возможной краткостью герметическое объяснение кармы и показав, что это не есть сила, управляющая всем, как то утверждают буддисты, мы просим читателя удержать в памяти некоторые из важных фактов, относящихся к эзотерической философии мечтательного востока.

I. В древности реальные истины всякой религии, в особенности те, которые имели отношение к душе и ее природе, к воплощению и Карме, были тщательно скрываемы ревнивым жречеством от народа.

II. Позднее истину подменили фикцией, другими словами, реальная истина была затуманена, и на ее место было выставлено извращенное отражение истины. И для того, чтобы получить абсолютное могущество власти, сделалось необходимым формулировать догмат перевоплощения, установив, что верховный жрец, понтиф, иерофант, как его называли,

был прямым воплощением Божества или его перевоплощением.

III. Впоследствии жрецы стали развращенными и мирскими, и потому их способность духовного восприятия выродилась в интеллектуальное отражение, и не только они потеряли тайну своей религии и своей мифологии, которые никогда не были доверены записям, но и сами сделали жертвами своих обманчивых теорий, приняв как божественную истину ту ложную иллюзию, которую сами же сочинили. Пример этого представляет нам и современное духовенство.

История возвышения и падения наций, а также изыскания чистых оккультистов подтверждают эти положения. В подкрепление сказанного сошлемся на одно из сочинений самих же теософов-буддистов «Разоблаченная Изида», в котором постоянно встречаются факты, доказывающие справедливость наших утверждений. Герметисты утверждают, что обе доктрины: перевоплощение и Карма суть только теологические догматы эгоистического восточного духовенства, что учение, основанное на этих доктринах, как буддийской, так и других религиозных систем, ложно и что реальное в учении о перевоплощении и карме было вначале скрыто, а потом и совершенно забылось. И в самом деле, очень трудно доказать, что эти буддийские теории, проповедываемые в настоящее время, не что иное как внешние народные догматы, которым учили десять тысяч лет тому назад народ эгоистические жрецы востока. Вот некоторые из этих фактов:

I. Самые древние из существующих архивов утверждают, что перевоплощение и карма были предметом учения для народных масс, следовательно, они были ложны, так как реальные истины всегда были скрываются от народа. По этому поводу А.П. Синнет говорит: «Доктрина о Карме — одна из наиболее характерных черт

буддийской философии. Они никогда не делали из нее никакой тайны. Это догмат буддийской церкви, который никогда не бывал скрыт, так как не заслуживал этого. Напротив того, он всегда преподавался, как утешительное учение, страдающим массам народа, стонавшим под деспотическим ярмом. Это было очень могущественное средство сделать народ безропотно подчиняющимся авторитету церкви и тирании правящих, которые всегда поддерживали жречество. Они учили верованию, что, претерпевая безропотно этот удел, люди освобождаются от злой Кармы прошлого». И мы не можем отрицать, что это очень удобная доктрина.

II. Главный иерофант буддизма и тибетских адептов есть Далай-Лама Лхассы. «Каждый Лама,—говорит Блаватская,—подчинен великому Далай-Ламе, буддийскому папе Тибета, который есть перевоплощение Будды». Буддисты хотели бы заставить нас верить, что Будда перевоплощается из века в век. Мы же на это можем сказать только, что никогда душа, которая прошла испытания материального воплощения и огонь духовного очищения, не согласилась бы из века в век переносить в материальном организме ад жизни, хотя бы и Далай-Ламы. Обряды, формулы, церемонии этого духовного властелина—поистине ад для чистого сердца. Тут мы находимся лицом к лицу с тем утверждением, что для высших адептов, а также и для других возвышенных душ, жизнь проходит иным образом, и законы природы нарушаются или совсем уничтожаются. На это утверждение мы скажем, что оно так же ложно, как и католические буллы, клерикальное жонглерство и т.п. Природа не делает исключений ни для кого. И ни Будда и никакая другая душа не может перевоплощаться из века в век. Все, что может сделать такой могущественный дух, это одержание и формирование зародыша ради выполнения своих предначертаний. в силу такого одержания дух мог бы отчасти пребывать

в нем. В таком случае тело не более как слабое орудие постороннего могущественного духа, и нам едва ли есть нужда прибавлять, что ни одна очищенная душа не пожелала бы унизиться до такого плана существования. Вопрос об одержании приводит нас к предмету нашей следующей главы, и потому заметим в заключение, что учение о перевоплощении и карме есть только церковный догмат — это эгоистическая система, учащая делать здесь добро в виду другого большего добра; это порча нравов. Сократ говорил: «Мы покидаем меньшие удовольствия ради других больших». Герметисты учат, что источником действия бывает только *мотив*. Делайте добро ради добра, не рассчитывая на награду. Доктрина кармы — учение фарисейское, а когда фарисей видит ближнего в страдании и приходит к нему на помощь, то делает это в расчете, что карма дает ему в будущем возмездие. Вся совокупность этих герметических наставлений была проверена в царстве духа, когда, освободясь от уз тела, мы проникали туда и почерпали из этого источника все то, что описываем теперь. И мы уверены, что свидетельство наше истинно.

ГЛАВА IV

Медиумичность—ее природа и ее тайны

Все вещи суть только части одного чудесного целого, которого тело есть природа, а душа Бог.

Однажды мы задали посвященным учителям оккультного знания вопрос: «Что такое медиумичность и кто такие медиумы?». Ответ, который мы получили, был так же обширен, в своем приложении, как самый мир. «Всякая вещь медиумична, и всякий атом есть медиум для выражения духовной силы. Бог один есть великий центральный дух и правитель»,—сказал учитель. Долгие годы духовных изысканий не только подтвердили истину этого ответа, но и установили в уме автора уверенность, что каждое из этих слов есть абсолютный факт.

Во всей бесконечности нашей вселенной духовное и материальное соединены так тесно, что даже попытка классифицировать и разделить их, или объяснить феномены, основываясь только на одном из них <материальном или духовном>, была бы подобна тому, как если бы пожелали воздвигнуть здание без основания или на зыбучем песке.

Новейшая наука, начинаясь с материи, ограничивается в своих изысканиях областью материальных сил и форм. Она останавливается в том пункте, где пути ее достигают границ невесомого — «непознаваемого», тогда как реальная точка отправления всякого истинного знания находится в духовных пространствах. Из этих пространств истинное знание и истинная наука быстро опускается по своей орбите через весь мир материи, изучая и познавая везде только различные атрибуты и различные проявления единой божественной

силы в каждой форме творения, чтобы после всего этого закончить свое познание в форме синтеза в тех же духовных, областях. Божество—это единство, и два великих атрибута божественной души—Любовь и Мудрость смешиваются как дух и материя в мире существа проявленного. Материя есть дух видимый, уплотненный, это принцип пассивный или отрицательный в форме конкретной, сгущенной, материальной. Дух чистый—это принцип движущий, вечно активный, положительный в движении; между этими двумя состояниями идут сериями все степени бытия.

Материя организуется и преобразуется, начиная с низшего, самого плотного состояния, т.е. с минерала до воздушных невидимых газов, оканчиваясь в «универсальном эфире» науки. В этом тончайшем состоянии активные и пассивные принципы Божества соединяются снова и преобразуются в творческую силу. Для вдумчивого читателя из этого очевидно, что универсальный эфир содержит в себе все, что есть, что было и что будет. Таковы действительные факты; каковы же логические заключения, которые ученик духовной философии может извлечь из них? Вкратце вот он:

I. Мир—это огромный непостижимый медиум, а Божество—дух правящий и всемогущий.

II. Любовь—медиум Мудрости, другими словами, пассивное состояние есть медиум активного; следовательно, материя есть и должна быть абсолютным медиумом ума.

III. Пассивная природа божественной души есть единственное средство, через которое активный дух Божества может проявляться, и на этой основе покоятся все тайны космоса.

IV. В виду этих фактов мы открываем, что универсальная воля, утилизированная душой человека, есть единственный истинный центр всякого магического и духовного могущества, проявленного на земле. Человек есть великий ствол, вокруг которого вращаются

всякого рода феномены — магические, магнетические и мысленные, которые обнимают собой все психологические области мира.

Хотя вопросы эти и были обстоятельно рассмотрены в предыдущих главах, так как они представляют фундаментальные истины, но автор считает полезным повторить их, чтобы они возможно лучше укрепились в уме читателя. Эти истины суть действительные принципы, служащие основанием для реальностей медиумичности, и которые поэтому имеют первостепенную важность.

Медиумичность — термин, хорошо знакомый настоящему поколению и дается тому состоянию чувствительности, которое встречается в естественном виде у некоторых лиц, но может быть развито и искусственно. Качество это делает чувствительных способными входить en rapport <в сношение> с невидимыми интеллектами и в то же время наделяет их особенными психическими и умственными качествами; другими словами, их одилическая сфера <магнетическая аура> приобретает степень чувствительности, позволяющую человеку быть средством <медиумом> между сказанными силами.

А потому медиум есть, собственно говоря, лицо или предмет, в котором способность восприятия и передачи настолько развита, что он становится практическим средством производить феномены. Все люди в естественном состоянии медиумичны, одни более, другие менее, и это не может быть иначе в виду того, что было установлено относительно медиумичности, в особенности же между человечеством и Божеством. Подобно этому и все материальные субстанции способны получать силы и передавать их. И потому нужно рассматривать различные формы и фазы медиумичности не как «духовные дары», а как естественные атрибуты нашей внутренней природы и как положительные потенциальности человеческой души. Если рассматривать медиумичность с внутреннего плана, то ее нужно признать чувствами души, которые имеют такое же отношение к духу, как наши пять чувств к

телу физическому. Точно так же, как наш объективный организм управляется вечными абсолютными законами, строго приложимыми к внешней природе, так и внутренняя невесомая конституция наша находится под управлением соответствующих трансцендентальных законов, гармонически приложимых к нашей чисто субъективной природе. Эти законы составляют «Науку о душе», и только через совершенное знание этой науки мы можем видеть истинные реальности медиумичности и понять их. И не только мы можем предохранить себя от ужасных опасностей, но и безбоязненно наслаждаться их бесчисленными и безграничными благоденствиями. При помощи этого чудесного знания мы можем воспринимать взаимодействие двух великих планов существования и наблюдать каждый день с новой отрадой и наслаждением удивительные преобразования качеств медиумического приложения. Цветок, расцветающий во всей своей красоте, распространяя в воздухе свой аромат, в одно и то же время доставляет наслаждения чувствам и возбуждает нервы, это лучшая эмблема медиумичности природы. Цветок есть медиум, который передает человеческому телу свои тончайшие эссенции, а душе свои духовные части, так как аромат цветка одухотворен до такой степени, что действует на жизненные токи системы, сообщая духовному телу пищу наивысшего качества, какую только физические субстанции представить могут. В этом можно видеть секрет употребления ладана, особенно в религиозных церемониях.

В этом этюде о медиумичности не нужно упускать из виду, что дух безотделен от материи во всякой ее степени как возбудитель в ней жизни, силы и движения. Он пользуется эфирными токами, которые проникают все миры и связывают вселенную в одно целое. Сфера, оживляемая духом, пропорциональна степени очищения субстанции. Максимум материальной оживотворенности находится в мозгу и нервной системе человеческого существа. Здесь субстанция настолько чиста, что дух смешивается с материей в

такой мере и пропорции, какая нужна для того, чтобы образовать астронагистическое звено, связующее собою миры субъективный и объективный <т.е. что мозг есть такого рода полуматериальная, полудуховная субстанция, на которую может, с одной стороны, воздействовать дух, а с другой—внешние чувства>. То же самое верно и по отношению к интеллектуальным и душевным качествам: ум всегда получает свою пищу из великого источника божественной мудрости, симпатия и любовь берут свое начало из океана божественной любви, который есть душа вселенной. Но что такое степень! Будь то степень Серафима, купающегося в самом свете божественной чистоты, или степень человека в самом низком состоянии, или грубого существа, еле поднявшегося на одну ступень выше неживленной природы. Искра, оживляющая грубое существо, сияющий блеск, освещающий мозг человека, неизреченная слава, блистающая на челе Серафима,— все это одинаково зажигается у одного вечного пламени, потому что великая прерогатива каждого рода существ, различных по степени эволюции, передавать непосредственно низшим планам то, что они получают от высших областей. От дыхания неизреченной Славы души, центрального духовного Солнца, дыхания спускающегося через все сферы творения до глубочайших недр самой грубой материи, до холодного гранита утеса, до рудных жил плотнейшего металла, всегда преобладает вечная и гармоничная цель духа-медиума. Каждый план зависит от плана высшего и каждый в своем грандиозном круговороте передает грубейшие частицы на планы низшие. <Примером этого может служить следующее: в области интеллекта и науки более сильные и ученые передают свое знание более слабым и невежественным.>

Рассматривая совокупность этой обширной картины, ученики оккультной науки увидят, как необходимо для тех, кто желает развить свои духовные качества, следовать режиму чисто вегетальному и в то же время жить на лоне природы, среди цветущих лугов и полей,

гор, покрытых хвойными лесами. Такой образ жизни есть именно тот, который может приготовить ум и расположить душу к высшему духовному состоянию, совместимому с материальным существованием. Всякий мыслящий ум не может не заметить, что живущие в населенных нездоровых городах и, кроме того, окруженные людьми больными и эгоистичными, становятся подвластными самым низшим планам духовной деятельности, которая часто образует очаги духовных и умственных заблуждений и доставляет злобе элементаров средства к одержанию.

В таких неблагоприятных условиях прогресс абсолютно невозможен и те, которые работают при таких условиях, должны избегать практических занятий магией, духовными феноменами, развитием медиумичности, как они избегают входить в общение с зараженными проказой. Позволяем себе надеяться, что слова эти не останутся незамеченными.

Представив общий очерк природы медиумичности, постараемся объяснить ее законы и тайны. Здесь мы встречаем предмет наиболее важный из всего оккультизма. Ни одна отрасль не представляется более важной, и в то же время менее известной, и так дурно понятой школой Теософов.

Медиумичность хотя и управляется определенными законами, но что касается общих принципов, то она так запутана и так сложна в своих формах, степенях и фазах, что абсолютно недоступна обыкновенному уму. Факт тот, что ее разветвления и результаты ее действий неограничены и бесконечны. И потому в этой главе мы опишем только те ее формы, которые выражены наиболее резко, так как для обстоятельного развития этого предмета потребовался бы более чем объемистый том. Для большего удобства разделим общие законы медиумичности на два класса: класс силы управляющей и класс медиумического орудия.

Они известны посвященным под именем законов получения и передачи.

Законы передачи

I.

Активность

II.

Положительность

III.

Притяжение

Законы принятия

Первая триада принадлежит силе управляющей, вторая — посредствующей <медиум>. Чтобы вполне усвоить понятие этих законов и их взаимные отношения, нужно не забывать, что низшие состояния жизни всегда являются посредствующими, т.е. медиумами для состояний высших и им подчинены. И потому всякая область, начиная с Божества и кончая кристаллизованным минералом, не только должна обладать качествами медиумичности, но также иметь могущество духа, управляющего двумя полюсами бытия, которые суть Бог и Материя. Чтобы объяснить эту идею, возьмем человеческий организм. Человек, каким мы его знаем, есть медиумическое орудие, посредством которого высшие состояния проявляют свою силу и мудрость. Эта медиумичность в своих главных чертах начинается с грубейших форм человека и простирается до высших adeptов. <Высший adept есть также медиум для выражения состояния жизни еще высшей, и ни один истинный adept не отрицает этого, за исключением ложных мистиков.> Единственная разница будет в развитии, т.е. в качестве и степени, соответствующих их относительным состояниям свойств души. Человек, сообразно своему состоянию, усваивает себе специальную степень жизненной эссенции из универсальной силы, степень, точно соответствующую состоянию и развитию его души. По мере того, как человек поднимается выше по лестнице духовного развития, он становится приемником эссенции все более и более высокого качества, атомы более грубые выбрасываются и передаются организмам менее совершенным. Эта передача от одного к другому по нисходящей лестнице продолжается

до тех пор, пока наконец не будет достигнуто самое низшее состояние человечества, а оттуда эссенция жизни передается областям жизни инфра-космическим, которые становятся таким образом посредниками <медиумами> для выражения излишка духовной силы, выброшенной человеком. Эта примордиальная сила жизни в своей первоначальной чистоте содержит в себе все степени духовной пищи, необходимой для всякой формы существования, начиная от Божества и до минерала. Минерал есть конечный пункт, откуда начинается реакция <противодействие> феноменов. Ниже этого пункта состояние медиумичности не существует. Но это никоим образом не конец творения, это только поворотный пункт, в котором сила конденсируется в одном фокусе и оттуда противодействует с одинаковой силой во всех областях природы. Эти формы жизни, сравнительно пассивные, делаются медиумами форм активных. Поднимаясь на план интеллектуальный, мы находим, что те же законы верны и в области знания. Деятельные изыскания могучих умов собирают и накапливают знание, а потом формулируют его в системы, составленные из смеси истин и ошибок. Эта смесь мудрости и невежества составляет религиозную секту или философскую школу, которая в свою очередь налагает свою силу на менее положительные умы масс. Поэтому невежды на плане интеллектуальном делаются медиумами мудрых. Но эта мудрость едва ли может заслуживать такого имени, если даже сравнить ее с окружающей невежественностью. Найти общую сумму мудрости или невежества какой-либо нации всегда можно, рассматривая ее законы, конституцию, религию. В политике мы находим в действии те же законы: политический вождь, умственный гигант накладывает свою силу на группу умов с ним гармоничных, но менее положительных. Лица этой группы, в свою очередь, воздействуют на других, передавая им то же могущество мысли.

которую получили от своего лидера. Тут умы, слабейшие в политике, являются медиумами сильнейших. И так всегда от низшего к высшему, постепенно восходя до центрального разума, который, подобно солнцу, управляет судьбой многих миллионов себе подобных, и эти миллионы существ суть только медиумы для выражения умственной силы. Подобно этому, голова, видимый центр этой силы, есть, в свою очередь, медиум другой невидимой головы. Из этого закона не делается исключение ни для какой силы, ни для смертной, ни для духовной, ни для бесплотной, ни для воплощенной.

Однако можно классифицировать эти формы и все эти фазы в категорию бессознательной медиумичности, так как редко случается, чтобы действительный имел сознание о тех магических силах, которыми он пользуется, или чтобы медиумы имели сознание о своем медиумическом подчинении. Нам думается, что эти краткие разъяснения покажут читателю все значение этого важного предмета.

Теперь отметим вкратце некоторые из наиболее выдающихся форм медиумичности, признанных имеющими прямую связь с современным оккультизмом, а именно форму спиритической медиумичности, а затем закончим описанием некоторых из ее наиболее темных фаз.

Необходимое условие транса, или физической медиумичности, заключается в «пассивности» и могущество, или сила медиумичности какого-нибудь лица находится в строгой пропорциональности со степенью достигнутой пассивности. Вопрос о том, может ли развиваться данное лицо в медиума для материализации или в медиума для физических явлений зависит, во-первых, от устройства мозга и, во-вторых, от магнетического темперамента тела. Некоторые лица настолько сложны, что могут делаться то тем, то другим, согласно доминирующей воле кружка, который

послужил для его развития. Главный опасный пункт в этих формах медиумичности — это разрушение индивидуальности. Эти формы медиумичности могут быть достигнуты только в пассивном состоянии, но процесс развития ее сопровождается потерей воли, которой бедный медиум обладал вначале. Это разрушение воли <подчинение духовным интеллектам, как это называют спириты> есть величайшее несчастье медиумизма. Управляющая сила может исходить от всякого существа или от всякого рода существ, сообразно условиям и обстоятельствам. Какой-нибудь сильный медиум появляется на публичной платформе, о нем говорят, что он находится под управлением духа, а между тем в девяти случаях из десяти это есть только психическое влияние аудитории, которое, концентрируясь на восприимчивом организме медиума, производит то особенно магнетическое состояние, которое известно под именем транса. И речь, по-видимому вдохновенная, на самом деле не более как воспроизведение мыслей большинства участников сеанса. Правверный спирит будет принимать такую речь как действительное вдохновение, получаемое медиумом из мира духов прошедшего человечества. Но спириты должны бы знать, что если медиум может быть управляем духом, то также может быть управляем живой личностью. Кроме того, они не должны бы упускать из вида того обстоятельства, что публичная платформа <сцена> есть наименее пригодный центр для сосредоточения возвышенных влияний, исходящих от развитых человеческих душ.

Формы медиумизма, известные под именем психометрии и ясновидения, зависят главным образом от степени достигнутой сенситивности <см. адепта>, причем устройство мозга и магнетический темперамент имеют второстепенное значение в их эволюции. Животные так же, как и человек, могут иметь эти фазы

<например, Валаамова ослица>. Характеристика их известна и не требует разъяснения.

Но есть две формы медиумичности, которые мы назовем: 1) полупередача тождественности, 2) распространение мысли. Это самые тончайшие формы медиумичности духа и потому почти неподозреваемые.

I. В одной из предыдущих глав мы показали, как лицо, обладавшее в течение своей жизни умом сильным и деятельным, оставит в пространствах астрального света могущественные формы, или эмбрионы психической мысли. Эти формы мысли суть земная карма человеческой души. При благоприятных условиях эта земная карма бесплотных душ может войти и действительно входит в соприкосновение с воплощенными душами. Так, например, человек сильного положительного ума, сделавший свою анимическую сферу сенситивной через соответствующее развитие, тогда как мозг его остается положительным, становится истинным медиумом во всем, что касается анимической сферы, и если он не получил посвящения, то остается бессознательным относительно этого. Он сознает все, что касается мозга, но презирует идею своей медиумичности, тогда как на самом деле он такой же медиум, как и всякий медиум для материализации. В этом состоянии он входит в магнетическое соотношение с известными формами мысли, существующими в астральных кармах; при этом происходит полуперенос тождественности и человеку кажется, что его существование протекало в эпохи, давно прошедшие. Человек отождествляет себя с кармической формой, управляющей его сенситивной сферой, что и вводит его в заблуждение: он воображает, что это есть воспоминание из его прошедшего существования в том случае, если он знаком с доктриной перевоплощения. Если же не знаком, то принимает это как галлюцинации. Эзотерические буддисты и другие той же школы, не будучи в состоянии объяснить эти феномены, считают это теорией «пробуждения памяти» и рассматривают эти феномены как воспоминания их

прошедших испытаний. В действительности это события прошедшие, но только не их. Они проникают в эти события в силу их магнетической медиумичности. Формы, которые они воспринимают, суть эмбрионы событий из жизни лиц, принадлежавших к тому же духовному состоянию жизни и обладавших во время земного существования аналогичным умственным и магнетическим темпераментом. Все эти очевидности перевоплощения — только действие медиумичности. Когда человек получает свое истинное духовное посвящение, все эти земные заблуждения исчезают и все эти скоротечные фантомы астрального мира являются в своем настоящем свете. Сам автор прежде думал, что эти образы суть доказательство его прежних земных существований, но последующее развитие, при строгой дисциплине, разоблачило всякую иллюзию, так как все данные такого опыта легко объясняются законами медиумичности.

II. Вторая форма этой темной фазы медиумичности духа есть распространение мысли. Посредством этого могучие и настойчивые умы, прикрываясь этой буддийской завесой, подчиняют себе некоторые чувствительные умы с целью возратить себе утраченную над человечеством духовную власть. Распространение мысли заключается в могуществе распространять формы ее, содержащие определенные положительные идеи. Эти токи мысли циркулируют вокруг различных интеллектуальных центров человеческого ума и везде, где они соприкасаются с чувствительной сферой, обладающей каким-либо магнетическим средством с центром мысли, они постепенно налаживают свою силу, и наконец подчиняют душу доминирующим идеям, и таким образом готовят путь к принятию доктрин, скрытых за этими идеями. Этим путем утонченная интеллектуальная магия фанатиков этих доктрин внушила человеческому уму ложную религиозную теологию, которая всегда находила себе приверженцев и распространителей. Но хотя действие этой медиумичности несомненно, но противодействие не

менее определенно, и все, созданное подобным образом, подлежит уничтожению. Магический отпрыск погубит своего магического производителя.

Это магическое распространение идей активно действует на всякий интеллектуальный план: могучий ум, приводя в движение известные формы мысли, например в Бостоне, может заставить вибрировать гармонически сотни симпатических умов менее позитивных по другую сторону Атлантического океана. Эти идеи могут сделаться универсальными и проявиться как общественное мнение, если проектирующие умы достаточно могущественны. Но очень немногие имеют сознание этих разветвлений интеллектуальной магии. Эзотерический буддизм обязан своим происхождением этой интеллектуальной магии, и продолжение его существования всецело зависит от такого рода оккультных процессов. Партизаны буддизма искренне думают, что они независимые сознательные умы, тогда как они не более, как медиумические сенситивы восточного влияния. Но реакция этому уже начинает проявляться. Читатель очень хорошо сделает, если не забудет, что на плане внешнем нет ничего более могущественного, чем интеллектуальная магия, и что с действием ее приходится встречаться чаще, чем это думают.

Противоречивые теории буддийской теософии, с одной стороны, и спиритизм — с другой, произвели большое смущение в умах многих пылких искателей истины, и именно в том, что касается природы и источника тех невидимых сил, которые производят различные виды физических феноменов,* известных современному спиритизму. Спириты ставят, как правило, что эти

* Очень многие упрекают оккультизм в том, что он разбивает веру в загробную жизнь, и в особенности в возможности сношений с душами наших умерших, и даже считают его учением антихристианским. Это в высшей степени неверно: оккультизм предупреждает только об опасности сношений со всякого рода духами и говорит, что рядом с деятельностью Апостолов происходила и деятельность Симона Волхва. Общение же с чистыми духами он считает своим венцом. Перев.

феномены принадлежат действиям душ умерших людей <хотя многие из них теперь уже допускают возможность вторжения умов других, нежели души, и что эти умы, иногда очень вредоносные и пагубные, могут влиять на медиума>. Теософы совершенно отрицают возможность этого <действия души> и утверждают, что все различные формы и фазы спиритических феноменов происходят через посредство одного или нескольких следующих агентов, или в отдельности, или в совокупности:

I. Элементалы, так называемые *Ларвы*.

II. Человеческие элеметары <т.е. души таких порочных смертных, которые находятся на пути возможности окончательной смерти>.

III. Бесплотные скорлупы <посмертные бездушные формы умерших>.

IV. Магнетические влияния живых индивидуумов.

Реальная истина находится на полпути между этими двумя крайностями. Поистине это очень радостный и преславный факт, что бесплотные человеческие души могут возвращаться к воплощенному человечеству и входить с ним в общение через посредство медиумов. Однако действия этих душ главным образом ограничены планом сенситивным и планом внушений и проявляются только на этих планах медиумичности. И до этих пор спириты правы. Точно так же и в теософической теории к непреложным истинам примешано множество заблуждений. Поэтому мы рассмотрим отдельно каждый род деятелей в том порядке, как они перечислены.

* Мы просим обратить внимание на эти слова оккультиста: «Общение с духами умерших есть факт и притом радостный и преславный факт». И что вера спиритов в возможность общения с духами оккультистами поддерживается, а не отрицается. Но так как духи бывают добродетельными и порочными, то оккультизм указывает только на опасность вторжения злых. Перев.

I. Элементалы — ларвы. Существуют бесчисленные классы и роды безличных элементалов в различных кругах пространства, но только три класса имеют влияние на медиумов и на медиумические феномены. Первый, самый низший класс на лестнице ума — это космические элементалы, порождаемые в четырех областях оккультизма: в огне, земле, воде, воздухе. Создания эти сами по себе не могут обманывать медиума. Они не способны олицетворять кого бы то ни было, или подражать кому-нибудь, но могут сделать это под влиянием внутреннего желания, выраженного медиумом. В таком случае они могут повиноваться импульсу, данному духом медиума. А так как они совершенно подчинены человеческой воле, направляемой психически, то сами по себе они не имеют никакой реальной индивидуальности <безличны>, а только слепые орудия природы, активные или скрытые, сообразно магнетическим условиям <состояниям>, и потому наименование неразвитой материальной интеллект к ним совершенно неприложимо. Второй класс на лестнице ума есть класс животных элементалов. Эти существа суть души животных форм жизни, проходящие магнетический цикл своего безличного существования в астральных пространствах «Anima animalis». Когда какое-либо животное умирает на земле, то оно проходит новый цикл жизни в кармических пространствах своей породы в астральном мире, развивая там те силы и те состояния, которые оно должно будет утилизировать в своем будущем воплощении. Эти души, если мы можем их так назвать, и в особенности души домашних животных, часто привязываются к существам человеческим на земле, к тем, с которыми они имеют какое-нибудь особенное магнетическое средство <магнетическая полярность> или к которым они были привязаны во время своего внешнего существования. Вот эти-то существа <животные элементалы, т.е. души умерших животных> делаются

невинными орудиями обмана, они отвечают на желания медиума или на тайное желание участников сеанса. В таком случае неизменно происходит следующее: когда кто-нибудь желает получить через медиума сообщение относительно вопроса, по которому он имеет положительное мнение, то ответ будет вполне соответствовать этому мнению, будет ли оно правильно или нет. То же самое происходит, когда клиент требует от медиума сообщения или мнения о предметах мирских, светских. Ответ всегда будет аналогичен с тайным желанием лица, каковое желание животный элементал воспринимает в интеллектуальной сфере вопрошателя. Такое внушение обмана можно квалифицировать так, как мы бы квалифицировали действия любимой собаки, исполняющей желание своего хозяина. Невежество медиума и клиента—единственная причина этого кажущегося обмана. Медиумы, которые делаются орудиями этого класса элементалов, обыкновенно обладают большим личным эгоизмом и утверждают, что их духовные руководители—люди знаменитые, как, например, Авраам, Исаак, Моисей, Аарон и др. пророки. Услужливая душа-подражательница животного элементала чувствует всю силу эгоистической мысли медиума и тотчас же отвечает на это, реализуя таким образом его интеллектуальную идею. Конфуций, Будда и многие христианские святые бывали олицетворяемы этими медиумическими обманщиками. Но важно не то, за кого они себя выдают, а важно знать, что они всегда соответствуют идеальному образу лица, каким оно существует в представлении медиума, так что если медиум ничего не знает о жизни и эпохе лиц, которых называет своими руководителями, то они также не знают этого. Автор часто встречал духов, называвших себя Пифагор, но которые не понимали даже первых принципов оккультизма, или таких, которые совершенно забыли порядок, установленный Пифагором, и страну, в которой он жил. Мы

встречали Ларвов, называвшихся Бэком, которые ничего не слышали об алхимии и не знали о монашеской жизни: Бэн Джонсонов, которые ничего не знали об эпохе, когда жили на земле; Шекспиров, забывших свои театральные пьесы, так как и скромные обстоятельства молодости поэта. Почти во всех этих примерах на медиумов производили влияние астральные души домашних животных, и главным образом собак. Кроме этого класса, космические элементалы <Огня, Воды, Земли, Воздуха> суть главные деятели физических феноменов.* Основание, по которому мы утверждаем, что это собаки, следующее: развив в себе состояние ясновидения, мы лично могли видеть безличную неразумную тварь, отвечающую на всякую мысль, скрытую в уме медиума; когда же мы формулировали ту положительную мысль, что влияние на медиума было не то, за которое себя выдавало, то животное призналось, что оно не было то, за кого его принимали, после чего медиум начал сильно бранить «условия». Наши личные исследования, обнимающие собой серию годов, проведенных во Франции, Англии, Германии, Австрии и Соединенных Штатах с различными типами медиумов доказывают решительным образом, что почти половина этого класса медиумов <для физических феноменов>, называющих себя ясновидящими и «испытанными медиумами», управляются различными видами таких элементалов. Третий класс на лестнице ума — магнетические элементалы, соответствующие семи планетным разделениям природы. Эти разумные существа слишком блестящи и слишком эфирны, чтобы могли быть виновны в обмане. Они порождаются жизненными силами планетной

* Мы опять повторяем, что спиритическая теория выигрывает от этого утверждения: если ученый хочет построить себе дом, то посылает простых плотников; так и чистые духи, если не требуется духовных сообщений, посылают духов низших, способных лучше произвести физические феномены. Перев.

цепи, существующей на каждом орбе, и суть посредствующие агенты физических результатов планетных влияний, проявляющихся на земле!* Обыкновенно это служители известного класса мистических ученых, и в особенности тех из них, которые посвятили себя алхимии и астрологии. Они природы планетной, но не принадлежат к физической планете, а соответствуют ее природе только по сродству. Они так же, как и человек, принадлежат к нашему орбу и могут дать много полезных сведений о том орбе, под властью которого они действуют. Если и происходят какие-либо ошибки, то это будет отражение заблуждения, существующего в уме тех, которые пользуются ими. Они не влияют на медиумов ни магнетически, ни в трансе.

II. Человеческие элементары, ставшие бесплотными. Этот план состоит из животных душ развратных и злых смертных, которые, погрузясь на план низшего человеческого, произвели, таким образом, разделение между божественной душой и сознательной индивидуальностью. Те, которые падают так низко, суть обыкновенно черные маги и колдуны, они вообще гораздо более многочисленны, чем принято думать в цивилизованном обществе. Этот класс—суть истинные магнетические вампиры, удлиняющие свое преступное существование, всасывая кровь своих живых медиумических жертв. Они принимают всевозможные имена. Их единственная цель сделать медиумов совершенно безнравственными и погрузить их во все виды разврата. Главная характеристическая черта человеческого элементара—одержание; и почти все те, которые делаются сумасшедшими вследствие религиозного возбуждения, суть жертвы одержания элементаров.

* Планеты влияют друг на друга и результатом этих влияний является планетная цепь на земле, состоящая из семи звеньев, которые различаются между собой по полярности, вибрациям и цвету. В каждом звене или круге порождаются и живут соответствующие элементары. Перев.

Бесполезно прибавлять, что эти вампиры суть враги всего того, что есть добро и здоровье; они впали в самые низкие области грубой животности природы на нисходящей арке, чтобы наконец быть увлеченными в мертвый вихрь магнетического орба, известного под именем «Мрачного Спутника», где они предоставляют своей окончательной судьбе, т.е. уничтожению <распадению на атомы>.

III. Бесплотные скорлупы. Это магнетические формы тех, которые жили, умерли и похоронены. Это формы совершенно неодушевленные, они витают около гроба, в котором находится тело, с которым они были связаны, и по мере того, как тело разлагается, магнетическая скорлупа, или фантом, разрушается также. Далеко от гроба они удаляться не могут, и в действительности их нельзя заставить служить никаким медиумическим целям. Хотя теософы утверждают, что им может быть дано временное существование и что они могут симулировать умершую индивидуальность, но это только печальное заблуждение. Буддийская теория бесплотных скорлуп и их влияние на медиумов современного спиритизма — только один из многочисленных восточных обманов, распространяемых для того, чтобы отравить зарождающееся духовное развитие запада.

IV. Магнетическое влияние живых индивидуумов. Мы не имеем нужды говорить об этом могущественном факторе, так как само собою очевидно, что медиум всегда будет воспринимать магнетическую волю сильного ума, положительного и магнетического, и будет на нее отвечать в известной мере.

Отдел III

Реальности жизни

ГЛАВА I

Душа. Ее природа и ее атрибуты

Божественный дух для души то же,
что душа для тела.

Плутарх.

Сначала мы будем говорить о душе. Если бы для Диады возможно было такое существование, в котором мы отличали бы один вид бытия от другого, но чтобы при том между ними не было различия, то мы сказали бы, что такая комбинация была бы совершенным типом «души» и «духа». Но так как подобная вещь не существует, то мы должны попытаться объяснить различие при посредстве других типов, хотя в том, что касается души и духа, одно не может существовать без присутствия другого.

Термины «душа» и «дух» были так перепутаны между собою, что кажется совершенно невозможным размотать моток, запутанный всевозможными определениями, представить ясное и понятное описание одного и другого и показать их такими, каковы они в реальности, когда станем рассматривать их при свете духовного освещения.

Душа не есть дух, но есть то, через что дух познается, или, скорее, то, через что мы постигаем природу и свойства духа. В первой главе этого сочинения мы дали полное определение духа, насколько человеческий язык может выразить и определять

неопределенную сущность. Когда же мы желаем определить душу, то должны прибегать к фигурам и образам для того, чтобы пояснить данное определение. Мы представляли духовное Я, как атом Божества, как сверкающую атомическую точку, эманировавшую из божественной души. Это совершенно верно в отношении Я, но когда мы желаем определить душу, то просим читателя не смешивать этих двух понятий, но рассматривать их, как причину и следствие духовной эволюции.

Душа бесформенна и не осязаема и составляет атрибуты божественного духа, и потому мы можем получить понятие и познание души только через изучение качеств и свойств духа. Когда же мы познаем, то будем иметь ясную идею о душе и ее реальной природе. Чтобы дать себя лучше понять, возьмем пример: рассмотрим луч света; что мы о нем знаем? Ничего, кроме его действия на какую-нибудь другую вещь. И вот это-то действие мы и называем свойствами света. Сами по себе атрибуты света бесформенны, но они легко могут быть сделаны видимыми в своих цветах, когда они преломлены призмой, или в своих эффектах, когда они сконцентрированы на материальных предметах. Итак, свойства и действие света есть душа светового луча. Можно взять еще другой пример, столь же поясняющий и столь же выражающий идею, о которой мы хотим дать возможно ясное понятие, а именно: организм человека. Человек в своей конституции в настоящее время обладает пятью чувствами: зрением, слухом, обонянием, вкусом и осязанием. В реальности же у него семь чувств, которыми он может пользоваться, как внешними, но два высших атрибута гаммы чувств еще в зародыше, поскольку это относится ко всему человеческому роду. Шестая, будущая, раса разовьет шестое чувство, а седьмая раса — седьмое чувство, и тогда человечество будет физически совершенно. Не имея нужды, для нашей

цели в этих двух высших чувствах, рассмотрим человека таким, каков он есть со своими пятью чувствами. Все наше знание относительно внешних феноменов получается нами через посредство одного или нескольких чувств. Органы, посредством которых проявляются функции чувств, видимы, но сами чувства не видимы и бесформенны. Мы знаем их только как атрибуты тела, тогда как ум, который вполне и абсолютно зависит от данных, доставляемых чувствами, представляет духовное Я в его соотношении с душой.

Из предыдущего очевидно, что душа бесформенна и неосвязаема, и потому определить ее можно только как атрибут духа. Одно не может существовать без другого, но в то же время нельзя сказать, что это одно и то же, между ними совершенно такое же различие, как между световым лучом и его действием, как между телом и физическими чувствами. Без одного мы не можем познать другого и наоборот.

Большое число читателей мистической литературы представляют себе душу как род духовного организма, подобного телу во многих отношениях, а также что душа есть средство, через которое проявляется божественный дух. Но эта идея радикально ошибочна, духовное тело есть результат, продукт действия души, но это не сама душа. Это атрибут души, точно так же, как душа — атрибут божественного Я, а это Я в сою очередь есть кристаллизованный атрибут, или выражение Божества. Но тогда что же такое Божество? — спросит читатель. На этот вопрос мы можем ответить только следующее: Абсолютная потенциальность, Дух чистый и бесформенный, Разум безграничный и безусловный. Далее этого определение идти не может.

Попытавшись определить душу как отличную, но однако неотдельную от духа, мы постараемся дать теперь некоторую идею о ее атрибутах. В этом большую пользу оказало бы то, что если бы нам удалось

с достаточной ясностью показать различие между душой и телом, а также и соответствие между ними.

Физическое тело произведено рефлексивным действием внутренней души в течение развития своего духовного организма. Посредником между ними является тело астральное, от которого физическое тело получает свою форму и силу. Духовное тело, чтобы предохранить себя от внешнего плана, облекается в астральную одежду. Эта одежда, или астральное тело, кристаллизует вокруг духовного тела отражение, более или менее видоизмененное, своей астральной формы и производит таким образом то, что известно под именем божественной человеческой формы на внешнем плане. Эта физическая форма так организована и развита, что является наиболее совершенным выражением физических чувств. В здоровом человеческом организме ни одно из чувств не является преобладающим, тогда как обыкновенно различные животные суть типы внешнего выражения какого-либо одного чувства, например, зрения, обоняния, осязания и пр.

Тело человека посредством мозга, который есть скрижаль гармонии чувств, находится в общении с миром внешним, составленным из разнообразных элементов. Результатом этих сношений является форма, звук, цвет и т.д. Таким образом, чувства наши составляют единственный источник внешнего знания и создают основание, из которого вытекают наши мысли, идеи, чувствования. Из чего следует, что наши мысли суть результат различных феноменальных состояний, через которые мы проходим. Это состояние есть наше внешнее сознание. Оно чисто интеллектуальное и основано, пока мы пребываем на земле, на продолжительности наших физических чувств, от которых оно зависит. Общая сумма человеческого знания в каждой специальной области, когда оно организовано и классифицировано, сводится в систему и принимает

название науки. Мы можем таким образом видеть и оценить отношение физических чувств к физическому телу и узнать их важность для ума, утилизирующего приобретенное знание. Свойства духа, которые мы называем душою, имеют совершенную аналогию с физическими чувствами тела. Душа имеет точно такое же отношение к духу, как физические чувства к уму. Таким образом, мы имеем чувства физические и чувства духовные. Первые суть только отражение вторых. Чувства тела и чувства души — только две половины одного и того же атрибута, половина внутренняя и половина внешняя. Мы видим, что ум утилизирует и классифицирует впечатления, приносимые чувствами из внешнего мира, но что сами чувства проникнуть во внешний мир не способны. Ум, хотя и зависит абсолютно от чувств, но вне их и выше их. В точно таких отношениях состоят душа и дух. Всякое знание, приходящее извне или изнутри мира жизни внешней, получается посредством души, но на внутренней стороне души пребывает вечный сияющий атом Божества, сущность которого вне всякого человеческого понимания. Он пребывает там в полной ясности и мирном спокойствии, классифицируя и утилизируя все знания так же, как и всякий опыт, который душа постоянно приобретает в своих различных циклах. «То, что вверху, подобно тому, что внизу». Никогда не должно забывать этого закона. Это универсальный непогрешимый путеводитель человека, и все то, что не согласуется с этим законом, может быть отвергнуто как заблуждение.

Семь низших чувств соответствуют семи высшим чувствам, и общая сумма результатов, полученных в каждом случае, все та же, но только на различных планах. Результаты эти могут быть в совершенстве выражены словом — *перцепция*. Абсолютная перцепция подразумевает абсолютное сознание. И потому безграничное сознание есть та великая цель, к которой

вечно устремляется мир бытия проявленного. Это вершина эволюции. Но эта цель, которой ничто из того, что ниже Божества, никогда не может достигнуть, потому что за пределами достигнутого всегда находятся страшные состояния бесконечности и безграничного неизвестного. И потому прогрессивная жизнь вечна, и в этом мы имеем полное доказательство бессмертия духа, а следовательно, и души, ибо чета, жених и невеста, представляют единицу.

Теперь мы достигли последней части нашего предмета, а именно: метода развития души. Говорить об этом можно в общих чертах. Есть известные фундаментальные законы, приложимые ко всему, но для успеха в этом нужно еще нечто другое. Необходимо, чтобы каждая душа следовала системе, специально применимой к тому состоянию, которое только ей свойственно. Каждый сам должен открыть для своей души специальный метод развития, в котором она нуждается, или, по крайней мере, войти в общение с лицами, способными изучить нужды его души и дать ему необходимые указания.

Есть тройца законов, которые необходимо соблюдать: I. Физическая гармония с окружающим. II. Умственный мир и свобода от мирских забот. III. Духовная чистота и полное устранение от токов нечистых мыслей. Развитие состояний внутренних и внешних разумеется само собой. Вот методы развития души. Чистота есть великий камень преткновения и Иисус Христос говорит: «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят». Многие ли могут следовать этому кодексу? «Разве только один на миллион», — ответ, vibrating through the spiritual spaces of the ether. Печальная мысль, что такова истина нашей эпохи, принуждает нас воздержаться от затраты духовных сил, необходимых на изложение этого предмета, и заключить несколькими словами дружеского предупреждения.

Чтобы быть чистыми сердцем, нужно следовать чистой диете; пищевой режим возможно высокий должен быть соблюдаем в жизни. Плоды земли многочисленны, они просты, но достаточны.

Если мы не можем быть совершенны, то постараемся приблизиться к совершенству, и будем настолько совершенны, насколько нам позволяет окружающее. Научитесь говорить: «Я хочу, и я не хочу», — и когда вы сказали это, то следите за собой, чтобы сказанное было свято исполняемо.

Помните, что материальная жизнь человека — только минута его существования, и быть эгоистичным — вещь наименее полезная в мире. Эгоизм — это путь, ведущий в ад мира души. И наконец, если вы будете следовать этим вещам со всем пылом любви, то будьте уверены, что цветы вашей души расцветут и что в возврат принесенного труда и самоотвержения вы соберете награды духовные, которые вознаградят вас сторицею. Вспомните слова мудреца Прокла и старайтесь реализовать их: «Познай Божество в тебе сущее, и познаешь Божественное единое, луч которого — твоя душа.»

ГЛАВА II

Смерть и бессмертие

«Всякая душа бессмертна в силу
своей общности с богом».

Альберт Великий.

Приступая к выяснению проблем о «смерти и бессмертии», о жизни и смерти, должно прежде всего усвоить себе, что мы касаемся вопросов, в большой мере зависящих от истолкования употребляемых терминов. Мы не считаем своим долгом входить в научные подробности этих проблем, ни представить изучающему квинтэссенцию ученых абсурдностей относительно различных источников, из которых, предполагается, были заимствованы эти слова. Значение, в котором наши грубые предки могли употреблять эти слова, для нашей цели также не важно, потому что такие вопросы должны всегда оставаться предметом чистой спекуляции и личного мнения, ну, «а если ученые несогласны на счет значения терминов, то кто же решит?»

Нас интересует оккультная сторона этих проблем и законов, которые настолько удалены от области простого мнения, что составляют вечные реальности, проявления которых всякая индивидуальная душа может проверить и реализовать. Бессмертие означает жизнь, жизнь непрерывную, смерть же есть прекращение жизни, и потому смерть—антитеза жизни и бессмертия. По крайней мере таково общепринятое значение, в котором употребляется это слово. Смерть и бессмертие, в своих внешних взаимных отношениях, суть два противоположных полюса, и как таковые они—альфа и омега циклического существования и

представляют «утро и вечер» каждой фазы бесконечного творения Божия на внешних планах бытия проявленного, т.е. на планах космической эволюции. Таким образом, жизнь и смерть образуют великую спиральную ось времени, и происходящее от их взаимодействия является зрению человеческого ума как феномены мира материального.

Для удобства рассмотрим каждую проблему отдельно, оставив их взаимные отношения как стимул для умственного размышления и спекуляций читателя.

Смерть — это уничтожение на плане материальном. Но если рассматривать ее на плане высшем, внутреннем, то смерть значит изменение формы и функций. Но полного уничтожения, в строгом смысле этого слова, быть не может, атомы бессмертны, вечны и неразрушимы, но мир или организм, который составлен из бесчисленного множества атомов, может быть разрушен, может распасться и быть потерян навсегда, т.е. потерян как организм, но не как составные его части, не как отдельные атомы. Разумное существо, связующее эти атомы, теряет свою силу в течение этого изменения, т.е. смерти. Из чего следует, что смерть есть только изменение полярности. Чтобы усвоить это, нужно понять, что луны, планеты, солнца, системы имеют свою собственную индивидуальность, точно так же, как животные и люди. Напротив того, атом не имеет индивидуальности, по крайней мере в том, что касается его внешней формы. Он обладает индивидуальностью космической, т.е. силой притяжения и отталкивания, которая ему свойственна в силу его дифференциации от Единого Универсального. Разумное существо есть сложное выражение мириад атомов, которые входят в состав организма или мира, составляющего его индивидуальность, и эта индивидуальность дает рождение форме, свойственной его природе и представляет наружность личную или внешнюю. Все это необходимо хорошо запомнить, иначе

реальное значение этой главы будет истолковано неудовлетворительно.

Как общий принцип феноменального выражения можно принять следующее: природа воплощает во внешних формах все мысли, все идеи, все мотивы, какие только волнуют человеческие умы. Единственная граница этих потенциальностей природы заключается в интеллектуальном и магнетическом состоянии расы. Эти идеи, эти мысли суть представители духовных качеств, воздействующих на астральный свет, сами же духовные качества истекают из существа интеллектуального, человеческого или божественного.

Чтобы объяснить процесс смерти или изменения, возьмем два случая, один из мира растительного, другой из мира животного — дерево и тигр. Дерево умирает, превращается в пыль и нам кажется, что исчезает навсегда. Но это исчезновение есть только иллюзия, так как дерево не только существует, но и оказывает очень могущественное влияние на план материальный. Дерево, по крайней мере в том, что касается его феноменальной внешности, является только средством, через которое прогрессивный цикл эволюции, идущей от состояния минерального, производит работу, чтобы подняться по ее ступеням. Дерево составлено из миллионов атомов жизни, проходящих свои различные круги в растительном цикле, и, как естественное следствие этой внутренней духовной деятельности, дерево обладает кармической сферой в астральных пространствах волны жизни. Астральное дерево, если так можно назвать астральный двойник, несравненно красивее в своих чудесных деталях и гораздо совершеннее в своей симметрии и своей геометрической пропорциональности, нежели земной физический организм; и когда материальное дерево не существует более как живой земной организм, то древовидный образ его в чудесной лаборатории природы становится медиумом, отражающим контуры растительного организма еще более совершенные на

внешний план материи. Эти контуры астральных скелетов будущих деревьев обладают притягательной силой, привлекающей в них живые зародыши молодых отпрысков, растущих на земле.

Высшее совершенство дерева отпечатывается в астральном свете точно так же, как и средства к тому, чтобы развить более совершенный организм своего вида в следующем поколении. Идеальное дерево внешним образом проявляется в своих отпрысках.

Существа психические, а также и ясновидящие могут созерцать эти эфирные вегетальные образы в мире астральном и потому тотчас же получают доказательства, в особенности если доказательства желательны на обоих планах существования. План внутренний живее плана внешнего, но повторяем—физическое дерево исчезает от зрения, но не умирает. Когда наступает физическая смерть, оно претерпевает изменение: сфера его деятельности переносится из внешнего во внутреннее, строго повинуюсь высшим законам своей внутренней природы. Таким образом, мы видим, что дерево после того, как выполнило свое назначение на земле <провести через свой организм эволюционирующие атомы жизни>, исчезает для внешнего зрения, тогда как его эфирный двойник проходит другой цикл на плане высшем. Когда каждый организм выполнит свое назначение, тогда различные атомы, проходившие через них свои эволюционные пути, повинуюсь внутренним законам своих циклических кругов, ищут чтобы воплотиться. После их распада цикл делается полным и заканчивается. Индивидуально дерево не существует более как дерево, но ни в каком случае нет уничтожения, нет смерти, но только изменение формы, потому что анатомические силы дерева появляются вновь на высшем плане в миллионах форм, различествующих согласно каждому отделу природы.

Рассмотрев смерть в царстве растительном, исследуем ее теперь в царстве животном и возьмем для этого тигра. Мы уже установили, что природа употребляет все усилия, чтобы выразить идеи и мысли в той или иной форме. Нужно всегда помнить это. Тигр представляет собой прекрасный пример этого закона преобразования форм на внешних планах существования.

Что такое тигр, когда он одарен физической жизнью, мы это знаем. Главные его свойства — эгоизм и инстинкт разрушения. Это полное выражение жестокости. Когда наступает смерть, астральный тигр, как и астральное дерево, увлекается в кармическую сферу своего астрального мира, чтобы там выполнить высшие стадии эволюции своего специального круга, что продолжается до тех пор, пока атомы жизни, его составляющие, сделаются настолько совершенными и готовыми, чтобы выразиться в какой-либо высшей форме. Таким образом, тигр, подобно дереву, есть один из многочисленных медиумов природы, служащих для выражения интеллектуальной силы. По внутренним законам своей конституции он образует центральный вихрь, или фокус, предназначенный для того, чтобы материализовать чисто эгоистические и разрушительные элементы человечества. Когда смерть уносит физического тигра, то эфирный тигр становится сферой действия этих эгоистических элементов до тех пор, пока кошачьи качества не совершат свой полный цикл. Но мы не можем сказать, что происходит реальное уничтожение и что действительно смерть постигла тигра, точно так же, как мы не можем сказать, что теплота солнечного луча прекратилась, потому что солнечный луч не приводится больше к фокусу. Глаз посвященного может ясно воспринимать свирепость животного в жестокости человека.

Итак, смерть может быть истинной только в том, что касается индивидуальных форм, но не имеет реального

существования, поскольку касается духовных качеств и интеллектуальных сил <свирепость тигра, хитрость лисы, нежность голубя>, создавших эти формы. Изменения сферы и изменения действия суть единственные реальности смерти. Всегда вперед, всегда ввысь, непрестанно, вечно. Вечный прогресс есть антифон эволюции и циклы деятельности суть только интервалы времени, измеряемые в том, что касается силы жизни, маятником творения.

Вторая часть нашего предмета — Бессмертие — есть противоположный полюс смерти. Индивидуальные формы и характеристические черты суть единственные вещи, которые изменяются и умирают, но эта смерть, как мы показали, не есть уничтожение атомов жизни, а только изменение сферы и функций. Смерть — это великий конец одного цикла существования и начало другого, это предтеча высшего состояния жизни, а следовательно предшественник бессмертия.

Н.В. Жизнь переносится из сферы материальной в сферу астральную. Функции физического организма имеют назначением дать возможность атомам жизни совершить растительный или животный цикл, тогда как функции астрального организма, представляющего собой как бы фокус вихревого движения, имеют целью притягивать рассеянные в астральных пространствах однородные атомы и по закону противодействия проектировать их на физический план для того, чтобы воплотить эту элементарную энергию в объективные формы. Происходить это может путем насыщения семенных флюидов этой породы. Перев.

Есть исключения из общего правила, но очень малочисленные, и наиболее важные из них мы рассмотрим в следующей главе.

Есть два вида бессмертной жизни: бессмертие сознательное и бессмертие бессознательное. Первое относится к духу и уму, второе — к субстанции и материи.

Есть только одна степень внешней жизни, о которой можно сказать, что она наследует бессмертие в оккультном значении слова, а именно, сознательная вечная жизнь, бессмертная индивидуальность, понимаемая не как животный индивидуум, а как индивидуальность,

составленная из свойств души, как то духовное состояние, которое может быть выражено только отчасти словом идентичность. Все состояния ниже человеческого плана суть только лучи, сходящиеся в одну точку и собирающиеся, как в фокус, в человеческий организм. И потому всякое свойство, всякая сила на планете или в системе <часть которых составляет организм> должны найти себе выражение в лоне природы.

Если бы это не было так, то человек не составлял бы микрокосма, т.е. мира в миниатюре. В степенях инфра-человеческих мы не находим организмов совершенных. Это — простые, временные формы, постоянно умирающие, чтобы уступить место другим, более совершенным формам, как только наступить истощение сил, которые этими формами были выражены. Это еще не души в истинном смысле слова, а только преломленные их атрибуты. Это только свойства и функции в ходе эволюции, только разрозненные части и характеристики одного целого, органы одного сложного духовного организма, но не организмы.

Начиная с самого низшего пункта оживленного существования, мы откроем только самое грубое выражение простейших функций органической жизни, а именно желание жить. По мере того, как мы будем подниматься к высшим формам, органы умножаются и желание жить увеличивается. Эта постепенная лестница восходит до человека, в котором мы и находим весь мир в миниатюре абсолютный и полный в самом себе.

Человек есть совокупность всех душевных свойств, из которых каждое раньше этого пребывало в одном из животных существ и потом, чтобы стать микрокосмом, человек должен был покорить себе все низшие духовные свойства. Перев.

Центральный божественный атом, управляющий микрокосмом, прошел весь путь от грубого огненного утеса космической эволюции, побеждая каждое состояние, через которое он проходит в течение своего многотрудного и томительного странствия. С каждым

состоянием он порождает из себя полный атрибут, полное свойство души, соответствующее данному состоянию, в силу которого он поляризовал и соединил атомы жизни и присоединил их, как часть своего духовного владычества. Развивая и увеличивая таким образом свое могущество, он в то же время порождает средства к прогрессу соединенных атомов.

Н.В. Кингсфорд, автор «Совершенного пути», говорит, что центральный божественный атом есть центральное сознание, и чем человек совершеннее, тем сознание могущественнее проникает весь сложный организм, подчиняя себе все отдельные сознания. Эти отдельные сознания бесчисленных подчиненных атомов, будучи поставлены под благодетельное влияние центрального сознания, усваивают себе крупички его, делаются сами более могущественными и, совершив свой подчиненный цикл, рассеиваются, чтобы в свою очередь стать, каждый атом, центральными. Перев.

Совершив все это, божественный атом восседает на духовный трон, как царь микрокосма, способный мыслить, творить и излучать из себя славные силы, служащие поддержкой ангельского мира.

Следовательно, это великая оккультная истина, что все низшее человека — смертно, а все высшее — бессмертно.

Только человек между всеми чудесными творениями Бога содержит в самом себе силы жизни и смерти. Человек носит в себе «обетование и силу жизни» и представляет на духовном плане то, что протоплазма Тиндаля на плане физическом, а именно потенциальность бесконечного прогресса.

Чтобы достигнуть бессмертия, необходимо, чтобы центральный атом жизни покорила себе всякое состояние, низшее человека, и только тогда он может выразиться на земле, как индивидуальное человеческое существо, чтобы претерпеть испытания борьбы за жизнь, борьбы сознательной, разумной, индивидуальной, и чтобы принять за это ответственность.

Природа и качества души, комбинированные с полнотой организма, ставят человека именно в те

положения и обстоятельства, которые наилучшим образом приспособлены, чтобы пробудить качества <животные и человеческие>, дремлющие в душе. Состояние и условия жизни человека определяет не Карма, но природа и качества души, находящиеся в борьбе или гармонии с внешними условиями. Человек обладает потенциальностью бессмертной жизни в такой сильной степени, что почти всегда обеспечивает успех. Однако есть небольшое число исключений, о чем мы будем говорить в следующей главе.

Когда человек совершит трудный путь жизни, тогда начинается борьбу со своей Кармой в царстве духа. Здесь он может исчезнуть совершенно и навсегда, потому что он не обладает еще в действительности бессмертием, но только обещанием бессмертия, или возможностью его, пока не пройдет четырех царств астрального мира и не войдет в шестое состояние души, где он снова соединяется с душой-сестрой, со своей половиной, с которой был разделен при падении в райском мире Херувимов. До того времени, пока не произойдет этого соединения, не может быть никакого реального бессмертия. Раньше этого соединения человек только часть самого себя и управляет только половиной своей духовной природы. И только соединение вновь двух половин образует абсолютную и бессмертную Единицу. «И будут они плоть едина, — говорит святое писание. — То, что вверху, подобно тому, что внизу».

Из предыдущего видно, что только соединение душ-близнецов в царстве духа наделяет человека состоянием ангельским. Он более не человек, он — «стал как Бог». И как существо божественное, он приобрел атрибуты вечного прогресса и бессмертной жизни.

ГЛАВА III

Мрачный спутник

Когда мы наблюдаем окружающее нас нашими физическими чувствами, то нам кажется, что природа находится в постоянной борьбе сама с собою. И в самом деле, нам кажется абсолютно невозможным найти хоть какую-нибудь вещь, которая не была бы в смертельной борьбе с другою вещью, видимою или невидимою. Наблюдая это, человеческий род с незапамятных времен формулировал идею о двух великих могуществах: о добре и зле. Из этой идеи произошел великий теологический догмат — «Бог» и «демон» и стал краеугольным камнем всего духовенства, какое только видел мир. Однако есть крупица истины и в этой идее, как и во всяком народном веровании, потому что род человеческий в своем целом не может сформулировать идею, которая была бы абсолютно ложна. По одному тому факту, что человек живет на плане материальном, он уже не может вполне постигнуть божественную идею абсолютной истины, так же как не может принять и считать истинной такую идею, которая логически абсурдна, т.е. верить в существование более чем одного Абсолютного. Поэтому он не в состоянии понять, каким образом то, что, будучи злом относительным, может гармонировать с тем, что есть Абсолютное Добро. Следовательно, эта огромная проблема добра и зла еще не реализована для большинства человеческого рода, и только очень небольшое число учеников оккультной науки, обладающих глубокими знаниями прошедшего, достигли истинного понятия о добре и зле.

В течение веков много было пущено в обращение разных легенд и аллегорий, чтобы воплотить факты и деяния, относящиеся к этой мистической тайне, но метафизический смысл этих легенд никогда не был открываем профанам. Такова в особенности тайна мрачного Сателлита. Однако пришло время, когда некоторые факты, касающиеся этого орба зла, могут быть представлены в печати.

С самого начала необходимо исправить некоторые ложные понятия, касающиеся мрачного спутника. Многие полагали, что это «потерянный орб» греческих мистерий, понятие о котором сходно с египетским понятием о духовном «падении». Но на самом деле между ними нет ничего общего. Во второй части этого сочинения читатель найдет заметку относительно «потерянного круга», который мы рассматриваем в его космологическом аспекте. В своем духовном аспекте он прилагается к душе падшей, но не погибшей. И в этом заключается разница между Орбом мрачным и Орбом потерянным.

Другая ложная концепция отождествила Луну, видимый сателлит нашего мира, с мрачным орбом. Многие теософы (своим мистическим языком) утверждают, что Луна не только восьмая планета, т.е. орб смерти и разложения, но и сундук мировой пыли. Понятие это, что касается Луны, радикально ложно, но в отношении мрачного спутника и его таинственной природы это приблизительно верно.

После этих замечаний, служащих как бы введением, постараемся показать, как можно составить совершенно точную идею о том, что такое этот сателлит и его ужасная важность для нас в том критическом состоянии, которое в настоящее время переживает история нашего мира.

Если читатель вспомнит содержание предыдущих глав и заключения, к которым они приводят, и рассмотрит все это как одно целое, стараясь тщательно

применить их к мрачному орбу, то он сможет составить себе совершенно точную идею об этой тайной области и об этой части конституции земли.

Обращаясь к «герметической конституции человека», как она была описана во II главе, и просмотрев семь делений человека, потом припомнив тот факт, что наша планета есть также индивидуум, обладающий семерной конституцией, соответствующей во всех отношениях конституции человека, приложим со всей возможной строгостью герметический закон: «то, что вверху, подобно тому, что внизу»; или «то, что на земле, есть как то, что на небе». Тогда с точностью узнаем то, что нужно, чтобы понять этот предмет. Но так как обыкновенный ученик, живущий на плане внешнем, не в состоянии проверить своих концепций, то он должен удовлетвориться теми откровениями, которые были получены другими, видевшими и проверившими лично все это.

В главе «Герметическая конституция человека» имеется описание той ее части, которую мы называем «животная душа». Магнетическая сфера нашей планеты, точно соответствующая животной душе человека, есть то, что на оккультном языке называется «темный сателлит». И потому, чтобы понять эту мрачную сферу, ее природу и ее функции, абсолютно необходимо понять природу и функции животной души человека и в то же время ее отношения к другим шести делениям и таким образом усвоить себе отношения человека к планете, которой он составляет, так сказать, анатомическую часть, поскольку он — часть организма планеты.

Этот мрачный сателлит — магнетическая сфера планеты, составляет великий центр или очаг животной силы земли, другими словами, это область добра в природе, но еще не развитого, страшный девиз которого: «для себя» <ego>.

В продолжение «золотого и серебряного» периодов эволюции нашего мира этот темный сателлит находился в афелии своей орбиты, и влияние его было почти нечувствительно, или иначе, влияние его было видимо и познаваемо в его истинном значении животной силы и неразвитого добра. Влияние его как фактора зла заметно не было. Но в течение веков «медного и железного» мрачный орб постоянно приближался к земле, и его мрачные тени становились все гуще, все могущественнее и все более возмущающими, и так до 1881 года, когда он прошел через свой перигелий. Теперь он удаляется медленно, но верно, и хотя тени его еще не поднялись, и хотя жестокая борьба перигелия миновала, но смятение и хаос кажутся распространненными сильнее, а заблуждения укоренившимися глубже, чем когда-либо прежде в истории мира; однако кульминационная точка, наиболее мрачная, уже прошла. Но как часто случается, что непосредственно перед рассветом становится наиболее темно, так и теперь, на заре более светлого дня над нами нависли самые густые тучи. Но верный и решительный искатель истины сам собою будет способен решить эту страшную проблему добра и зла, света и тени. И потому, уверенные в окончательной победе порядка и равновесия над хаосом и злыми силами, и хотя окутанные мраком борьбы и окруженные вихрем легионов, пропитанных заблуждениями, мы постараемся сосредоточить все наше внимание на самом Орбе, который является фактором, столь сильно возмущающим наше интеллектуальное равновесие, и рассмотрим его относительно ответственности, налагаемой на каждую душу, ищущую света и бессмертия.

Во-первых, этот орб обладает совершенной организацией, свойственной только ему, управляется законами строго определенными, природу которых легко узнать, наблюдая безжалостные инстинкты низшей животной природы в том виде, как они проявляются

в человеке, в котором нравственное сознание совершенно отсутствует. Во всей сфере живут многочисленные расы духовных существ, многие из них обладают наивысшими формами ума и хитрости, какие только животный план способен иметь. Эти существа — ни элементалы, ни элементары, порождают большую часть страданий и несчастий, бичующих человечество. Это оккультные агенты того могущественного братства духовного мира, которое имеет свое выражение и свое внешнее соответствие в братстве, известном на земле под именем Черных магов <у посвященных «извращенные братья»>), эти два братства — духовные учителя и владыки мрачного орба на плане астральном и школы черной магии на плане физическом, составляют две половины злого желания планеты.

Из мрачного центра астральных областей первого братства дух лжи, воровства, убийства, религиозного лицемерия и обмана формулируется и потом проектируется ко второму братству, чтобы дать ему свойства продолжать существование. Из этих центров он формулируется снова, чтобы примениться к духу и темпераменту эпохи, после чего его психическое влияние направляется в интеллектуальные вихри расы, где эманации его молчаливо, но хитро и коварно отравляют измеримые пространства, составляющие магнетические планы жизни человека. Оттуда невидимый оккультный ток проникает в самые внутренние складки человеческого духа и приобретает такую власть над душой, что в наиболее глубоких тайниках человеческого сердца, по-видимому такого чистого и такого бескорыстного, таится липкая гадина эгоизма даже тогда, когда человек наименее подозревает это. Это страшное чудовище — эгоизм, которое всякий ищущий оккультной истины старается подавить в себе. Когда этот Голиаф души поражен на смерть белым гладким камнем духа, брошенным волею неопита, тогда великое испытание преодолено, венец бессмертия приобретен. «Победителю принадлежит добыча».

Мы сказали, что из мрачного сателлита исходит дух лжи, воровства и убийства. Это было хорошо известно посвященным в великие герметические мистерии. Мы находим эту идею ясно выраженной мистическим языком древних, как это доказывает следующая выдержка из одного магического сочинения Гермеса Трисмегиста, считающегося потерянным. Говоря об учителях магии мрачного Сателлита, когда они держат совет, создавая иллюзию, сочинение повествует:

«Они вызвали из глубин мрачной бездны форму, чтобы воплотить в ней свое злое желание»

«Послушная, явилась она из царства мертвых в своем магическом уборе»

«Когда она проходила по земле, прекрасные цветы увядали от ее отравленного огненного дыхания».

И, поистине, этот отравляющий огонь эгоистического себялюбия настолько полно проникает весь мир, что прекрасные цветы самоотвержения почти совершенно увядают, и если бы реальное состояние бескорыстного уединения истинного мистика стало известным, то люди отнеслись бы к этому с презрительным сожалением, как к безумию, или заподозрили бы в этом мотивы более хитрые, чем у обыкновенных смертных.

Способ, которым эта мрачная магнетическая энергия проектируется из сателлита на землю, является совершенно извращенным. Иерофанты и учителя черной магии делают из этой формы извращенное употребление для того, чтобы посредством ее изуродовать и извратить истину во всех ее видах и формах, под которыми она делает усилие, чтобы проявиться на земле. Силы и влияние, приписываемые некоторым расам астральных областей автором сочинения «Совершенный путь», принадлежат на самом деле владыкам и князьям мрачного орба, безжалостно извращающим все тайны истины, все теологические догматы

умышленно ложными толкованиями, придавая им для человеческого ума форму логической иллюзии и кажущейся истины. Но эта иллюзорная форма не более как софизм, не имеющий никакой прочности, если подвергнуть ее пронизательному зрению души. Лица, наполовину посвященные в тайны природы, обыкновенно впадают в такие хитро расставленные сети. Здесь мы видим истину оккультной пословицы: «Малое знание — вещь опасная»

Именно в то время, когда мрачный орб был в своем перигелии, эти черные братья с успехом совершали свою теологическую и метафизическую пропаганду доктрин: о перевоплощении, о карме и бесплотных скорлупах, в том виде, как этому учит вырождающееся духовенство мечтательного Востока.

Если рассматривать совершившееся в его истинном свете, то это гигантское движение черных магов было направлено, как смертельный удар против спиритуализма, быстро распространившегося тогда на Западе. С того времени доктрины эти, принятые везде в таком виде, как они истолкованы в Буддийском культе, разрушают в одно и то же время верование в возможность духовного общения людей с существами бесплотными. Однако движение это обречено на уничтожение и, хотя в нем содержатся истины, касающиеся спиритуализма, который несмотря на невежество своих толкователей, на заблуждения и грубый обман его приверженцев, не может быть угнетен черной магией, ни задушен восточными теориями. Истина эта слишком очевидна для искреннего ума, и реакция против спекулятивного интеллекта Востока, которая несомненно рано или поздно совершится в опытном уме Запада, сорвет ужасную маску с этих братьев седого Гималая и покажет миру, каковы обитатели мрачной тени и каковы дети света

Тут естественно поставить себе вопрос: какая же выгода личная или эгоистическая, которую извлекают

обитатели мрачного орба из распространения этих заблуждений? Ответ на это простой: это доставляет им средства продолжать существование, пока они на земле, и дает прибавку жизни в мире будущем, как это усматривается из герметических законов о смерти, которые изложены ниже. По этим законам смерть не есть то, что известно как физическое разложение, но является как невозможность поляризовать атомы, составляющие душу, и поэтому реализовать бессмертие. А следовательно, это есть падение из плана человеческого на план животный, где сознательное существование может быть продолжено неопределенное время при помощи черной магии.

Извлечено из Гермеса. «Законы о смерти»

I. «То, что вверху, подобно тому, что внизу»; «что на земле подобно тому, что в небесах».

II. «Есть два состояния бытия: одно смертно, другое бессмертно».

III. «То, что смертно — разложимо, а разложимые тела исчезают, как утренний туман».

IV. «Бессмертное тело есть эссенция вечная и нетленная».

V. «Но оба, тело смертное и тело бессмертное, не могут существовать всегда вместе, но каждое возвращается туда, откуда произошло».

VI. «Тело смертное — чувственно, тело бессмертное — разумно».

VII. «Первое не содержит ничего совершенного, второе — ничего несовершенного, потому что одно есть эссенция материи, а другое — эссенция духа. Человек — микрокосм, представляет равновесие между ними».

VIII. «Жаркая борьба происходит между высшим и низшим, потому что оба они желают получить тело, как награду за победу, ибо человеческое состояние

есть честолюбивое стремление низшего и прославляется как достойное славою высшего».

IX. «Если человек склоняется к природе низшей и смертной, то этим он помогает низшим несовершенным силам противиться высшему, которое бессмертно, и тогда он должен страдать страданиями рабства за неповиновение своему Творцу и Владыке. Но если он склоняется к высшему, то он поистине мудр и счастлив».

X. «Если человек после того, как был увлечен суетностью мира, и после того, как приобрел в этом знание, возвращается к мирской суетности, он будет наказан страданиями и огнем в наиболее мрачном состоянии бесплотных душ».

XI. «Если человек, после того как приобрел знание вещей сущих, возмущается против требований бессмертной части и возвращается к суете мира, то высшая эссенция немедленно удаляется, и он становится рабом эссенции низшей, которая овладеет им и повлечет его по пути зла».

XII. «Когда человек, как нечистое животное, таким образом не повинуетя своему Творцу и отвратит лицо свое от лица Бессмертного, то лишается наследства, право на которое он получил по рождению. Он уже не считается между детьми Божьими, ибо стал злым и развратным, обладающим достоянием только смертным, и потому наказывается смертью».

XIII. «Таким образом, все те, которые возмутились как нечистые против своего Творца, обречены на гибель, ибо знают вещи сущие. Но что касается тех неразумных душ, которые игнорируют своего Творца и отвергают Его по невежеству своему, те очищены будут страданиями многими и вновь будут посланы в мир».

Наставления, заключающиеся в этих законах, такие ясные, простые и, можно сказать, такие божественно справедливые, что пробовать пояснять и комментировать

их значит сеять зародыши заблуждения и ложных пониманий. И потому мы представляем их читателю такими, каковы они суть, чистые и свободные от интеллектуального влияния какого бы то ни было смертного.

В одной из предыдущих глав мы показали, что все царства жизни, высшие человеческого — бессмертны, а все низшие — не бессмертны, а только обладают возможностью бессмертия, что только один человек в одно и то же время обладает элементами жизни и смерти. Законы жизни были также вполне истолкованы, душа, которая не совершенно им повинуетя «после того, как будет очищена страданиями многими», окончательно получают дар вечной сознательной жизни. Следовательно великое большинство душ, которые реально сделались существами человеческими, получают бессмертие в силу своего человечества.

Конечно, есть и исключения, но очень малочисленные, они требуют специального истолкования. Для удобства разделим эти исключения на три класса. Первый наиболее многочисленный класс составляется из индивидуумов несовершенно организованных, сенситивов, слабых, лиц, слабо развитых или совершенно неразвитых умственно и обладающих сильным магнетическим и медиумическим организмом. Индивидуумы этого класса, в первое время совершенно нормальные, вскоре теряют всякую активную власть над своим физическим организмом, их тело становится послушным орудием в руках всякого рода бесплотных существ, привязанных к земле, или, что еще хуже, может сделаться рабом некоторых порочных элементаров. В этом случае налицо не имеется реальной индивидуальности, и потому уже нельзя сказать, что истинная личность существовала на самом деле, так как реальная душа, вероятно, возвратилась в состояние первоначального детства физического существования организма. Каким образом это произошло, когда

и где? Никто, кроме посвященного ясновидящего, сказать этого не может, ибо в каждом индивидуальном случае астральные причины, производящие вырождение души, различны.

Второй класс составляется из тех, которые сделались жертвами умышленного одержания, он не столь многочислен, как первый. В этом случае организм, в отношении магнетического темперамента, очень хорош, но душа совершенно лишена духовной воли, т.е. магнетическая полярность такой природы, что духовная воля души почти бессильна действовать на нее. Отсутствие этого эссенциального элемента человеческой жизни может быть результатом интеллектуального состояния матери в течение беременности, или же, так сказать, умственной спячки отца и матери в момент зачатия. Эта умственная спячка выражается в ребенке недостатком силы, нервности и горячности. Мы часто видим это состояние в детях королей, знатных, богатых и вообще людей, которые, будучи тем, что называется «дэнди», предаются сентиментальной усталости и лени. Кроме этого недостатка духовной воли, магнетическая конституция индивидуума всегда сильно медиумична, и если он вполне свободен от посторонних влияний, то обыкновенно очень добр, в высшей степени сенситивен; это в истинном смысле слова «духовный медиум», или же интуитивный физический ясновидящий, сообразно той степени магнетичности, которою он обладает. Это является иногда основанием, почему люди этого класса становятся жертвами умышленного одержания. Когда одержание происходит, то почти всегда оказывается, что какой-нибудь могущественный интеллект, например черный маг или колдунья <смотря по полу>, нуждаясь в физическом организме для продолжения своего существования, овладевает им. Когда они находят хорошо приспособленный медиумический организм, то употребляют всю силу своей магнетической

воли, чтобы навалиться, так сказать, на безвольный мозг своей жертвы. Медленно, но верно они изгоняют законного владельца, и потом в силу своего оккультного могущества и магического искусства, сами делаются обладателями этого организма. Лица эти становятся совсем другими, друзья и знакомые изумляются той замечательной перемене, которая произошла в их характере и темпераменте. Но, увы! Редко или почти никогда не подозревают они всей ужасной истины этой перемены и не могут понять, что теперешний человек не имеет ничего общего с их прежним другом.

Третий и последний класс, наименее многочисленный, заключает в себе тех, которые явились на свет при странных противоречивых обстоятельствах. Обладая всеми существенными элементами возмужалости, они обладают также интенсивным током очень могучей, концентрированной формы эгоизма и гордости. Кроме этих дурных качеств, они обладают высоким умом, сильной волей и медиумическим темпераментом. Эти доминирующие условия предрасполагают их к изучению психологии и оккультизма, что и делает их легкой добычей черных магов и их извращенных братьев астрального мира. Их эгоизм, их безмерное честолюбие, жажда власти толкают их, очертя голову, в самую ужасную практику черной магии. Окруженные адскими ритуалами дьявольских соблазнительей, они делаются неизлечимыми рабами тех самых сил, которыми они желали повелевать. И потому они навсегда погибли. Закон Гермеса говорит: «они будут наказаны смертью». Они знают это и потому принуждены для собственной безопасности оставаться верными тому ордену, который вовлек их в ловушку. Их единственный девиз — «для себя», их единственное желание — жить какой бы то ни было ценой. Ради своей жизни они пожертвовали бы равновесием Творения Божия, если бы подобная вещь была возможна, и это только потому, что смерть для них реальная,

т.е. полное уничтожение. В первом и втором классе душ истинный индивидуум, как мы сказали, не исчезает. Это души невинные, ничего не знающие, «снова посланные в мир», они только теряют свой физический организм. Личность такого индивидуума так же, как и части животная и астральная, со смертью становятся отражением неживленным и мало-по-малу разлагаются в магнетических пространствах астрального света. Это туманная форма, неспособная олицетворять своего прежнего обладателя или быть «искусственно продолженной в своем существовании». Тогда как могущества самозванные и одержащие, после того как прошли цикл магнетического существования в электровитальных пространствах планеты <аналогичных части Витальной герметической конституции человека, перев.>, переходят в восьмую сферу, называемую мрачный Сателлит, или Орб смерти. Притяжение их к этому орбу происходит в силу их сродства с областями элементаров. Они пали ниже плана человеческого и, следовательно, уже не люди. А раз они погрузились в фатальный магнетический вихрь смерти, то теряют всякую силу полярности над слабыми атомами, составляющими их существо; они постепенно разлагаются, теряя атом за атомом, и исчезают, как туман перед лицом солнца. Божественные же атомы, которых эти погибшие индивидуальности не могли реализовать, снова входят в цикл инволюции и эволюции, медленно созидая сами собой новые индивидуальности. Сцены их ошибок и их страданий происходят уже не на этой планете, но на плане высшем, в мирах более эфирных, чем наш.

ГЛАВА IV

Триумф души—адептат

Рассмотрев в предыдущей главе недостатки того, что называется животной душой человека, перейдем теперь к триумфу человеческой души над силами материи, известному под именем адептат*. Этот предмет составит заключительную главу первой части наших мистических этюдов, в которую мы ввели, хотя и кратко, все важнейшие отделы оккультной науки, заключающиеся в «малых мистериях» природы.

Мы не хотим сказать, что триумф человеческой души над силами природы, называемый «адептат», есть единственное средство для достижения бессмертия, ибо значительное большинство людей, как было сказано, получает свое бессмертие, как результат своего человеческого состояния; однако бессмертие обозначено лишь тогда, когда душа пройдет шестое состояние мира сего. Но мы хотим говорить о тех редких, воплощенных, человеческих существах, обладающих такой высокой организацией, что они могут развить в себе шестое и седьмое состояние души, или, другими словами, они могут достигать силы и счастья бессмертного состояния, еще пребывая физически на человеческом плане воплощенного существования.

Литература уже в течение долгого времени изобилует описаниями этого состояния. Пытались даже

* Не имея на русском языке слова для выражения понятия: «состояние адептата», мы приняли для этого иностранную транскрипцию — адептат. Перев.

дать определение различных степеней адептат, но большинство комментаторов абсолютно ошибается по той простой причине, что никто не может описать природу и состояние жизни более высокие, нежели достигнутые собственной духовной природой. И потому только два индивидуума могут реально описать адептат: сам адепт и неофит, которого он принял, как ученика, как своего будущего преемника, если он уже прошел третью степень посвящения, и который поэтому находится в совершенном магнетическом гармон с учителем, состояние которого он должен наследовать, когда учитель достигнет еще высшей сферы жизни и духовных качеств.

У этих истинных исследователей эзотерической науки, стремящихся к познанию истины, не заботясь о претензиях какого бы то ни было литературного или научного авторитета, признанного светом, мы и заимствовали следующее объяснение адептат. Описание его мы предлагаем в том самом виде, как получили от лица, которое прошло различные области духовного существования, необходимые для приобретения этого знания, которое является результатом личного опыта в мире духа. Но так как это находится в противоречии с доктриной современных теософов, то мы постараемся показать, что очень немногие из них <если таковые имеются> обладают качествами, необходимыми для того, чтобы объяснить то возвышенное состояние, на которое они претендуют; описания их скорее гипотезы и предположения, чем сознательное знание.

Чтобы представить это по возможности ясно, мы рассмотрим, во-первых, различные степени адептат, потом природу и функции его и, наконец, условия достижения этого состояния.

I. Адептат и его различные степени Состояние это имеет три чина. Каждый чин имеет три степени жизни и могущества, так что всего девять степеней Мудрости. Эти три главные чина можно формулировать как

состояние прогрессивной эволюции души: состояние естественное и состояние небесное. Первое, самое внешнее, относится к миру физических феноменов и занимается исключительно элементарными сферами планеты и астромангнетическими токами, которые ими управляют. Способности адепта этого чина простираются от элементарных зон материи в мире следствий до астромангнетических сфер в области причин. Вне этого астрального мира они бессильны. И потому все их самые длинные действия совершаются в областях высших магических феноменов.

Второй чин, составляющий внутреннее духовное состояние первого, относится к духовным и эфирным сферам планеты. Адепты этого чина суть те, душа которых прошла различные степени первого чина. И как таковые они исполняют обязанности учителей тех адептов, которые еще проходят внешние степени духовной жизни. Могущество их распространяется от магнетических зон мира астрального до эфирных и духовных сфер бесплотного человечества; они не могут проникнуть за пределы этого состояния духовной жизни, и самые высокие деяния их совершаются в сфере бесплотного существования. Занимая внутреннюю степень жизни они способны, с одной стороны, бороться с адом, с другой — поддерживать небеса. Эти духовные адепты не могут спускаться на землю <в том смысле, как мы понимаем это слово>, не физически проявлять свое могущество без помощи орудия <медиума>, соответственным образом подготовленного, одилическую сферу которого они временно занимают. Средства их общения с внешним физическим миром суть адепты первого чина, и через них они передают частицы духовной истины, в которой мир нуждается.

Третий чин составляет внутреннее или небесное состояние второго, т.е. самую высокую степень духовной жизни, какую только дух воплощенного человека может достигнуть. Он относится к высшим состояниям

очищенных душ. Это самое высокое из всего того, что мы знаем о состоянии человека. Это состояние природы небесной и ангельской. Мы не можем распространяться о его божественных свойствах и потенциальностях. Они выше человеческого постижения.

Чрезвычайно важно, чтобы изучающий ясно понял взаимные отношения этих трех чинов для того, чтобы составить себе правильную идею о природе и функциях адепта, а также понять, в чем состоят средства для достижения его.

Первый чин и его три степени обнимают собою все то, что возможно для человечества в физических условиях современного цикла, потому что даже адепт — хотя он избранный наследник ангелов — не может переступить возможностей, ограниченных волною жизни. Различные астральные пространства, обозначающие границы этих человеческих возможностей, составляют демаркационную линию природы, начертанную перстом Божиим между двумя мирами жизни человеческой — естественным и духовным. Когда миссия внешней жизни адепта исполнена, тогда происходит факт, аналогичный физическому разложению; физические атомы, составляющие организм, освобождаются, и душа очищенная переходит на высший план эволюции жизни и становится духовным человеком, или адептом второго класса. Второй чин есть, таким образом, продолжением первого на плане высшем и более внутреннем, и сцена деятельности души переносится из материальной и астральной сфер в царство духа. Это состояние хранит в себе великий ключ жизни и смерти, там пребывают скрытыми все великие тайны жизни внешней. Это состояние представляет середину между человеком и ангелом и является равновесием между состояниями человеческим и божественным.

От самого нижнего человеческого существа на плане внешнем до наивысшего чина, или человека совершенного, существует семь состояний. Точно то же и в области духовного человечества, от человека совершенного до

ангела — семь состояний жизни. Великая важность этой степени жизни, духовного адептат, доказывается также тем обстоятельством, что, на границе шестого и седьмого состояний этого чина, обе половины божественной души соединяются навсегда. Души близнецы, мужская и женская, составляют, таким образом, совершенное целое божественное Я. Это мистическое соединение есть «брак Агнца» <апокалипсис св. Иоанна>, в котором человек становится ангелом — человеческое делается божественным и проникает в неизвестные циклы божественной жизни. Он делается великим ангельским иерофантом небесных мистерий, которого природа, могущество и функции слишком трансцендентны, чтобы быть понятыми воплощенными смертными.

II. Природа и функции. Адептат.

Переходя к этой ветви нашего предмета, мы рассмотрим только первый чин, т.е. первый адептат внешней степени, так как, прежде чем ученик будет в состоянии понять качества второго чина, он должен сам достигнуть состояние первого чина. И потому, чтобы избежать всякой ложной идеи, следует не упускать из виду, что все то, что будет сказано далее, принадлежит к этому первому состоянию адептат, члены которого живут, действуют, имеют свое существование и развертывают свои способности на планах внешней жизни, или же в сферах мира астрального, непосредственно внутренних миру физическому.

Адепт — человек совершенный и потому необходимо постигнуть как природу его совершенства, так и то, в чем она состоит. Мы уже объясняли, что в оккультном значении слова, человеку есть существо сложное, обладающее семерной конституцией и семью циклическими состояниями существования, т.е. семью прогрессивными состояниями эволюции на плане физическом. И потому совершенный человек есть тот, который развивает до совершенства свое сложное существо и

достигает семи состояний в течение своего внешнего физического состояния; тогда как обыкновенный человек вынужден покорять себе необходимое для совершенства только после смерти, когда проходит свое существование в очистительных состояниях мира души. Невежество и эгоизм, или диссонансы, производимые комбинацией их, толкают великое большинство людей со среднего пути, начертанного прогрессивной эволюцией, а это затрудняет их нормальное поступательное движение. В настоящее время человечество развило только пять физических чувств; совершенный же человек способен развивать в себе семь физических, так же, как и семь психических чувств, относящихся между собой следующим образом:

Чувства физические Чувства психические

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Осязание. | 1. Способность психометрии. |
| 2. Вкус. | 2. Способность воспринимать тончайшие эссенции волны жизни и наслаждаться ими. |
| 3. Обоняние. | 3. Способность различать духовные ароматы природы. |
| 4. Зрение. | 4. Ясновидение. |
| 5. Слух. | 5. Яснослышание, или способность воспринимать эфирные вибрации. |
| 6. Интуиция. | 6. Способность получать истинные вдохновения. |
| 7. Передача мысли. | 7. Способность по своей воле вступать в общение с духовными интеллектами. |

Когда человеческая душа достигла этих семи состояний, то ее божественное право на управление становится естественным. Сила воли возрастает по мере того, как атрибуты души развиваются, и потому

совершенно бесполезно так усиленно проповедовать культуру воли. Воля сама собой возрастает в силу в течение всего времени развития качеств душевных чувств. Магическое могущество адепта, которое делает его способным отчасти управлять элементами и произвольно производить физические феномены, не есть результат этой страшной силы воли, о которой так много говорят салонные оккультисты, но есть спокойное выражение души сильной и кроткой, выработавшейся в течение того времени, когда развивались формы и картинные образы идей в духовном воображении мысли.* В этом нет ничего ужасного или страшно интенсивного, потому что малейшая вибрация очищенной души, когда она сознательно поставлена en rapport с астральным светом, производит изумительные результаты; и чем выше план, с которого адепт проектирует свое желание, тем шире и могущественнее феномены в подлунном мире следствий.

Таков адептат: таковы славные возможности, которых может достигнуть человеческая раса, когда духовные способности и атрибуты ее возрастут и разовьются в освещенной солнцем атмосфере жизни чистой и бескорыстной. Это состояние, которое можно рассматривать как сумму возможностей на нашей земле, есть великий триумф души над силами материи; это великая победа, которой поистине может гордиться человеческая раса.

III. Как можно достигнуть адептат

Теперь мы попытаемся дать описание, «modus operandi», посредством которого можно достигнуть состояния адептат. Но так как не всякий может обладать такими качествами, и

* Магическое могущество адепта развивается и усиливается параллельно с усилением способности ярче и отчетливее представлять себе образы и формы вещей, на которых сосредоточена его мысль; и чем картины ярче и интенсивнее, тем отчетливее перципиент будет чувствовать и воспринимать магическое могущество воли адепта. Перев.

адепт подобно поэту должен родиться, то рассмотрим, каков должен быть индивидуум. Адепт—это царь своего рода. Он духовный и интеллектуальный гигант своего времени и своей расы. Внешняя жизнь очень коротка и враждебные силы, которые нужно преодолеть, слишком могущественны в течение настоящего цикла для того, чтобы адепт мог быть создан теми начальными силами и теми зародышевыми психическими качествами, которые достаточны для обыкновенного смертного. Некто, претендующий на честь быть адептом, выразился так: «Адепт это редкостный цветок эпохи». Однако это верно только в фигуральном смысле, так как в действительности всегда бывает по нескольку этих цветков в каждой расе в течение одного поколения. Каждая семья человечества производит из себя этот редкий цветок, после чего истощается в этом цикле, потому что «она достигла зрелости». Все эти редкие цветы царственной линии не достигают состояния адепта, часто истощая свои силы в других направлениях на благо человечества, но только одни эти души обладают возможностью и первыми необходимыми условиями.

И потому, когда эти первые условия существуют, то необходимо посвятить столько времени, сколько возможно, на изучение духовных предметов и приобрести знания по всем отраслям оккультизма, насколько это возможно на плане внешнем. Одновременно с изучением должно подвергнуть тело тренировке относительно пищевого режима и половых отношений. Человеческая душа должна быть совершенно освобождена от души животной, т.е. что должно развить в силе сферу добра в конституции человека. Животные качества и аппетиты вместо того, чтобы быть связанными и укрощенными, подобно дикому зверю <как учат восточные мистики>, должны быть постепенно развиваемы и преобразуемы в качества человеческие. Проблема добра и зла должна быть

решена в человеке. И в этом решении находится жизненная точка падения или торжества, победить или быть побежденным. Повторяем, что человек есть существо сложное и что совершенство его состоит в гармонической эволюции всех составных частей, а из этого очевидно для каждого мыслящего ума, что ужасная восточная практика аскетизма, безбрачия, мютиляций и т.д. ослабляет и связывает животную душу, вместо того, чтобы путем развития преобразовать ее в полезный послушный и очень важный фактор земной природы человека.

Что касается режима, то необходимо прежде всего постепенно, но возможно скоро освободиться от всякого желания мясной пищи. В мясе животных частицы растительной материи совершенно поляризованы к животной душе и потому, когда они входят в человеческую систему, то стремятся поддерживать и укреплять животную душу, которую мы желаем развить и преобразовать.* Рыба достаточно удалена от человека и поэтому может быть дозволена начинающему; но по мере того, как он прогрессирует, растения, овощи, плоды должны составлять его пищу.

В главе IV, «Тайны пола», мы говорили о половых отношениях, о браке и его таинствах, но тут необходимо прибавить несколько слов в виду той ужасной опасности, которая может произойти от ложных доктрин, распространяемых ныне братством черных магов. Чистая божественная любовь есть великая тоника, в гармонии с которой созвучат все тоны бесконечного мира. Любовь—это жизнь и бессмертие, и потому всякое учение и всякая практика, которая тайно или открыто проводит в жизнь презрение к

* Кроме того, животная пища поглощает из крови астральный флюид, тогда как растительная, содержащая в себе много минеральных частиц и электричества, служит проводником для астральных сил, насыщая ими кровь и обогащая электричеством нервные токи. Перев.

полу и любви, толкает души к мрачному сателлиту и к смерти в ее страшном оккультном смысле; личность стремится наполнить пустоту в точной пропорции сообщенной и разделенной любви. Следовать слепо какой бы то ни было оккультной практике, которая нарушает равновесие или расстраивает семерную природу вместо того, чтобы развивать гармонически, значит фатально идти к разрушению личности.

Аскет, невежда или эгоист, стремящийся к приобретению магического могущества из эгоистических побуждений и который делает из своей воли холодное суровое употребление для того, чтобы разрушить и уничтожить свои животные страсти, может успеть в этом, но узнает — хотя и поздно — что его власть над элементами куплена ужасной ценой разрушения женской части его собственной души и через постепенное поглощение того существа, развитие которого в гармонии с мужским принципом производит бессмертие. И потому он не может уже реализовать соединения с душой-близнецом, что и составляет божественное Я. Он узнает только одну свою половину, и потому отрицает существование в мире чего бы то ни было, кроме Нирваны, к которой он стремится, но которая практически есть состояние уничтожения. Состояние это он с любовью представляет себе под странным и смутным определением «поглощение в бесконечном». Он отрицает состояния ангельские и небесные <они не существуют для него> и посвящает себя систематическому пропагандированию догматов кармы и перевоплощения, которые в своей сущности не более как коварные и расслабляющие формы судьбы, какие только мог изобрести человеческий ум. Они подрывают всякое истинное стремление души к высшему Я и к совершенной жизни. Эти доктрины побуждают не только оставлять многое до будущего воплощения, но обыкновенно повергают человека в то состояние безнадежной апатии, которое легко и в

совершенстве используют для себя извращенные маги, питаясь их жизненными силами.

Тут мы считаем уместным преподать несколько советов для развития чувств или качеств души. Во-первых, нужно ежедневно утром и вечером посвящать несколько минут для развития духовного зрения. Разницы не будет, будете ли вы смотреть в магическое зеркало из кристалла, или в магнетический диск; если существует способность, то результат всегда один и тот же — духовное ясновидение. Духовное чувство осязания, или психометрия, развивается, если прикладывать насколько возможно чаще какой-нибудь предмет, имеющийся под руками, например, минерал, раковину, письмо и т.п. ко лбу. Если не произойдет никакого особенного ощущения, нужно попробовать чувствительность той части мозга, которая находится между венцом и лбом. Если же и эта попытка безуспешна, то попробуйте приложить к *plexus jolaris* и замечайте получаемые ощущения, и контролируйте их точность. Однако помните, что нужно много усилий, чтобы пробудить спящее чувство, и потому не отчаивайтесь и при повторных неудачах. Чувство духовного слуха, ясновыслушивание, явится естественным следствием чувств зрения и осязания. Раз эти чувства развиты, то главные затруднения преодолены, и тот, кто захочет действовать через эти чувства, как учитель не замедлит проявить себя. Каким образом, когда и где, мы не можем сказать этого, одно только утверждаем, что тут не может быть никакой ошибки, а также и страха быть обманутым черными магами. Истина будет реализована для ищущего в такой мере, что для доказательства не потребуется никакого материального знамения. И «в тот час, когда душа будет готова, явится ее руководитель».

Тогда ученику станет ясно, что способности души, перечисленные выше, не имеют ничего общего с дарами, называемыми духовными, которые суть результат эволюции

в течение развития медиумичности духа. Медиум находится под абсолютной или частичной властью какого-нибудь чуждого ему духа: неофит же в течение своей эволюции развивает качества, которые являются как свободный, чистый, сознательный продукт его собственной божественной природы. Следовательно, когда мы начинаем развивать свою духовную природу, то должны, насколько возможно, изолироваться от соприкосновения с миром; жизнь, проводимая в уединении среди диких гор, особенно могущественна в этом отношении; она ставит нас в непосредственное общение с природой, какова она в реальности. Чувства души пробуждаются и оживают, физический организм, удаленный от заразной скверны городской жизни, защищен от невидимых козней и соблазнов общества. Внешний ум, благодаря этому уединению, начинает исследовать видимую природу: изучать скалистые бока гор, их флору и фауну. Подобно этому и душа, будучи отделена от магнетической цепи больших масс людей, скоро начинает пробуждаться. в ней появляется стремление к своему источнику, и, побуждаемая этим, она воспаряет ввысь, принося с собой из каждого духовного путешествия какое-нибудь оккультное сокровище, хотя первое время и не может вполне использовать приобретенное.

Подобно тому, как есть много дорог, ведущих на гору, так есть много систем оккультного воспитания. Но предложенная система дает наилучшие результаты. Цель всякой системы одна и та же: развить сознательное ясновидение, остальное придет само собой. Когда ищущий становится принятым неофитом, то будет ли он видеть учителя, или реализует его внутренне, это не составит разницы: его будущий прогресс зависит от точного повиновения приказаниям, которые он получает, а также от бескорыстия и чистой жизни.

Этим мы заканчиваем этот курс оккультной науки. Нами написано в течение этих двенадцати месяцев столько, сколько человеческий интеллект способен вместить, и мы счастливы, что наша задача могла быть доведена до конца.

С каждым шагом нам приходилось вступать в борьбу с заносчивыми и жестокими легионерами черных магов, ужасные тайны которых мы поведали миру. Эти члены извращенного братства позируют перед светом, выхваляясь, что это они предвестники света и восточной мудрости, а между тем под этой лживой маской можно усмотреть кровожадную форму их мрачной тени. Задача была выполнена скорее острием меча, нежели пером. Поборники и медиумические пособники магии, догматов и обманов Востока употребляли все усилия, чтобы разрушить наше творение, но оно живет и будет жить очень долго, чтобы ослепительным светом своей истины разрушить ложь черных магов. Нас обвиняли в лживых заблуждениях черной магии, но клевета и стыд падали на головы обвинителей. Хотя эти извращенные враги истины и могут еще причинить много вреда, но можно быть уверенным, что они погибнут, дорого заплатив за временный успех призрачной победы.

Мы оканчиваем здесь первую часть нашего труда, в котором мы изложили наши исследования об интеллектуальных токах жизни, и теперь терпеливо будем ждать, так как пройдет много времени, прежде чем результаты будут узнаны. В ожидании этого мы совершенно уверены, что результаты эти будут *Добро*.

N.B. Во всех предыдущих главах автор много раз подвергал критике некоторые положения буддийской Теософии. Поступая таким образом, он вовсе не имел в виду истинных искателей света, скрытого в оккультной науке, будь то Теософы, Иудеи, Христиане и т.д. Автор главным образом говорил о таких буддийских теософах, которые всю суть оккультной науки основывали на двух положениях, неправильно называемых эзотерическими, а именно — на учении о Карме и перевоплощении в буддийском значении этих выражений. Перев.

Часть вторая

НАУКА О ЗВЕЗДАХ

Введение

Начиная это краткое изложение Астрологии древних, считаем необходимым предупредить читателя, что система, предлагаемая нами, есть система чисто астроманетическая и составляет ту специальную ветвь первоначальной «религии Мудрости», которая делала древние оккультные школы Египта и Халдеи столь знаменитыми за их эзотерическое учение.

Персидская Астрология есть комбинация двух наук: Астрономии и Науки о соответствиях; эти науки находятся между собой в таком отношении, как перчатка с рукой. Предмет астрономии — солнце, луны, планеты, звезды; изыскания ее направлены на определение величины, расстояния и движения этих небесных тел, тогда как наука о соответствиях — или соотношениях — изучает их духовные и физические влияния: во-первых, одни на другие, во-вторых, на землю и, наконец, на человеческий организм*. Астрономия — это внешняя неодушевленная перчатка; наука о соотношениях — живая рука внутри перчатки.

У Халдеи, этой мистической страны, предки наши египтяне заимствовали науку астрономии и астрологии. Наука эта, по счастливому случаю, пересажена была на хорошую почву и расцвела в продолжении долгих эпох, благодаря неустанным заботам могущественного и колоссального египетского духовенства**.

Задолго до Авраама эта величественная наука о звездных небесах была перенесена из плодородной долины Нила через бесплодные степи Азии в закавказские

* Просим заметить, что планеты оказывают влияние друг на друга, на землю и на человеческий организм. Упустить это из виду — значит впасть в большие ошибки. Перев.

** Не нужно забывать, что в древности храмы и монастыри были одновременно и высшими учебными заведениями вроде наших университетов. Перев.

страны приливом эмиграции, проходившей через дикие ущелья гор Кавказа и Тибета к горячим равнинам Индустана. Оттуда она была распространена загорелыми сынами Индии в среде монгольских и татарских рас еще более далекого Востока.

Знание, говорят нам, направляется с востока на запад; поскольку это касается Европы и Америки для нашего цикла, это верно, но было время, когда поток этот был обратным, и знание шло с запада на восток. Священный поток знания лился из магических школ Атлантиды к восходящему солнцу в области центральной Африки. Но дойдя до берегов священного Евфрата и до равнин Шинара, поток, как бы ослабленный и ищущий покоя, катился назад в свою родную страну, в западные моря. В этом своем понятном движении поток знания был задержан и получил временный покой в чудной долине Нила, где, изменив свой наружный вид и приняв облачение своих богато одаренных египетских носителей, он был вновь брошен вперед движущим импульсом египетской энергии и направлен вдоль берегов Средиземного и Черного морей к Кавказу и оттуда к Востоку, к мечтательным небесам Индии.

Когда мы начинаем рассматривать внутреннюю безбрежность и непостижимую красоту блестящих миров, которыми, как драгоценными камнями, усеян свод ночных небес, то несомненно должны допустить, что наблюдение лучезарных небес с их мириадами туманностей и звездных систем, с их непостижимыми развертыванием вечностей представляет высокое научное наслаждение для интеллекта, направленного к астрономии. Только там он может прозреть кое-что из того неограниченного родства, которое связывает весь мир. Но тот, кто изучает согласно оккультизму сияющие области Урании, блестящие созвездия с их каббалистическими именами и с их волшебными историями, великолепные солнца отдаленных звездных систем и планеты, принадлежащие к нашей солнечной семье, для того все это имеет еще более глубокий интерес. Все, кроме небес, вокруг нас проходяще. Независимо от таких быстрых изменений,

причиной которых являются времена года, окружающий нас пейзаж с каждым годом изменяет свой вид. И в реальности все вокруг нас — изменение, все вечная переменна формы. Но пышные творения небес все еще там, все еще сияют своим неслабеющим светом, неизменные в своем величии, выполняя ровным шагом и с неизменной точностью свое циклическое движение: суточное, годовое, вечное. Первые предки нашей расы устремляли свои взоры на точно такие же небеса, на которые смотрим мы и теперь; и тогда они были усеяны все теми же планетами, все теми же светилами. И те же созвездия: Арктурус, Орион, Плеяды пели Творцу хвалу вместе с утренними звездами, когда было положено огненное основание нашей земли, и такими же неизменными катились они в таинственной тьме, покрывшей Голгофу, когда умирал божественный Назарянин. Это поистине единственные вещи, свидетелями которых были все нации, и которым удивлялись все народы. И поистине это единственные вещи, которые не были замараны рукой человека. Они председательствовали в гороскопе нашего рождения, они будут петь надгробный *requiem*, когда мы будем умирать, и они же будут посылать свой бледный луч на тихую и хладную могилу, под которой нам назначено уснуть.

Прежде чем неофит может сделаться астрологом,* он должен ознакомиться с главными принципами астрономии и научиться начертанию внешних символов жизни физической, т.е. естественных результатов изнанки звездных миров, причин. И потому эта астромангнетическая система может быть охарактеризована как наука о причинах и следствиях.

Из предыдущих замечаний очевидно, что ожидать откровения божественных мистических тайн, которые бы дали возможность читать прошедшее, реализовать влияние настоящего и предвидеть события, пребывающие в бездне будущего, совершенно невозможно и не должно. Зато вполне возможно и законно ожидать

* Автор рекомендует изучить сочинение по астрологии А.И. Пирса и словарь Вильсона, но эти сочинения редки и мы можем рекомендовать А.Хатана. *Перев.*

ясного, хотя и сжатого, изложения непреложных законов природы, требующих в одно и то же время изучения и применения для того, чтобы по возможности лучше узнать их. Тем не менее ученик найдет в этой серии уроков полное изложение оккультных принципов природы, поскольку они являются формирующими и регулирующими физическую судьбу воплощенного человечества. Но инволюцирующие принципы и эволюцирующие следствия, как естественные результаты причин и следствий, могут быть лучше схвачены и поняты, если мы посвятим свое время, оставаясь беспристрастными, на изучение начала теории, а потом уже приложим ее к практике. Астрология не значит непременно судьба. Напротив того, по всей вероятности, две трети так называемых злополучий человека суть результат его темного невежества. Человек, когда он не знает законов природы, управляющих его существованием и судьбой, представляет собой нечто вроде куска дерева, несомого потоком. Может случиться, что различные течения реки увлекут его к устью, и вынесут живым и здоровым в великий океан вечности; но более вероятно, что бурное течение реки жизни занесет его на тинистую мель, где он останется на всю жизнь, или же, подхваченный более сильным течением, он вырвется оттуда и снова попытает счастья в борьбе, которое даст ему или будущее спасение, или же толкнет его в бездну разрушения. Но когда человек понимает законы своего бытия, тогда он в безопасности на палубе могучего корабля. Он видит грозные мели и водовороты жизни и, искусно управляя рулем <воля>, он избегает их. Но случается часто, что со всем своим знанием и ловкостью, он не может успешно бороться против могущественных токов, противящихся его движению, только потому, что в данное время в потоке находится много неодушевленных кусков человеческих отбросов, которые не переставая бросаются в середину потока поперек его дороги, сбивая с желаемого направления. Легко понять то превосходство, которым обладает знающий законы перед

невеждою, и те шансы на успех, которыми владеют достигшие мудрости и познавшие самих себя через изучение законов природы.

Небесные тела побуждают, предрасполагают и влияют в широкой мере, но они не принуждают. Когда мы не знаем могущества небесных тел, то решаем наши действия так, как нам кажется лучше с точки зрения нашего мирского знания, и думаем, что мы действуем совершенно свободно; но если бы мы могли только видеть, как эти влияния изменяют наши действия и поступки, то убедились бы, что повинемся могуществу звезд слепо и с рабской покорностью, и не всегда благоразумно. При таком состоянии рабского подчинения планетное влияние действительно было бы фатальностью. И только знание может быть великим освободителем от человеческого страдания и социальной дисгармонии. Освобожденность от страдания и рабства, наша свободная воля увеличивается в точной пропорции с расширением нашего знания. Мудрец управляет своими звездами; безумный слепо повинуетя им. Следовательно, эта халдейская наука о звездах, чтобы быть практически использованной, должна быть совершенно реализована. Но когда это будет достигнуто, то она сторицей вознаградит ученика за потраченные труд и время. Она дает ему солидное основание, на котором он может стоять в безопасности среди изменчивых и противоречивых мнений неуравновешенных мистиков. В ней ученик найдет ключ к святилищу, которым он может открыть дверь храма и проникнуть за мистическую завесу Изиды; проникнув туда, он увидит очаровательную форму богини и дешифрирует блестящие истины природы, внесенные в нетленные свитки времени; если же он пожелает продолжить свои изыскания дальше и глубже, то найдет истины самой вечности.

В своей чистоте астрология, хотя и представляет систему дивинации <гадания>, совершенно чужда ворожбе, или бессознательной сенситивной медиумичности. Это божественная наука о соотношениях, через изучение и

приложение которой ум и интуиция естественно и гармонично сливаются и начинают вибрировать в унисон. Когда соединение это делается совершенным, человек — невежда становится мудрецом и пророчествует.

Поэтому мы настоятельно просим, приступающего к изучению этой системы, постараться в совершенстве усвоить каждый из принципов и каждую из предлагаемых деталей; постараться не забыть их, чтобы в случае нужды немедленно вспомнить и процитировать. Изучите хорошенько оккультные принципы науки, прежде чем возьметесь за внешние математические формулы, и никогда не теряйте из виду того факта, что нет принципа абсолютного в самом себе, но что он, чтобы сделаться могущественным, требует активного содействия других сил. Если же эти силы противопоставляют свои влияния, вместо того чтобы содействовать, тогда все сводится к вопросу о действии силы против силы; если силы равны, то влияние взаимно уничтожается, и действие их вместо того, чтобы эволюционировать в области внешней жизни, кристаллизуется в царстве силы и погибает в бездне природы. И наконец не забывайте, что эта система древних мудрецов, открывших блестящие истины халдейского знания, составляет фундаментальный принцип, из которого истекают все доктрины, все оккультные теории и все религиозные системы. Всякая религия под солнцем имеет астрологическое основание, и всякое знание, какое человеческий ум способен переработать, проистекает из звездных небес Урании, возвращается туда и окончательно исчезает в этой бездне.

И потому в заключение мы выражаем надежду, что усилия наши посвятить ученика в эти высокие тайны помогут ему накопить запас этой драгоценной духовной пищи и сделают его способным в то же время получать интеллектуальное наслаждение и духовную пользу, доставляя таким образом благоденствие телу и душе.

ГЛАВА I

Принципы небесной науки

И он, существо существ, сотворил бытие Адама, человека всемирного, по образу отраженной тени своей, по образу своей божественной тени он сотворил его.

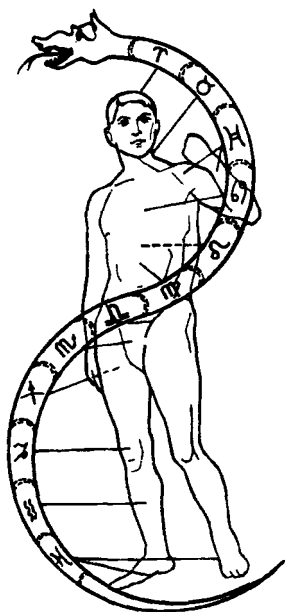
Человек — это микрокосм, это мир в самом себе, и как таковой он представляет в малом виде совершенный образ бесконечной Вселенной, т.е. Макрокосм. Поэтому Халдейские Мудрецы, когда составляли свою грандиозную систему звездной астрологии, поддерживали эту идею во всей своей философии. Чтобы проникнуть в тайны Божии, они отыскивали сначала тайны человека, а потом формулировали полную науку о соотношениях. Организм человека — в своей сложности такой совершенный, и такой изумительно гармоничный в своем чудесном механизме и во всех своих частях — послужил для них образцом архитектурного плана, по которому они построили Великого Человека звездных небес <Макрокосм>. Двенадцать знаков небесного Зодиака были разделены, подобно человеческому телу, на двенадцать частей, так что весь зодиакальный пояс был символизирован человеком, тело которого изображало круг, в котором подошвы ног прикасались к затылку. По такому делению каждый знак, $1/12$ часть Зодиака, содержит в себе 30° пространства, а весь Зодиак 360° . Это число 360 есть символ совершенства, законченности.* Применив теософическое сложение, $\langle 3 + 6 \text{ получим } 9 \rangle$ наивысшую единицу, какую только мы обладаем; эта наивысшая

* Кингсфорд <Совершенный путь> говорит, что пройти 12 знаков микрокосма значит совершить 12 геркулесовских подвигов очищения души и таким образом возродить свою духовную природу. Перев.

единица принята как священное число Божества. Это тройственная триада: $3 \times 3 = 9$.

Мистический символизм, который относится к 12 знакам Зодиака и к 12 отделам человеческого организма, занимает важное положение в нашей системе. В этом отношении знаки Зодиака в своей совокупности образуют, так сказать, тело музыкального инструмента, на котором Солнце, Луна и планеты являются струнами. Таким образом, тело наше, если его рассматривать астрологически, не более как звучащий ящик <музыкальный инструмент> для небесных нот, по которым ударяют звездные музыканты, исполняя свою небесную оперу, свою «Музыку сфер». Фиг. II пока-

Фигура II.



Двенадцать знаков Зодиака в Макрокосме

зывает, какой зодиакальный знак управляет каждой частью тела. Лев <Л> и Рак <69> управляют двумя главными частями тела, а именно: Лев — сердцем, а Рак — животом; но Лев — созвездие солнца, а Рак — луны, поэтому очень важно определить прежде всего положение солнца и луны. Когда они гармоничны в теле, то вся система здорова; все это соответственно верно и по отношению к Великому Человеку небес <Макрокосму, органы которого суть знаки Зодиака>, другими словами, по отношению к гороскопу рождения.*

От рождения, аспекта и могущества Солнца и Луны в момент рождения зависит гораздо более, нежели от всех планет солнечной системы. Солнце и Луна для нас передатчики наших звездных сил: они действуют как астральные посредники и проектируют свои соединенные или отраженные потенциальности в нашу магнетическую атмосферу гармонически или дисгармонически, сообразно тому, получают ли они благодетельные или вредные лучи от больших планет. Разница между ними следующая: Солнце в своем действии электрическое, а Луна — магнетическая. Сами по себе они ни благотворны, ни вредны. Если мы хорошо запомним эти принципы, то в наших астральных исследованиях мы не впадем в заблуждение.

Человек имеет пять положительных пунктов проекции и четыре положительных центра энергии, образуя таким образом мистическое число 9, символ Божества. Кроме этого он имеет еще великий воспринимающий центр, который дополняет числа до десяти: священное число десяти Сефирот. Голова, руки и ноги суть пять точек проекции, из которых постоянно исходят токи жизненной силы. Эти пять точек имеют символом пятиконечную звезду и пятиликую фигуру. Этот кви-

* Гороскоп рождения — положение планет в Зодиаке в момент рождения. Перев.

нарий, гигиена греков, был пифагорийский символ здоровья; когда эти пять пунктов выбрасывают свои силы прямыми линиями, то результатом является полное здоровье.

Положительные центры энергии в одилической сфере суть: мозг, селезенка, сердце и половые органы, и великий воспринимающий центр — солнечное сплетение <Plexus solaris>.

Когда беспокойство, тоска духа находят на нас, то первое место, где мы чувствуем влияние этого, есть часть организма, называемая «под ложечкой». Эта чувствительная область находится в солнечном сплетении. И если бы мы наблюдали себя, то заметили бы, что много раз предчувствие грядущих скорбей отражалось бы на этом деликатном центре. Вообще, как правило, когда мы в тоске, то не имеем аппетита, а это ведет к нарушению в различных секциях тела. Когда болезнь со своими неприятными спутниками овладевает организмом, старайтесь всячески протезировать этот центр, и вы будете обладать секретом физического здоровья, если только в вашем организме умственные и физические силы находятся в равновесии.

Солнечное сплетение есть великий пункт соприкосновения, через который мы находимся в сношении со всеми внешними вещами. Из этого мы можем видеть, что истинное психическое основание здоровья пребывает в этом центре. Допускается, как доказанное, что человек по своему законному верховенству является естественным регулятором сил, которые живут, действуют и имеют свое бытие под его магнетической властью. Чтобы обладать истинным психическим могуществом, подчиняющимся царственной воле, и приобрести таким образом контроль над одилической сферой, а также чтобы сконцентрировать все благородные силы на одном определенном пункте этой магнетической области и победить возмущающие силы — абсолютно необходимо, чтобы наше физическое тело было освобождено от

всяких относительных неудобств нашей одежды, препятствующих развитию правильных естественных форм. Психическая и магнетическая свобода зависят от совершенного простора и свободы, в которых находится наш физический организм, если мы желаем достигнуть того, о чем мечтаем. И потому все, что связывает, беспокоит наше тело и заставляет его уклоняться от естественной пропорциональности, все это фатально для какого бы то ни было прогресса, так как нарушает гармонию соответствующих действий в одилической сфере. На этом основании Индия, Халдея и Египет приняли широкие, просторные одежды; потому же самому и одежды духовенства широки. Цель этого дать возможно большую меру магнетического могущества нашей конституции. Корсеты и маленькие узенькие башмачки сделали для разрушения духовной стороны нашего поколения не меньше, чем вся другие причины людского невежества.

Всякая вещь, чтобы быть истинно прекрасной, должна быть естественна. И та идея, которую мы создали себе о женской красоте, будучи совершенно ложной, принесла уже и теперь непостижимо огромную сумму духовного зла. Если бы наш прекрасный пол мог видеть на один дюйм дальше границ искусственной и извращенной моды, то заметил бы скоро, что тонкие талии, перетянутые корсетами, делают их похожими скорее на ос, нежели на разумные человеческие существа; и что маленькие узкие ножки с сжатым большим изуродованным пальцем — большее уродство, чем сморщенная рука или горбатая спина; вся разница в том, что последние видны, а первые скрыты под элегантными вещами. Уродование нашего организма настолько же результат невежественного суеверия, как и изувечение индусских фанатиков, бросающихся под колесницу Джаганата. И мы ставим себе задачей убедить всякого ученика в абсолютной необходимости свободной одежды. Стянутая талия показывает, что

солнечное сплетение почти бесполезно; бесполезное солнечное сплетение означает слабость и неспособность духа; неспособность духа значит подчинение силам природы. Рабство у сил природы есть предвестник того, что человек делается неизлечимым медиумом природы, на которого дисгармоничные лучи планетных сил могут действовать без всякого контроля. Ради уяснения этого было сделано это отступление. Величайшая ценность астрологического знания заключается в том, чтобы научиться управлять звездными силами или, скорее, уметь избежать их вредного влияния. Еще несколько слов относительно этого важного предмета: врач, священник, ученый громогласно заявляют, что совершенно свободны от всяких предрассудков и действуют только по разуму; и однако они тотчас же выкажут свое пристрастие и догматизм, если только найдется такой наивный человек, который вступит с ними в спор. К сожалению, мы должны сказать то же и о прекрасном поле, если дело касается их стянутой талии. Почти без исключения все женщины утверждают, что сами они не стягивают талии, но не задумываясь допускают это у других. И это поистине удивительно, насколько все мы слепы по отношению к самим себе. Женщины очень мало думают о том, что непрестанное употребление корсета задерживает их естественное развитие: и хотя они уже настолько привыкли, что корсет их не стесняет и что, напротив того, они чувствуют себя в нем даже удобнее, на самом же деле корсет—это железные тиски, разрушающие их магнетическую конституцию. Взгляните только на форму талии около солнечного сплетения у женщины, носящей корсет, и у той, которая его никогда не носила, и вы убедитесь в справедливости сказанного.

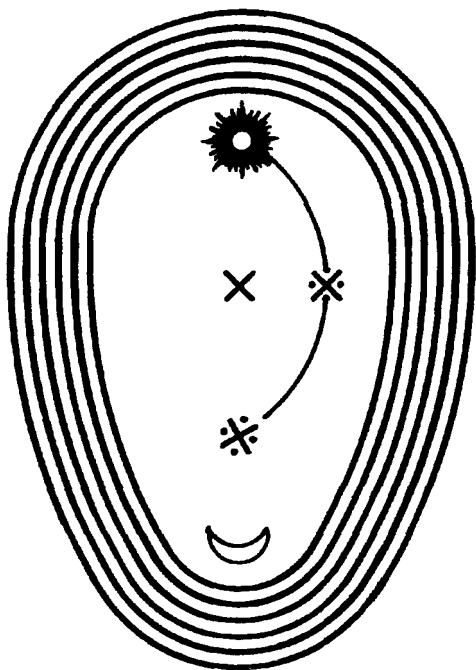
Если станем рассматривать астральную структуру человека и его магнетический организм, то увидим, что он образует великолепную овальную фигуру фор-

мы яйца; широкий конец фигуры — мозг, узкий — ноги. Эта овальная форма составляет магнетическую атмосферу, другими словами, одилическую сферу человека, и состоит из концентрических лучей силы; каждый из них имеет прямое сродство с семью творческими принципами природы, и потому они соответствуют в своих цветах семи призматическим лучам солнечного спектра. Каждая зона, или круг, обладает своей собственной силой, только ей свойственной, и сообразно своей ясности и светлости будет чиста или нечиста. Когда ясновидящие медиумы утверждают, что тот или другой цвет окраски обозначает личность чистую, доброжелательную или порочную и развратную, то они утверждают то, что совершенно неверно, так как каждый цвет имеет свою специальную чистоту, ему свойственную. Чистота зависит от чистоты цвета и ясности окраски. Животные страсти, когда им предаются, делают мутными и грязными цвета концентрических лучей одилической сферы. Тогда как упражнение духовных способностей делает эти цвета чистыми, яркими, прозрачными. Центр мозга одилической сферы представлен солнцем, ноги — серпом луны, а три второстепенные центры-силы — звездами. Если мы очертим вокруг этих центров овальную фигуру с семью призматическими овалами, то получим одилическую сферу.

Из этих семи призматических цветов образуются все тени и все оттенки в бесконечном разнообразии человеческих существ. Каждый цвет и все цвета зависят от постоянно меняющегося положения звезд, а также и от соответствующего магнетического состояния нашей атмосферы в момент нашего рождения. Цвет колец одилической сферы и ее магнетическая полярность фиксируются с быстротой молнии в первый момент нашего отдельного материального существования. Обыкновенно этот точный момент наступает в то время, когда перерезана пуповина, т.е. когда ребенок начинает

отдельное, независимое от матери существование. До этого момента тело ребенка поляризовано анимической силой матери, и планеты могут влиять только отраженным действием, идущим от организма матери. Но когда связь перерезана, легкие наполняются магнетической атмосферой, насыщенной звездными токами, и в тот же момент организм вздрагивает от вибраций небесной силы. Вибрации эти определяют в каждом из концентрических овалов сферы окраску и точные оттенки цвета, соответствующие гармонии

Фигура III.



Одидическая сфера человека

ческим или дисгармоническим лучам, которые посылают небеса в момент перереза пуповины.*

Вибрации эти, однажды приведенные в действие, сохраняют свою специальную полярность в течение всего земного существования. Эти вибрации образуют доминирующий тон музыкального инструмента <т. е. организма>, который постоянно отражает гармонию или дисгармонию материальной судьбы. Этот доминирующий тон высок или низок, согласно тем особенного свойства влияниям, которые в действии в данный момент. В один момент жизненные силы могут быть так низки, что нота слишком слаба и не может быть воспринята сильнейшими сенситивами, в другие моменты вибрационные пульсации жизни так сильны физической жизненностью, что тон переходит в высшую октаву и выбрасывает токи здоровья в такой могущественной вибрации, что она воздействует на другие организмы, к ней приближающиеся, и извлекает из них гармонические вибрации, давая таким образом жизнь и здоровье другим существам гармонической конституции. Но если тела, с которыми эта сильная вибрация пришла в соприкосновение, ей естественно антипатичны, тогда вместо отвечающей гармонии получают бурные диссонансирующие сотрясения, вредные для обоих, в особенности же для более слабого. Действие и противодействие планетарного тока на человеческое существо после рождения определяется теми же правилами, а именно: когда планета в своем поступательном движении достигает на сфере точки, где она образует дисгармонический угол с угловыми вибрациями, приведенными в движение в момент рождения, то происходит, так сказать, магнетическая буря, которая пробуждает к деятельности космические и другие элементы, но по

* Не нужно забывать, что цвет, звук и аромат суть результаты вибраций и безотдельны от них. Перев.

своей природе соответствующие первой причине; и материальным результатом этого бывает тоска и несчастье на плане физическом, но если планеты производят вследствие своего положения лучи благодетельные, то получается противное. Это истинный секрет планетарного влияния, производящего счастье или несчастье. Это магнетическая гармония или дисгармония. Из всего этого можно заключить, в какое ужасное заблуждение впадают те, которые, неправильно понимая оккультные принципы природы, берут на себя ответственность лечения магнетизмом. Совершенно невозможно негармоничным натурам принести пользу на плане анимическом, как бы добры и чисты ни были эти лица; легче смешать масло с водой, чем вызвать благодетельную реакцию от негармоничного влияния. Это истинный секрет неудачи магнетизеров с некоторыми лицами.

Так, например, всякий индивидуум, рожденный под электричеством Марса и управляемый им <Марс соответствует элементу огня>, по своей природе будет антагоничен тому, кто управляется принципом Сатурна. Гармония для них совершенно невозможна. Каким бы нежным и тихим характером не обладал магнетизер, но в подобных обстоятельствах он несомненно получит из одилической сферы другого как бы разряд электричества, который он почувствует прямо в центре солнечного сплетения. Только наука о звездах заключает в себе реальные божественные тайны врачевания.

ГЛАВА II

Преломление и распределение солнечной силы

И сделал Иегова знамение Каину, чтобы никто, встретившись с ним, не повредил ему. Бытие, гл. IV.

Реже чем продолжать, необходимо объяснить некоторые положения большой важности для того, чтобы сформулировать истинное понятие астрального закона. Читатель не должен предполагать, что планеты суть первые причины счастья и несчастья, выпадающего на долю человечества. Первая причина лежит в анимической сфере наших родителей. Половые отношения между мужчиной и женщиной имеют свои диссонансы. Долг человека отыскать эти законы и узнать их; это тем более необходимо, ибо нам известно, что в холодной и неумолимой справедливости природы нет ни нравственности, ни чувства. Всякое насильное нарушение закона влечет за собой равную меру наказания. Если зачаты качества вора, то родится вор. И каковы бы ни были обстоятельства и положение в жизни этого индивидуума, он будет вором в сердце и совершит воровство на одном плане или на другом. Только один благодаря какой-либо коммерческой хитрости и совершенно легально украдет железную дорогу; другой для поддержания своего положения в свете будет тратить более того, что получает, нанося вред своим кредиторам; и третий, бедняк, под преступным влиянием искушения совершит кражу в банке или похитит часы. Все трое воры, и реальной разницы в их деяниях не существует. Это воры врожденные, и если бы юстиция была беспристрастна, то все они должны бы понести одинаковую меру наказания в исправительном

заведении. Но искусственная условность современного общества побуждает членов его преклоняться перед воров — обладателем железной дороги, падая перед ним в немом обожании, заставляет сочувствовать и жалеть как несчастного того, который, растратив свое и чужое, кончает банкротством. Но то же общество без всякой жалости и без милости отправляет в тюрьму и ссылку тех бедняков, которые похитили несколько рублей, тогда как именно эти-то последние и заслуживают нашей симпатии. Невежественность и беспризорное детство могут усилить дурные влияния зачатия и рождения в огромной мере. Но если бы свет захотел позволить этому человеку, то может быть он сделался бы лучшим и более благоразумным. Согласно тем же непоколебимым законам природы и другие виды преступлений подобным же образом рождаются в мир. Когда распаленные страсти и жестокие мысли действуют в нас, хотя и скрытно, и не управляются высшим Я во время брачного сочетания, то мы не должны удивляться, если будет зачат ребенок подобной же природы.

Человек имеет привилегию и обладает возможностью избирать добро и помешать зачатию зла, и потому если по собственному выбору и по невежеству он предпочитает рискнуть всеми естественными последствиями, то мать-природа в своем нелицеприятии наложит клеймо убийцы на чело родившегося в таких же неизгладимых знаках, как знак на челе Каина.

Когда зародышевые потенциальности человеческой души внесены в утробу матери, они остаются там, медленно развивая свои органические силы до тех пор, пока период физической и магнетической беременности не будет окончен. Невозможно ребенку родиться и жить, прежде чем астральный прилив не будет в точности соответствовать внешней полярности души; если же ребенок родится в то время, когда магнетическое состояние атмосферы и заложенные в ребенка потенциальности суть различных полярностей,

т.е. не гармоничны, то ребенок едва ли будет жить. Только когда небеса в гармонии, на земле появляется то, что мы называем добром. В противном случае зло, называемое так по сравнению, переходит на план физический. На основании предыдущего можно заключить, что мы в обширной степени — то, чем мудрость или невежество наших предков нас создали. По мере того как мир прогрессирует, человечество увеличивает свои знания. Эта умственная эволюция развивается до тех пор, когда наступит истощение интеллектуальности расы; тогда в течение некоторого времени род человеческий остается на одном месте, и наконец начинает спускаться с вершины своего гения, чтобы возвратиться в невежественное варварство. Приобретя в этом состоянии как бы надбавку интеллектуальной силы, человеческая раса вновь начинает прогрессивное движение, чтобы достигнуть совершенства еще высшего, чем в предыдущий раз. Таким образом, интеллектуальные силы в своем движении соответствуют кажущемуся движению планет, становясь попеременно то прямыми, то быстрыми, то неподвижными, то понятными. Люди, как и растения, имеют свои эпохи прозябания, роста, зрелости и упадка. Расы не представляют собой исключения из этого универсального закона, только движение рас совершается по большим циклам. Максимум цивилизации рас соответствует периоду цветения в царстве растительном, принеся же плоды они приходят в упадок. Но в самой почве расы накапливаются драгоценные семена, происходящие из цветов и пребывающие в сияющем состоянии в ожидании, когда наступят необходимые духовные и магнетические условия, чтобы роскошно расцвести.

Звезды и планеты суть магнетические орудия семи творческих принципов. Внешним образом они влияют своими притягивающими симпатиями и отталкивающими антипатиями на жизненные силы и на физические организмы тех объектов, которые в царстве духа управляются их небесными породителями. Этим

мы хотим сказать, что различные физические орбы, называемые планетами, звездами и т.д., действуют как магнетические центры; таковыми они делаются через солнечную индукцию. Само по себе солнце не магнетично, но обладает положительными электрическими свойствами. Эта могучая электрическая сила действует на планеты точно так же, как электрический ток на кусок мягкого железа. Когда кусок железа насыщен электричеством, то становится магнитом, сила которого зависит, во-первых, от массы, во-вторых, от силы и интенсивности электрического тока. Удалите ток, и железо перестанет быть магнитом. Удалите солнце из нашей системы, и планеты тотчас потеряют психическое влияние, которое им свойственно. Современная наука отрицает это, но оккультизм утверждает громко и настойчиво, что планеты обладают психическим влиянием. Общая сумма тех сил, которые мы называем «планетные влияния» содержится в потенциальности солнечного луча. Но когда они соединены, как примордиальная космическая сила, то действие этого солнечного луча на человеческий организм и на его материальную судьбу ни гармонично, ни дисгармонично, ни благотворно, ни вредно. Чтобы действовать в известном определенном направлении и оказывать соответственное влияние, необходимо, чтобы эта солнечная сила преломилась и разложилась на свои активные свойства. А это именно и выполняют большие планеты. Их шесть, и каждая из них поглощает одно свойство, один принцип солнечной электрической энергии согласно своей особенной природе и своему поглощающему средству. Само же солнце удерживает только одну активную энергию, сила, свойство которой заключается в оранжевом луче спектра.

* Влияние это, очевидно, относится только к действию семи активных принципов, но не к солнечному свету, отражаемому каждой планетой. Пять планет, кроме солнца и луны, поглощают семь принципов. Другие планеты действуют на плане высшем и отражают солнечные силы октавой выше.

Эти планетарные тела, будучи магнетически заряжены своей собственной специальной энергией, являются могущественными радиаторами того же принципа, который они получили от своего солнечного родича. Эти энергии обладают движением, цветом и потенциальностью, которые только им свойственны и отличны от других. Эти энергии, когда они экстериоризированы на внутреннюю природу человека, производят замечательный контраст в характеристиках, как психических так и физических, а именно:

Планета Сатурн ♄ Поглощает свойство или силу, действие которой характеризуется холодом, и таким образом производит натуру холодную, медленную, рассудительную, любящую уединение, скрытную, меланхолическую и раскаивающуюся. Эта энергия соответствует голубому лучу спектра.

Планета Юпитер ♃ Поглощает из солнца силу, совершенно отличную от силы Сатурна, и излучает влияние веселое. Это счастливая середина между быстрым и медленным, рассудительным и необдуманном, между отшельником и любящим обществом. Влияние это веселое, великодушное, благожелательное, оно изливает свет и любовь на все окружающее. Сила эта соответствует пурпуровому лучу спектра или индиго.

Планета Марс ♂ Поглощает силу, которая представляет противоположный полюс силы Сатурна и потому излучает влияние живое, энергичное, необдуманное, стремительное и гордое. Влияние это свободно от страха и застенчивости, смело в обращении со всем и со всеми. Сила Марса пылкая, повелительная, любящая борьбу в высшей степени, неумолимая и кровожадная. Энергия эта соответствует красному лучу спектра.

Солнце ☉ Излучает в одно и то же время принцип оживляющий и освещающий. Точно так, как Юпитер есть счастливая середина между энергиями Сатурна и Марса, так солнце посылает влияние, среднее между Юпитером и Марсом. Влияние это величественное,

но приветливое, гордое, но милостивое; оно соединяет твердость с благородством, честолюбие с отеческой заботливостью, дает воинственность и дискреционную щедрость. Влияние это соответствует оранжевому лучу спектра.

Планета Поглощает силу, совершенно отличную от всех предыдущих, и излучает «элемент любви» в природе. Влияние это горячее и импульсивное по внутренним свойствам, но с внешней стороны холодное и влажное, а следовательно, сговорчивое и воспринимающее, цепкое и женственное. Это сила — всегда уступающая с любовным подчинением другой более положительной природе. Этим качеством объясняется миф о дружбе Марса и Венеры. Энергия эта соответствует желтому лучу спектра.

Планета ♃ Поглощает из солнца силу, которая в общем смысле кажется составленной из соединенных спектров всех других планет; это дало основание тому, что Меркурий характеризуется как «посланник богов». Особенное, специальное действие, которое излучает этот орб, чисто интеллектуальное и научное. Влияние это живое, деятельное, интуитивное, предприимчивое, беззаботное, переменчивое, блестящее и вообще то, что на английском языке называют smart <щегоольское>. Влияние это в высшей степени изобретательное и порождает все проекты и вообще все хитроумные замыслы и предприятия. Оно то, что люди называют блестящим и остроумным. Оно создает коммерсантов, индивидуумов живых, ловких, подвижных, похожих на хамелеона, приобретающих состояние в деловых операциях. Сила эта соответствует фиолетовому лучу солнечного спектра.

Луна ☾ Планета, на которой мы живем, действуем и проходим наше материальное существование, поглощает из солнечного луча силу, которую мы, как обитатели земли, не можем вполне внимать и постигать, так как получаем эту силу только как астральный прилив, отражаемый к земле

нашим спутником, Луной. Влияние это в том, что касается нас, детей земли, ни благотельно, ни вредно, потому что это часть, крупица нас самих. Каково же это влияние на обитателей других планет, мы сказать не можем. И потому, говоря астрологически, мы верим в отражательную силу Луны и говорим об этом теле, как о содержащем атрибут солнечного луча нашей земли, который соответствует зеленому лучу спектра.

Перечисленные выше планеты суть семь активных принципов природы. Мы не касались двух больших планет Урана и Нептуна, которые также должны иметь свое влияние. Заметим тот факт, что каждый из семи активных принципов природы имеет три плана действия: план духовный, план астральный и план физический. После того, как семь нот одной магнетической гаммы были ударены, то следующая нота будет уже в высшей октаве и образует повторение первой. Когда первая лестница узнана и эффекты ее поняты, то для посвященного в знание астральных сил нет необходимости в течение долгих лет ожидать открытия новой планеты и определения ее качеств. По закону соотношений он непосредственно знает действие этой планеты на человеческий организм. Есть еще планета, более удаленная от солнца, чем Нептун, но действие ее на наш организм в настоящее время равно нулю, потому что существующие расы не достигли еще того специального духовного и умственного развития, которое позволило бы этому влиянию проявить себя. Планета эта станет видима нам не прежде того, как люди будут обладать достаточной интеллектуальной силой, позволяющей проявиться ее существованию.

Таковы величественные факты непреложного закона природы, сделавшие науку астрологию истинною навсегда для всех эпох и рас. Когда Уран и Нептун блистали, невидимые в своих отдаленных небесах, человеческий род был, как целое, непроницаем для их действия; организм человека не вибрировал в унисон с высшим состоянием их действия. Таким образом,

мы видим, что по мере того, как человек развивает свои высшие качества, орбы более эфирные появляются в небесных иерархиях звездных областей, чтобы вести человечество и управлять им.

Действие планетных влияний совершается в следующем порядке: ♃, ♄, ♀, ☉, земля, ♀, ♀. Это первые семь. После них идет Уран — восьмая, представляя собой октаву, соответствующую Меркурию. Из наших собственных наблюдений и многолетних настойчивых исследований мы нашли, что планета эта управляет высшими органами мозга. Следующая затем Нептун представляет Венеру на высшем плане. Земля, влияние которой проявляется через луну, следует за ним. Когда десятая планета будет открыта, то действие ее на обитателей земли будет нейтральное. Ее гармония и дисгармония будет зависеть от углового положения с другими планетами. Главное ее влияние будет состоять в контроле наших духовных жизненных сил. Ее положение, ее аспект и т.д. по отношению к светилам определяют нашу способность поглощать тончайшие эфирные эссенции атмосферы. Из этого понятно, что влияние десятой планеты будет исключительно духовное и будет действовать только на духовный организм расы более интеллектуальной.

Здесь мы представили только краткий очерк внутреннего действия планет. В следующих главах мы рассмотрим более подробно каждый орб и дадим описание их деятельных сил. В заключение просим читателя внимательно обдумать все то, что было изложено здесь и освещено светом закона соответствий, сумма и сущность которого сформулирована для нас Гермесом Трисмегистом, который сказал:

«Высшее подобно низшему».

«То, что на земле, подобно тому, что на небесах».

ГЛАВА III

Влияние звезд на человеческий мозг

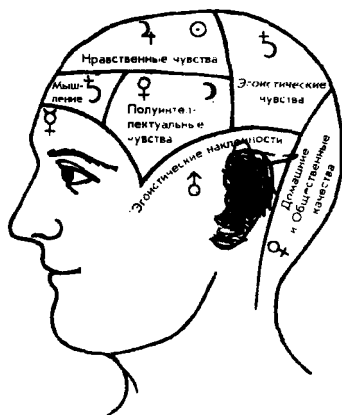
Кратко объяснив в предыдущей главе происхождение, природу и могущество планетного влияния в том, что касается самих планет, считаем своей обязанностью хотя бы немного осветить данные принципы и показать законы и *modus operandi*, посредством которых влияния эти действуют на мозг человека, и через мозг управляют всем организмом. Но прежде этого необходимо небольшое отступление.

Уже теперь френология установила почти незыблемо общие великие принципы относительно развития черепа. Но большая ошибка, допускаемая фанатиками этой отрасли антропологии, та, что они в своем энтузиазме уносятся за пределы здравых и уже проверенных фактов. Все их усилия направлены к тому, чтобы доказать, что при помощи френологии они могут определить детали человеческого характера, тогда как можно допустить только как научно точное определение общей характеристики индивидуума.

Френология показывает только отношения, установленные природой между развитием и данным состоянием мозга, с одной стороны, и соответствующими проявлениями духа—с другой. Догмат френологии простой, но понятный таков: «Всякая способность духа проявляется при посредстве отдельной части мозга, которая и называется ее органом и величина которой при других равных условиях пропорциональна

силе ее функционирования. Последняя часть этого определения содержит в себе весь секрет кажущегося противоречия, с которым френология имеет дело. «Другие условия» ни в одном из обоих случаев не равны, и потому точное действие органов мозга не может быть научно показано. И как только френология пытается с точностью определить истинный характер какого-нибудь лица или свойства черепных органов только на основании их величины, то получает полную неудачу. Сила отдельного органа или группы органов не столько зависит от относительной величины, сколько от их сенситивности, или, другими словами, от их утонченности и остроты. Это магнетическое состояние утонченности зависит от положения и силы той планеты, которая имеет главный контроль над этими отдельными органами. Каждый может получить сам решительное доказательство этого утверждения относительно величины органов, внимательно изучая форму головы у разных индивидуумов. Даже на наших близких и друзьях мы убеждаемся в том абсолютном факте, что не все те, кто обладает большой головой,

Фигура IV.



Положение планет в мозгу Микрокосма

обладают также и большим умом, но часто совершенно наоборот. На самом деле мы находим у большинства лиц, известных в науке, политике, литературе, головы относительно малые, но хорошей формы в соединении с хорошим сенситивным организмом; тогда как заурядный горожанин или фермер, неспособный формулировать мнение, если оно не касается виски, поросят или скота, является обладателем огромной головы, наполненной не интеллектуальным мозгом, а грубым оживленным веществом, годным только на мозговую колбасу и совершенно неспособным проявить свои качества на высшем интеллектуальном плане нашей природы.

Древние халдейские мудрецы, именем которых теперь так много злоупотребляют, основательно знали эти вещи, и для того, чтобы преподать молодежи эти принципы, они выработали превосходный метод изложения их в форме басен и аллегорий. Они приписывали природе и качества каждой группы органов человеческого мозга характеру планеты, силы которой они наследовали, и полученные как результаты факты вводили в серию символических историй о богах и о героях, которые воплощались на благо человечества. Так Марс принял характер Вулкана, бога войны; Венера и ее невинный компаньон Купидон приняли характер любви и симпатических влечений человеческого сердца; благожелательный Юпитер занял положение отца, благосклонного родителя, одинаково дорого и милосердного ко всем своим детям.

На основании этого ученик поймет, что когда древние учили своих детей тому, что боги существуют в телах людей, то вовсе не имели намерения выразить этим идею божественного воплощения в том виде, как мы это теперь понимаем, но они просто хотели сказать, что частица божества — преломленный луч его концентрировался в человеке и проявился в известной специальной форме: так, например, великий

воитель, доставивший своими блестящими победами своему племени и своей стране почести и богатство, был почитаем как сын Марса, так как считалось, что воинственность есть наивысшая и самая могущественная форма проявления Марса.

Ключ этой превосходной халдейской системы виден на астрофренологическом рисунке <фиг. IV>. Там показаны семь главных принципов и указаны группы органов, на которые обозначенные планеты имеют наибольшую силу влияния. Вот некоторые детали этого:

Планета Сатурн Управляет качествами: чувств мышления, рассуждения и чувствами чисто личными, а именно: сравнения, причинности, алчного желания, жадности и скрытности.

Планета Юпитер Управляет качествами, которые в своем проявлении показывают нам благородную и великодушную сторону человеческой природы, каковы: доброжелательность и надежда.

Планета Марс Управляет главным образом теми качествами, которые проявляются как эгоистическая агрессивность. Собственно это страстная сторона человека, открывающая нам животное существо, в нас живущее в состоянии активном или полупассивном; оно живет во всякой человеческой душе на материальном плане внешней жизни. Эти страсти известны как чувства побуждения к питанию, разрушительности, задору, чувственности. К ним нужно прибавит чувство художественности и желание жить.

Солнце Имеет главное управление теми органами, качество которых проявляются в высшей природе человека, как господина материального творения, и обнимают собой элементы величественности и достоинства, таковы: твердость, важность, деликатность сознания, благосклонность и чувство собственного достоинства.

Планета Венера Управляет качествами, деятельность которых выражается дружбой, веселостью, кокетливостью, любовным влечением. Она управляет также органами, которые делают людей светскими и стремящимися создать приятное общество.

Планета Меркурий Кроме своей функции—общего посланника богов—управляет качествами, деятельность которых чисто интеллектуальная и механическая, каковы, например: индивидуальность, время, величина, форма, вес, цвет, счет, язык.

Луна Управляет органами, деятельность которых называется качествами полуинтеллектуальными. Это очень симпатичные и желательные выражения характера, а именно: время, звук, идеальность, выпренность. Луна имеет также некоторое влияние и на домашние качества семейной жизни.

Н.В. Каждая из семи планет <принципов> преимуществует в течение известного периода утробной жизни, и очевидно, что качества этой доминирующей планеты будут направлены главным образом на формирование и организацию той группы органов, которыми она призвана управлять. Действуя на эфирную, легко поддающуюся формовке материю, магнетический принцип сообщает ей свою полярность, которая и делает эту группу органов чрезвычайно чувствительной к вибрациям данной планеты во все продолжение жизни индивидуума. Периоды эти равны месяцу и чередуются в следующем порядке: 1-й месяц принадлежит Сатурну, 2-й—Юпитеру, 3-й—Марсу, 4-й—Солнцу, 5-й—Венере, 6-й—Меркурию, 7-й—Луне, 8-й—вновь Сатурну и 9-й—Юпитеру. И если мы припомним, что полярность анимической сферы наших родителей, состояние магнетической атмосферы во время зачатия и во время рождения должны быть гармоничны, а также что в это время не все планеты одинаково могущественны, чего никогда не бывает, но что одни сильнее, другие слабее, и что поэтому действие сильнейшей <или сильнейших> планеты окажет сильнейшее формирующее влияние на органы, которыми эта планета управляет, чем и будет положено основание тем отличительным чертам характера и тем умственным способностям, которыми люди всегда отличались один от другого, то мы увидим, что влияние планет играет первенствующую роль в образовании наших умственных и нравственных качеств. Перев.

Каждая группа органов, о которых мы говорили, управляется в высокой степени планетой, к которой она относится, но не во всей полноте, потому что всякое светило имеет, хотя и в малой степени, влияние на каждый орган и на все. Вообще говоря, всякая группа будет проявлять слабое или сильное влияние на мозг сообразно тому, силен или слаб управляющий орб в гороскопе рождения данного лица, причем нужно заметить следующую разницу в действии: когда планета сильна, но аспект дисгармоничен, то органы будут выражать порочную сторону природы данного лица. Так, например, если Меркурий находится в подобном положении, т. е. Меркурий силен в гороскопе, но аспект дисгармоничен, вреден, то ум индивидуума будет блестящий, живой, могучий, но вся его энергия при известных условиях будет посвящена обману, или во что бы то ни стало направлена на аферы очень подозрительного свойства; все будет зависеть от плана, какой занимает данное лицо. Мы раньше говорили, что нет разницы между преступником, совершающим вульгарное воровство, и тем, который на плане высшем, пользуясь мертвой буквой закона, попирает ногами истинные принципы человеческой справедливости. Счастливый игрок на бирже в реальности несколько не лучше шулера в игорном доме. Но если планета блестяща и освящена благодетельными лучами <т.е. имеет хороший аспект>, то результат совершенно противоположен и получается все, что благородно, почтенно и мужественно.

Необходимо объяснить, что такое «аспект». На основании изложенного ученик поймет, что симпатия и антипатия суть великие законы, посредством которых планеты влияют на человеческий организм. Эти две силы, или вернее двойное действие единой силы, производящей два вида движения, посредством которых всякий космический принцип проявляется в двух действиях: в действии и противодействии — суть

истинные противоположные полюсы, о которых мы уже так много говорили. На плане физическом действии их проявляется как гармония и диссонанс.

Исключая божества, все, что имеет существование, не может существовать без формы, и это сам по себе столь очевидный факт, что едва ли требует доказательства. И потому силы гармонии и силы диссонанса обладают также формами, которые им свойственны. Формы эти в астрологической науке угловые и называются «аспекты». Чем угол совершеннее, т.е. полнее, тем больше сила, которая влияет на материю. Символ диссонанса <антипатии> — квадрат, и всякий дисгармонический угловой луч составляет часть квадрата, или прямого угла — 90° . Символ гармонии <симпатии> — треугольник, и всякий благодетельный угловой луч составляет часть треугольника, т.е. угла 120° . Таким образом, мы получаем геометрическое изображение добра и зла.

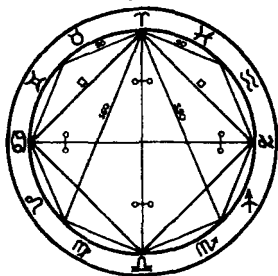


Читатель заметит, что дисгармонические лучи магнетической силы, исходящие из планет, сталкиваются под прямым углом в виде креста. Это столкновение производит сильнейшее потрясение: при этом происходит, так сказать, борьба токов двух сил. Действие же благодетельных лучей магнетической силы производит результат противоположный, они скрещиваются вилообразно, как два рукава реки, после чего соединительная их сила продолжает гармонически свое течение. Эти угловые аспекты прекрасно поясняются данными чертежами. Прибавим только, что всякого рода аспект может быть образован из любой точки Зодиака, как прямо, так и обратно.

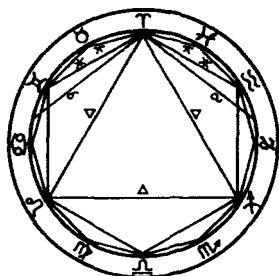
Из этого мы видим, что когда комбинация звездной силы направляется линиями прямыми, пересекающимися под прямым углом, результат на плане физическом есть то, что мы называем влияние дисгармоническое и злое. Но когда лучи силы движутся вперед по прямой линии, согласно сходящимся или расходящимся углам, то эффекты будут противоположные и естественно произведут любовь, гармонию и благосостояние.

Ученик должен все свое внимание устремить на оккультные факты этого естественного закона, потому что они истинны для всякого плана проявленного существования.

Фигура V.



Фигура VI.



Угловые аспекты вредного луча

0,5	□	Полуквадратура или	45°
	□	Квадратура или	90°
1,5	□	Квадратура или	135°
	♁	Оппозиция или	180°

Угловые аспекты доброго луча

∟	Полусекстиль или	30°
✳	Секстиль или	60°
К	Квинтиль	72°
△	Трин или	120°

ГЛАВА IV

Посредствующее влияние звезд на человека

Следующий важный предмет, требующий напряженного внимания,— это четыре тригона. Эти тригоны соответствуют четырем элементам древних и поэтому называются: Огонь, Земля, Воздух и Вода. Каждый тригон содержит три зодиакальных знака, $4 \times 3 = 12$, число знаков сферы. Тригон Огня обнимает знаки—Овен Υ , Лев ♌ , Стрелец ♐ ; тригон Земли—знаки: Телец ♉ , Дева ♍ , Козерог ♎ ; тригон Воздуха—знаки: Близнецы ♊ , Весы ♎ , Водолей ♒ ; тригон Воды—знаки: Рак ♋ , Скорпион ♏ , Рыбы ♓ . В практической астрологии эти тригоны имеют очень важное значение сообразно способу, каким они проектируют свое могущественное влияние на ассендант <восходящий знак> при рождении живого существа и отпечатывают свою отличительную природу на темперамент новорожденного. Философские принципы, скрытые под этими, так сказать, элементами древних, заслуживают гораздо большего детального разъяснения, чем это позволяет настоящая глава.

Вероятно, одной из наибольших ошибок, допускаемых новейшими астрологами, не посвященными в знание действительного влияния этих тригонов, есть та, что они не принимают в соображение повышения и понижения духовной утонченности материальных сил.

Магнетическая и электрическая силы очень разнообразны в степенях своей одухотворенности <спиритуальности>, и в этом отношении не представляют исключения между другими вещами в мире.

Все высшее, в силу своей более высокой и более внутренней эманации, выкажет свои высшие качества на всех планах проявления. Например, Овен — первый и высший символ тригона огня, и родившиеся под этим восходящим знаком <асседант> гороскопа пребудут навсегда интеллектуально и духовно на плане более высоком, нежели родившиеся под знаками Льва и Стрельца. И это потому, что электромагнетические эфирные силы Овна более одухотворены, чем силы Льва и Стрельца. Но с внешней стороны родившиеся под знаком Овна выкажут свое превосходство чисто интеллектуально. Природа их, таким образом, будет пылкая и интеллектуальная, следовательно, живая в действии и быстрая в решении.

Лев, следующий за Овном, есть второй символ тригона Огня, и лица, родившиеся под этим восходящим знаком, всегда пребудут на анимистическом плане страстей. Натура их пылкая и сенситивная, а следовательно, быстрая и импульсивная. Действуют они без зрелого размышления, под минутным возбуждением и доминирующим влиянием их сенситивной и страстной природы. И в этом мы видим разницу между Овном, который управляет головой, и Львом, который управляет сердцем. <Овен — ум великого человека, и ему свойственна обдуманность действий: Лев — сердце, импульсивность действий>. Лица, рожденные под знаком Льва, в припадке своего страстного гнева и возбуждения положительно безумны в своих диких и беспорядочных поступках. Как и Лев, они совершенно ослеплены возбуждением, достигающим у них наивысшей степени. Наоборот, родившийся под знаком Овна, хотя и способен впасть в яростный гнев в равной же степени, но никогда не ослепляется возбуждением, как Лев. И в его поведении, как безумно бы оно ни было, беспристрастный наблюдатель всегда заметит некоторую методу.

Стрелец — последняя и низшая эманация тригона Огня, т.е. самая внешняя и в совершенстве объясняющая закон противоположностей. Те, которые родились под этим знаком, живут и действуют, если их рассматривать интеллектуально и духовно, на низшем плане эманации Огня. На внешнем плане своей жизни, в глазах света, кажется, что они живут на самом высоком плане. Натура их горячая, симпатичная и активная; они великодушны, доброжелательны, честолюбивы, искренне веселы. Они поступают, как все, прогрессируют не по своему внутреннему желанию, но по тихому, притягивающему течению социального потока окружающей среды. Во всех вещах они внешни. Это большие любители всякого спорта, всяких гуляний и всяких удовольствий, и как таковые они совершенно не способны понимать стремлений и интересов высших интеллектуальных и метафизических вопросов. Поэтому массы и свет смотрят на них, как на представителей логического и глубокого ума, одаренных большим здравым смыслом; и действительно на внешнем плане они обладают всеми нравственными качествами.

Если рассматривать созвездия в их нисходящем порядке, то ученик заметит, что в Овне мы имеем гордый царственный ум, который обдумывает, управляет и действует сам по себе независимо от мнений других. Такие крайние натуры, если они не умеряются другими влияниями, бывают деспоты, придиры, люди со странностями, сообразно их личным склонностям и положению в жизни. Во Льве мы видим страсти и сенситивные чувства, побуждающие человека следовать по пути, указываемому каким-нибудь интеллектуальным гением; подчиняясь ему, они становятся энтузиастами, поклонниками тех, кто не идет проторенными путями рутины. Из них образуются фанатичные сектанты какой-нибудь новой философской системы, проповедники новой истины и всего того,

что находит в них соответствующие вибрации. Но сами они не могут изобрести новых путей, им нужен гигантский выдающийся ум, который направлял бы их, руководил и поддерживал. В Стрельце мы видим гениальную, симпатичную и вежливую реальность, которая представляет из себя внешность истинного джентльмена. Это обыкновенно люди, только ожидающие случая быть увлеченными каким-нибудь могучим и сильным умом. Они любят свет со всеми его удовольствиями, и представляют другим вести себя и думать вместо себя, и не желают никакого в этом изменения.

Совокупность этих замечаний следует рассматривать только в смысле общем, и когда мы говорим о каком-нибудь знаке, должно предполагать, что положение и аспект солнца, луны и планет не противоречит главному показанию знака аседанта. Кроме того, то, что мы установили относительно тригона Огня, будет иметь приложение также и к другим тригонам. И потому совершенно бесполезно повторять одно и то же для всякого тригона, только нужно помнить, что каждый знак указывает план, на котором действует известный элемент. Также очень важно помнить, что как точка отправления, так и заключение должны быть на одном плане, если мы хотим составить себе верное мнение о характеристике данного лица. Так, например, тригон Огня проявляется на плане действия борьбы, нападения, повелительности, власти и мужества. Тригон Земли—на плане действия терпения, труда, работы, повинования и инерции. Тригон Воздуха—на плане действия идеализма, философии, музыки, артистичности и непостоянства. Тригон Воды—на плане действия мечтательности, романтичности, изменчивости, робости и скромности.

Как уже было сказано, данные эти общие, но не частные в своем приложении, например, если кто-нибудь родился под восходящим знаком Воды, то из этого вовсе не следует, что он непременно будет

мечтательным и романтичным и не может быть практичным и скрытым. Это всецело зависит от действительного положения планет и аспектов их по отношению к Солнцу и Луне в момент рождения. Но что мы хотим доказать, так это то, что индивидуум, родившийся при таких условиях <например, при восходящем знаке Воды>, будет обладать в высокой степени, но в состоянии скрытом, качествами тригона Воды и что при благоприятных к тому условиях и обстоятельствах потенциальность эта выплывет на поверхность и проявит истинную характеристику природы этого лица; тогда как те же условия и те же обстоятельства по отношению к родившемуся под тригоном Огня будут действовать в направлении совершенно обратном. Таким образом, мы видим причины, почему два различных индивидуума при обстоятельствах вполне одинаковых будут действовать совершенно различно. Каждый день для наблюдательного человека приносит новое этому доказательство.

Теперь нам необходимо направить все наше внимание на чисто эзотерический аспект четырех тригонов и рассмотреть их с точки зрения геометрической и оккультной. Четыре древние элемента были с незапамятных времен изображаемы в виде: Человека, Тельца, Орла и Льва. Астрологический Водолей—знак «Несущего воду» <вода—символ души>; Телец—знак быка, Лев представлен львом, и наконец Скорпион, символом которого прежде был Орел. В этом изменении символов наблюдательный ученик найдет много достойного самого внимательного отношения, потому что «здесь пребывает история». На эзотерической планисфере двенадцать знаков Адам Кадмон—человек первоначальный, чистый и в совершенном согласии с Отцом—занимал пункт планисферы, где теперь знак Весов, означающий пункт равновесия сферы. Этот эзотерический пункт есть место, где день и ночь, лето и зима, свет и тьма, добро и зло суть *Едино*. Адам

Кадмон представляет собой идеального человека, и уже один тот факт, что мы можем создать себе идеальное понятие этого, есть абсолютное доказательство того, что мы обладаем возможностью достигнуть идеала и реализовать эту концепцию. может быть, не на этом плане, но во всяком случае, когда перейдем на план высший. Слово «весы», означающее правосудие, вполне отвечает этому понятию. Правосудие это то, что делает различие между добром и злом на плане внешнем и взвешивает награду и наказание. Жизнь, Свет и Истина одно и то же и состоят из отражения Духовного. Это духовные лучи, и когда эти лучи преломляются, проходя через призму материи, истина становится иллюзией, жизнь делается ограниченной, принимая образ смерти. Духовная красота и вечная истина перестают существовать в мире, где все — изменение, борьба, раздор и смерть, и потому мы видим, что божественный духовный луч добра после своего преломления представляет все формы и все цвета зла. Первый <Божественный луч> есть единый реальный и вечный, второй <преломленный луч> есть только привидение, одетое в вечные трансформации материи.

Этот небесный пункт в Весах представлен Энохом в мистериях еврейского храма: Энох — «человек, ходивший с Богом, и который более не появлялся». Эта теологическая идея была заимствована первыми отцами Христианской Церкви, когда они вырабатывали Христианские мистерии. Из символических весов они сделали день Суда, когда божественное правосудие будет воздано всем «как живым, так и мертвым». Этот пункт планисферы занят Божественным человеком. Адам Кадмон Каббалы, Энох Ветхого Завета делаются Эммануилом Нового Завета. Иисус — это жертва, требуемая правосудием гнева Божия для искупления от страшного заблуждения греховного мира, который есть творение рук Его. Иуда, который в

качестве ученика Сына Божия, мог бы воспарить к небесам на крылах Орла <внутренние возвышенные стремления>, впал в искушение и предал своего божественного учителя в руки убийц.* Так произошло падение: Божественный Орел вечных небес сделался отвратительным пресмыкающимся, вероломным и ядовитым скорпионом, жало которого скрыто в наименее подозрительной части тела, а именно в хвосте.

Для ученика замечания эти будут полезны, так как могут послужить ему как руководители при изучении символов и трансформации знаков Зодиака в принципы. Прибавим только, что падение орла небес скорпиона пустыни имеет смысл еще более внутренний, он прилагается к падению человека согласно теологии и научно объясняет библейскую аллегория о Адаме и Еве. Когда мистический ключ звездных небес будет повернут мудрой рукой, то эдемский сад перестанет быть местом недосягаемым и недопускаемым — только как миф. Он станет божественной реальностью, и четыре реки, вытекающие из одного источника, который находится посредине сада, могут быть определены, и свойства их познаны.

* Мы ежедневно предаем искру Духа Божия, живущую в нас, в руки убийц се, страстей наших, которые стремятся всецело поработить себе человека. Перев.

ГЛАВА V

Заключение об основных принципах. Алхимия и звезды. Алхимическая природа человека

Естественное деление Зодиака представляют собою две равные дуги: дуга света и тепла, дуга тени и холода, лета и зимы. В технических выражениях науки знаки эти называются северными и южными. Когда земля в своем годичном движении вокруг солнца вступает в знак Весов около 8/21 марта, то нам кажется, что солнце вступает в первый градус Овна, который называется весенним равноденствием. Согласно совершающемуся движению нашего шара в пространстве, нам кажется, что солнце перемещается в знаках Зодиака и около 8/21 июля достигает наивысшей точки на меридиане в первом градусе Рака, который есть первый тропический знак Зодиака. Около 8/21 сентября солнце входит в первый градус Весов, который и пополняет движение Солнца через шесть северных знаков, и дуга Света пройдена. Следующие шесть знаков: Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы составляют южную дугу, дугу тени. Главное наше желание привлечь внимание ученика на это деление Зодиака, так как оно представляет основание, на котором покоятся все теологические системы, какие только известны миру. Кроме того, это же деление соблюдается и во всех классических сочинениях по астрологии. Но в том, что касается реального и практического приложения этой науки, деление это не имеет никакого значения. Единственное деление знака по халдейской астрологии, кроме четырех тригонов, есть то, которое принимает в расчет повышение и понижение солнца, этого великого центра

космической жизни, всей одушевленной природы. Согласно этому знак делится на две равные части от Козерога до Рака. Когда солнце переходит черту зимнего солнцестояния около 8/12 декабря, то жизненные силы северной полусферы достигают минимума. Это точка, где Всеблагой дает людям обетование будущего освобождения. Все распятые искупители мира родились около 23 декабря. В умеренных широтах, где снег и лед неизвестны, зима—дождливое время года, и люди видят в небесах радуго, которая дает им веру, что Бог не разрушит совершенно мир в водном потопе. Удаляясь от зимнего солнцестояния, дни удлиняются, жизненные силы материи начинают пробуждаться, и все вещи возрастают в жизненности и т.д. до 8/21 июня, до момента вступления солнца в знак Рака, наибольшее северное склонение от экватора. Это также точка максимума интенсивности силы космической жизни. В течение некоторого времени силы пребывают стационарными, потом начинается медленная реакция: листва деревьев меняет свою окраску, плоды начинают созревать, дни становятся короче, все это по мере того, как волна жизни удаляется.

Если бы возможно было составить статистику народонаселения северной полусферы и определить точную продолжительность жизни людей, то оказалась бы поразительная разница между родившимися от декабря до июня и от июля до ноября; самыми долголетними были бы родившиеся в марте, апреле и мае, самой же короткой жизни были бы родившиеся от августа до октября. Но это верно, как общий принцип, и не приложимо к частному гороскопу. По отношению к четырем тригонам замечания эти имеют также свое приложение. Повышение и понижение солнечного света управляет только животворящей способностью расы, но не индивидуума. Не должно забывать это.

Прежде чем закончить этот общий эскиз психологических принципов, на которых основана истинная астро-алхимическая наука, необходимо обратить внимание читателя на ее алхимический аспект и показать

отношение, которое существует между астрологией и мистической наукой древних химиков.

Обыкновенно предполагают, что алхимия означает акт превращения основного металла в золото и что поэтому она привлекала сектантов больше ради богатства, чем ради духовной истины, которую в себе содержала. Но подобно тому, как и во всем, относящемся к оккультизму: «никто не может получить блага, если не заслужил его», так и те, которые приобретают власть над какой-нибудь силой средствами злыми, должны расплачиваться страшной ценой в этом мире и претерпеть наказание в мире грядущем. И потому те, которые изучают священное искусство из эгоистических целей, найдут только обманутое ожидание.

Семь планет представляют семь древних металлов: Сатурн имеет символом свинец, Юпитер—олово, Марс—железо, Солнце—золото, Венера—медь, Меркурий—ртуть, Луна—серебро. В этом алхимическом распределении нужно заметить положение, приписываемое солнечному орбу. Положение это многозначительно:

Сатурн — свинец	Венера — медь
Юпитер — олово	Солнце — золото
Марс — железо	Меркурий — ртуть
	Луна — серебро

Этот драгоценный металл содержит потенциальности, или принципы шести других, а следовательно, каждый из этих шести металлов содержит в себе некоторое количество того эссенциального принципа <золота>, присутствия которого алхимики требуют в ходе превращения металлов в золото; невозможно произвести золото, если не иметь элементов, из которых оно составляется. И не только эти элементы должны быть налицо, но и смешаны в точной пропорции, после чего их необходимо подвергнуть очищающему и разлагающему действию универсального растворителя природы «Воды Пифии». Вода эта, что едва ли нужно пояснять, астральный свет. Из этого следует, что каждый сам должен приготовить «философский камень». Его нельзя

купить за рубли, ни монополизировать в синдикаты, ни в мелиоративные компании. Лица, которые, по своей организации и своему отличительному темпераменту, одарены свойством порождать магические силы астрального света и пользоваться ими с незначительными для себя усилиями, могли бы, если бы только обладали знанием, производить после трех месяцев самовоспитания изумительные действия, тогда как другие, хуже их магически организованные, должны были бы посвятить этому всю свою жизнь. То же самое предрасположение необходимо и для того, чтобы сделаться оккультистом, точно так же, как нельзя сделаться художником или ученым специалистом, если не обладаешь врожденными способностями.

Относительно этого пункта существует большое заблуждение, которое следует вымести метлою истины. Заблуждение это состоит в том, что данные алхимии рассматриваются как чисто алхимические формулы, нужные для того, чтобы делать золото. Чтобы пояснить это, возьмем для примера искусство музыки: рождается человек, одаренный естественным гением гармонии, обладающий нежным приятным туше и высокоразвитой техникой, т.е. всеми условиями, необходимыми для того, чтобы произвести гармонию; и это будет истинный музыкальный художник. Другие же родятся, имея только естественную склонность к музыке и ничего более. Пока этот последний будет жив, он всегда будет находить наслаждение, слушая музыку, но это не будет музыкант. То же самое относительно оккультизма: тот, кто одарен магическими силами астрального света, будет врожденный маг, неодаренный же будет обыкновенным учеником оккультной науки. Первый получит знание непосредственно из великого магазина природы, другой будет черпать свои знания из изучения трудов других лиц. Но нужно также иметь в виду еще и третий класс, а именно лиц, занимающих средний план между ними. Настоящее сочинение предназначено именно для этого класса.

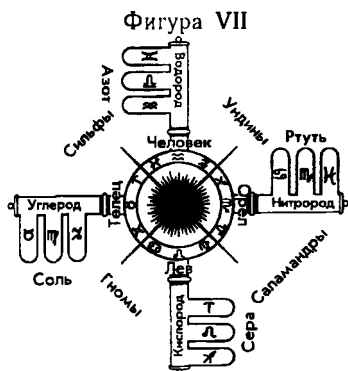
Знаменитый алхимик Парацельс, говоря об астрологическом аспекте науки, выражается так: «Если я

имею в моей конституции манну, то могу привлечь и с неба манну. Мед не только в саду, но и в воздухе и в небе. Сатурн не только в небе, но и глубоко в земле и в море. Что такое Венера, как не чернобыльник, растущий в вашем саду; что такое железо, как не Марс? Венера и чернобыльник равно произведение одной и той же эссенции, а Марс и железо — проявление одной и той же причины. Что такое человеческое тело, если не созвездие* тех же сил, которые образовали светила в небесах. Тот, кто знает Марс, знает качества железа, а тот, кто знает, что такое железо, знает атрибуты и свойства Марса. Что случилось бы с нашим сердцем, если бы не было Солнца в мире? Для чего бы служила *was a spermatica*, если бы не существовала Венера? Овладеть невидимыми элементами, привлечь их материальными соответствиями, управлять ими, очищать их и претворять их всегда действующими силами духа живого — вот это настоящая алхимия».

Ученик поймет истинную природу алхимической науки, если сравнить выдержку из Парацельса с наставлениями этой и предыдущей глав. Человек, которым управляет элемент Марса и который, зная это, посвящает свои коммерческие способности областям Марса, оперируя и спекулируя в предприятиях с железом и его изделиями, или индивидуум Сатурна, управляемый тригоном Земли, который сознательно прилагает свой капитал, свое время и свои способности к добыванию каменного угля, к торговле известью, глиной, кирпичом или камнем. — все эти люди гораздо превосходят тех, которые тратят свое время и свои деньги на изучение старых заплесневелых формул «Сандивогуса» и на эксперименты по ним, так как они повинуются велениям истиной науки на плане физическом. Они используют для себя истинное духовное и магнетическое сродство, которое мать природа посеяла в них для того, чтобы с успехом привлекать на себя естественные соответствия на земле и

* Т.е. круг созвездий, или микрокосм.

потом при помощи торговли преобразовать эти грубые материалы в блестящее желтое золото. Соль, сера, ртуть, азот существуют в человеческом теле столь же хорошо, как и в недрах земли <одно подразумевает другое>. Таким образом действует эликсир, так страстно желаемый, который растворяет все вещи на их первоначальные элементы и наделяет людей вечной молодостью. «Имеющий уши слышать, да слышит».



Абсолютный ключ великого астрологического творения

Приложенная здесь символическая диаграмма выражает иероглифически все то, чему алхимическая наука может научить. Двенадцать знаков Зодиака разделены согласно их различным тригонам. Можно заметить, что каждый тригон имеет три плана проявления, указываемые тремя стражами звездного ключа <как было сказано по отношению к тригону Огня: Овен проявляется на плане интеллектуальном, Лев—на плане страстей, Стрелец—на плане внешнем>. Элементы эти указаны снова и с их химическими эквивалентами: углерод, азот,* кислород, водород; и, наконец, различные круги представляют области элементарного существования: гномы, сильфы, ундины, саламандры, которые живут и движутся в четырех великих астральных тригонах древней Халдейской астрологии.

* Нитрород, или салитрород.

ГЛАВА VI

Природа и влияние двенадцати знаков

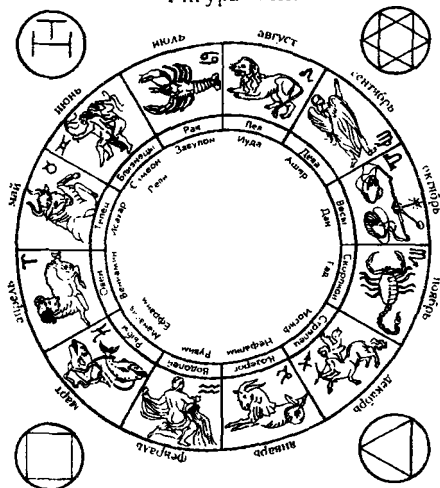
Знаменитый во времена цезаря Августа поэт Манилиус, публикуя римскую астрологию, дает следующее блестящее описание двенадцати знаков и созвездий.

«Теперь, о муза! Воспой созвездия и знаки, чтоб в порядке воссияли они в твоей поэме. Сначала Овен, славный в своем золотом руне, оборачивается и изумляется могучему тельцу, задняя часть которого появляется первую; он лежит растянувшись, угрожающая голова обращена к Близнецам; в страхе бросаются они друг к другу и тесно прижимаются; тотчас после Близнецов неровными шагами скользит блестящий Рак; потом Лев вздымает свою гриву; за ним грядет Дева, укрощая его ярость. Далее день и ночь уравновешиваются на чашках Весов; пробыв некоторое время в равновесии, чаша ночи наконец перевешивает, наклоняется и влечет блестящего Скорпиона. Центавр следует за ним, прицеливаясь одним глазом и с натянутым луком, готовый стрелять; затем показывается Козерог с рогами узкими и крутыми, а из урны Водолея волнами изливается вода; вблизи его желанных вод проходят холодные Рыбы, соприкасаясь с Овном и дополняя цикл».

Всякая вещь в природе, хотя сама по себе и составляет триаду, обладает четвертым приложением, если рассматривать ее на плане внешнем. По крайней

мере, мы находим, что это четвертое приложение реально существует в отношении к «земным вещам», и потому, по законам соотношений, то же приложение должно иметь место в том, что касается небесных объектов. Герметическое правило относительно этого очень точно: «то, что на земле, подобно тому, что на небе». И потому мы будем описывать четвертый аспект светил настолько совершенно, насколько позволяют нам пределы настоящего сочинения. Однако прежде чем приступить к этому, может быть, необходимо напомнить читателю то, что вообще хорошо знакомо в оккультной литературе, а именно, что под внешними личностями двенадцати сыновей Иакова скрыты различные силы двенадцати созвездий Зодиака. До последнего времени точное значение их было тайной. В самом деле, каббалистический и эзотерический аспекты этого знания, т.е. то, что Парацельс называет «духовная астрология», никогда не были изложены письменно, иначе как под густою вуалью аллегорических

Фигура VIII.



Соотношение знаков Зодиака и двенадцати сыновей Иакова

символов, чрезвычайно смутных; потому что знание это составляло часть «великих мистерий», и как таковые по необходимости было сообщаемо только малому числу избранных. И по справедливости должно сказать, что это малое число в совершенстве заслуживало такого знания. Однако время, которое регулирует все вещи, распределяет очень гармонически часть духовной истины в точной пропорции с реальными ее запросами. И по мере того, как наше истинное, горячее желание возносится к свету в духовном лице природы и мы начинаем видеть сияющие лучи истины, нисходящими на интеллектуальный горизонт западной расы, хранители оккультного знания, так долго ожидавшие в различных местах момента нашей интеллектуальной зрелости,— рассыпают теперь радостной рукой накопленные сокровища, возрастающему с каждым днем числу ищущих истины.

Для удобства мы разделим изучение планет и созвездий Зодиака на четыре части, или планы, которым дадим имена: символический, каббалистический, интеллектуальный, физический. Эти четыре плана совершенно отличны один от другого и не должны смешиваться в уме ученика. Символический аспект прилагается к значению чисто мистическому — к различным формам и видам, какими они представлялись причудливому выражению наших первобытных предков, которые после того, как изучили формы и силы природы в том виде и действии, как они проявлялись на земле, всегда стремились отыскать их духовное соответствие «на небе».

Каббалистический аспект прилагается к более тайной их природе и к различным оккультным силам природы, которым они дали небесное выражение. В этом важном аспекте скрыта также великая тайна еврейского храма — тайна науки мудрого царя Соломона и более возвышенная теософия иудаизма, внешняя форма которого — христианство.

Интеллектуальный аспект планет и знаков прилагается единственно к умственному плану человечества

и относится к интеллектуальному калибру человеческого духа. Часто бывает радикальная разница между физической и интеллектуальной природой одного и того же организма, и потому нужно обратить все свое внимание на то, чтобы не смешивать эти два аспекта человека. Физический аспект прилагается только к грубому внешнему плану, к страстной и материальной стороне человечества. Он показывает нам разумное человеческое животное, а потому и приложим только к тем, которые живут всецело на этом плане.

Aries ♈ **Овен** Знак Овна под символическим аспектом представляет жертву. Животные рожают детенышей в течение того времени года, когда солнце занимает этот знак. Кроме жертвы, Овен символизирует также весну и начало нового года в тот момент, когда жизнь, свет и любовь вновь даны сынам земли вследствие победы, которую солнце еще раз одержало над зимой и смертью. Символ Агнца, закланного на кресте равноденствия, есть другой тип Овна.

Каббалистически знак Овна представляет голову и мозг Великого Человека, космоса. Этот принцип, думающий и действующий, иногда называют инстинкт, иногда — ум. На эзотерической планисфере этот знак занят Вениамином, о котором Иаков говорит: «Вениамин будет терзать, как волк, утром он будет пожирать добычу, вечером будет делить останки».* Из всех животных волк посвящен Марсу, и знак Овна находится под специальным контролем огненной планеты. Марс самая огненная из всех планет, а Овен первое созвездие тригона Огня. Соотношение это многозначительно. Евреи скрывали это соответствие планетной природы Марса, комбинируя слова волк и овен: «волк в овечьей шкуре». Выражение это открывает нам вредное действие Марса, когда положение его в собственном знаке, Овне, бывает злое.

* Результаты.

Каббалистическая гемма Овна — аметист, и родившиеся с восходящим Овном в гороскопе имеют в этом камне могучий магнетический талисман. Овен — первая и высшая эманация тригона Огня, созвездие планеты Марс.

На плане интеллектуальном Овен означает ум, интеллект; ум агрессивный, разрушительный; Овен управляет головой, мозгом, умом. «Из уст его исходит меч обоюдоострый». Это активная воля, управляемая исполнительными силами ума, и люди, над которыми властвует этот ток, по своему уму в высшей степени повелительны, быстры, энергичны. Они никогда не подчиняются контролю других.

На плане физическом Овен дает тело худое, но сильное, крепкое, плотное; рост средний, лицо продолговатое, брови густые, шею скорее длинную, грудь могучую, цвет кожи смуглый. Наклонности: честолюбие, мужество, быстрота, деспотизм; характер запальчивый, страстный. Вообще говоря, знак Овна дает личность задорливую, раздражительную, сварливую. Болезни: боль головы, оспа, скарлатина, лихорадка. Растения, которыми управляет Овен: дрок, остролистник, репейник, папоротник, чеснок, редис, конопля, крапива, мак, ремень, перечник. Камни: колчедан, сера, охра и все простые красные камни.

Taurus ♉ **Телец** Знак Тельца, в своем символическом аспекте, представляет плодородные свойства, а также производительные силы во всех частях природы. Гений Тельца символизирован в Афродите, которая вообще была изображаема с рогами на голове наподобие Тельца. Многие мифологи были обмануты этим символом, полагая, что он представляет лунный серп на голове Изиды, тогда как это была планета Венера, которую древние представляли в таком виде, потому что она управляет созвездием Тельца через свои симпатические силы. Апис, священный бык египтян, есть еще другая концепция Тельца. Солнце проходит знак

Тельца в течение месяца их полевых работ, и потому этот знак употребляется как символ земледелия.

Каббалистически знак Тельца представляет уши, шею, горло Великого старца Небес, почему он принят как выражение принципа тихости, терпения, внимания в человечестве, а также как регулятор лимфатической системы в организме. Созвездие Тельца на эзотерической планисфере занимает Иссахар, что означает наемник, слуга. Патриарх в своем отчете благословения Иссахару делает намек на трудолюбивую, повинующуюся натуру этого знака в следующих выражениях: «Иссахар—осел крепкий, лежащий между двумя ношами». Это в высшей степени воловья натура земли, совершенно подобная натуре вола или осла, одинаково замечательных своею силой и прочностью, как вычужные и упряжные животные. Каббалистическая гемма этого знака—агат, и потому этот камень составляет естественный талисман для родившихся с Тельцом. Телец—высшая эманация тригона Земли, это созвездие планеты Венера.

На плане интеллектуальном Телец означает оживляющие и оплодотворяющие свойства тихой молчаливой мысли и представляет то, что любезно и хорошо; следовательно, те, которыми управляет этот прилив, способны избирать и ассимилировать то, что хорошо. Они очень медлительны в составлении себе мнения, но заботливы, трудолюбивы, уверены в самих себе и терпеливо ожидают реализации результатов. Главные характеристические черты их интеллекта—промышленность и приложение.

На плане физическом Телец дает рост средний, телосложение мощное, крепко связанное; шею короткую, толстую <шею вола>, лоб широкий; волосы черные; цвет лица темный, рот скорее большой. Отрицательные стороны тригона Земли—угрюмость, скрытность. Их трудно привести в гнев, но раз это случилось, они свирепы и яростны, как бык. Телец управляет

следующими растениями: свекла, подорожник, живокость, водосбор, бельцы, тыква, белокопытник, мох, шпинат, лен, мирта, лилия. Камни: белый корал, алебастр и все простые белые и опаловые камни.

Semini II Знак Близнецов под своим символическим аспектом представляет силу и единство соединенного действия, а также истины союза и братства. Две блестящие звезды Кастор и Поллукс представляют собой душ-близнецов. Греческий миф о Касторе и Поллуксе, мстящих за похищение Елены, есть только повторением библейской истории о Симеоне и Леви, избивающих мужчин Сихема за оскорбление сестры их Дины сынами Гамора.

Каббалистически знак Близнецов представляет руки и кисти руки Великого Человека космоса и потому выражает проектирующуюся и исполнительные силы человечества во всех его механических частях. На эзотерической планисфере Симеон и Леви занимают этот знак. «Они братья,—говорит Иаков,—и в жилище их орудия жестокости». Это без всякого сомнения относится к страшно могущественным качествам проекции, которые скрыты в магнетической конституции всех тех, над которыми властвует этот знак. Мистический символизм Близнецов заключает в себе доктрину душ-сестер, так же как и другие истины, соединенные с этим. Мистическая гемма Близнецов—берилл, что значит кристалл; это камень-талисман родившихся под влиянием этого могущественного знака. Близнецы—первая и высшая эманация тригона Воздуха. Это созвездие планеты Меркурий.

На плане интеллектуальном Близнецы означают соединение ума и интуиции; и те, над которыми властвует этот прилив звездной силы, выражают высшее интеллектуальное состояние воплощенного человека. Это обыкновенно философы-либералы, они великодушны, но переменчивы. Их магнетическая сфера особенно чувствительна

к восприятию влияния вдохновляющих токов. По своей натуре это люди чрезвычайно энергичные и легко волнующиеся. Они обладают избытком интеллектуальной силы, которая толкает их, очертя голову, в самые гигантские предприятия. Их главные характеристические черты — интуитивная и интеллектуальная деятельность, а потому они нервны, подвижны и беспокойны.

На плане физическом Близнецы дают рост высокий, прямой; цвет кожи густо-румяный, почти кровяной; волосы черные; глаза серые или орехового цвета; взгляд пронизательный, походка быстрая, деятельная. В своих наклонностях рожденные под тригоном Воздуха <т.е. при восходящем знаке тригона Воздуха, например, Близнецов> переменчивы. Они любят науку, имеют большую страсть ко всякого рода занятиям, но непостоянны и в редких случаях долго изучают один и тот же предмет; они созерцательны и обладают большим воображением. Из растений им принадлежат: бирючина, марена, каприфолий, пижма, собачий зуб, таволга, жимолость, миллифолий, железняк. Из камней — гранат и все полосатые камни.

Cancer ☊ Знак Рака символизирует привязанность к жизни. Краб, чтобы двигаться вперед,

Рак должен пятиться назад. Применяя это к кажущемуся движению солнца по меридиану, мы убеждаемся, что в этом знаке Солнце начинает свое движение назад, к экватору. Рак представляет также оживляющую и оплодотворяющую эссенцию жизненных сил, и мы видим, что символ Рака занимает заметное место на груди статуи Изиды,* матери мира и поддержки всех вещей.

Каббалистически знак Рака представляет жизненные органы Великого Человека звездных небес и потому представляет функции дыхания и пищеварения

* На груди Изиды солнечный крест эклиптики, по которой Солнце из Рака спускается к экватору.

в человечестве, а также показывает магнетическую власть этого созвездия над жизненными эссенциями, небесными и духовными, и способность получать и ассимилировать вдохновляющие токи. Таким образом, Рак управляет силами вдыхания и выдыхания великого Человека. На эзотерической планисфере его занимает Завулон, о котором Иаков говорит: «Завулон будет жить в гавани морской, он будет прибежищем кораблей». Астрологически это указывает дом Рака, который находится на берегу моря. Он отражает также различные свойства сцепления и парадоксальные истины, находящиеся во всех противопологаемых изречениях. Мистическая гемма этого знака—изумруд. Камень этот представляет могущественный талисман для всех, родившихся под знаком Рака, который есть наивысшая эманация тригона Воды и дом Луны.

На плане интеллектуальном Рак представляет равновесие сил жизненных, материальных и духовных. Те, над кем властвует эта эманация, представляют собой высшую форму рефлекторных качеств, застенчивы, осторожны; они очень пассивной природы и представляют естественных медиумов. То, что кажется интуицией, есть прямое вдохновение. На внешний взгляд, родившиеся под тригоном Воды кажутся ленивыми, на самом же деле это неутомимые работники на высшем, интеллектуальном плане. Знак Рака выражает сохранение сил. Главные свойства—сенситивность и рефлексивность.

На физическом плане Рак дает рост средний; верхняя часть тела больше нижней; лицо круглое, небольшое; цвет лица бледный, нежный; волосы тонкие и темные; глаза серые, задумчивые; походка женственная, скромная, мечтательная; характер тихий, разговор приятный, очаровательный. Растения, которыми Рак управляет: огурец, тыква, дыня и все водяные растения—тростник, кувшинка и другие. Камни: известь и все белые нежные камни.

Leo ♌ **Лев**

Знак Льва символизирует силу, мужество, огонь. Самое жаркое время года в северной полусфере приходится именно тогда, когда Солнце проходит через этот знак. Это солнечный лев мистерий, который приводит, своим собственным внутренним теплом, к созреванию плоды, рожденные от земли влагою Изиды.

Каббалистически знак Льва означает сердце Великого Человека и представляет жизненный центр циркуляторной флюидической системы человечества.

Подобно тому как сердце есть центр циркулярной системы кровообращения, так Лев есть центр системы флюидообращения жизненных сил в организм «Адама»; пульсации его разносят жизненные токи и питают все члены—12 знаков Зодиака. Перев.

Это также вихревой огневорот физической жизни. И потому рожденные под его токами замечательны по своей высокой силе жизненности, а также изумительной способностью восстанавливать свои силы после болезни. На эзотерической планисфере знак Льва занимает Иуда, о котором умирающий отец говорит: «Иуда львенок от льва, ты идешь с добычи, мой сын. Он преклонился и лег, как Лев». Этот знак открывает нам мистерии древней жертвы и законы вознаграждения. Мистическая гемма Льва—рубин. Он представляет очень могущественный талисман против болезней. Лев—вторая эманация тригона Огня. Это дом Солнца.

На интеллектуальном плане лев представляет симпатии сердца. Находящиеся под властью этого прилива великодушны, даже слишком, к своим друзьям. По натуре своей они глубоко симпатичны и обладают той особенной степенью магнетической силы, которая делает их способными пробудить чувства и привести в движение скрытые и в других чувства симпатии. Они замечательны как ораторы: стиль их пылок, импульсивен, патетичен и дает им неизменный успех. Необыкновенно прекрасный образец красноречия приведен в Библии, гл. 44. Это простое

красноречивое обращение Иуды к Иосифу остается несравненным по своей высокой простоте и нежности. Родившиеся под знаком Льва импульсивны, страстны, честны, верны. Их интеллектуальные способности всегда направлены на усилие достигнуть состояния высшего, почему их широкие, величественные, грандиозные идеи всегда превосходят их средства.

На плане физическом Лев дает высокий красивый рост, широкие плечи; большие лучистые глаза; лицо овальное, цвет лица румяный; волосы блестящие, золотистого цвета. Это для первых 20° знака; десять последних градусов дают того же индивидуума, но в гораздо меньших размерах. Это люди полные сердечности, характера решительного, высокомерные, честолюбивые. Под управлением Льва следующие растения: анис, ромашка, капуста, лаванда, лилия желтая, белая буквица, золотоок, укроп, шиповник, мак, хризантема, мята, петрушка, омела, мокрица. Камни: гиацинт, хризолит и все светло-желтые минералы, как, например, охра.

Virgo ♍ Знак Девы символизирует непорочность
Дева и образует реальную идею большого числа мифов. Бог-Солнце всегда рождается в полночь, 25 декабря, в тот момент, когда на горизонте показывается восход созвездия Девы. Когда солнце проходит через этот знак, хлеба созревают для жатвы, и потому Дева изображается в виде молодой девушки со снопом колосьев в руках.

Каббалистически знак Девы значит солнечное сплетение Великого Человека, Архетипа, и потому он представляет ассимилирующие и распределяющие функции человеческого организма. Родившиеся под этим влиянием обладают превосходным свойством выбора питательных веществ, которые их организм усваивает наилучшим образом. Созвездие это, управляющее внутренностями человечества, имеет очень высокую важность, потому что внутренности человека обнимают собой очень жизненные части пищеварительного организма и жизненных

флюидов. На эзотерической планисфере Дева занята Ашером, о котором Иаков говорит: «Приходящий от Ашера хлеб его будет переизбыточен, и он произведет царские яства». — указывая таким образом богатство жатвы. Знак этот представляет совершение творческих предначертаний, и потому тайны материнства скрыты в этом символе. Он открывает нам также знание таинства Тайной Вечери. Мистическая гемма Девы — яшма, камень, обладающий весьма важными свойствами. Его должны были носить все родившиеся под этим знаком. Дева — вторая эманация тригона Земли; это созвездие Меркурия.

На плане интеллектуальном знак Девы значит реализацию надежд. Те, над которыми властвует он, — тихи, доверчивы и довольны. Они рассудительны и трудолюбивы в науках, чрезвычайно любят чтение. Следовательно, становятся интеллектуальными преемниками многой мудрости и внешнего знания. Главные качества их — надежда и довольство. Эти желательные качества в соединении с интеллектуальной проницательностью, которой этот знак обладает, делают рожденных под этим влиянием в высокой степени одаренными способностью к научным исследованиям. Они обладают обширным умом, хорошо уравновешенным, и высшими интеллектуальными способностями. Из их среды выходят искусные государственные люди, если вступают на поприще политической жизни.

На плане физическом Дева дает рост средний; телосложение хорошее, красивое; цвет лица смугло-румяный, волосы черные; склонности художественные, научные, духовные. Темперамент схожий с лицами, родившимися под знаком Тельца, но более возбужденный. Как ораторы они живы, просты, практичны и очень интересны. Растения, принадлежащие Деве: пшеница, ячмень, жожь, валериана, садовый цикорий, просо, бирючина, жимолость. Из камней — различные виды кремния.

ГЛАВА VII

Природа и влияние двенадцати знаков

(продолжение)

Libra ♎ **Весы**

Созвездие это в его символическом аспекте представляет правосудие. Большинство наших читателей, без сомнения, видели богиню правосудия в образе женщины с завязанными глазами и с весами в руках. Концепция эта — чисто астрологическая и относится к небесным весам. Солнце входит в этот знак около 8/12 сентября, когда, как говорит Манилиус, «день и ночь взвешиваются на чашках весов, которые равны в течение некоторого времени, но наконец чаша ночи перетягивает».

Каббалистически знак Весов значит крестец, чресла и почки Великого Небесного Человека, и потому представляет центральное хранилище, депо, воспроизводящих флюидов. Это также магнетический вихрь, круговорот производящей силы. Созвездие это в своем еще более внутреннем аспекте представляет точку дуги в восходящем и нисходящем цикле жизненного атома. И потому этот знак есть центр объединения космических сил и великая точка равновесия сферы. На эзотерической планисфере его занимает Дан. Патриарх в своем благословении делает намек на небесную природу этого знака: «Дан будет судить свой народ, как одно из колен Израиля». Весы представляют внутреннее равновесие природы и содержат тайну божественного искупления в древних посвящениях. На универсальной карте мира знак этот изображается

как Энох, человек совершенный. Мистическая гемма Весов — бриллиант. Как магнетический талисман, камень этот действует, как сила отталкивающая; эта сила комбинируется с магнетической сферой рожденных под токами Весов, чтобы отталкивать эманации других тел, вещей, лиц. Весы — вторая эманация тригона Воздуха и созвездие Венеры.

На плане интеллектуальном весы означают внешнюю инерцию, уравновешенную интуицией; соединение их внешним образом выражается в форме разума и предчувствия. И потому те, кто находится под властью этого знака, представляют рациональную школу среди мыслителей мира. Теоретически это твердые защитники доктрины всемирного братства, равенства и прав человека; практически же они редко стремятся осуществить свои любимые теории. Родившиеся под знаком Весов, хотя и обладают организмом интеллектуальным и магнетическим, прекрасно уравновешенным, редко возвышаются до высокого общественного положения, потому что они слишком уравновешены интеллектуально и физически, чтобы стать популярными лидерами какой-нибудь радикальной или сенсационной партии. Это одно из свойств весов изливать на всех, родившихся под их токами, естественный инстинкт, который заставляет их избирать золотую счастливую середину. Это качество их дает им уважение всех партий.

На плане физическом Весы вообще дают, когда восходят при рождении, рост высокий, фигуру стройную, тонкую, пропорциональную; цвет волос шатен; глаза голубые, блестящие; прекрасный светлый цвет лица; характер благородный, любезный, гордый и добрый. Волосы часто бывают темнорусые и черные; у женщин лица очень красивые. Растения: кресс, белая роза, земляника, виноград, фиалка простая и трехцветная, мелисса, лимон и тройцын цвет. Камни: белый мрамор, шпат и все белые кварцы.

Scorpio ♏ Скорпион

Знак Скорпиона в его символическом аспекте представляет смерть и искушение. Это аллегорический змий материи, о котором говорится в книге Бытия, как об искушителе Евы. Отсюда падение человека из Весов, пункта равновесия, в унижение и смерть через ложь и обман Скорпиона. Нет ничего удивительного, если примитивные интеллекты, вырабатывая этот символ, пытались выразить дух возмездия. Вот как выражается Маккей, говоря о древних расах:

«И как акт мести, с вашей стороны, вы поместили в солнце сердце скорпиона»,—делая, таким образом, намек на блестящую звезду Антарес.

Каббалистически знак Скорпиона есть тип органов произрождения Великого Человека, а следовательно, представляет половую или производительную систему человека. Скорпион есть эмблема рождения и жизни, и потому родившиеся под его приливом отличаются чрезвычайным изобилием семенных флюидов, что и обуславливает соответствующее увеличение полового желания. В книге Бытия, главе XXX, находится ясный намек на плодородное значение этого знака; там говорится, что Леа, видя рождение сына Зильфы, восклицает: «Толпа идет». Скорпион на эзотерической планисфере занят Гадом, о котором умирающий Иаков говорит: «Гад, над ним будет властвовать толпа, но в конце концов властвовать станет он»,—давая этим понять падение человека из состояния невинности и чистоты в толпу чувственных наслаждений, и конечную победу его над областями материи как сущности духовной. На плане физическом знак этот представляет свойства производительности. Он заключает в себе тайны пола и мистерии древних фаллических ритуалов. Мистическая гемма Скорпиона—топаз, естественный талисман этого влияния. Скорпион—вторая эманация тригона Воды и созвездие Марса.

На плане интеллектуальном знак Скорпиона символизирует поражение идей, а потому находящиеся под властью этой эманации обладают неисчерпаемым

источником идей и вдохновения. Их деятельный и эволютивный ум всегда занят какой-нибудь новой концепцией, а мозг их буквально изобилует хитроумными образами. Они обладают острой чувствительностью, превосходными интуитивными качествами и положительной волей. И потому они отличные адвокаты, медики, фармацевты, хирурги. В различных отраслях хирургии они не имеют соперников. Кроме этой механической ловкости, они одарены могучим магнетическим здоровьем, которое они симпатически передают своим больным. Вот почему, если они становятся врачами, им всегда будет способствовать удача. Естественно, что половые их желания очень пылки, а потому они всегда склонны к излишествам.

На плане физическом знак этот дает тело плотное, даже дородное; рост средний; цвет лица темный или румяный; волосы черные; черты лица часто имеют нечто орлиное. Характер живой, раздражительный, гордый и скрытный, рассудительный, эгоистичный. Растения: терн, левкой желтый, вереск, бобы, ежевика, порей, синильник, полынь. Камни: магнитник, кровавик, киноварь.

Sagittarius ♐ **Стрелец**

Созвездие это под его символическим аспектом представляет двойную природу, так как символизирует награду или наказание, а также спорт охоты. Изображается он в виде Центавра с натянутым луком, готового стрелять. И потому его часто принимали как символ осенней охоты. Центавр был также символом авторитета и мирской мудрости <Кентавр Хирон—учитель Геркулеса>. Об этом знаке Макей говорит: «Однако звездный Центавр прицеливается из своего лука, чтобы показать свое чувство относительно того, что вы сделали тут на земле».

Каббалистически знак Стрельца значит лядвия Великого Человека Небес, и потому он представляет мускульное основание местопребывания движения в

человечестве. Это — эмблема физической силы, стойкости и основания. Знак этот представляет также центры авторитета и внешней власти, административного управления. На эзотерической планисфере Иосиф занимает место Стрельца. «Лук его пребывает в его силе, и оружие рук его сделано крепко», — говорит Патриарх. Он представляет также власть Церкви и Государства, а также необходимость законов гражданских, военных и церковных. Он показывает нам качества организации в человечестве и абсолютную необходимость «властей, которые суть» при известном состоянии развития. Мы видим в Иосифе властителя и законодателя египтян и совершенный тип реального авторитета. Мистическая гемма этого тока — карбункул <красная вениса>, талисман большой силы для рожденных под этим знаком. Стрелец — самая низшая эманация тригона Огня и созвездие Юпитера.

На плане интеллектуальном Стрелец представляет организаторские качества ума, и потому влияние его производит внешние качества управления, дисциплины и повиновения господствующим авторитетам материальных установлений. Индивидуумы этой природы лояльны, патриотичны и подчиняются существующим узаконениям. Они великодушны, либеральны, энергичны и задорливы. Темперамента живого, честолюбивы в достижении положения и власти, милостивы к угнетенными скорбящим. Обладают большими консервативными качествами, и их главная интеллектуальная характеристика — быстрота в решениях, хладнокровие и необходимое искусство управлять другими.

На плане физическом этот знак обыкновенно производит индивидуума хорошо сложенного, роста выше среднего; цвет лица красный; лицо овальное, лоб высокий; цвет волос — блестящий шатен; глаза красивые, светлые, вообще, наружность красивая. Родившиеся под этим приливом звездного тока имеют характер живой, энергичный; они любители спорта и удовольствий на открытом воздухе. Они всегда веселы, оживлены,

доброжелательны и свободны в обращении. Растения: печеночник <репяшка>, прямая буквица, мальва. Камни: бирюза и все камни, имеющие смесь красного с зеленым.

Сареп ♄ Козерог

Знак этот в своем символическом аспекте означает грех. Козел искупления Израелитов и универсальный обряд приношения в жертву козленка, во искупительную жертву, за грех многозначительны. Святой Иоанн в своем мистическом Апокалипсисе употребляет в символическом смысле различные качества ягненка <агнца> и козла. Искупитель человечества, Солнце-Бог, всегда рождается в полночь, тотчас после того, как солнце вступает в знак Козерога; это зимнее солнцестояние. Младенец рождается в хлеву и лежит в яслях козла, чтобы победить последние знаки зимы и смерти, а также чтобы спасти человека от истребления.

Каббалистически знак Козерога означает колени макрокосма и представляет первый принцип в триаде локомоции, а именно: суставы гибкие, подвижные и преклоняющиеся. Это эмблема материального рабства, и заслуживает быть отмеченным. Козерог на эзотерической планисфере занят Нефталимом, о котором Иаков говорит: «Это — серна на свободе, она говорит прекрасные изречения». Здесь мы имеем два ясные намека: первый намек относится к символу серна, или молодая лань <т.е. козел с рогами. Козлы и лани одинаково показывают природу земную, горную, потому что любят места утесистые и крутые>, второй намек — объявление Рождества: «она даст хорошие изречения». Этот знак представляет «возрождение» или новое рождение и открывает необходимость «новых законов». Мистическая гемма этого созвездия — оникс, иногда называемый Халкидон. Козерог — низшая эманация тригона Земли и созвездие планеты Сатурн.

На плане интеллектуальном Козерог представляет внешнюю форму, и родившиеся под его влиянием считаются между самыми низшими на лестнице истинной духовности.

Мозг, поставленный под это влияние, всегда насто-роже, чтобы уловить случай и воспользоваться обстоя-тельствами. Знак этот дает ум чисто «прожектёрский». Интеллектуальная природа направлена исключительно на преследование эгоистических целей. Сила пронизатель-ности ума очень велика. Родившиеся под этим знаком с быстротой молнии усматривают в других слабые стороны и стремятся воспользоваться ими. Они не расположены выполнять какую-либо трудную работу, если только не предвидят от этого большой выгоды, и к тому же в самом скором времени. Это влияние очень мало желательное.

На плане физическом Козерог дает обыкновенно рост средний; фигура тонкая, часто непропорциональ-ная; взгляд чистый, энергичный к своим собственным делам и холодно-безучастный к делам других. Часто родившиеся под влиянием токов этого знака имеют подбородок острый, нос тонкий, небольшие, пронца-тельные глаза. Они почти всегда имеют узкую грудь. Характер почти всегда лукавый, хитрый, скрытный и часто меланхолический. Почти всегда скупы. Рас-тения: болиголов <омела>, белена, белладонна, чер-ный мак. Камни: каменный уголь и все минералы черного или пепельного цвета.

Amphora **Водолей**

Этот знак символизирует суд. Это созвездие образует звездный по-ток из урны Миноса, откуда вы-текает благословение и награда или проклятие и на-казание, сообразно делам, совершенным в телесном виде без отношения к теологической вере. Прimitивные урны — купели первых христиан, высеченные из камня, суть остатки этой великой астральной религии.

Каббалистически знак Водолея означает ноги <ниже колен> Великого Человека Архетипа, и потому он представляет функции локомоции в человеческом организме. Это естественная эмблема телесных сил, изменяющихся, подвижных и передвигающихся. Водолей на эзотерической планисфере занят Рувимом. О нем Иаков

говорит: «Превосходство достоинства, превосходство могущества непостоянны, как вода, ты не будешь преуспевать». Простое, но прекрасное описание этого знака, который с незапамятных времен был символизирован двумя извилистыми линиями <~~>, подобными извилинам текущей воды. Водолей означает посвящение, и не только содержит ритуалы и мистерии посвящения, но и открывает ученику силу всех творений святых и посвященных. Мистическая гемма этого знака — сапфир небесно-голубого цвета. Водолей — самая низшая эманация тригона Воздуха и созвездие Сатурна и Урана.

На плане интеллектуальном Водолей представляет популярное знание, а следовательно, истину материальных феноменов. Те, которые находятся под его властью, принадлежат к интуитивной философской школе, которая может считаться великой основой всякого экзотерического знания. Они представляют интеллектуальный и научный ум своей эпохи и своего поколения и как таковые не могут сразу сделать такого шага, чтобы выйти из границ фактов очевидных для такого ума. Элегантные по внешности, они в то же время блестящего ума.

На плане физическом Водолей дает рост средний, солидность; телосложение хорошее, крепкое; хороший, румяный цвет лица; волосы рыжие или шатен; внешность очень привлекательная. Склонности и характер: элегантность, любезность, доброта, одухотворенность и большая артистичность, влечение к избранному обществу. Из растений под властью Водолея: индийский нард, ладан и мирра; из камней: черный жемчуг и обсидиан <род агата>.

Pisces ♃
Рыбы

Знак этот символизирует наводнение, главным образом, потому что, когда солнце проходит через этот знак, то начинается дождливый сезон, смывающий снега зимы, которые, тая, преобразуются в потоки, наводняющие

низменности и долины. Рыбы также конец путешествия Апполона <солнца> через двенадцать знаков Зодиака.

«Около их любимых волн держатся холодные рыбы, они примыкают к Овну и дополняют цикл».

Каббалистически знак Рыб представляет основание или фундамент всех внешних вещей, так же как и механические силы человечества. Это естественная эмблема терпеливого рабства и повиновения. На эзотерической планисфере знак этот занимают Ефраим и Манассия, два сына Иосифа, приобщившиеся к части во Израиле, как представляющие две ноги Великого Человека. Знак Рыб означает причастие, а также крещение водой. Он указывает на божественные предначертания великого цикла необходимости, начинающегося огнем Овна, огнем извергающимся, сияющим, доминирующим, и оканчивающегося противоположным полюсом, водой, которая есть символ универсального равновесия. Мистическая гемма Рыб — хризолит <белый и сверкающий>. Рыбы — последняя эманация тригона Воды и созвездие Юпитера и Нептуна.

На плане интеллектуальном Рыбы представляют умственную индифферентность. Это противоположный полюс головы. Те, над кем властвуют их токи, выражают особенное равнодушие по отношению ко всему, что вообще интересует других. Они принимают все вещи так, как они существуют, и не дают серьезного значения ни одной. Они живут и умирают по слову апостола Павла: «Все вещи для всех людей».

На плане физическом Рыбы дают тело короткое, мясистое; волосы черные; цвет лица бледный; глаза влажные, мокрые, как у рыб; характер отрицательный, застенчивый, беззаботный и безобидный. Натура их миролюбивая, но действия зависят от влияния друзей и вообще от окружающей среды. Растения: все водоросли, папоротники и мхи, растущие в воде. Камни: корал, известняк, пемза и гравий или песок.

Оккультное приложение двенадцати знаков Зодиака

Четыре тригона символизирует четыре главных страны Света. Для нас, на теперешнем внешнем физическом плане, они означают четыре противоположных точки пространства, как они представлены на буссоле или кресте <отсюда священный характер креста как символа во все времена и эпохи>. Это также четыре оккультные элементы: Огонь, Земля, Воздух, Вода. Каждый из них соответствует особому отделу небес. Тригон Огня соответствует положительному азоту и выражается в раскаленном добела горизонте востока, в восходе солнца, в начале дня. Подобным образом первоначальный огонь был началом, или первым условием настоящего порядка вещей на нашем шаре, и представляет принцип тепла, называемый теплородом, который поддерживает жизненную силу животного существования всех существ на поверхности планет.

На плане интеллектуальном огонь представляет животное мужество, смелость, усердие, словом, все то, что необходимо для действия и деятельности. Тогда как на плане высшем, эзотерическом, огонь представляет внутреннее понимание смысла и значения действия, как оно проявляется в триаде и выражается огнем трех знаков тригона—Овна, Льва и Стрельца: Овен—ум, Лев—душевные движения, Стрелец—результат взаимодействия ума и душевных движений, результат внешний или соединение обоих, пункт, где в чистом виде нет ни того, ни другого, но где оба составляют одно.

Тригон земли представляет ледяной инертный Север, как символ холода, отвердения, кристаллизации, смерти. Он относится ко всем феноменам, которые являются нам как самые внешние, самые осязаемые из чувств: камни, металлы, здания и вообще твердые тела.

На плане интеллектуальном он относится к отношениям твердых тел между собой, откуда происходят — форма, пропорции, звук. Он относится также к добыче минералов из земли, к торговле, промышленности и искусствам. Эзотерически тригон земли символизирует понимание духовных свойств, исходящих из деятельности земли, или, скорее, то единое духовное свойство тройной формации, выраженное в трех мистических словах — Телец, Дева, Козерог: Телец — рабство, служение, т.е. терпеливого труда, Дева — образование форм и преобразование их; Козерог — результат Девы и Тельца, ведущий по спирали существования на план высший, или же на план низший к областям бытия более земными, плотным, мертвым.

Тригон Воздуха представляет запад, страну заходящего солнца, что указывает конец дня, чувств, материи, который есть только обещание другого дня, путь к следующему плану.

Этот более блестящий день предвещается тригоном Воздуха и на плане внешнем относится к положению социальному, политическому, духовному, т.е. он представляет высшие качества этих отношений и потому символизируется элементом невидимым. — Воздухом, который есть великий медиум движения. Его эзотерический смысл понимается в арканах <тайнах> единого истинного знания. После того как было получено внешнее знание через Близнецов, внутреннее знание достигает организации и равновесия <Весов> обоих знаний <внешнего и внутреннего> так, что они соединяются в точном божественном равновесии, гармонии и мудрости. Только таким образом реализуются струящиеся волны мирных результатов, вместо наводнений, все затопляющих, и катаклизмов как социальных, так и физических, которые являются в результате неравновесия чаш <Весов>, когда планы внутренний и внешний вступают в борьбу, как две враждебные силы, абсолютно разделенные и двойные, тогда как

они должны бы находиться в равновесии, как два вида движения единого и вечного, движения единой жизни мира.

Тригон Воды, символ Юга, есть точная противоположность земного Севера. Это растаявший лед, это сила, из твердой ставшая жидкой, это обновление кристалла под другими формами и воскресение от смерти к жизни. Тригон воды означает постоянное усилие природы приводить в гармонию противоположности и производить изменение и химическое сродство, как это особенно замечается в флюидах, и что в совершенстве символизируется великим отличительным свойством воды: постоянно стремиться прийти в равновесие. На внешнем плане человеческой жизни тригон воды означает любовь <♄>, пол <♁, ♀> и рождение <♃> — внешний результат соединения любви и полов. На планах более эзотерических Рак означает привязанность к жизни; отсюда желание бессмертия, которое комбинированное со знанием тайн пола, рождения и возрождения, приводит бессмертную душу к концу ее земного странствия и материальных воплощений через соединение со своей недостающей половиной; символ этого — Рыбы, изображенные на небесном экваторе двумя рыбами <равновесие>, соединенными друг с другом связью <любви>. Достигнув этого экватора и выйдя из низшей арки материи, душа еще раз вступает на духовную стезю вечной сознательной жизни.

Читатель поймет теперь, что четыре великих тригона суть только различные серии свойств* человеческой души, или микрокосма, и подобно созвездиям Зодиака также открывают мистический смысл Адама

* Тригон Огня представляет собой ту серию душевных свойств, которые характеризуются как борьба, властолюбие, воинственность, смелость. Тригон Земли — терпение, трудолюбие, повиновение. Тригон Воздуха — идеальность, философия, артистичность, непостоянство. Тригон Воды — мечтательность, романтичность, изменчивость, скромность. Перев.

Кадмона, Человека Архетипа, звездной планисферы. Таким образом, Овен управляет головой, мозгом и огненной волей: Телец—шеей, горлом, ушами, т.е. необходимыми условиями послушного служения; Близнецы—руками, т.е. силами проекции замысла и исполнения; Рак—жизненными органами и функциями дыхания и пищеварения; Лев—сердцем и эмоциями; Дева—чревом и пупком, т.е. свойствами материнскими, сострадательными, формирующими; Весы—бедрами, т.е. силой физической и равновесием умственных качеств; Скорпион—органами рождения и производительными свойствами; Стрелец—бедрами и лядвиями, местопребыванием и основой силы движения, инстинктами путешествий и перемены мест; Козерог—коленами, которые суть символ подчинения высшему могуществу; Водолей—ногами и лодыжками, т.е. качествами деятельности, движения, локомоции; и наконец Рыбы представляют ноги, основание и поддержку всего тела, которое иначе никогда не было бы способно приобрести и сохранить равновесие, чтобы великий человеческий храм не упал на землю. Итак, начиная огнем, мы кончаем водою. Эти два элемента представляют собой два полюса человеческого магнита.

Nota. Чтобы получить небесное приложение вещей, о которых было сказано, точки должны быть опрокинуты: Север станет Югом, Восток Западом и т.д.

ГЛАВА VIII

Природа и влияние планет

Реже чем описывать природу и влияние планет в том виде, как это было известно посвященным в герметическую философию, необходимо показать читателю различие, которое существует между природой планеты и природой созвездия. Двенадцать знаков Зодиака представляют врожденные, скрытые качества организма, а как таковые, представляют конституцию как целое. В этом аспекте мы и рассматривали их в двух предыдущих главах.

Планеты же представляют активные силы, пробуждающие эти скрытые свойства. В этом двойном действии знака и планеты обе природы вступают во взаимодействие и производят различные результаты внешней жизни. Человек, микрокосм, есть просто музыкальный инструмент, это, так сказать, пункт для действия небесных и магнетических вибраций. И тогда как двенадцать знаков представляют человеческий организм как форму, содержащую скрытые возможности, Солнце, Луна и планеты представляют дух, душу и чувства этого организма. Человек состоит из тела, души и духа <см. часть I, конституция>. В настоящее время человек имеет пять физических чувств <в реальности у человека 7 чувств, см. адептат>. Созвездия — это тело, Луна — душа, Солнце — дух, пять планет: Сатурн, Юпитер, Марс, Венера и Меркурий представляют и выражают пять физических чувств. И только под этим аспектом читатель должен рассматривать различную природу планетарного влияния, как оно описано в настоящей

и последующих главах. Большое число учеников мистической науки впадают в серьезное заблуждение, не делая надлежащего различия в значении звезд и планет. Нужно запомнить, когда рассматривают действительные влияния планет, действующих в гороскопе, что только те знаки, в которых находится одна или несколько планет, будут силами, доминирующими в конституции интеллектуальной или физической, или же в обеих, смотря по плану, занимаемому данным лицом. Убедиться в том, какой план занимает данное лицо, — вещь очень трудная, это может быть определено и понято только теми, кто обладает внутренними чувствами души в состоянии достаточного развития. И потому совершенный астролог есть в то же время и совершенный человек. Но, однако, имеется много степеней совершенства, и читатель точно так же, как и писатель, должен быть признателен за ту степень совершенства, которой обладает, но в то же время должен ревностно трудиться, чтобы возможно скорее достигнуть еще более высокой степени духовного совершенства.

Солнце ☉ Символический аспект сияющего дневного светила несомненно привлекал с самого начала внимание, почитание и поклонение примитивных рас человечества. Все вещи в природе зависят абсолютно от присутствия и от благодетельной поддержки блестящего светила, которые нужны для их жизни и существования. Буквальное толкование еврейского слова Ашагед <солнце> значит «огонь очень благодетельный», что находится в совершенной гармонии с солнечным шаром.

Совершенно невозможно в кратких выражениях дать хотя бы отдаленную идею о многочисленных мифологических сказаниях, символизирующих солнце. Упомянем только, что Осирис Египта, Кришна Индии, Белюс Халдеи, Ормузд Персии суть различные персонализации Солнца.

Каббалистически Солнце представляет центральный духовный источник всех вещей. Солнце есть божественное

Я Великого Человека и потому указывает духовные потенциальности творческого могущества. Оно — великое «Аз есмь» всех вещей, как духовных, так и временных, и само по себе великий резервуар Жизни, Света и Любви. На эзотерической планисфере Солнце представляется в образе великого Архангела Михаила — победителя Сатаны, попирающего главу змия материи, который с тех пор охраняет путь жизни и бессмертия сверкающим мечом солнечного могущества. В этом смысле Солнце представляет силы космические, положительные, агрессивные, управляющие. Силы Солнца — электрические.

Фигура IX.



Звезды в Микрокосме

Рассматриваемое астрономически, Солнце составляет центральный принцип жизни всех физических объектов. Влияние его определяет абсолютную меру физической жизненности в каждом человеческом организме. Когда солнечный луч не испорчен дисгармоничными конфигурациями вредоносных светил, то индивидуум, рожденный при таких условиях, будет очень здоровой конституции, это еще усиливается, если Солнце в момент рождения находится между восходом и меридианом, другими словами, в течение возрастания дневной солнечной яркости, т.е. от восхода до полудня.

На плане интеллектуальном Солнце управляет высшей группой эгоистических чувств и низшей группой чувств нравственных; первые представлены твердостью и уважением собственного человеческого достоинства, вторые — надеждой и совестью. Находящееся под влиянием Солнца — природные лидеры человечества. Твердостью духа и величием они кажутся «царственными по божественному праву». Они горды и самолюбивы, но великодушны и благородны. Презируя все действия хитрые, низменные и ничтожные, они представляют собой наивысшую форму истинно достойного человечества.

На плане физическом место Солнца в гороскопе — жизненной важности, и если положение и аспект Солнца не хороши, то жизненная нить слаба. Если вредные лучи концентрируются там, то жизнь будет коротка, в случае если этому не воспрепятствуют аспекты благодетельные.

Когда солнце при рождении неблагоприятно, то влияние его на новорожденного вредно. Если положение Солнца в гороскопе не хорошо, то всякая комбинация аспектов его к Луне, если их только нельзя назвать благоприятными, ведет к разрушению жизни: природа этой жизни будет такая, какую она была бы под влиянием злых планет <это необходимо заметить>. Для благополучия и успеха в жизни существенно необходимо в таком случае, чтобы светила находились под добрыми аспектами и были хорошо расположены в гороскопе. Когда Солнце и Луна неблагоприятны в момент рождения, то индивидуум должен будет во все дни жизни вести упорную борьбу против враждебной судьбы. И не нужно быть пророком, чтобы по этим признакам предсказать общую судьбу. Если положение светил дисгармонично, то встреча лучей вызывает нестройное движение, а в результате: «страдание и дисгармония родились от зла».

Солнце, восходящее в момент рождения, дает мужество, гордость, честолюбие и, до известной степени, счастье.

Но если на него влияет Сатурн, то новорожденный будет много страдать от плохого здоровья, и в соответствующей степени — несчастен. Если на него будет влиять Марс, то индивидуум будет отважен, задорен и жесток, это такой человек, который не считается с мнениями других. Дурное влияние уменьшается, если Юпитер или Венера посылают свои благодетельные лучи. Вообще говоря, восходящее в момент рождения Солнце дает индивидуума с мощным телом, большим лбом, большими глазами, пронизательным взглядом, рыжими или черными волосами. Если оно под благоприятным аспектом, то характер будет благородный, великодушный, гордый, но гуманный и вежливый, это истинно верный друг и великодушный враг. В жизни он расточителен и любит пышность. Но если Солнце под дурным аспектом, и, мало благоприятно, то человек будет хитер, горд и тиран по отношению к тем, кто находится в зависимости от него, но в то же время низкий наушник у своих высших; это человек органический и совершенно бесчувственный.

Луна D Подобно Солнцу также невозможно перечислить все те мифы, в которые была символизирована Луна. С незапамятных времен прекрасная богиня ночи была почитаема и боготворима как символ всемирной матери и женского плодородного принципа всех вещей. В поэтической концепции евреев Луна называлась Ашнем или Шеним, т.е. состояние сна и изменения. Без совершенного знания астрологической науки очаровательные истины, скрытые под завесой Изиды, никогда не могут быть основательно поняты. Одна астрология есть истинный ключ основных тайн оккультизма.* Секрет приливов и отливов, тайны беременности, сменяющиеся периоды плодородия и бесплодия, причиняемые приливом и отливом магнетических токов жизни через все отделы

* Все религии имеют свое основание в астрологии, и всякая наука, выработанная человеческим умом, происходит из небес звездной Урании.

природы, могут быть открыты только через понимание божественного светила наших полунощных небес. Знание этого было высокой привилегией мудрецов, «которые первыми, — говорит Бульвер-Литтон, — готкрыли звездные истины, сияющая в великой совокупности Халдейской науки». Чандра Индусов, Изида египтян, Диана греков и многие другие имена — все это Луна.

Каббалистически Луна представляет душу Великого Человека. И потому, в мистическом приложении, это небесная Дева, эмблема Души Мира. На эзотерической планисфере Луна преобразуется в ангела Гавриила. На универсальной карте мы видим ее в образе Изиды, жены, облеченной в солнце. Как Изида, она представляет великую посвященницу души в высокие тайны духа. Луна представляет также формирующие атрибуты астрального света. Она также — символ материи. Таким образом, по своему двойному характеру она отрывает нам свои чисто магнетические силы, и как таковые они суть противоположный полюс сил солнечных, электрических. В своих взаимных отношениях они являются как бы мужчина и женщина.

Рассматривая астрологически, можно было бы написать целые тома об этом орбе. Рассматривая близость ее к нашей земле, ее родство с ней, быстроту движения, мы не можем не отвести ей наивысшего места, как деятельному агенту во всех частях юридической астрологии. Само по себе влияние ее чисто отрицательное, и когда она лишена конфигурации с Солнцем <аспекта> и планетами, то оно <влияние Луны> ни хорошо, ни дурно. Но когда она имеет аспекты с другими орбами, то ее влияние становится необыкновенно могущественным в зависимости от того, как она получает и передает влияние светил, посылающих ей свои лучи. Поэтому Луна может быть названа великим астрологическим медиумом небес.

На плане интеллектуальном Луна управляет физическими чувствами и в значительной мере также животными страстями. Она управляет низшими формами

домашних качеств и низшею группою качеств интеллектуальных. Находящиеся под влиянием Луны бывают природы изменчивой, подчиняющейся, они очень безобидны. В магнетическом отношении их одилическая сфера чисто медиумичная, почему они всегда мечтательны и бездеятельны. Вообще можно сказать, что родившиеся под Луною имеют характер индифферентный, при полном отсутствии всего того, что называется сильным и решительным. Это своего рода кочевники, так как часто меняют места своего жительства.

На плане физическом влияние Луны — природы изменчивой, гармоничность или дисгармоничность зависит от положения ее относительно Солнца и больших планет. Если Луна благодетельна при рождении, то делает новорожденного более утонченным, предупредительным и вежливым. Если хороши аспекты, то такое положение наделяет также утонченными и артистическими вкусами, характером легким и приятными и прекрасными способностями. Наоборот, если Луна неблагоприятна или под дурными аспектами, то индивидуум будет иметь ум ограниченный и характер дурной; это будет мот, беспечный, лишенный предусмотрительности в своих делах. Если гороскоп могуществен в других отношениях и указывает на ловкость и хорошие качества ума, то аспекты эти направляют человека на карьеру дипломата. Эти аспекты служат также показателями возможности сумасшествия, если только не сопровождаются благодетельными лучами. Необходимо очень большое внимание относительно этих противоречивых пунктов. Луна восходящая производит вообще тело среднего роста; цвет лица бледный, лицо круглое, глаза серые, лоб широкий, но не высокий, темперамент флегматический.

Планета ♃ В своем символическом аспекте планета Меркурий была замечательна, как «Посланец богов». Тысячи мифов были сочинены о «крылоногом Меркурии». В плодovitом воображении первых греков ум Меркурия

был всегда настороже, чтобы проявить свои способности. Действия его, хотя иногда и коварные, часто бывали благоприятны. Кажется, что основная идея древних была такая: символизировать, т.е. выразить во внешней форме, бурную деятельность духа Меркурия, ради чего его и изображали с крыльями на голове и на ногах.

Каббалистически планета Меркурий означает понимание и потому представляет зрительную силу <качество> в великом теле Небесного Человека. Это — деятельная сила самосознания в человечестве, а также чувство и способность видеть, воспринимать и размышлять. На эзотерической планисфере Меркурий преобразуется в архангела Рафаила, гения мудрости и искусства. И потому мы можем заключить, что эзотерические силы этого орба склоняют род человеческий к переходу с плана животного к состоянию человеческому.

Рассматриваемый астрологически ток силы Меркурия — интеллектуальный, беспокойный и подвижный. Никакая система, будь она человеческого изобретения, не могла бы приписать почти невидимому светилу — самому малому и самому незначительному из больших планет — управление интеллектуальной природой человека.* Всякая фантастическая система, если бы исходила от человека, приписала бы такую важную группу умственных качеств Солнцу или величественному Юпитеру. Однако опыт древних показал им, что ни Солнце, ни Юпитер не обладают этим влиянием. Из чего заключаем, что только на опыте веков основаны астрологические истины и установлены правила их приложения. Качества Меркурия хорошо выражены в следующем, чисто американском изречении: «Быстро вставайте и смело принимайтесь за дело». Ум, энергия и наглость составляют главные характеристические черты чистого

* Из этого мы видим, что ум, подобно Меркурию, есть совокупность всех свойств души. Перев.

меркурианца, нет ничего ни слишком смелого, ни слишком тяжелого для его изобретательного ума и ничего слишком великого, чего плодовитый ум его не мог бы исполнить. Соединенные Штаты, рассматриваемые как целое, управляются Близнецами, созвездием Меркурия. И подвижная энергия, коммерческая предприимчивость и ловкость в проектах чисто американского типа превосходно выражены в оригинальном влиянии на умственные качества американца, которое оказывает Меркурий как доминирующее светило Близнецов.

На плане интеллектуальном это поистине гений мудрости, и управляет совокупностью умственных качеств, именуемых: постигательные способности. Ораторские качества управляются также этой планетой <бог красноречия>. Те, над кем властвует этот ток, остроумны, изобретательны, умны, саркастичны, способны к наукам и обладают замечательной силой наблюдательности и проницательности. Это глубокие исследователи во всех науках, способствующих развитию торговли.

На плане физическом Меркурий управляет мозгом и языком. Когда положение его в момент рождения могущественно, то индивидуум обладает живым воображением и прекрасной памятью, он также замечателен по своим интеллектуальным способностям и по силе убеждения. Если такое положение имеет конфигурацию с Луной, то дает неутомимую фантазию и будет сильно направлять ум на таинственную, оккультную сторону природы. Если Меркурий неблагоприятен и лишен хороших аспектов с другими орбами и в то же время получает дурное влияние Марса, то производит натуру лживую, беспринципную, хитрую, неспособную оценить и достигнуть высшего интеллектуального и нравственного типа. Если он могущественен и под хорошими аспектами, но находится под горизонтом, то склоняет индивидуума к мистическим и оккультным наукам; если же он благоприятен, но находится над горизонтом, то

дает влияние более внешнее и производит ораторов, государственных людей и профессоров. Один из главных атрибутов этой планеты, когда она хорошо помещена над горизонтом, литературное искусство. Все, родившиеся при таких условиях, обладают естественным талантом в литературе. И потому с уверенностью можно сказать, что Меркурий наделяет человека натурой идеалистической, когда находится ниже ассенданта <восходящего знака> в момент рождения, и натурой практической, когда находится над ним. Физически Меркурий дает рост средний, тело крепкое, но тонкое; глаза чрезвычайно живые, острые, пронизательные; губы тонкие, черты лица правильные, внешность приятную; цвет кожи зависит от расы.

Планета В своем мифологическом и символическом аспекте планета Венера была почитаема во всем мире под двойным характером Любви и Мудрости. Блестящая утренняя звезда, гордый Люцифер, была предтечей и гением мудрости, и поистине никакое из небесных светил не может соперничать в сиянии и славе с Венерой, когда она блестит, как глашатай дня. Она так же замечательна, как богиня любви.* Древние греки изображали ее также в образе Афродиты с рогами быка на голове.

Каббалистически планета Венера означает элемент любви в душе Великого Человека Архетипа, и потому она представляет чувство любви в воплощенном человечестве. Следовательно, она составляет в человеческой конституции часть женскую, плодоносную, а также чувство привязанности. На эзотерической планисфере Венера — небесный Анаэль, князь астрального света. В этом своем виде астральный свет обладает свойствами преобразования и «сохранения сил». Как

* Как самая блестящая из мистических семи, т.е. Элоим Бога, она соответствует Третьему — духу Света. В совете же мудрость. Мудрость же и Любовь суть едино <Кингефорд. «Совершенный путь».> Перев.

Изида она представляет астральный флюид в состоянии покоя, беременный <от Духа Святого> вещами *Будущими*. Анаэль представляет тот же флюид в движении. И потому ♃ <Изида> и ♀ <Анаэль> суть каббалистические символы двух видов движения в душе мира.

Астрологически можно сказать, что Венера представляет веселие, радость, любовь к обществу, и потому влияние токов Венеры склоняет тех, которыми она управляет, к тщеславию и наслаждениям. Светские удовольствия специально управляются Венерой: балы, концерты, приемы, обладают неотразимой привлекательностью для родившихся под ее влиянием. Если в женском гороскопе под действием враждебных лучей Венера не благоприятна, то индивидуум делается «несчастливым» и страдает от потери своей добродетели, а потому положение Венеры очень важно.

На плане интеллектуальном Венера управляет высшей группой домашних качеств, а также чувствами идеалистическими, артистическими и музыкальными; и те, которыми властвует это влияние, отличаются в музыке, искусстве и поэзии и делаются знаменитыми по своему артистическому совершенству, но в то же время они отличаются недостатком истинной нравственной силы. Они невольно направляются своими чувствами, страстями и желаниями. Рассудок их улетучивается, как только их желания пробуждены. Отсюда большая опасность быть введенными в заблуждение лестью и сентиментальной бессмыслицей, в особенности в том случае, если Венере не покровительствуют гармонические лучи.

На плане физическом, когда Венера властвует главным образом над духом индивидуума, то наделяет сильной склонностью ко всякого рода общественности, а также к танцам, музыке, живописи и пр. Она дает хороший нрав, духовные склонности, любезность и сострадательность. Мужчины, находящиеся под этим влиянием, всегда большие фавориты прекрасного пола, но

у них полный недостаток самообладания и твердости, и если Венера неблагоприятна, то они часто находятся в затруднительном положении и способны впасть в разврат. В таком случае хороший аспект с Сатурном был бы полезен для того, чтобы охладить и укрепить характер и темперамент индивидуума. Женщины, рожденные с Венерой в ассенданте, вообще обладают качествами наиболее любезными, привлекательными и очаровательными. Если Венера благоприятна, то они просты, элегантны и артистичны в наружности и в одеждах. Они не менее того элегантны и по своим внутренним качествам, и вообще так же добродетельны, как и красивы. И потому с большим основанием полагают, что общие качества, получаемые от Венеры, суть ласковость и природная доброта; и каковы бы ни были недостатки находящихся под Венерой, во всяком случае недостатки эти маловажные и являются скорее как результаты слабости и могущественности животной природы, чем врожденной злобы и желания делать зло. Признавая полную справедливость этого, мы прибавим только, что шансы делать зло увеличиваются предшествующим экстернализмом, т.е. той формой жизни, которую пережил индивид. Они вообще среднего роста, имеют прекрасный светлый цвет лица; блестящие глаза, сверкающие шаловливостью; красивые черты лица и великолепное тело.

ГЛАВА IX

Природа и влияние планет

(Продолжение)

Планета Между всеми планетами Марс был пре-
Марс ♂ имущественным объектом божественного
культа в глазах древнего мира. Кажется,
что Марсу наиболее усердно поклонялись, из всех богов,
наши северные предки. В те грубые времена великий
воитель пользовался наибольшей славой. Из этого видно,
что Марс по своему универсальному характеру пред-
ставляет бога войны. Он был символизирован в образе
Вулкана, небесного кузнеца, ковавшего стрелы Юпи-
тера. Это указывает власть Марса над железом, сталью,
огнем и всяким острым оружием.

Каббалистически планета Марс означает питание
у Великого Человека и потому представляет чувство
вкуса в его конституции. В Новом Завете мы находим
ясный намек относительно этих сил Марса, каса-
ющийся физических чувств, а именно «Будем есть,
пить и веселиться, т.к. завтра умрем». На эзотеричес-
кой планисфере Марс является как ангел Самаэль
<Замаэль>, в котором пребывают высшие атрибуты
этого духа. Как таковой <т.е. дух питания в Макро-
косме> он представляет свойство и способность оце-
нивать самые высокие, самые тонкие и самые нежные
эссенции волны жизни, а следовательно управлять
силой поглощения и ассимиляции.

Астрологически Марс символизирует и воплощает в своем
астральном выражении, духа жестокости и слепого кровожад-
ного разрушения. Истинный сын Марса—это естественный

борец первой силы, и он только тогда счастлив, когда совершенно победит своего противника. Тип этого предприимчивого духа можно видеть в истории Великобритании. Англия управляется Овном, главным знаком Марса, и тип англичанина — чистый тип Марса. Нельзя найти типа лучшего, чем Джон Буль, чтобы иллюстрировать Марса. Он всегда воюет с кем-нибудь, и его тысячелетняя история на суше и на море есть история блестящих побед при очень незначительной отплате.

На плане интеллектуальном Марс представляет духа предприимчивости, энергии и мужества. Без возбуждающей прянности этой планеты все мужчины стали бы женственными трусами, лишенными всякой энергии. Те, над кем властвует ток Марса, артисты в ремеслах и обладают неустанной и непобедимой энергией и могучей волей.

На плане физическом Марс указывает всех тех, кто каким-либо образом связан с производством железа, стали и изделий из них. Все Марсиане предпочитают занятия, где пользуются острыми инструментами, огнем и железом; например, кузнецы, цирюльники, мясники и т.д. Восходящая в момент рождения планета всегда придает некоторую красноту лицу или волосам. Взгляд у них гордый, осанка мужественная и неустрашимая. Если планета находится во втором углу, то индивидуум становится неосмотрительным и беззаботно тратит деньги. Такой человек никогда не сделается богатым, так как всегда живет выше своих средств. Находясь в 10° или в середине неба, Марс всегда причиняет индивидууму много страданий, причиной которых почти всегда бывает недостаток характера, а иногда и клевета. Если сравнить лиц, родившихся под влиянием Марса и Сатурна, то окажется, что это совершенно противоположные полюсы. Один будет подобен болезни медленной, иссушающей, которая тянется с проволочками, другой подобен сжигающей лихорадке. Кто бы они ни были, но характер у них всегда буйный, упрямый, бешеный, и во многих случаях они жестоки.

разрушительны, но в то же время излишне великодушны к своим друзьям. Они любят хорошее общество. Наружность истинного Марсианца приблизительно такая: рост средний, тело плотное, хорошо сложенное; цвет лица красный; глаза пронизывающие; челюсть квадратная; взгляд смелый; характер живой и задорный. Цвет волос различный, но всегда горячего оттенка.

Планета Юпитер

4

В символическом аспекте мы находим Юпитер известным у греков под именем Зевса, небесного отца всех вещей. В арийском символизме это «Всемирный отец Небес». Обе концепции, греческая и арийская, сходны. В грубых концепциях смелых сынов Севера мы видим планету Юпитер в образе Тора. Откуда саксонское Thors-day и современное английское Thursday <четверг> — день, которым, как думали, эта планета управляет.

Каббалистически планета Юпитер означает эфирное поглощение Великого Человека. И потому она представляет чувство обоняния в теле человечества. Это чувство, посредством которого развитая душа воспринимает и различает тончайшие ароматические эссенции природы. На эзотерической планисфере Юпитер — небесный Захарияэль <Цадкиэль> и представляет также духа беспристрастия и бескорыстия. В этом качестве он указывает на п., дипы и философию верховного суда и совершенную организацию равновесия через подавление возмущающих сил. Как о символе свойств поглощения, о нем часто говорят каббалистические авторы книг Моисея. Они рассказывают нам, что «тонкий благоухающий аромат» был воскуряем перед Господом в течение священных ритуалов церковного богослужения.

Астрологически планета Юпитер — самая большая и после Сатурна самая могущественная в нашей солнечной системе. Юпитер представляет собой все доброе и милосердное в человеческой жизни. Действие

его поистине благородное и очень далекое от пристыженной застенчивости Сатурна, а также и от наглой отваги Марса. Чистый сын Юпитера распространяет в окружающей среде гениальную теплоту. Совершенно неспособный обмануть, он не подозревает и других, отчего становится жертвой хитрости и двоедушия. Природа этой планеты сама собой определяется, когда мы говорим, что юпитерианец почитает честным всякого человека до тех пор, пока не будет доказано, что это плут, но когда это доказано, то он прощает несколько раз, прежде чем наказать его.

На плане интеллектуальном Юпитер указывает на высшую нравственную природу и на гуманные качества. Он — вдохновитель всех установлений и всех предприятий благородных и благотворительных. Те, которые находятся под этим влиянием, являются выразителями наивысшей формы человеческой природы. И в самом деле, есть что-то царственное во влиянии этой планеты: это соединение качеств отца, патриарха и владыки. Эти лица делают много для искупления человеческого рода от его общей испорченности. У юпитерианцев всегда находят на интеллектуальном плане очень тонкое чувство распознавания, почему они и обладают редкими качествами справедливости, за что им дается титул судей народа. Если они и заблуждаются, то всегда в сторону милосердия.

На плане физическом Юпитер может дать высокое положение, когда господствует в момент рождения. Он дает осанку важную, мужественную, внушительную. Юпитерианец в разговоре серьезен и степенен, но в то же время благосклонен и симпатичен. Если Юпитер благоприятен, то делает человека искренним, честным и верным. Кроме того, в нем высоко развито чувство религиозности и нравственности. Он великодушен, щедр, благоразумен и честолобив. Вообще, он представляет собой все то, что можно желать в отношении нравственности, прямотушия, честности и

верности. Находясь во 2° и под прямым аспектом, он приносит большое богатство. Благоприятный в 10°, он наделяет величайшими почестями. Эти индивидуумы всегда достигают важного и высокого положения, функции которого они исполняют с достоинством для самих себя и с почетом для тех, кто их возвысил. Положение этой благоприятной планеты в седьмом доме приносит большое счастье в браке, в одиннадцатом доме — верных и могущественных друзей, в пятом — большое получение денег и большую прибыль в работах. Но когда Юпитер не благоприятен, то природа его весьма изменяется: индивидуум обыкновенно претендует на все эти благородные качества, и по наружности он симулирует их, но в глубине сердца он — ограниченный и хитрый лицемер; это «волк в овечьей шкуре», это судья, постановляющий приговор, смотря по взятке, обманщик и контрабандист. Юпитерианец — обыкновенно высокого роста, хорошо сложенный, мясистый, это человек с достоинством и великодушный. Цвет лица красный, волосы шатен.

Планета Сатурн h Старый Отец-Время, имеющий тело скелета и со смертоносной косою в руках, без сомнения хорошо известен большинству наших читателей. Это одна из многочисленных форм, принятых Сатурном в его символическом аспекте. У древних греков он был известен под именем Хроноса, держащего в одной руке круг необходимости и вечности, а в другой — символ смерти, символизируя таким образом вечное изменение сферы, формы и функций. У древних евреев Сатурн называется *Шебо*, что значит *семь*. Слово это происходит от *Ашеб*, светило древних времен. Шебо — символ этой планеты.

Каббалистически планета Сатурн символизирует молчаливое размышление и соответствует таким образом слуховым качествам Великого Человека, и потому представляет чувства и качества слуха, слушания и т.д. в конституции человечества. Вот почему мы и видим,

что мистическое значение каббалистической концепции этого вида выражено в фигуре молчаливого размышления. Чтобы размышлять, нужны тишина и молчание, чтобы слушать, надо слышать. Размышление есть только напряжение ума, чтобы внимать вдохновениям души. На эзотерической планисфере Сатурн изображен как ангел Кассиэль, гений мышления в астральном свете. Он также представляет нам оккультную сторону всех теологических мистерий. Отсюда концепция этой планеты, выраженная в образе уединенного отшельника. В этом значении мы находим его символизированным в Таро. Система Таро достойна внимания гораздо большего, чем ей уделяют современные ученики оккультной науки.

Астрологически можно утверждать, что планета Сатурн — самая могущественная и самая злая из всех, и не столько по причине определенного характера ее влияния, сколько по тому утонченному и незаметному способу, которым влияние его определяет жизненность физического организма лиц, подвластных ей.

Марс налетает, как громовой удар, и дает понять, что происходит что-то действительно злое, тогда как Сатурн совершенно противоположен: природа его медленна, терпелива, коварна, скрытна. Добрая половина страданий нашего мира обязана своим происхождением действию этой планеты; на самом деле 9/10 несчастий человечества происходят от вредоносных лучей Сатурна и Марса, комбинированных вместе. Марс совершает преступление страстное и необдуманное и очень редко виновен в предумышленном зле. Сатурн противоположен. Он очень тщательно обдумывает все свои предположения, прежде чем привести их в исполнение и редко совершает ошибку.

На плане интеллектуальном Сатурн управляет высшей группой эгоистических чувств и совокупностью способностей мышления. Находящиеся под властью его тока любят уединение, скрытны, медленны в словах

и действиях. Они выражают собою высшую форму мышления, а следовательно, прилежны и научны, но узкие резонеры. Вообще они стремятся к исключительности и обособленности, а потому отшельник есть истинный тип этой планеты. Они превосходные работники во всех отраслях оккультных наук.

На плане жизни физической единственное добро, которое может дать Сатурн, это укрепить ум, охладить страсти и сделать человека эгоистичным и заботливым о своих интересах. Когда индивидуум может претендовать на благосклонность Сатурна, то он чрезвычайно счастлив, потому что все аспекты и все положения этой планеты скорее несчастье, чем добро. По своей природе Сатурн холоден и развивает склонность к скупости. Если он находится в середине неба, то принесет в конце концов несчастье и падение. Гороскопы Наполеонов I и III представляют великолепнейшие примеры этого положения. Оба они родились с Сатурном в середине неба, оба достигли вершины славы, и оба впали в несчастье и умерли в изгнании. Когда Сатурн в зените и находится в нехороших аспектах с Солнцем и Луной, то новорожденный живет не более 12 месяцев. Если он в седьмом доме, то в случае брака должно ожидать несчастной жизни. Когда Сатурн в пятом доме, то дети редко выживают, если только гороскоп другого из супругов не уравновешивает этого показания, в особенности же гороскоп жены. Главное — в каких аспектах находится планета, в хороших или дурных. Если аспект благоприятен, то индивидуум будет на плане высшем и влияние будет относиться главным образом к плану интеллектуальному. Сатурнианец худ, сух, скромн; у него маленькие быстрые глаза и черные волосы. Он склонен к меланхолии.

Сатурном заканчивается описание семи планетарных принципов оккультной философии, и нам остается

прибавить только краткий очерк двух последних орбов — Урана и Нептуна. Они принадлежат к другой октаве.

Планета Уран <Урания>, мифологическая мать Сатурна, начинает первую серию высшего круга, или цикла, небесного влияния.

Природа его та же, что и Меркурия, но только на плане более внутреннем; на плане же низшем, физическом, это комбинация Марса и Сатурна. Меркурий — это первая из планет первой гаммы, Уран же восьмая, и есть первая планета второй гаммы, т.е. в октаву. Следовательно, оценивать надлежащим образом влияние Урана мы можем только на плане высшем интеллектуальном. И это следует внимательно заметить. Когда Уран благоприятен и под хорошим аспектом в момент рождения, то будет действовать, как планета благодетельная и *vice versa*. Большое число художников в науке о звездах делают серьезную ошибку, приписывая этой планете только вредное влияние.

Астрологически планета Уран до настоящего времени не могла проявлять своего полного могущества на человеческий мозг, за немногими исключениями. Для ее влияния эпоха еще не созрела. Относительно малое количество людей обладает необходимой тонкостью ума, чтобы планета эта могла вполне проявить свое действие. Эти немногие индивидуумы почти исключительно считаются между оккультистами и спиритуалистами. Уранийцы стоят всегда впереди своей эпохи. Это истинные реформаторы на том плане, который они занимают в человечестве. Презрение их к темам разговора, интересующим лиц окружающих, всегда создает активную враждебность со стороны тех, которые восхищаются формами, обычаями и мнениями «общества». И потому они имеют многочисленных врагов. Они всегда преследуются как общественным мнением, так и своими старшими. Но душа Уранийца никогда не заботится о последствиях. Его неустрасимый и отважный ум действует совершенно

независимо. В таких обстоятельствах Уран делается всегда возмущающей силой в среде условий жизни ограниченных, ложных и часто искусственных. Уже одно это показывает, что еще не наступило время полного проявления сил этого очаровательного и эксцентричного орба.

На плане интеллектуальном Уран управляет в очень высокой степени чувствами идеальными и воображением. Находящиеся под влиянием его токов обладают исключительными способностями в социальном направлении. Это настоящие гении, таланты которых так странны, так причудливы, что могут быть оценены очень редко, и даже вовсе не оценены. Это наблюдатели, изобретательные, оригинальные, тонкие, обладающие могучими способностями понимания и исполнения, но всегда кочующие по лицу земли, словом, цыгане.

На плане физическом Уран стремится сделать из индивидуума предмет любопытства, и те, которые находятся под его влиянием, странны по манерам, эксцентричны и упрямы в высшей степени. Они любят аргументации и полны самих себя. Они никогда не уклоняются от своего предмета и поддерживают его с изумительной смелостью. Если Уран под хорошими аспектами, то приносит внезапное богатство. Случайности неожиданного богатства, переход от грошей к миллионам совершенно в стиле Урана. Когда он под дурными аспектами, то становится вредоносным в высочайшей степени и приносит потерю состояния так же неожиданно, как и обогащение. Внезапное банкротство, крах банка и другие финансовые катастрофы, приводящие богатого в бедность, суть также результаты влияния Урана. Когда Уран дает дурные предсказания о браке, т.е. когда находится в седьмом доме, то определяет недозволенные связи до и после законного брака. Эта планета есть великий побудитель к оккультизму, и влияние его всегда производит мистиков.

Планета Нептун Ψ Эта планета, открытая в самое последнее время и принадлежащая к числу больших, составляет современную «научную границу» новейшей астрономии. Есть и другие более отдаленные планеты, действие которых на интеллектуальную и нервную конституцию человеческого рода в настоящее время равно нулю. Каждый орб становится видим для нашей земли только тогда, когда планетарная жизнь, которую он развивает, становится чувствительной для действия и противодействия его токов. Теперь влияние Нептуна очень слабо, потому что мы еще не приготовлены к восприятию более эфирных сил. По мере того, как раса будет развивать свои высшие способности, влияние Урана и Нептуна будет возрастать, а влияние Меркурия и Венеры исчезать. Нептун выражает все высшие качества, известные нам в настоящее время.

Рассматриваемый с астрологической точки зрения Нептун есть выражение в октаву планеты Венеры, и потому влияние ее относится к качествам любви и сердечности. Однако любовь эта чисто платоническая и в настоящее время идеальная. Влияние его короткое и гениальное, не обладающее ни одним свойством низшего орба на жизненность; следовательно, он абсолютно бессилён поддерживать физическую жизнь, когда ему приходится влиять на Хилег <Hyleg, или иначе Хилеш> своим положением или своим направлением <аспектом>. Нужно это помнить, иначе серьезные ошибки могут произойти в определении астрального влияния.

На основании установленного читатель увидит ясно, что настоящее поколение имеет очень мало сродства со столь эфирным влиянием, а потому следует принимать в расчет только главные пункты положения Нептуна: в ассендант, в середине неба, а также на седьмом или восьмом меридиане. Влияние проявится только в этих пунктах, т.е. когда планета «угловая».

На плане интеллектуальном Нептун управляет духом всемирного братства, которое, как это ни странно, со

времени видимого проявления планеты было так громко провозглашено и теоретически принято, но практически совершенно не известно тем, кто громче всех кричит о его всеобщем признании. Находящиеся под властью этого влияния любезны, приятны, нравственно чисты, просты и романтичны и стремятся к простой аркадийской жизни золотого века. Они мечтают о том, чтобы все было общим достоянием, и потому современные мыслители рассматривают их как мечтательных утопистов. Мир влияния Нептуна есть мир совершенной утопии.

На физическом плане планета эта теперь имеет влияние слабое. Когда же аспект его относительно солнца и луны могуществен, то обыкновенно он стремится произвести ясновидение. Если он находится в ассенданте, то дает всегда большие голубые мечтательные глаза, и в самом деле глаза этих индивидуумов чрезвычайно замечательны. Положение это наделяет также сильным предрасположением к творениям воображения и отвращением к сухой, томительной и материальной науке. И, странная вещь, Нептунийцы проявляют глубокое отвращение к воде. Когда планета находится в 12 доме, то индивидуум приобретает легкое и приятное положение, как, например, частного секретаря у какого-нибудь джентльмена или философского учреждения, где обязанности легки, а вознаграждение более или менее высоко. Когда она в 7-м доме, то положение это указывает на приятную супружескую жизнь, а если имеет аспект с Луною, то брак совершится с таким же утопистом. В четвертом доме — предсказание естественной смерти.

Потерянная планета Э

Как это ни кажется странным, но тем не менее имеется одна недостающая планета. Астрологически это в Ветхом Завете выражено притчей о «блудном сыне»; у Моисея в образе Авеля, у пророков скандинавской Эдды под именем Рагнарок. Согласно нашей эзотерической

системе в пространстве находится десять небесных тел: солнце и девять планет. В настоящее время мы знаем только девять. В таком случае, где же потерянная? Один только адепт может решить эту задачу. Достаточно сказать, что она символизирует душу, которой не достаёт в конституции человека. Выброшенный из своей орбиты возмущающими силами, шар этот сделался на некоторое время добычей разрушительной силы и, наконец, потерял свою форму, теперь это масса обломков. Кольцо планетоидов между орбитами Марса и Юпитера указывает нам отсутствующий трон Авеля, которого Каин <Марс> убил в своей ярости. Но придет день, когда орб этот будет восстановлен и Авель воскреснет из мертвых. До того времени «блудная» душа напрасно будет искать своей физической подруги. Когда придет этот день, утопии Нептуна и «тысяча лет» святого Иоанна начнутся на земле. Да наступит час сей скоро!

Всякая планетарная цепь состоит из семи орбов активных и трех скрытых. Когда один из них становится активным, то другой делается скрытым. Мы просим читателя помнить следующую истину: *Орбы соответствуют десяти Сиферот Каббалы.*

ГЛАВА X

Практическое приложение науки о звездах

Следующая отрасль этой небесной науки, требующая нашего внимания, это — приложение различных законов, различных принципов и различных влияний в их прямом отношении к человеку и к его материальной судьбе. И потому мы представим сначала краткий очерк, так сказать, научного основания, на котором покоится действие и взаимодействие звездных влияний, а затем, в заключение, предложим несколько замечаний как общий совет.

Магнетическая полярность всякого пункта поверхности земли изменяется с каждым моментом. Это непрерывное изменение полярности на земле сопровождается соответствующим изменением жизненных, электрических и других более эфирных токов атмосферы. Причина изменений этих двух состояний <полярности и токов>, во-первых зависит от дневного движения земли с запада на восток около своей оси, от чего кажется, что весь небесный свод совершает в пространстве видимое движение с востока на запад в 24 часа; во-вторых, от второстепенных, каковы: различные движения солнца и планет по отношению к земле, положение которой на орбите постоянно изменяется вследствие годового движения вокруг солнца. Первая причина — дневное движение, требует прежде всего нашего внимания, и потому исследуем вкратце его природу и его философию.

Реальные движения земли суть единственные движения, имеющие реальные влияния на физический организм обитателей земли. Движения эти определяют длину дня, измеряют продолжительность света и мрака, регулируют времена года, с точностью судьбы фиксируют продолжительность его. Все эти вещи имеют ощутительное влияние на организм человека.

По мере того как земля-мать наша вращается около своей оси, нам кажется, что совокупность небес поднимается, кульминирует и опускается, проходя таким образом над всеми точками земной поверхности. Хотя восхождение и заход в том, что касается небес, является только кажущимся, но для обитателей земли явление это вполне реальное, потому что небесные влияния, по мере того как они проходят над землей с востока на запад, точно те же, как если бы земля была неподвижным центром нашей солнечной системы и как если бы небеса обращались вокруг нее.

Изменение состояний астральных и магнетических сил суть следствия различия углов, под которыми, в своем кажущемся движении, звездный прилив отражается в данной точке земли. Так, например, при восходе солнца состояние астральных и магнетических сил практически отлично от состояния, доминирующего в полдень, когда солнце сияет на меридиане. При заходе солнца мы присутствуем при проявлении иного чудесного различия в состоянии сил, не имеющего ничего общего с восходом и полднем. Кроме этого, мы еще имеем положение земли в полночь, когда условия представляют противоположный полюс полдня. Эти кардинальные пункты дня указывают наибольшие изменения, но эти изменения совершаются постепенно. Чтобы измерить это постепенное угловое изменение, древние астрологи разделили все небесное пространство, видимое в каждый момент, на шесть домов, как они их называли; противоположную же часть неба, т.е. его невидимую арку также разделили на шесть домов. Все вместе составило двенадцать

домов: шесть первых—дома дневные, шесть вторых—дома ночные. Современные астрологи следуют тем же принципам, как основанным на совершенной истине, и влияние их может быть проверено на всяком правильно вычисленном гороскопе, если только принять в расчет план, занимаемый индивидуумом.

Эти двенадцать домов содержат, как и знаки Зодиака, по 30° каждый, но в противоположность знакам Зодиака расстояние их измеряется градусами прямого восхождения, или временем, вместо того, чтобы быть измеряемым градусами небесной долготы. Это единственное реальное отношение, существующее между 12 знаками Зодиака и 12 домами. Различные символические отношения между ними, как то, например, что Овен управляет первым домом и т.д., не имеют никакого влияния, ни важности в практическом приложении науки, но принадлежат к области каббалистической мифологии.

Если читатель начертит круг в три дюйма в диаметре, а внутри его другой меньший, около дюйма в диаметре, то будет обладать двумя математическими идеями в объективной форме. Меньший круг представит землю, больший—небо, окружающее ее. Если мы разделим теперь больший круг на четыре части, то получим углы, представляющие четыре кардинальные точки горизонта, а на более высокой лестнице—четыре времени года. Это не простые фантастические идеи, но внешние символы живых реальностей на внешнем плане феноменов. Если далее разделим большой круг на 12 равных частей, то полученная фигура представит двенадцать небесных домов с землею в центре. Горизонтальная линия слева представит восточный горизонт; это точка, которая по отношению к земле занята солнцем при восходе. Линия, перпендикулярная над горизонтом, образующая четверть круга, представляет зенит или меридиан, занимаемый солнцем на юге в своем ежедневном

движении. Между этими двумя точками, горизонтом и меридианом, проводятся еще две угловые линии, разделяющие четверть круга на три части, из которых каждая часть содержит 30° . Это юго-восточные дома, которые отмечают угловые изменения солнца и астрального тока от восхода до полудня. Горизонтальная линия, противоположная и параллельная линии горизонта, указывает точку небес, занимаемую солнцем при заходе по отношению к земле, а две угловые линии между меридианом и точкой захода указывают изменения земного и небесного состояния между полднем и заходом солнца. Таким образом на протяжении дня солнце, звезды и планеты <если таковые находятся в течение этого времени в этой части неба> проходят дневную арку из шести домов. В течение этого времени всякое изменение полярности, какое только возможно представить себе совершающимся при участии солнечного влияния, проявляется на земле и тысячи человеческих существ приводятся к физическому существованию, причем все они более или менее отличаются одни от других согласно доминирующему влиянию в точный момент рождения. Бесполезно повторять то же описание для шести ночных домов, так как это вещь аналогичная: перпендикулярная линия, противоположная зениту, есть меридиан нижний, там солнце находится в полночь. Потом, подвигаясь беспрестанно, солнце снова приходит к горизонту, восходит и начинает новый день, разделяя таким образом землю на две половины — положительную и отрицательную, которые постоянно сменяют одна другую. Половина, освещенная солнцем, всегда положительна, половина, находящаяся под тенью ночи, всегда отрицательна. Таким образом день и ночь, так же как солнце и луна, суть противоположные полюсы; таковы же и индивидуумы, родившиеся днем и ночью.

Из предыдущего очевидно, что каково бы ни было количество индивидуумов, родившихся в продолжение

одного только дня, но в различные его моменты, все они будут сильно разниться как по физическому темпераменту, так и по интеллектуальным склонностям. И не только это так, но они будут отличаться друг от друга и по судьбе, по счастью и богатству. Таким образом, мы видим в этом великие основные принципы астрологии, которая объясняет нам с философской стороны основание того удивительного различия человеческих существ, которое представляет жизнь, и различие это так велико, что нет двух лиц, сходных между собой по уму, по форме, по наружности, так как нет двух лиц, родившихся точно в один и тот же момент, в одном и том же месте и при одних и тех же условиях и состоянии неба. Допустим, например, сотню детей, родившихся точно в один и тот же момент в различных частях мира, то различие в широте и долготе места их рождения сделает вероятным невозможность сходства этих двух лиц по причине различия аспектов, которые представляет небо в различных частях земного шара в один и тот же момент. Пусть только читатель вспомнит, что восход солнца, полдень, заход, полночь непременно бывают в один и тот же момент где-нибудь на земном шаре, и тогда ему станет понятна великая естественная разница, которая существует между индивидуумами, рожденными в один и тот же момент, но в различных пунктах мира.

Второстепенные причины, регулирующие и изменяющие астральный и планетарный прилив, суть кажущиеся движения солнца, луны и планет по своим орбитам в зависимости от того, приближаются ли они или удаляются друг от друга. Как уже было установлено, на жителей планеты действительно только то влияние, которое происходит от реального движения планеты. Когда наша земля помещается так, что наблюдателю, находящемуся на солнце, кажется, что она движется через созвездие Рака, то обитателям

земли представляется, что солнце проходит в это время противоположный знак Козерога; и в том, что касается земли, это реально, потому что солнечный центр находится между землей и созвездием, так что солнечный ток насыщен магнетическими свойствами Козерога, а следовательно, солнечный прилив этими свойствами насыщает и землю. Поэтому, когда мы говорим о влиянии солнца в Козероге или в каком-либо другом созвездии, то по астрономическому положению солнца это именно так и есть. Кроме того, когда земля в своем прогрессивном движении быстрее или медленнее удаляется от других планет, причем они попеременно кажутся движущимися в направлении то прямом, то в попятном, или стоящими на одном месте, то мы знаем, что это нам только так кажется по отношению к самим планетам, но, как и в случае солнца, мы можем заключить, что планеты действуют на землю так, как если бы это было в реальности. Реальное движение земли ставит их в эти положения по отношению к кажущемуся положению солнца. Различные угловые расстояния, образованные этими положениями и называемые аспектами, так могущественны в своем магнетическом действии, что иногда всякий, хороший или дурной, ток данной планеты совершенно ими поляризуется, и почти всегда случается, что эти аспекты представляют очень важные факторы в гороскопе индивидуума.

На основании сделанного изложения астральных принципов читатель поймет, что чтобы измерить и правильно приложить влияния, действующие при рождении индивидуума, необходимы два главных условия: момент и место физического рождения. Без этого нельзя научно определить ничего серьезного. Всякая система влияний — астральных, планетарных, солнечных, которая претендует на определение небесных влияний на человека, если только она игнорирует

существенные элементы этого влияния, то такая система не точна, а может быть и абсолютно ошибочна.

Прежде чем закончить эти краткие замечания относительно оснований этой науки, мы очень хотели бы показать, что древняя астрология не есть «обесславленная наука», как это многие думают. Кроме того, мы желаем привести доказательства тому, что нет ни одного человека, который говорит или пишет об астрологии, как о науке дискредитированной, который понимал бы сам основные принципы той науки, которую он поносит. Многие поверхностные ученые думают, что старая геоцентрическая система Клавдия Птолемея была единственным основанием, на котором покоилась древняя астрология, и что, когда Ньютонская система опрокинула Птолемеювскую теорию «первого двигателя», то астрология древних была погребена под ее развалинами. Едва ли нужно прибавлять, что эти господа лишены лучей истинного света. Эффекты, наблюдаемые при известных положениях небес, будь они реальными или кажущимися, суть единственные основания юридической астрологии, и древние халдейские мудрецы только по опыту многих последовательных веков сформулировали свою чудесную науку о звездах. Солнечные и лунные затмения, соединения планет и точная продолжительность солнечного года были правильно вычислены за много веков до Авраама. В реальности для астрологии очень мало разницы в том, земля ли обращается вокруг солнца, или солнце вокруг земли, ибо очевидно, что одно из них обращается вокруг другого.

В том, что касается физического организма человека, планета, которая дала ему рождение, есть его центр и очаг всех небесных влияний, а потому земля и ее движения суть единственные вещи жизненной важности на плане материальном. Мы хотели бы показать всем гелиоцентрическим астрологам, желающим

формулировать специальные «солнечные» системы, что вся основа их систем заключается в простом вопросе слов и что это такое же кажущееся явление, как и концепция гелиоцентрическая. Расстояния орбит планет нашей солнечной системы так малы и так незначительны по сравнению с непостижимыми расстояниями созвездий, что говорить, что планета находится в известном знаке, или определенном созвездии, значит утверждать то, что есть только явление кажущееся. Это значило бы только отодвигать от земли к солнцу точку наблюдения. Одно и другое—только оптические иллюзии, но на таком удалении иллюзии увеличиваются. Что такое знаки Зодиака, если не кажущиеся линии и не кажущиеся пространства? Они не имеют ничего общего с реальными созвездиями небес в настоящее время. Тем не менее влияние их—факт доказанный. Знаки эти ни более, ни менее, как угловые расстояния небес, отмечающие увеличение или уменьшение солнечного прилива на полуденное полушарие земли. Таким образом, система, которая принимает только одну серию кажущихся явлений, будет очень несовершенна, если не будет обнимать всю совокупность явлений небесной сферы. И потому отбросим этот научный сентиментализм, который так много говорит о реальности, тогда как на самом деле имеет дело только с собранием иллюзий и отражений.

Совершенно невозможно, в границах настоящего сочинения, дать различные математические детали, которые составляют внешнюю, чисто практическую часть этой науки. Но пропуск этот не представляет большой важности, так как совокупность формул эзотерической астрологии может быть основательно изучена каждым заинтересованным читателем по многочисленным сочинениям по астрологии. Для такого изучения рекомендуем «Астрологический словарь» Джеймса Вильсона и «Астрологию» Пирса, том I <a

из французских авторов Abel Haatan «Юридическая астрология». Это одни из лучших сочинений.

Совет, который мы хотели бы дать всякому начинающему серьезное изучение «науки о звездах»: читать и перечитывать внимательно названные сочинения, затем приобрести знание математических и механических деталей и, в-третьих, хорошо освоиться с различными аспектами, характерами и т.д. планет и, наконец, изучить оккультные законы и эзотерические принципы, сюда относящиеся, как они были даны в настоящей книге. Когда изучение этого будет окончено, то можно начать опыты, составляя свой гороскоп и гороскопы своих друзей, и таким образом заметить, насколько наблюдаемые результаты согласуются с астрологическими выводами. Если вы последуете этому совету, то не заблудитесь, так как только в полной реализации оккультных и философских принципов, скрытых под этими формулами, заключается реальное знание астрологии. И только тот, кто обладает в совершенстве знанием этой науки о звездах, будет истинным художником, отличающимся от самозванного астролога и от обманывающего гадальщика. Эти шарлатаны своими беспринципными методами и своею недобросовестностью были причиной того, что самое имя астрологии сделалось синонимом суеверия и обмана в глазах интеллигенции XIX века. Прошли века, народы и условия, их окружающие, изменились, и люди нашего времени отличаются от людей тех времен, когда мудрецы древней Халдеи наблюдали великолепные созвездия небес и изучали их огромные тайны о происхождении и судьбе души, также как и материальные детали физической жизни. Та же книга природы открыта сегодня, как и тогда, но только чистые сердцем могут читать ее листы и чертить мистическую цепь жизни, идущую от природы к Богу природы, проходя через светила.

Душа и звезды

Пышные, сияющие и сверкающие звезды, соперничающие в блеске с Марсом и Венерой, приходят и уходят, являясь причиной нашего счастья и несчастья. Ясные и спокойные на небесном своде, они преподают нам в ночной тишине уроки любви, и кажется нам, что ни волнения, ни дисгармония не возмущают эти прекрасные создания Творца. И кажется, что душа тоскует об этих сверкающих драгоценностях, всеми силами своего желания стремясь к своему небесному источнику. Но скорби и страдания суть те пути, которыми только и можно возвратиться к своему очагу. Всякий раз, глядя на небо, думается нам, что очищенная душа—дитя любви, когда уже освободилась от праха земного, должна найти там свою мирную обитель. Так любим мы грезить о нашем небесном очаге, где мы соединимся с душою, которой нам теперь недостает, и где ни Сатурн, ни Марс не могут отравлять нашего блаженства среди светил.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мистическая цепь, или связь души и звезд

Но мере того, как душа совершает свою эволюцию в духовном свете, проявляется связь и единство между человеком и его божественным источником, а также между человеком и мириадами творений бесконечной вселенной, и связь эта становится абсолютным и сама по себе очевидным фактом. Но по несчастью душа неразвитая не видит ни одного из этих великих фактов связи и тождества и не воспринимает жизненных отношений, существующих между душой и звездами. Истины души ей кажутся совершенно чуждыми истинами звезд, тогда как для посвященного истинное знание души не возможно без совершенного понимания звезд. Точно так же и звезды совершенно не понятны без знания души. Человек, микрокосм, сам по себе есть мир в миниатюре, составленный из бесконечного числа атомов, которые находятся в состоянии непрестанного действия и противодействия и не только между собой, но и с атомами всего обширного мира, макрокосма.* И потому нельзя получить истинного познания души, которое не заключало бы в себе истинного познания о звездах. Но такие выводы, основанные на понимании этих высших отношений, очевидных для посвященного, кажутся пустыми и ничтожными в теперешнем

* Просим читателей удержать в памяти, что атомы человека — микрокосма, находятся в постоянном взаимодействии с атомами макрокосма — вселенной и что в этом заключается секрет восприятия небесных влияний. Перев.

состоянии эволюции. Для тех же, которые борются, чтобы возвысится до высших истин своего существования и своей судьбы, мы прибавляем это заключение для того, чтобы помочь им усвоить эту грандиозную связь души и звезд, эту мистическую цепь, связующую бесконечную множественность с единством и различие со сходством. А потому рассмотрим теперь человека, как огромный интеллектуальный духовно-материальный центр для выражения астро-небесных сил на внутреннем и внешнем планах вечного мира. Человек, вообще говоря, есть двойное зеркало, отражающее звездные силы в двух направлениях: во-первых, астральный ток своего тела к планам низшего человечества, во-вторых, тончайшие эфирные эссенции звезд своей души к небесным расам высших сфер.

Нужно ли напоминать, что звезды души — это суть качества души; например, Овен, как высшее качество души, есть первая и наивысшая по духовности степень электромагнетической силы, имеющей пребывание в голове человека и называемой огненный ум. Созвездие это — жилище Марса, который также электромагнетическая сила души, выражающаяся как предприимчивость, энергия, смелость. Вот эти-то эфирные эссенции качеств своей души человеческое зеркало и отражает к небесным расам высших сфер, становясь таким образом звеном великой мистической цепи. Перев.

Астральные токи тела обнимают семь степеней жизни инфра-земной, от человека до минерала, составляя, так сказать, низшую октаву существования; вторые, т.е. эфирные эссенции души, суть восходящая лестница, высшая октава существования, они составляют семь ступеней жизни супра-земной между человеком и ангелом. Эти семь ступеней существования супра-человеческого обнимают небесные расы душ сияющих и бессмертных духовных властителей человечества в том, что касается областей, в которых они обитают* и более

* Это планетные ангелы, о которых упоминается в ритуале высокой, или белой магии. Планетные ангелы не существуют на объективных планетах, как это себе представляют многие оккультисты, но в серии семи сфер между планетами и солнцем.

эфирных условий, их окружающих. Но, с другой стороны, эти расы гораздо ниже человека по духовным качествам, по физическому могуществу и по силе проникновения; они совершенно не способны входить в физическую борьбу внешней жизни и потому представляют расу, чисто субъективную и никогда не воплощающуюся в материи <в том смысле, как мы понимаем это слово>. Они зависят от более положительного ума человечества <которое одно только может проникать в материальные силы и покорять их>, чтобы приобрести себе всякое знание о внешних состояниях жизни.

Первая степень — это души, имеющие наибольшую, после человека, силу проникновения, и которая, следовательно, наиболее приближается к нашим физическим условиям. Каждая степень по восходящей лестнице становится менее могущественна, более эфирна и более утонченна, так что в седьмой степени соединяется с миром чисто духовным, т.е. с миром ангельским.

В низшей октаве существования, т.е. в семи степенях жизни инфра-человеческой, открываются духовному зрению бесчисленные пышные миры жизни. Расскажем вкратце то, свидетелями чего мы сами были в этих областях.

Первая степень — это степень кристаллизованного минерала, в котором атомы жизни находятся, так сказать, в состоянии скрытом. Скалы и камни имеют два пола и взаимно насыщаются своими магнетическими силами. Их симпатии и их антипатии являются их законами естественного выбора, и результат этого и доказательство мы видим в той растительности, которую они производят из своей почвы. Вторая степень принадлежит субъективным пространствам мира минерального. Активные расы в высшем круге минеральной зоны <*anima mineralis*> великолепны во всех своих деталях; тут каждый атом работает ради цели ему назначенной, счастливый превыше всякой идеи в своем духовном, хотя и низком состоянии. И однако сверкающая монада не знает ничего о мирах высших

в своем духовном, хотя и низком состоянии. И однако сверкающая монада не знает ничего о мирах высших и больших, чем ее мир. Для нее минеральные волны суть альфа и омега ее идей. Третья степень жизни представляет нам царство растительное, достаточно знакомое читателю. Чем выше мы поднимаемся, тем более великолепными, блестящими делаются эти маленькие создания Творца. Достигнув четвертой степени жизни, мы видим сцены неопишуемой красоты, какие только может представить зрению ясновидящего очарованная страна фей. Великолепие форм и разнообразие этих сверкающих духов выше всякого описания, которое можно сделать на человеческом языке. Всякий вихрь или область этой *anima floralis* представляет настоящий рай красоты, восхитительный мир наслаждений, в котором нимфы и сверкающие феи мира цветов играют, как бабочки, в светлом эфире своего круга. Пятая степень жизни выражается получеловеческим циклом, внешнее соответствие которого можно видеть в семействе обезьян.* Это мир, в котором душа начинает развивать свои атрибуты сознания: это область, где борющаяся монада собирает плоды своих нимфа-человеческих побед и приобретений и готовится к тому, чтобы подняться в цикл высшей жизни, где ей уже возможно начать принятие человеческой формы. Седьмая степень жизни есть зародышевый человеческий цикл, это духовная зона, или мир души, в котором пребывают толпы приготовившихся душ, ожидающих условия для своего конечного воплощения. Это область пылких идеалов

* Эта область жизни инфра-человеческой заключает в себе астральный мир обезьян. Это те астральные формы, которые служат известного рода магам <после того, как человеческий принцип их оставил> для оккультных операций. Они становятся элементалами магического знания. Главное их качество — раздражение и под влиянием ума их властелина они олицетворяют всякого от ангела до демона.

жизни человеческая душа в последний раз погружается в материальные объективные условия, откуда она является уже как человек деятельный, сознательный, индивидуальный.

Перенесем теперь наше внимание от человека к планете, на которой он живет, и укажем их соотношения. Планета так же, как и человек, может быть рассматриваема как двойное зеркало, отражающее звездный и планетарный токи в двух направлениях: во-первых, к различным областям элементарного существования, соответствующего инфра-человеческой жизни, т.е. низшим областям, называемым космическими элементарными, принадлежащими к четырем оккультным элементам: Огню, Земле, Воздуху, Воде. Во-вторых, к астромангнетическим зонам планеты, соответствующим областям супра-человеческим, называемым магнетическими элементарными. Магнетические элементы — это разумные духи, известные под различными именами: это — феи, фавны, эльфы, нимфы и т. д. Здесь можно заметить, что существует очень важное различие между областями инфра-человеческими и супра-человеческими, с одной стороны, и между элементарными космическими и элементарными магнетическими — с другой, а именно: первые две <области инфра- и супра-человеческие> суть различные степени жизни человеческой души, почему и обладают зародышами бессмертия, когда достигнуто человеческое состояние, тогда как вторые <элементарные космические и магнетические> — не души. Эти элементарные хотя и зависят от человека для дифференциации <обособленности> своего существования, но средства своего существования <свое духовное питания> извлекают не из человека, а из сил каждого орба планетной цепи, скрытых в каждой планете, из чего следует, что они живут только до тех пор, пока планета способна питать их, а потому они и не бессмертны. Когда планета выполнила свое материальное назначение, то

они становятся вещами прошлого в одно время с тем орбом, который дал им жизнь.

Здесь мы достигаем очень важного звена нашей мистической цепи: воплощенный человек есть наивысшая форма проявленного существования на планете, а потому и является великим пунктом поляризации четырех форм существования, которые мы описали. Поэтому человеческий организм есть великий радирующий центр, на котором две обширные области — область звездная и область психическая, встречаются. *Он материальное звено, соединяющее душу со звездами.* Таким образом, человек есть поистине микрокосм < созвездие тех же сил, духовных качеств, которые действуют и в макрокосме, но только в миниатюре >, он — священное святилище мистерий.

Чтобы сделать это более очевидным, попытаемся дать идею настолько ясную, насколько это возможно о том *modus operandi* звездного влияния, как оно передается от нашей солнечной системы к человеку, потому что, когда мы усвоим себе одну часть этой мистической цепи, тогда, быть может, создадим себе хоть слабую концепцию о той бесконечной и непрерывной цепи, которая соединяет нашу солнечную систему с другими системами и с другими созвездиями в самом внутреннем души мира. Таким образом, на первом месте стоит наше солнце и вокруг него, как группа послушных детей, семь планет мистической цепи,* и каждый орб порождает степень жизни, совершенно отличную, так что семь мистических степеней составляют полную цепь. Каждый орб производит бесчисленные типы фауны и флоры, соответствующие действию своей собственной отдельной степени духовной силы. Поэтому каждый орб содержит в себе мир в миниатюре, который только одному ему свойственен, но

* В нашей солнечной системе более семи планет, но в каждой октаве жизни находится только семь.

в то же время всякая планета обладает силами и других шести планет. Только эти шесть сил находятся в скрытом состоянии, предоставляя все свои качества для полного проявления силы доминирующей. Из этого следует, что и наш шар содержит в себе, кроме своей доминирующей степени жизни, скрытые силы различных степеней жизни, находящихся в доминирующей деятельности на других планетах, так что Марс, Венера, Меркурий и другие находятся и у нас на земле точно так же, как и в отдаленных пространствах. В этом кроется великая тайна планетного влияния на человека.

Тайна эта в следующем: если, например, силен Сатурн, то вибрации его, распространяясь в пространство интенсивнее обыкновенного, приводят в гармоническое вибрационное движение скрытые на земле силы его <Сатурна>, отчего магнетическая атмосфера земли, сделавшись, так сказать, зараженной этими вибрациями, вызывает соответствующие вибрации и в организмах, что собственно и составляет причину планетного влияния. Перев.

Человек, как это было установлено раньше, есть высочайший тип жизни на земном шаре и потому становится великим сияющим центром различных степеней жизни семи планет, содержащихся на той планете, где он живет. Его сенситивная сфера является средством пробуждать к жизни и движению бесчисленные расы астромангнетических элементаров и приводить их к повиновению, если только он обладает достаточным для этого знанием, потому что всякая степень планетарного влияния повинуется степени людей, соответствующих ей, и управляет им. Таким является Марс для марсиан, Сатурн для сатурнианцев, Юпитер для натур Юпитера и т.д. Внутренние тайны талисмана и мистерии магии скрыты здесь, но дверь открыта для исследований души, приходите и обучайтесь. Кроме того, эти скрытые силы и влияния являются философским основанием тех систем, которые утверждают, что известные планеты управляют известными атрибутами души, известными психическими

и умственными качествами, известными физическими инстинктами, известными классами животных, известными минералами, драгоценными камнями и пр.

Читателя, который следовал за нами, мы приглашаем теперь совершить с нами небольшое путешествие в астральный мир и рассмотреть человека в том виде, как он представляется взору ясновидящего. Перед нами откроется ослепительная чудесная картина и невообразимые тайны чудесной формы человека. Присмотримся ближе. Сначала мы заметим, что из позвоночного столба <спинного мозга> величественной человеческой фигуры и из основания его сияющего мозга истекают живые токи оживляющей силы и что эти токи, по мере своего истечения из различных точек одилической сферы, преломляются на семь лучей спектра. Эти преломленные лучи живой силы, идущие от различных индивидуумов, взаимно привлекаются один к другому, каждый цвет соединяется с подобным себе, симпатическим цветом, тяготея к своему собственному отдельному уровню* в призматическом океане жизни. Вся совокупность этой огромной планеты с миллионами человеческих существ, рассеянных по ее трепещущей поверхности, представляет взору посвященного-ясновидящего совершенную сеть источников, ручейков, притоков, рек и сияющих океанов силы, истекающей из радирующего организма человека. Мы заметим также, что эти светоносные океаны постепенно принимают форму спирального пояса и что пояс этот проникает до самого центра земли и потом распространяется, как туман, в атмосфере планеты, обтекая ее вокруг и образуя род астральной радуги <если можно употребить это слово>, которая строго ограничена пределами газовой оболочки планеты. Это призматическое отражение есть астрмагнетическая сфера, в которой образуются астральные

* Располагаются как бы по удельному весу. Перев.

зоны магнетических элементаров планетного тока, о котором мы перед этим говорили, как об образующем великие мистические звенья цепи жизни, соединяющей организм человека с душой звезд.

До сих пор мы рассматривали наше двойное человеческое зеркало как истекающее из спинного мозга и из основания головного, т.е. так, как оно отражает из своего тела астральный ток к низшей октаве жизни, называемой инфра-человеческой; теперь перейдем к рассмотрению другой половины, или другой поверхности нашего двойного зеркала, от которой звездные силы отражаются душой к высшей октаве жизни, к царствам существ супра-человеческих.

Сначала мы заметим, что одилическая сфера человека, образующая овальную поверхность нашего живого зеркала, постоянно сверкает живым сиянием бессмертной души, которая там пребывает, после этого мы видим, что силы, ею отражаемые, получают сверху в левом углу сферы, через которую они проходят, оставляя одну часть себя, чтобы поддерживать ее форму и функции, другую же часть выбрасывают к планам инфра-человеческим; высшие же и более эфирные принципы получаемых сил, претерпев изменение полярности, отражаются снова вверх в правом углу сферы к небесным расам жизни супра-земной. А потому постараемся проникнуть теперь в пространства человечества этого супра-земного плана и описать феномены, как они представляются нашему духовному зрению.

Мы видим, что из миллионов человеческих существ исходят непрерывные лучи духовного света, что каждый луч имеет свой собственный отдельный цвет и что это — цвет души, которой он отражается. По мере того, как эти лучи поднимаются, они сливаются в потоки и океаны в астральном свете за пределами земной атмосферы, тогда как первый астральный пояс, образующийся из мозговых эманаций и нами только

что описанный, ограничен пределами атмосферы планеты. Все эти сияющие океаны эфирного света стремятся занять те планы, которые им свойственны, и сохраняют тесное отношение между собой с математической точностью цветов солнечного спектра. Мы заметим также, что эти океаны текут в одном и том же направлении, противоположном движению по орбите.* Но в этом движении они постоянно поднимаются, принимая форму спирали: первый круг имеет ту же окружность, как и орбита земли вокруг солнца, далее круги возрастают по величине в такой пропорции: 1—2, 4—8, 16—32—64. Эти спирали принимают специальный цвет, только им свойственный: первый и ближайший к земле — красный, второй — оранжевый, третий — желтый, четвертый — зеленый, пятый — голубой, шестой — индиго и последний — фиолетовый. Что дальше этого, мы сказать не можем, но знаем только, что за пределами этого находится царство ангелов. Описанные нами спирали составляют огромные зоны,** окружающие эфирную сферу, или мир тождественного цвета, и подобны блестящим коль-

* Автор не может утверждать ничего положительного на этот счет, потому что это его личные активные опыты в царстве духа, и изложены здесь так, как это представилось ему там. Быть может, что это движение только кажущееся и происходит от движения земли вперед по орбите, подобно тому, как нам кажется при быстрой езде, что пейзаж движется назад, когда мы едем в вагоне.

** Ясновидящий медиум Андрию Джексон Дэвис, без сомнения, видел эти великолепные эфирные зоны и описал их как «страну лета» в своем сочинении «Звездный ключ». Но был в совершенном заблуждении, предполагая, что это жилище бесплотного человека. Как читатель мог видеть, зоны эти обитаемы небесными расами, не могущими проникать внешнюю оболочку кристаллизованной силы, называемой — объективная материя. Едва ли нужно прибавлять, что эти семь последовательных миров духа между землей и солнцем составляют мистическую цепь.

цам Сатурна. Сферы эти суть семь эфирных миров, образующих субъективную арку между планетой и породившим ее центром, между человеком и ангелом.

Устремляя наш взор на эту величественную панораму чудесных формаций природы в духовных пространствах астрального света, мы видим, что эти астро-духовные зоны, или пояса, содержат как эфирные материалы, так и земные эссенции, поддерживающие эфирные силы жизни небесных рас, обитающих в этих сияющих славою мирах. Первый мир, как мы недавно говорили, наиболее приближается к нашим физическим условиям и потому поглощает самые грубые части. Следующий, более эфирный, поглощает высшие, следующие по духовной эфирности, эссенции. Чем эссенция тоньше, тем она выше поднимается, так что самая эфирная часть достигает границ мира ангельского и распространяет свои фиолетовые благоухания в божественных пространствах. Как только мы постигнем этот факт, то тотчас же поймем великие отношения, связывающие все в мире. *Человек* находится на центральной ступени циклической лестницы, представляя собою пункт встречи равновесия между проявлениями высшими и низшими *великой Единой жизни*. В нем пребывает священная тайна потерянного слова. Он есть чудесный микроскоп. Двойным действием своей души и своего тела он становится великим хранителем, великим производителем и великим радиатором сил жизни духовной и материальной: сначала он поглощает токи волны жизни, потом разлагает ее на ее триединые качества для того, чтобы сохранить для себя одну часть, затем, поляризовав эти токи, передать их грубейшие части в форме астро-магнетического флюида на планы низших степеней жизни и, наконец, отразив от зеркала своей души в форме астро-духовной эссенции тончайшие наиболее эфирные части, передать их областям высшим. Какие страшные и неподозреваемые тайны

хранятся скрытыми внутри нашего существа! Поистине никакой ум не в состоянии обнять всех тайн человека.

Читатель, океаны эссенции очищенной жизни, образующие эти спиральные зоны внутренних небес, простирающиеся от небесных миров до земли, от ангела до человека, а потом под более грубой формой до самого центра нашей планеты,—эти океаны суть мистическая цепь Единой великой жизни, которая соединяет человека со всем, что ниже его, и которая связывает его с высшими бессмертными областями. Это — спиральная струна природы, которая через обширный мир проявленного бытия провозглашает неразрывную связь души со звездами. И то же самое вчера, сегодня, всегда!

Тайны человека суть тайны Божии. И кто может разрешить их здесь? Душа отвечает: «Никто». И да будет так!

В заключение прибавим только следующее: как дитя Бога или кристаллизация силы, как сущность духовная или существо из праха, но право, приобретенное человеком по рождению, всегда одно и то же, и право это — прогрессивное сознательное бессмертие. Человек есть поддержка миров низших, и он также источник эссенций, которые поддерживают жизнь мириад существ в мирах более блестящих, чем наш.

СВЕТ ЕГИПТА

*или наука о звездах
и о душе*



ТОМ 2

Предисловие автора

Эти уроки были изданы несколько лет тому назад для немногих из моих учеников как «Личные исследования в области Оккультизма». Но теперь уже наступило время сделать их общим достоянием, как продолжение первого тома «Света Египта».

Несомненная обязанность учеников оккультизма познакомиться с предметом, который здесь трактуется. Они узнают идеи наших предков относительно этого предмета, они ознакомятся с их мыслью и оценят то знание Природы и ту высочайшую мудрость, которой они учили. Не сделав этого, мы не можем быть справедливы к ним, а себя лишим правильного понимания предмета. История оккультизма делает очевидным тот факт, что науке настоящего известно очень мало нового.

Порядок и классификация мысли различны в течение каждого цикла времени на различных спиральных; и подобно тому, как на низших кругах прогрессивного колеса судеб Природы мы находим плоды, различные по разнообразию и качеству,— совершенно то же найдем и в ментальных ее проявлениях. Однако же время это благословенно большим разнообразием и плодотворностью мысли и ясной точностью языка, и это должно принести земным расам свет знания относительно *modus operandi* Матери Природы во всех отделах человеческой мысли.

Мы надеемся, что эти главы помогут нашей цели, и без сомнения многие ученики найдут в них ключ к тайнам, скрытым древними писателями в символах и в иероглифах. Стремление автора — представить ясное и легкое понимание предмета. Многое, однако, оставлено личному изучению и исследованию самого ученика, так как потребовались бы многие тома для детального описания каждого предмета, входящего в состав этого сочинения,— но такой труд мы оставляем на долю тех, кто почувствует в себе склонность к этому. Богатая награда ожидает тех духовных исследователей, которые направят свои исследования по линиям, намеченным для духовной астрологии, алхимии и других оккультных предметов. Медитация и вдохновение откроют скрытые сокровища, чтобы обогатить оккультного исследователя: ибо астрология и алхимия суть две великих науки, объясняющие причины и основания того, о чем мы получаем опыт на каждом плане жизни. В этом веке не должны остаться скрытыми эти божественные Истины. Мы не можем скрыть ничего в «Воздухе». Солнце в

Водолею вызовет из земли и откроет человеку все, что настоящий цикл имеет дать в течение прохождения Солнца через этот воздушный знак.

Водяной знак, Рыбы, через который Солнце проявляло себя в течение прошлых 2160 лет, дал в распоряжение человека свои тайные силы и атрибуты, скрытые в паре, как движущей силе, которой человек овладел вполне. Подобным же образом человек овладеет воздушными силами в течение настоящего подцикла Солнца в Водолею. Уже мы видим, что он пользуется жидким и сжатым воздухом как движущей силой, которая будет постепенно заменять пар по мере того, как Солнце будет все больше и больше подвигаться в знак, или созвездие Водолея. Люди несомненно сделаются более мудрыми, чем они были до того времени. И можно надеяться, что они оставят письменные свидетельства своих успехов в науках и искусствах, чтобы показать будущим расам ту ступень умственного состояния, которой они достигли и которая ляжет в основу просвещения грядущих рас.

За нашими предками отрицается эта великая привилегия — письменность. Мудрость их символизирована в таких знаках, которые прочесть и правильно истолковать трудно даже для нас, владеющих ключом к их символам; но несмотря на это, благодаря настойчивому стремлению к знанию, мы научились правильно читать переданную ими истину; ибо она для тех, кто способен правильно понимать и истолковать ее, представляется совершенно ясной. История и Природа повторяются в каждом цикле времени, а потому эти силы и потенциальности естественны <природны> каждому знаку, через который Солнце проявляет себя. Мы можем возвратиться назад или перенестись вперед по солнечному Зодиаку и читать точную историю сегоднего прошлого так же хорошо, как настоящего и будущего, для этого нужно только хранить в уме знак и цикл проявления и исходить из него во всяком данном периоде. Когда наступит благоприятное время, Миру будет дан труд, который объяснит человеческому роду закон этих периодических циклов.

Бог присутствует во всех веках и во всех расах, проявляя свою любовь и мудрость через бесконечные творения. Он записывает своими собственными начертаниями и в мельчайших подробностях всякое событие, когда-либо имевшее место, и таким образом дает человеку полную историю своей Воли и своих Деяний, чтобы, читая их, человек учился разумно содействовать Богу во всех путях Его. Доисторическая история не вычеркнута

из лаборатории — Природы. Астральная книга Кармической эволюции откроет, когда наступит время, свои скрытые сокровища чающему Миру в таком образе, что род человеческий придет в несказанное изумление: просветится разум человечества, когда Ангелы-летописцы дадут познать те перлы истины, которые они так ревниво хранили, в продолжение невыразимых циклов только потому, что еще не пришло время для знания их.

Всему свое время, и когда придет оно, вся прошедшая история эволюции нашей планеты будет написана совершенно понятным языком и послужит к воспитанию и просвещению человека, образцового творения Живого Бога. И станет человек служить Божеству и совершенствовать свою божественную Природу, даже до ангельского состояния.

Если этот том «Света Египта» встретит ту же оценку, какая была дана первому тому, выдержавшему четыре издания <не считая издания на французском языке>, и к которому симпатии публики возрастают с каждым днем, то усилия автора не даром потрачены, и он надеется, что труды его послужат к совершенствованию расы.

А так как этот труд является посмертной данью миру, то автор желает в связи с этим заплатить долг признательности и благодарного чувства своему уважаемому ученику и другу, д-ру Генри Вагнеру, который с таким великодушием публиковал почти все его сочинения. Без его помощи и сотрудничества мы не имели бы возможности сами лично представить Миру эти труды. А потому — честь тому, кому честь надлежит.

Mrs Белли М. Вагнер была избрана Учителями как моя духовная преемница и представительница Луксорского герметического Братства; и таким образом тянется и будет тянуться, не прерываясь, цепь внешней связи между индивидуальностями в области высшей жизни и индивидуальностями на плане жизни внешней. На нее пал наш выбор как на самую достойную занять мое место.

Я делаю, кстати, следующее замечание для моих учеников и вообще герметистов: прорицателями и клеветниками мне приписывалось, что я претендую быть Занони. *Verbam sap.*

Это — мое желание, чтобы факсимиле моей подписи и символ сопутствовали этому предисловию.

Часть этого труда была продиктована автором с субъективного плана жизни, в который он перешел несколько лет тому назад, согласно закону ментальной передачи — закону, хорошо известному

всем оккультистам.— благодаря чему он вновь получил возможность беседовать с теми, кто все еще остается на плане жизни внешней.

Прибавления, встречающиеся в этом томе, но не в подлинном манускрипте, были даны с субъективного плана. Два плана жизни— объективный и субъективный— суть научные факты, не оспариваемые уже хорошо осведомленными умами; и не далеко то будущее, когда обмен мыслей сделается почти универсальным между образованными людьми в течение настоящего цикла. Громадный прогресс совершится на земле в течение следующих 2160 лет, в которые Солнце явит славу своего влияния через символ человека.

Благодаря всех и каждого, кто содействовал каким бы то ни было способом распространению в мире моих трудов, я пребываю в любви и братском приветии со всеми, всегда ваш.

Omnia Vincit Veritas.

Истинно преданный,
Т. Г. Бурдон.

Введение во II том

Какая наука более прекрасна, более вдохновенна, более полезна, в высшем смысле, чем «Язык Звезд», этих безмолвных свидетелей небесного свода полуночи, открывающих *Его Волю*, этих вторых причин правящего мирового закона! Наука о звездах есть Божественный прародитель всякого знания.

Чем ревностнее будет наше учение, чем отвлеченнее будут наши изыскания, чем совершеннее наши исследования, тем полнее мы реализуем истину слов учителя: «Астрология есть ключ, отпирающий дверь всякого оккультного знания». Она — ключ, открывающий тайны человеческого бытия, — его: почему, откуда и куда. В храме Урании лежит скрытой тайна жизни. Там в вышних небесах показатели ее начертаны перстом Бесконечного.

Наша привилегия сделать язык этот нашим языком, и цель эта должна вызывать самую ревностную работу каждого истинного исследователя Природы, побудить его к усилию, чтобы приобрести ясное понимание и правильное истолкование этих Божественных символов. И как истинный исследователь какого-либо языка в стремлении найти происхождение слов и выражений отыскивает корень и семейство слова и его начало, так должен исследователь астрологии искренним стремлением и ревностным изучением искать начало и корень этих звездных слов и сложных выражений «Языка Звезд».

Солнце, Луна и пять планет* нашей солнечной системы для нас суть символы отраженных и преломленных триединых атрибутов Великого Центрального Духовного Солнца: *Жизнь, Свет и Любовь*, аналогичные трем первоначальным цветам Природы, которые в дальнейшем преломляются в четыре второстепенные, или дополнительные цвета, лучи или

* Уран и Нептун принадлежат высшей октаве

атрибуты, составляя таким образом семь активных принципов Природы, семь лучей солнечного спектра, семь нот совершенной музыкальной скалы; и все эти проявления находятся в совершенном соответствии, различаясь только видом вибраций, т.е. деятельностей Верховного Разума.

Но мы знаем, что семь цветовых лучей отражают почти бесконечное разнообразие оттенков, что звуки — октава за октавой — построены на тех же семи основных музыкальных тонах; следовательно, и семь деятельных принципов точно так же разделяются и подразделяются на бесчисленные формы, качества и деятельности первой троицы — Жизнь, Свет, Любовь. Жизнь есть проявление любви и мудрости, которые в свою очередь суть двойственное выражение Единого.

На знании этих божественных истин Пифагор построил теорию «музыки сфер». Остановимся и прислушаемся к этой небесной музыке.

Солнца и их системы планет звучат низкими басовыми и богатыми теноровыми тонами, тогда как ангельские расы поют серебряную дискантовую Божественную мелодию; октава за октавой, система за системой возносятся звуки к самому трону Божества — бесконечному и вечному источнику Света Жизни и Любви. Научимся же через науку о звездах настраивать души наши в созвучие с Божественной гармонией так, чтобы мы могли получить места в небесном хоре и слить голоса наши с голосами небесных певцов, поющих Божественную песнь: «Хвалим Тебя, Господи!»

Резюме: Если мы приобретем правильное знание в астральной науке, то будем изучать астрологию в ее универсальном приложении, в ее наиболее многосложной и трудной фазе, т.е. в применении к индивидуальному человеку и его материальной судьбе.

Позволим себе небольшое отступление. Интеллектуальные умы, материалистические ученые, относящиеся с презрением к «науке о звездах», считающие ее только гаданием, а потому ложной, выказывают только свою невежественность относительно этого

наиболее глубокого предмета, не ведая, что он обнимает собой и заключает в себе все науки, все религии, обнимает собой всю историю каждого века, каждой расы, всех империй, всех наций; они не знают, что астрология есть достоверная хроника, что она отмечает судьбу не только отдельного человека, но и всей человеческой семьи как единого целого.

Все мифологии находят свое объяснение в этом звездном языке, и каждая религия основана на движениях нашей солнечной системы. Возвышение и падение империй и человеческих рас начертаны на ее страницах.

Узнать все это в пределах наших способностей и ограниченной продолжительности жизни и соответственно этому изучить в возможно обширном размере как внешнее приложение звездного влияния, так и действие его на планах внутренних — от Бога до минерала, от минерала до человека, от человека до ангела — это задача астролога. И при этом он должен искать и находить полное и совершенное соответствие во всех состояниях жизни.

Овладеть знанием астрологического алфавита — это первый шаг; его гласные и согласные суть планеты и сияющий Зодиак. Очень существенно приобрести ясное понятие о действии планет на человеческий организм как на составную часть мирового организма, всегда помня, что звездные гласные в комбинации с согласными буквами Зодиака образуют бесконечное выражение понятий, входящих в язык звездных небес в их тройном действии на внешние планы жизни, и что сияющие созвездия суть идеи, находящие себе выражение посредством этого языка, который таким образом есть наука точная по своей математической конструкции и совершенная по геометрической пропорциональности.

Ученик должен постоянно помнить, что астрология, как и всякая наука, прогрессивна. Основные принципы всегда одни и те же, но план действия постоянно изменяется. Эти основные принципы создали «Законы Мидии и Персии».

Установлена и принята как бесспорная та истина, что из Солнца — центра нашей системы — исходят все силы, всякое могущество и разнообразие феноменов, проявляющихся на нашей Матери-Земле. Когда мы вспомним, что Отец-Солнце проходит через каждый знак своего небесного Зодиака в продолжение 2160 лет, — двенадцатая часть полной его орбиты, 25920 лет, — то для нас станет понятно, что Солнце излучает из каждого зодиакального знака ток иного качества, свойственный только этому знаку. А так как нет двух знаков, сходных между собой по своей природе и по качеству, то естественно, что переход Солнца из одного знака в другой является причиной изменения полярности в планетном действии, — и это может быть вполне проверено и доказано. Отсюда вытекает естественное следствие, что правила, сформулированные астрологами и изложенные как учение в отношении к плану планетного влияния для одного субцикла, не будут вполне применимы для следующего. Иллюстрируем это: в 1881 году Солнце перешло из знака Рыб в знак Водолея, и начался новый цикл солнечной силы. Человеческая раса вступила в цикл, во всех отношениях отличающийся по природе и действию от прошедшего цикла 2160 лет. Знак Водолея — мужской, электрический, положительный; в своей характеристике он — интеллектуальный, научный, философский, артистический, интуитивный и метафизический. Водолей — знак Человека. Истины прошлого стали более эфирными. Едва только наш Отец-Солнце переступил порог знака Водолея, как мы уже замечаем во многих направлениях деятельность тока иного свойства. Правда, это только первые проблески зари новой эры, предвестники славного дня нашей расы. В свете этой истины взвесьте хорошенько природу радиации, истекающей из нашего солнечного центра и распространяющейся на всю его семью, каждый член которой поглощает отдельный луч, или атрибут, солнечной энергии, соответствующий природе этого члена. Земля в своем годичном обращении вокруг солнечного отца получает гармоничные или дисгармоничные

вибрации этого астрального тока согласно различным угловым аспектам, которые она образует с различными планетами.

Итак, мы видим, что Земля облечена в атмосферу оккультной силы, и эту силу мы знаем как человеческую, ментальную, положительную и пр.—силу, действующую на человеческую семью согласно законам вибраций в строгом и точном соответствии с внутренней способностью получать их и передавать на внешний материальный план бытия. Результат, поскольку это касается настоящей стадии существования, проявится смотря по тому, как вибрирует человек—гармонично или дисгармонично—в ответ на эти звездные причины.

Настоящий подцикл, производящий влияние совершенно отличное от влияния прошедшего цикла, сила которого была водяная, магическая, женская, будет некоторое время причиной борьбы элементов, замешательства, неуверенности до тех пор, пока старые элементы не будут совершенно вытеснены новыми. Из этих фактов естественно заключить, что было бы безумием клеймить как ложные и не имеющие никакой ценности правила и формулы, и даже религиозную мысль прошлого, когда мы после тщательного исследования убеждаемся в несоответствии их с условиями настоящего. Они были истинны в своем цикле и приложимы к прошедшим условиям и состояниям ментального развития. Но в этой новой эре, на пороге которой мы теперь стоим, вибрации становятся более интенсивными; и вся человеческая природа настроена в высшем ключе. Мы не должны забывать, что эти циклы в своем действии приложимы к расе; к отдельному же индивидууму—только как к составной части целого. Иллюстрируем это: знак Водолея есть знак электрический, положительный, мужской по своему влиянию, следовательно, проявит главные свои действия на мужские качества человеческой души. И действительно, уже теперь мы имеем очевидные свидетельства этого, выражающиеся, между прочим, в постепенном

освобождении женщины. Влияние этого знака пробуждает в ее природе положительные атрибуты, заставляя стремиться к приобретению прав, равных правам ее брата-мужчины на политической арене подобно тому, как этого она уже достигла в образовании. Мужская половина расы делается более агрессивной в ментальном отношении, все ярче и лучше обрисовывая индивидуальность, все больше и больше вырабатывая независимость мысли и действия. Интеллект расы направляется, правда медленно, по научным линиям, а в душе пробуждается и возрастает чувство бессмертия и желание духовных истин. Медленно, но верно стряхивает он ярмо бесплодного клерикализма и пути суеверия и тирании его.

Развитой человек начинает думать и говорить о новой научной и интеллектуальной эре, долженствующей озарить мир; о необходимости новой религиозно-философской системе, основанной на научных истинах, которые могут быть продемонстрированы и приведены в гармонию с чистой духовностью всякой религиозной системы; о религии более духовной и менее теологической; о большей любви к ближнему и о меньшем догматизме; о более глубокой любви к Богу и человеку.

Рассмотрим далее, как астральное влияние цикла скажется на физическом организме человечества и, в частности, западных рас, движущихся по восходящей дуге цикла. Вполне очевидно, что должно произойти коренное изменение в физической форме и в конституции человека под влиянием вибраций более эфирных, духовных и интеллектуальных. Организм должен сделаться более утонченным и компактным, должен достигнуть большей степени сенситивности и высокой нервной системы. Предвестниками этого высшего организма можно считать заботы и усилия, прилагаемые во многих школах к гимнастике и физической культуре, многочисленные статьи и памфлеты о глубоком ритмическом дыхании и, наконец, различные школы ментального лечения и пр. Толпа смотрит и удивляется восклицая:


«Какие удивительные произошли изменения!» Но она совершенно невежественна относительно этих таинственных изменений, тогда как для ученика Герметической философии нет скрытых тайн. Он знает причины и уверенно ожидает следствий.

Каждый должен стремиться понять для себя эти истины сообразно свету, который он получает, основывая свои послышки на истинных принципах астрологии, заботливо отмечая тройной аспект планетного влияния на человечество, никогда не забывая, что Солнце и Луна суть великие факторы человеческой судьбы и что его послышки и заключения должны занимать тот же план. Приобретя знание науки в ее приложении к индивидуальности, переходите к более широкому полю мирового аспекта, в приложении к человеческим расам; и тогда найдете, что возвышение и падение наций, империй и семейств отмечено на небесных часах и в совершенном согласии с влиянием Солнца и планет на нашу Мать-Землю в ее различных движениях. И наконец, самое важное, ревностно стремитесь к отыскиванию истины, к изучению отношений этих блестящих созвездий сияющего Зодиака к человеческой душе и к их влиянию на образование ее судьбы. Таким образом будет приобретено откровение об инволюции и эволюции в общем смысле.

Доверчивое, ревностное и благоговейное изучение науки «Звездных Небес» приведет нас к иным планам мысли, относящимся к области знания еще более внутренней, чем та, о которой мы можем только грезить теперь; и тогда станет для нас ясна истина слов учителя: «Истинная наука о звездах заключает в себе истинную науку о душе»; следовательно, мы должны реализовать «мистическое звено», связующее душу со звездами.

ГЛАВА I

Зодиак

 для обыкновенного астролога Зодиак есть только полоса небесного пространства 18° ширины, центр которого отмечает путь Солнца в течение года или 365 дней.

Двенадцать знаков Зодиака для него просто 12 раз по 30° пространства $\langle 12 \times 30^\circ = 360^\circ \rangle$, носящие имена созвездий, которые они некогда занимали. Он еще и теперь, как правило, воображает, что знаки <созвездия> все еще там и что могущество и потенциальность двенадцати знаков получается ими от звезд, которые занимают зодиакальный пояс небесного свода.

Но это не так, и это известно всякому обыкновенному астроному. Уже один факт постепенного перемещения созвездий, а следовательно и *перемещения* звездного тока из одного знака в другой без внесения соответствующей поправки в правила астрологов на эти изменения, был препятствием к популярному распространению астрологического искусства между образованными умами. Ученый рассуждает так: Если «огненное влияние Овна» зависит от звезд созвездия, то оно должно теперь изливать свою теплоту из знака Рыб; в то время как созвездие Овна получит земную природу Тельца. Точно так же и хозяева этих знаков должны были бы претерпеть соответствующие изменения, в действительности таких изменений не происходит,— это доказывается нашими записями из самого отдаленного исторического прошлого, а также и вашими новейшими руководствами, которые учат, что Марс есть хозяин

Овна — огненная планета в огненном знаке, — и астрологи не перестают принимать Рыб как водный знак, а Овна как огненный; *а этого конечно не могло бы быть, если бы звезды имели хоть какое-нибудь влияние.* «Не является необходимым», говорят эти логические мыслители, «изучать вашу непонятную науку, если мы можем доказать, что истинная основа, на которой покоятся ваши заключения, фундаментально ложна». Научные факты этого следующие. Влияние двенадцати знаков Зодиака, как это описано астрологами, есть заблуждение, потому что во все века его характеризовали как совершенно одинаковое; тогда как мы знаем, что каждые 2160 лет каждый знак отступает на 30° пространства, чего наша наука в расчет не принимает: следовательно, она ложна. И действительно, если влияние двенадцати знаков Зодиака проистекает от звезд, занимающих пространства этих знаков, то оно должно проистекать из *ничего* — доктрина, без сомнения, совершенно приличная заплесневелым старым мудрецам вашей суеверной Халдеи, но не ко двору нашему прогрессивному времени — последней декаде нашего культурного и научного девятнадцатого столетия.

Все дальше, все лучше, Мир катится по сияющему пути в небесах, уделяя малое внимание логическим заключениям точной науки. Но для посвященного в эти внутренние принципы нашей планетной конституции все эти ментальные столкновения имеют свое значение и цели в божественной экономии Природы. Не мудро и не полезно, чтобы массы, руководимые популярной наукой, стали бы обладателями истин, которые Мать Природа берегла только для *одних* своих преданных служителей.

Сияющий Зодиак, с мириадами своих созвездий, с совершенным и блистающим соединением звездных систем, получает свое тончайшее влияние, — как оно отпечатывается астрологически на человеческой конституции, от солнечного центра нашей солнечной системы, **но не от звезд**, которые занимают двенадцать

домов пространства *Овен*—огненный, *Рыбы*—водяной, *всегда там*. И вместо того, чтобы быть аргументом против астрологии, это есть одна из величайших истин, что во все века и во все времена первый знак Зодиака *всегда был* один и тот же, точно так же, как *Рыбы*—последний

Чтобы сделать ясной нашу мысль, допустим небольшое отступление и дадим соответствующую иллюстрацию. Состояние нашей атмосферы и окружающие нас объекты—растительность и прочее—покажут, если исследовать их, что при восходе солнца они обладают совершенно особенным состоянием и особенным магнетизмом: все дышит свежестью и особенным чувством легкости, не испытываемым ни в какое другое время. Если бы это состояние могло быть зарегистрировано каким-либо инструментом и затем сравнено с состоянием какого-либо другого периода в течение дня, то это представило бы замечательный контраст. Через два часа влияние уже другое, а в полдень резко противоположное. То же самое можно сказать о заходе и о полуночи: и наконец, должно заметить разницу за два часа до рассвета: это будет самый холодный период из всех двадцати четырех часов. Все это—факты, и биение сердец наших отвечает соответствующим образом на жизненный проиллив, истекающий от нашего Отца-Солнца, и Мать-Земля не представляет отклонений от этого: следовательно, все зависит от угла, под которым мы, **обитатели земли**, получаем этот солнечный свет, который и создает всю разницу между восходом, полднем и полночью.

Когда ко всему этому мы прибавим еще, что в одно и то же время, но в различных частях земного шара, бывает и восход, и полдень, и заход, и полночь, то придем к неопровержимому заключению, что сама Земля погружена, так сказать, в полный круг состояний, очень сходных с двенадцатью знаками небесного Зодиака.

Если мы приложим предыдущую иллюстрацию к двенадцати знакам Зодиака, то увидим совершенную аналогию. Мы найдем, что когда Солнце достигает небесного экватора и день и ночь равны на Земле — тогда она стоит на линии небесного горизонта: этот момент есть космический восход солнца. С этого времени Овен, огненный Азот, начинает излучать свой деятельный ток, он занимает пространство 30° , равное двум часам естественного дня.

Он излучает огненные красные токи пробуждающей жизни, действие которой мы все проявляем при восходе солнца: тогда, с первым огненным блеском космической жизни, наступает изменение магнетической полярности: раздается веселое щебетание птиц и кудахтанье птиц домашних. Затем замечается реакция: все перед тем деятельное, становится тихим и спокойным.

И всюду одно и то же: то же в растительности, то же в младенческой жизни, то же в космических состояниях. Это соответствует знаку Тельца. Это — солнечный ток, отстоящий на 30° к северу от точки равновесия. Этот знак представляет собой силы поглощения, и мы видим, что в этот период растительная и животная жизнь спокойно поглощают и используют для себя огненные токи солнечной жизни.

Далее появляется новая деятельность солнечного тока под другим углом, происходит новое изменение полярности, и все вещи становятся деятельными. Это сила исполнительная, и соответствует она знаку Близнецов. Этот солнечный ток отстоит на 60° от точки равновесия.

Появляется новый ток, новое изменение солнечной полярности. Это полдень, это отдых от труда. Этот ток соответствует знаку Рака. Аналогия тут совершенная. Это солнечный ток северного знака, отстоящего на 90° от точки равновесия и представляющего собою высшую точку дуги, кажущегося движения Солнца и космической жизни. Это — равновесие жизненных сил

Затем вновь начинается огненный ток свою деятельность; и подобно тому, как самая жаркая часть дня бывает около двух часов после полудня, т.е. середины дня, так в этом пункте Зодиака солнечный ток является наиболее потенциальным. Это соответствует знаку Льва. Этот солнечный ток отстоит на 120° от точки равновесия. И так месяц за месяцем до последнего знака, Рыбы, который совершенно соответствует водяному небосклону февраля и безжизненному периоду, протекающему двумя часами ранее рассвета нового дня для Земли, нового года для человека и нового цикла в звездных небесах. Таким образом, Зодиак в астрологической науке и в приложении к человеческой конституции имеет свою основу в Солнце, центре и источнике жизни планеты; и 12 знаков Зодиака суть 12 великих пространств годичной орбиты нашей Земли вокруг Солнца; каждый знак типичен для своего месяца, каждый месяц типичен, по своему соответствующему действию, для наших земных состояний.

Подобно тому, как каждый солнечный восход различен в своих аспектах, точно так же нет двух знаков Зодиака, сходных между собой. Восход Солнца 1 марта совершенно отличен от восхода его 1 мая. Начало и конец каждого знака аналогичны по своим свойствам началу и концу естественного дня.

Когда вы постигаете внутренние законы этого действия и противодействия, мы все больше и больше приближаемся к единому великому оккультному факту, а именно: *Божественному Единству жизни*.

Мы находим совершенную аналогию между судьбой, жизнью и проявлением жизни на Земле — и жизнью и материальной судьбой воплощенного человека. Он также имеет свой солнечный восход, начало нового дня жизни, свое время посева, свой сезон расцвета, когда жизнь носит розовый оттенок, созревание плодов опыта, время жатвы, которая может принести золотые зерна или плевелы, затем постепенное увядание, упадок жизненных сил и ледяную зиму смерти. И для него дуют нежные зephyры и разрушительные ураганы, журчащие

ручейки и бурные наводнения, периоды бесплодия и изобилия. В его тройной конституции струятся и бурные вешние воды и тихие спокойные течения физических, интеллектуальных и духовных сил. Человек также совершает свое годовое обращение около солнечного центра, когда, с началом каждого нового года его жизни, жизненные силы его души обновляются, так сказать, заново гальванизируются согласно магнетической его конституции.

И так каждая форма жизни имеет свой зодиак, свою орбиту жизни и свою судьбу. Она может быть или бесконечно малая, или чрезвычайно огромная, но каждая имеет его на своем, только себе свойственном, плане. Мы видим, что вся видимая вселенная есть одна великая организация, есть только средство для выражения невидимого, реальной вселенной—Бога и души, великого центрального Солнца, вечного центра всей жизни, связующей все в единство—в *единую жизнь*.


Небесные знаки сияющего Зодиака имеют для нас существование только благодаря благодетельному и неутомимому движению нашей Матери-Земли. Она одна творит наши времена года, наши года и нашу судьбу: и она одна своим движением вокруг Солнца определяет дома и тропы планетных сил.

Астрологический Зодиак Сатурна или Марса не может быть подобен нашему. Их года и сезоны свойственны только им и их материальным условиям, а потому 12 созвездий не имеют существования как объективные факты конкретной формации или космической потенциальности. Нет! Но неизменные символы оккультной истины, звездные картины сияющих созвездий, всегда непреложны. Они касаются живых реальностей человеческой души и ее различного опыта.

Какие мистерии они представляют и какую связь имеют с двенадцатью созвездиями, это составит предмет следующей главы.

ГЛАВА II

Созвездия

венадцать великих созвездий зодиакального пояса, которые образуют орбиту Земли и сияющий путь Солнца вокруг небесной вселенной, были рассматриваемы как простые воображаемые фигуры или эмблемы, измышленные нашими первобытными предками, чтобы различать ежемесячное поступательное движение Солнца и отмечать надлежащим образом двенадцать великий делений, или пространств, солнечного года. *Думали*, что только ради этой цели различные группы звезд, названные созвездиями фантазией этих умов, были приняты как выражение различных физических аспектов того месяца, которому они были посвящены прохождением Солнца через это пространство: так что в некотором смысле двенадцать знаков, или созвездий, символически выражали не только времена года, но также и работы в течение этого циклического периода.

Эта система кажется совершенно естественной ученому мифологу и вообще людям точной науки, которые полагают, что считается с воззрением древних на предмет значит делать уступку *младенческой науке*, но эти ученые в то же время забывают, что *точная наука* имеет за собой не более двух столетий, а потому не может обладать достаточными наблюдениями и опытом, чтобы с должной авторитетностью утверждать свои не проверенные теории.

Даже и современный астролог, так много толкующий о влиянии двенадцати знаков Зодиака, едва ли может похвалиться истинным знанием этого предмета, поскольку он выходит за пределы чисто физического символизма. И быть может, это даже и хорошо, что господствует такое затемняющее состояние.— богиня небес не видима и сравнительно мало познана. Небесная Урания в своей изолированности остается, таким образом, чистой и неоскверненной влиянием развращенных умов.

Таков в краткой обрисовке общий взгляд человечества на сияющие созвездия, которые украшают, как огненные драгоценности, корону своего Творца и иллюминируют своим небесным сиянием изумительный шатер нашего полуночного свода. И в самом деле, разве нет уже ничего другого и большего, чем полевые работы в сияющей радиации звездной Андромеды, предвестницы милой весны? И ничего другого, думаете вы, кроме сбора плодов и винограда в огненно-красном светильнике Антареса и в зловещем Скорпионе? И не слепы ли духовно люди, что они видят только символ долгого летнего дня и созревания в царстве растительном в сияющем великолепии звездных братьев-близнецов, Касторе и Поллуксе.

И кажется в самом деле, что уже омертвело сердце и притупилось духовное разумение у людей нашего сумеречного дня. Для посвященного же в мистерии Урании эти мертвые символические картины становятся одаренными жизнью. Эти эмблемы сельских работ и ремесел преобразуются из грубой хризолитовой оболочки физического символизма в совершенно развернувшиеся духовные цветы духовных сущностей, открывающих ему в своих ярких сияющих линиях благоговейные истины происхождения души, ее эволюции и вечного будущего в лоне беспредельного непостижимого творения, которое еще грядет. Они отмечают каждую степень, каждый цикл эволюции

души, начиная с ее дифференциации как чистой духовной сущности, как луча божественного интеллекта, они указывают кристаллизацию ее духовных сил в областях материи, ее эволюцию и прогрессивную жизнь. Это все те же вечные символы благоухающей весны, славного лета, осени и зимы ее вечного бытия.

Делая эту, по всей вероятности, первую в нашей эре попытку представить в ясных и простых понятиях внутренние тайны двенадцати созвездий, мы советуем читателю и ученику глубоко взвесить представляемые нами описания. Предмет этот столь обширен, что его нельзя изложить в одной или двух главах. А потому мы позволяем себе надеяться, что это откровение побудит самого ученика к дальнейшим исследованиям. Реальное значение, истинная духовная важность этих мистерий может быть реализована и вполне оценена после тщательного изучения и продолжительной медитации.

После этого краткого отступления, которое мы считали необходимым как совет, резюмируем нашу задачу и нашу попытку ввести ученика в роковой лабиринт Соломонова звездного храма — «нерукотворной обители, вечно сущей в небесах».

I. Овен. **Aries — ♈**

«Первый — Овен в своем золотом руне».

Созвездие это выражает первую божественную идею, «Слово» кабалистов и первое деятельное проявление неизреченного *Айн-Соф*. Другими словами, это — *Разум в действии*, первая пульсация Божества в двойном аспекте «Владыки и Творца». Для человеческой души это — всегда прообраз, остающийся непознанной невидимой силой, которую мы называем *интеллект*, *То, что знает* и дает каждому божественному атому жизни ту отличительную, универсальную и притом бессмертную силу, которая не только составляет его духовное подобие и физическую индивидуальность, но приводит его в состояние произнести в присутствии своего Творца эти

мистические слова: «Аз есмь, кто аз есмь». Другими словами, это прекрасное созвездие символизирует первую пульсацию того луча чистого разума, который есть Божественное Эго человеческой души. Оно есть сила, которая вечно побуждает жизненный атом все вперед к эволюционному прогрессу и открывает нам начало, или первое проявленное состояние, Божественного Эго, как деятельный самосущий атом бесконечного Духа в ангельских сферах.

Рассматривая действительную духовную реальность, символизируемую в Овне, мы находим, что очень не трудно определить ее полное значение на внешнем плане, когда она преломлена и отражена в низшие планы через сложное действие человеческого организма и передает коренной ток в первом астрологическом месяце и в первом знаке Зодиака. Мы можем прочитать прекрасную параллель относительно влияния на человеческое тело, как это изложено в т. I «Света Египта». Эта цитата говорит, что Овен символизирует жертву и представляет весну, начало нового года. Первое действие чистого разума, явившее первое выражение формы и направленного в жертву из ангельского состояния, и одержавшего победу над низшими царствами материи и опять весна новой жизни с обетованием жизни, света и любви.

Знак Овна представляет мыслящие силы человечества, деятельное интеллектуальное бытие, владыку творчества — человека. В космических отношениях, как это показано в статье «Оккультное приложение двенадцати знаков Зодиака» <Т. I, русское издание 1-ое, с. 218 и 2-ое, с. 275> мы находим ту же совершенную аналогию.

II. Телец. Taurus — ♉

«Он <Овен> оборачивается и удивляется могучему Тельцу».

Второе созвездие сияющих двенадцати представляет первое реагирующее состояние духовного замысла. Другими словами, это внимание ума к своим собственным идеям. В кабале это созвездие

представляет то особенное состояние исполнительной силы, о которой символически сказано: «И увидел Бог, что это хорошо», после каждого акта творения.

Когда интеллект проявляет себя впервые, то форма есть дело необходимости, а так как никакая форма не может существовать без материи, то Телец есть первая эманация материи в ее самом эфирном состоянии. Поэтому он женский, Венера правитель его, и он представляет первую чистую форму человеческой души, как она существовала в светлом раю ангельских сфер своих породителей, и открывает нам первое состояние интеллекта в зародыше, первое чувство сознания, так сказать, сознательности своей божественной самосущности. Отсюда: Он <мужской дух чистого огня, Aries>, сияющий в своей золотой <солнечной> волне, оборачивается <выражение противодействия, реагирования> и удивляется могучему Тельцу <материальной форме>. Таким образом, первая идея чистого интеллекта в зародыше — результат действия в Овне — делается объективной для сознания, и он изумлен при виде своего собственного замысла. Это первое чувство чистой божественной любви в ангельских сферах, и он <мужской дух чистого огня> видит, что это хорошо.

Перенося эту духовную реальность в наше понимание и сравнивая с ее отраженным астрологическим током — какую прекрасную гармонию находим мы и в то же время такую простую! Благоговейное чувство подсказывает нам древнее, но вечно реальное изречение: «Как вверху, так и внизу; как на Земле, так и на небесном своде». Размышляя над тем, что Телец есть знак земной и символ служения, мы заключаем, что материя есть всегда служитель духа, всегда необходимое средство для проявления интеллекта; подтверждение того же мы познаем в оплодотворяющих силах этого астрологического знака на всяком плане его действия. Им управляет Венера, элемент любви

в природе, ее гармонические симпатии всегда находят свое выражение в этом прекрасном знаке. Что может быть более ясно и понятно, чем то, что принципы в инволюции и божественные атрибуты—как они представлены сияющими созвездиями,—действуя на низший план, преломляются человеческим организмом, столь сложным в своей конституции, и что этот организм отражает качества, которые не что иное, как внешнее и параллельное выражение принципов субъективных, и далее, что форма есть абсолютная необходимость для проявления интеллекта.

III. Близнецы. *«Он <Телец> лежит, угрожая головой и требует, чтобы Близнецы восстали.*

Gemini— II
Они от страха хватаются друг за друга и взаимно обнимаются».

Это сияющее созвездие <Кастор и Поллукс> Близнецы в духовном смысле—второе духовное действие. А потому оно естественным образом есть знак мужской и положительный. Мы были свидетелями I акта драмы души или, как некоторые говорят, трагедии в этом же третьем из сияющих двенадцати, мы видим первую сцену II акта: эволюцию душ-близнецов или, более точно, дифференциацию Божественной души в две ее естественные составные половины—мужскую и женскую.

Здесь мы приближаемся к одному из наиболее тайных арканов в обширной области оккультной философии, а потому мы должны быть совершенно точными и в то же время ясными в наших утверждениях. Заметьте, что после того, как мужской дух чистого, эфирного, божественного огня <Овен> зачал первую идею и Телец, материальная оболочка, дал этой идее объективное существование для его <Эго> сознания, мы находим чувство как результат. Но раньше стремление, т.е. сильное желание, затем следует чувствование. Это включает в себе действие и противодействие, т.е. реакцию, действие ответное.

Всегда, в послушание неудовлетворенным стремлениям бессмертной души, Природа немедленно отвечает, отсюда: «Он склонившись лежит, угрожая головой <т.е. требуя>, и призывает близнецов <души-близнецы> восстать <появиться, т.е. начать эволюцию>; и как первый бурный толчок, вызванный этим, причиненный их разделением или, скорее, их отдельным существованием как двух самостоятельных, но взаимно зависящих сил, мы имеем следующее за первым изречение:

«В страхе хватаются они друг за друга и обнимаются».

Это наиболее трогательная сцена в драме души — глубочайшего интереса и высочайшей красоты.

В кабале мы находим ту же самую параллель, там сказано: «И сотворил Бог человека по образу и по подобию Своему <действие Овна и Тельца>; по подобию Своему <разум> сотворил Он его мужчиною и женщиною сотворил Он их». Другими словами, здесь говорится об Овне, Тельце и Близнецах в чисто аллегорической форме.*

Древнееврейская Библия, как и все писания, почитаемые святыми, находит свое происхождение и совершенное выражение в великой звездной Библии небесного свода.

Для ученика эволюция душ-близнецов является глубокой мистерией, обнимающей, как это в реальности и должно быть, всю инволюцию и эволюцию, и о том же свидетельствует это прекрасное созвездие, которое представляет нам первое познание, или осознание божественным Эго своей двойной силы — чувство и стремление. — вызванной Овном и Тельцом. И как великолепно выразил поэт эту первую пульсацию божественной любви: «В страхе они бросаются друг к

* Космогония Моисея, с. 6 с примечаниями. Здесь дается указание на астрологический аспект древних священных писаний. — *Примечание переводчика*

другу и обнимаются!» Божественной волей эволюционирующие из единого чистого интеллекта, они навсегда должны остаться разделенными, но зависящими друг от друга силами — положительная и отрицательная, мужская и женская, — на действии и противодействии которых основано совершенное развитие сил и возможностей Единого.

Чтобы ясно постигнуть в целом все эти разветвления, вновь привлекаем сосредоточенное внимание нашего ученика на этот же знак, Близнецы, в его астрологическом аспекте и на то, как его силы и свойства, будучи преломлены, выражены в человеческом организме. Мы находим, что этот знак <всегда представитель созвездия> означает соединение разума с интуицией и управляет руками, кистями рук и исполнительными силами человека.

И действительно, если мы поразмыслим над почти чудесным взаимодействием между вещами духовными и вещами временными, то поймем значение великой истины изречения Иисуса Христа: «Имеют глаза — и не видят; имеют уши — и не слышат».

Если бы это не было так в действительности, то человек, пользуясь живущими в нем скрытыми силами, взял бы штурмом* царство небесное, и царствовал бы там как верховный владыка всех материальных форм. Человек в своей слепоте погрузил интуицию во мрак, пренебрег лукавством левой руки и извратил чистую любовь божественного состояния. Следовательно, исполнительные силы в нем неуравновешены и делают его рабом материальных форм вместо того, чтобы быть их законным властелином, а потому только тогда, когда человек чистыми руками и чистым сердцем восстановит интуицию, соединенную с разумом на ее

* Намек на знак Близнецов: — руки, силы исполнительные.
Примечание переводчика.

троне, только тогда может он надеяться *понять* реальность тайной мистерии душ-близнецов, Gemini.

IV. Рак.

Cancer—♋

«И рядом с Близнецами движется нерешительным шагом сияющий Рак».

В этом великолепном созвездии мы имеем свидетельство ответного действия <реакции> Близнецам, имеем заключительную сцену II-го акта. Это доказывает нам, что он действительно — сила женская. Другими словами, Рак есть тот период, <или вернее один из них>, когда Каббала выражает ответное действие Неизреченного <Айн-Соф>, путь Творца, следующим изречением: «И вот Он, Существо Существ, увидел всякую вещь, которую Он сотворил, и вот все было очень хорошо».

Точно так же Рак, в духовном истолковании, означает уравновешение, отсюда гармония, а поистине это очень хорошо, так как она противоположна хаосу.

Для человеческой души Рак есть период возвышенного покоя. Он есть высшая точка на дуге ангельского цикла Божественной Души. С этой славной, но субъективной вершины или высоты в царстве духа он должен спуститься.

Беспокойная энергия и все еще неудовлетворенные желания его собственной бессмертной природы суть силы, ведущие его в такую эволюцию. Развив в себе двойные силы своей божественной природы, Эго видит, что это хорошо и поживает от своего труда. Но так как это возвышенное состояние — чисто субъективное и идеальное, то оно не может удовлетворить стремлений и побуждает к дальнейшему развитию и желанию знать, отсюда нисхождение в материальные царства и их условия. С этого пункта начинается нисходящая инволюция души, пока не будет достигнута самая низшая точка души — Козерог.

Возвращаясь к знаку Рака, тщательно изучим параллель его на астрологическом плане в его оккультных аспектах, как они изложены в т. I «Света Египта», где

мы читаем: «Рак управляет функциями дыхания и пищеварения в человеке, а также и отражательными органами мозга». Заметьте параллель. В субъективных царствах Божественная душа вдохнула в себя и усвоила все, что было возможно этому ангельскому сосуществованию, она знает также период блаженного покоя. Но желания бессмертной природы побуждают душу к дальнейшему жизненному прогрессу. И мы видим, что знак Рака символизирует привязанность к жизни: чтобы жить, мы должны питаться и усваивать на всяком плане нашего бытия. Необходимое следствие этого такое: умственное состояние, выражаемое Раком, должно быть способно к принятию вдохновляющих токов, получать вдохновение <духовное дыхание> и усваивать его. В его приложении мы находим, что этот знак символизирует любовь. Как прекрасна эта гармония и этот контраст созвездия и его астрологическое представление!

V. Лев.
Leo — ♌

«Потом Лев вздымает свою гриву».

Здесь представлено как тип третье великое духовное действие, которое, что мы находим вполне естественным, идет в паре и которого Лев есть положительное, мужское созвездие.

Достигнув высшей точки в сверхнебесных состояниях субъективного эмбрионического существования, развив чувствования и стремления, а теперь вдохновляемая желанием бессмертия, двойная душа божественного Эго еще раз получает импульс к движению вперед. Но так как эволюция восходит спиралью, то душа не может подняться выше, не опустившись — в кажущемся движении — ниже: так всегда вперед в ее вечно прогрессивном ходе. Это прекрасное созвездие символизирует первое действие нисходящей части дуги. Это свойства сердца, так сказать, действующие изнутри ко вне

Материя в ее наиболее эфиризованной форме начинает утверждать свою власть. Аллегорический змий Эдема воздействует на женскую сторону, символизируемую сердцем, и, как магнетическая притягательная сила, направляет свойства души вниз, и, как бы презирая всякую ответственность, последствия и Карму, душа, подобно льву, «вздымает свою гриву», заявляя о повелительности бессмертного мужества.

Когда мы читаем эти роковые аллегии, начертанные Божеством на звездном своде небес, взволнованная душа склоняется в благоговейном смирении перед той всемогущей силой, которую мы называем Провидением и Божеством.

Никакой человек не изменил этих чистых писаний Божества, ни один перст не вставил в них ни одной линии. Они для души столь же великолепно ясны и теперь, как были ясны на первой заре страшного творения Природы.

Для посвященного в мистерии Урании не является необходимостью описание параллели между созвездиями и их астрологическими знаками. Они слишком ясны, великолепны и выразительны, чтобы требовать пояснения. Для большинства изучающих сходство не представляется столь очевидным, а потому для их пользы мы представим несколько аспектов этой интересной параллели.

Мы читаем, что знак Льва есть «солнечный Лев мистерий, который своим внутренним теплом дает созревание плодам, произведенным из земли влагою Изиды <души>». Совершенно так же божественный Эго своей вечной энергией и крепостью, чистым огнем разума, являет в материальных формах принципы, воплотившиеся в них во время пребывания на нижней части дуги, как атрибуты души <отраженные в физическом человеке как его черты и качества>. Далее нам говорят: «этот знак открывает нам древнюю жертву и законы вознаграждения за нее». В повелительности

бессмертного мужества душа пренебрегает всеми последствиями и всеми ответственностями. И действительно, это — верховная жертва: оставить свое чистое райское состояние, чтобы приобрести знание и развить свои скрытые силы. Из этого потомства колена Иудина родилась эта божественная любовь и симпатия, которая в совершенстве искупает и очищает душу, и спасает ее от смерти в материи. Законы компенсации исполняются в совершенном человеке.

В интеллектуальном аспекте мы узнаем, что ментальные силы тех, над кем доминирует этот знак, сосредоточены всегда на стремлении достигнуть какого-нибудь высшего состояния. Их идеи велики по сравнению с природой созвездия и с тем, что оно означает. Мышление ясное, естественное и прекрасное. Когда мы уносимся мыслью к тому страшному периоду в инволюции двойственных душ божественного Эго, как это символизировано созвездием Льва, и когда задумываемся над великими истинами, представляемыми этим астрологическим знаком, когда они преломлены человеческим организмом, тогда нам становится совершенно ясно то основание, по которому Лев назван знаком царским.

VI. Дева. Virgo — ♍

«И следуя за ним, Дева укрощает ярость его».

Как прекрасно выразительны эти слова для тех, кто правильно понимает их смысл. Дева есть реакция львиной силы, а следовательно — символ женский.

Действие и противодействие суть вечные законы, на которых основан космос. Они составляют неразлучное сродство, притяжение и отталкивание всякой вещи в царстве проявленного бытия. В этом мистическом созвездии мы видим первые идеи возникающего материального инстинкта. Это — необходимый результат вызванный действием сердца во Льве, это — реакция на состояние повелительного презрения всяких

последствий. Жар страсти или энергии и бессмертного мужества в конечном результате заключает в себе идею борьбы, победы и самосохранения. Двойственная душа опускается еще к следующему обороту спирали своего небесного шествия, к кристаллизованным формам.

Virgo, Дева небес, вечный символ божественного беспорочного зачатия, показывает — где пребывают эти силы. Здесь зачинается в чистом святом чувстве первый инстинкт любви в двойной душе. Этот знак представляет тот страшный период в библейском саду Эдема, когда дева-жена стоит перед деревом познания добра и зла, когда очарованная приманками материи, бессознательно делается она обвитою извивами змия. Другими словами: после того как космическая сила *вздымала ее гриву* в пренебрежении к материальным силам, наступила реакция субъективной половины души, которая видит, как хороши материальные вещи; или иначе — «следующая за ним Дева усмиряет ярость его». Мужская половина — положительная сила души уступает искушению и прельщается заманчивыми перспективами.

Должно заметить в связи с этим, что впечатлительность, жалость и сострадание суть действия, свойственные знаку Девы в Зодиаке <не созвездию> и что астрологически он управляет внутренностями и органом любви. Символизм этот по истине чрезвычайно прекрасен, когда он заботливо подвергнут сравнению и изучению. Это беспорочное зачатие чистой любви души к другой своей половине на плане астрологическом становится преломленным и в своем ответном состоянии является как сострадание и жалость. В субъективных областях душа видит, как хороши материальные вещи и преломление этого является как ассимилирующие функции человеческого организма. Дева открывает нам также значение Тайной Вечери Господа. На этой ступени своего циклического пути божественный Эго познает в самое последнее время тесное общение с двойными душами, которое выражается в символизме вина и хлеба: вино — тип

жертвы, хлеб — поддерживающие силы его собственного бытия.

Интеллектуальный аспект знака Девы представляет совершенную аналогию с созвездием.

VII. Весы. **Libra — ♎**

«Далее день и ночь взвешиваются на чашах Весов, они пребывают некоторое время в равновесии, но чаша ночи наконец перетягивает».

Новый изгиб спирали — и мы достигаем великого пункта движения души в духовном мире.

Природа этого созвездия была веками скрывается от всех, кроме посвященных, по той причине, что она содержит в себе наиболее важные тайны, связанные с человеческой душой. В созвездии этом великая переходная дуга между духовным миром и астральным миром, другими словами: между идеальными замыслами и элементарными формами, между миром предначертаний и царством силы.

Одна из главных мистерий Весов — андрогин двуполость в природе. Как только двойная душа совершила эволюцию в царствах духовности, то здесь она стоит в небесных весах между двумя путями; склоняясь к искушению, она принимает запрещенный плод и тотчас пробуждается от своего чисто духовного состояния, и ее окружает иллюзия материи. Эта борьба души с притягивающими силами материи чрезвычайно ясно выражена следующим изречением:

«Они пребывают некоторое время в равновесии, наконец чаша ночи перетягивает».

Другими словами: астральная и физическая темнота омрачает духовное зрение души и, оставляя царства невинности и блаженства, она тонет в вихре великого астрального мира.

Небесное состояние теперь навсегда потеряно как царство ангельской невинности. Вновь приобретено оно может быть только через испытание, скорби, страдание и опыт, тогда уже душа — не невинный херувим, но она — как

владыка и учитель. Но когда, приобретя или достигнув экватора высшей дуги своего прогресса, душа вновь соединяется со своей потерянной половиной, тогда она дает выражение той бессмертной силе, с которой начала свое циклическое шествие из противоположного пункта. Овен: «Аз есмь тот, кто Аз есмь»; это уже не эмбрион, но бытие в *универсальной душе бытия*. Прежде чем закончить описание этого символического созвездия, постараемся открыть тайну его *двуполой природы*. В высшей, или первой части знака оно есть символ в известной степени положительный и мужской. Душа все еще в эдемском Саду, чистая и облаченная в одежду Бога, в халдейских статуях она была представлена в образе «бородатой Венеры» — Венера, Ангел Весов, утренняя звезда, сияющий Люцифер. Но во второй половине, после вкушения плода от древа познания добра и зла <позитивная и негативная, как вы видите> сияющий Люцифер падает. Солнце утра, лишненное своей славы, становится символом ночи. Веспер — вечерняя звезда, тогда символ ее. — и душа теряет свою небесную одежду или духовное сознание и одевается в материю — символ ночи.

Знак Весов в Зодиаке, в его астрологическом аспекте есть совершенно внешнее соотношение всего о нем сказанного.

VIII. Скорпион. Scorpio — ♏

«И увеличиваясь в весе, более тяжелая чаша склоняется и влечет блестящего Скорпиона из знака зимы».

Теперь мы видим врата Рая, охраняемые пламенным мечом, указывающим четыре части света. Согласно книге Бытия меч этот поставлен, «чтобы охранять путь к древу жизни», и эзотерически это — реальная истина.

Душа уже не двойная, но разделенная на мужскую и женскую личности: «И вот, увидели они, что они наги». Лишенные своих духовных одежд они чувствуют холод материи и вожделения животной природы.

Они нуждаются в одеянии и «Бог сделал им одежды кожаные». Здесь символизирован пол и эволюция животной страсти воспроизведения, размножения и эволюции вообще. Это полное вступление души в элементальные условия. Здесь символизирован огненный меч, охраняющий четыре земных отдела пути жизни, которые суть четыре великие царства астрального мира: путь к физической жизни в конкретных формах и путь к жизни вечной через области сильфов, гномов, ундин и саламандр. Это — основа тех состояний, которые известны как Воздух, Земля, Вода и Огонь. Здесь мы видим, что через эволюцию пола с сопутствующим ему желанием воспроизведения эти слепые силы Природы находят себе пути для своего выражения. Духовное сознание почти потеряно, разума нет и душа становится, так сказать, добычей этих сил астрального мира, который есть царство предначертаний. Создания души должны быть встречены и побеждены на восходящей дуге прогрессивного цикла. Они противодействуют и охраняют путь к жизни вечной. Здесь душа, приобрев победу, сбрасывает навсегда свою земную одежду и вожделения плоти, облекается вновь в одежду духовную; очищенная и освященная, станет она у врат Рая, где, воссоединенная со своей недостающей половиной, она приобщится к плоду дерева жизни и станет как боги. Астрологически соотношение совершенное и оно столь очевидно, что не требует пояснения.

IX. Стрелец. **Sagittarius — ♐**

«За ним следует Центавр с прицелившимся глазом; его лук натянут и готов пустить стрелу».

Глубже и глубже погружается душа в материальные формы. Эволюция пола произвела необходимые каналы, через которые входят бесчисленные силы и душа теперь быстро теряет последние силы духовного сознания. Другими словами, Стрелец символизирует то состояние души, когда она в своем нисходящем

движении достигает поляризационной точки, а потому является вихрем бесчисленных противоположных сил, ищущих выражения в различных формах.

«Он — лук <крепость или сила души> совершенно натянутый и готовый пустить» свои Стрелы <энергию> по всякому направлению, лишь только явится благовременность. Здесь мы видим выражение той бессмертной огненной силы и наивысшего дерзновения и мужества, проявленных в самых материальных состояниях: это — первоначальный огонь, отраженный под другим углом.

Но тут все в состоянии расстройтва. Этот знак — сила мужская, беспокойная, неугомонная. Он изображен в аллегории о вавилонской башне и в полном рассеянии сынов человеческих <сущности> в четыре угла Земли. Теперь они совершенно погружаются в плотную материю и их переселения имеют целью вступление в цикл Необходимости.

На плане астрологическом зодиакальный знак Стрельца управляет двигательными силами и пешеходными инстинктами, а также бедрами — основа физического движения, так что здесь мы видим совершенную аналогию. Этот знак символизирует также управляющие силы человечества, которое видит необходимость закона и порядка, отсюда — правление. Как выражение этого мы находим лук <крепость, сила>, готовый выпускать свои стрелы энергии во всех направлениях, когда явится к тому благовременность, когда эта энергия, преломленная в человеческом организме и отраженная на внешнем плане, проявляет себя как неугомонный дух, всегда побуждающий к движению вперед, ищущий новых областей для своего выражения, имея в виду развитие чувства порядка, обуздания и воспитания, иначе: власть над собой и управление другими. Когда мы размышляем над этими символами звездных истин, ум преклоняется в благоговении пред мудростью, сотворившей их

Х. Козерог. Sa- gricornus — ♄

«Затем с узкими рогами показывается круторогий Козерог»

Козел, а в царстве духа кристаллизованный минерал, есть реакция Стрельца и показывает нам смерть, инерцию и покой, отсюда Кронос, или Сатурн, символ смерти, есть властитель <хозяин> этого состояния и этих условий бытия. Это поляризационный пункт эволюции души в материи, следовательно, образует низшую дугу в цикле Необходимости.

Здесь мы видим душу, заключенную в минеральное состояние. Огонь кремня и искра в кристалле суть единственные свидетели ее безмолвного выражения. Но как низшая точка она также обетование высшей и символ высшего состояния, символ другой спирали в бесконечной жизни души.

Это созвездие, как символ инерции и смерти, есть также символ пробуждающейся жизни, здесь душа готовится к более совершенному выражению своих сил в дальнейшем восходящем своем шествии. Если мы остановимся на одну минуту и исследуем силу и могущество, необходимые для того, чтобы выйти из этого мрачного, плотного минерального состояния, то предыдущая сентенция станет для нас ясной и имеющей значение. До этого пункта душа медленно увлекалась вниз в извивы материи, в план материальных сил. Она проникла в преисподние глубины и не может уже идти дальше. Здесь отдых, чтобы собрать крепость и силу. Удержите в памяти различие и параллель между Раком и Козерогом, которые суть противоположащие пункты дуги. Рак — символ возвышенного покоя в ангельских царствах, Козерог — символ покоя в плотной материи. Из первого состояния душа пробуждается к движению вперед по нисходящей дуге, из второго — к борьбе за жизнь на восходящей дуге и теперь должна дать выражение положительным силам бессмертного существа, ставшего заключенным в материальную форму, чтобы сделать

его властелином и дать ему победу над смертью и материальными силами. И это поистине обетование нового дня и высшего состояния существования.

Очень полезно в сопоставлении с этим изучить зодиакальный знак Козерога, как он характеризуется в т. I «Света Египта», где мы читаем: «Знак этот представляет колени, это первый принцип в триаде локомоции, а именно: колени, органы подвижные, гнущиеся, преклоняющиеся: здесь аналогия совершенная; Душа, которая гнулась, клонилась вниз к материальным силам, теперь совершает то же действие, но вверх, она преклоняет колени в страхе и благоговении перед высшими силами своего бытия. Когда эти силы преломлены в человеческом организме, то мы находим холодное, безмолвное, глухое состояние, и утомительная борьба в минеральном царстве стала любовью себя, направляющей свои энергии к достижению эгоистических целей. Что может быть естественнее этого?»

XI. Водолей. **Aquarius** —

«Из урны Водолея струится вода».

Освобожденная из кристаллизованного цикла материи душа теперь быстро эволюционирует в состояния хоть и материальные, но совершенно различные. Прежняя дуга ее от Весов до Козерога проходила в неорганической материи, теперь она с быстротой света устремляется на трудный, роковой, восходящий путь через чисто органические формы растительного царства к формам животным. А так как все органические формы имеют свое первоначальное зарождение в воде, то эта небесная урна <из которой струится вода> символизирует первое зачатие этого физического состояния. Чтобы полнее выразить это: Водолей есть тип и прототип последней великой цели будущего материального состояния души, другими словами, прототип последнего квадранта четырех элементов, которые суть Телец, Лев, Орел, Человек.

Есть нечто чрезвычайно многозначительное во всем этом и чем больше мы задумываемся над духовной

аллегорией этого сияющего созвездия, тем больше изумляемся божественной мудрости тех ранних наставников нашей расы, которые в подобных символах сохранили истину в ее неиспорченной форме.

Из этого рокового, но прекрасного созвездия мы приобретаем знание о том, как прогрессировала душа, всегда находя бесчисленные пути и средства для выражения своих сокровенных сил, для проявления своего могущества в различных химических изменениях, для развития функций, выраженных через бесчисленные формы низших планов существования. Принесение в жертву своей ангельской невинности, повелительное пренебрежение и бессмертное дерзновение, символизированные Львом, доставили победу над низшими царствами, которые и будут включены в ее обширные владения. Но непостоянный, как вода, он не будет преимуществовать, другими словами, не может подняться до высокого состояния в этой дуге своей прогрессивной жизни.

Мы находим, что в своем астрологическом выражении созвездие это, знак Водолея, управляет голениями, являясь естественно эмблемой изменчивости, подвижности, перемещения сил тела и образуя совершенную параллель со своим внутренним символизмом. В этом зодиакальном знаке содержится очень многое, достойное глубокого изучения и рассуждения.

XII. Рыбы.

Pisces — ♋

«Приближаясь, в своих любимых волнах движутся холодные Рыбы, соприкасаясь с Овном и дополняя цикл».

Еще раз реакция — последняя сцена безличной драмы души: созвездие Рыб есть символ покоя и ожидания. Теперь душа совершила первый круг в цикле необходимости и следующее ее состояние будет состоянием воплощенного человека. Она победила всякую сферу внизу, вызвала поочередно всякую силу вверху и теперь находится в том шестом состоянии эмбрионической душевной деятельности, которое

преобразует в опыте все ее прошедшее знание, все ее скорби и страдания, и производит безличного человека.

Душа шествовала через звездные состояния в духе и материи и, как человеческая душа, одаренная разумом, интуицией и ответственностью, в следующем состоянии она подпадет под действие тех же сил, но только отражаемых с различного плана. Двенадцать созвездий души проявятся в совершенном соответствии с двенадцатью знаками солнечного света и силы.

Этим мы заканчиваем. Мистический знак этого созвездия — совершение, он — печать и знак прошедших трудов души.

И как мы видели, эти сияющие созвездия суть прогрессивная история души от начала ее бытия до появления ее в воплощенном состоянии, как человек. Таковы, по соотношению, двенадцать солнечных знаков, символы человека и его материальной судьбы. Основание было заложено, материалы и ресурсы — под рукой, ибо царство ее исключительное. Своими собственными руками должна она построить свой храм <символ совершенного человека>. Каждый камень должен быть тщательно измерен, обтесан, отполирован и положен в надлежащее место, он должен находиться в симметрической пропорциональности с целым, отсюда — гармония. Стиль арки — *Воля*, основание ее — *Любовь*. Когда это совершено, человек закончил второй круг великого Цикла Необходимости.

И кто же может после созерцания удивительной гармонии этой великолепной системы и совершенного созвучия всех ее частей, кто может не согласиться с истинно вдохновенным Аддисоном, что «вечно движущая, при сиянии их, божественная рука сотворила нас».

ГЛАВА III

Духовное толкование двенадцати домов гороскопа

Как продолжение темы предыдущих глав — Зодиак и созвездия, мы хотим прибавить духовное толкование двенадцати домов гороскопа, что, таким образом, дополнит триединое выражение вечных истин в этих небесных символах.

Предлагая откровение этой мистерии, мы желали бы запечатлеть в уме ученика, что в духовном приложении двенадцати домов гороскопа порядок Зодиака является обратным порядку его внешнего приложения.

Четыре кардинальных знака — Овен, Рак, Весы, Козерог соответствуют четырем углам карты рождения, символизм этих четырех углов, этих четырех кардинальных пунктов, мы ставим себе задачей объяснить в уверенности, что откровение относительно целого делается ясным и очевидным.

Четыре угла гороскопа соответствуют четырем элементам, четырем тригонам, четырем главным точкам или эпохам в инволюции души, начиная с состояния чистого духа до кристаллизованного, инертного минерального состояния.

Первый угол есть ассендант, или дом жизни, это горизонт восточный и символ его Овен. На внутреннем плане этот первый угол есть рождение, т.е. дифференциация божественного Эго, как результат творческого действия, импульса, божественного Разума.

Эго восходит на восточный горизонт небесных состояний, это — горящий и сверкающий атом чистого

разума, абсолютный и вечный Эго, восходящий из океана бесконечной Любви.

Южный угол, меридиан, десятый дом, касающийся почестей и т.п., символизирован Раком, это — высшая точка дуги в инволюции души как дифференцированного атома Божества в ангельских сферах.

Совершив эволюцию своего двойного выражения как душ-близнецов, чувствования и стремления, т.е. Любви и Мудрости, Эго некоторое время пребывает в покое, сияя небесной любовью и мудростью и вдыхая божественное дыхание жизни.

Но вот вновь беспокойный импульс творческой цели пробуждает Эго к дальнейшему действию. Кульминационный пункт был достигнут, и теперь, должно быть, начато кажущееся нисходящее движение к горизонту западному.

Западный угол, дом брака и пр., представлен Ве-сами, это — пункт равновесия, где две души, все еще единые, взвешиваются на западном горизонте. Заманчивые искушения материальных иллюзий увлекают душу вниз, лишая ее небесного состояния; лучезарность божественной любви становится помраченной, и в то же время полусвет сознания этого первого состояния теряется в почти материальных условиях. Этот дом означает также закон и открытых врагов, и правосудие <Весы>. Пол есть закон. И в самом деле, антагонизм слишком очевиден, чтобы нуждаться в толковании.

Четвертый угол, или Надир, точка, противолежащая середине неба, представляет ледяной север и символизируется Козерогом, который есть кристаллизованный пункт в инволюции души. Это — смерть, инерция, т.е. кристаллизация духовных сил души. Это — самая низшая точка дуги в нисходящем шествии монады, это — ночь перед рассветом нового дня на высшем плане существования.

Остальные дома суть свет и тени, которые наполняют и дополняют картину на этом первом круге циклической лестницы.

Двенадцатый дом символизированный Тельцом, представляет первое выражение формы человеческой души. Это — материя в ее наиболее эфирном состоянии. Это — след змия безмолвного, тайного, цепкого отрицательного принципа,* который окончательно увлекает душу вниз, в вихри грубой материи и смерти.

Одиннадцатый, или дом друзей, символ которого Близнецы, души-близнецы, есть яркое выражение первой эманации этого трогательного родства и дружбы, этих двойных атрибутов — любви и мудрости, характеризующих XI дом, как дугу тесной дружбы, дружественных влияний, а следовательно, и друзей. Это — чувство и стремление, дающее духу возможность достигнуть того высокого состояния в следующем X доме.

Девятая Обитель небесной карты есть дом науки, искусства, религии, философии и пр., и символ ее — Лев; сердце с его эмоциями, любовь, влечение и симпатия. Эволюция душ-близнецов завершена, и теперь Эго, исполненный божественного дыхания мудрости и сверкая божественной любовью, устремляется к познанию, и в этом стремлении все симпатии души пробуждаются. Бесстрашный, дерзновенный, презирающий все сопротивления и все последствия, Он <Эго> готов принести в жертву это ангельское состояние, чтобы исследовать безграничную вселенную ради приобретения знания; и вот он пускается в долгое странствие по океану Бесконечности, по безбрежным областям любви и мудрости.

Восьмой, или дом смерти и наследства, символизирован Девой, это — девственная жена, стоящая перед древом Познания добра и зла и очарованная

* Сила, враждебная чистому духу, Эго; преобразуясь в форму судьбы, проявляется как бедствия, скорби и враги. *Прим. перевод.*

льстивыми перспективами большого могущества и большой мудрости. Желание и симпатия влекут душу вниз во владения, дающие ей в наследство скорби и страдания и приводящие к смерти.

Шестой, или дом рабства, страданий и болезней, символизирован Скорпионом. Падение из весов через Скорпиона <пол> создало первое состояние того, что мы познаем как болезнь и скорбь. Очевидно, что этот дом касается элементов астрального плана, которые становятся слугами человека.

Пятый, или дом детей и пр., символизирован Стрельцом и означает потомство, произведение пола <Скорпион>. Это — сущности, посылаемые, чтобы населять Землю, чтобы пользоваться удачами и наслаждениями земной жизни, спекулируя на счет своего будущего образа жизни, они бесстрашно готовы к борьбе, деятельности и передвижению в погоне за удовольствиями.

Третий дом символизирован Водолеем. Это — первый этап восходящего шествия, или эволюции из инертного минерального состояния. Изменения теперь быстры, передвижения <путешествия> через планы существования, в царствах минеральном, растительном и животном, бесчисленны. Здесь пункт, где душа-монада применяет к практике то знание, которое она приобрела в своем долгом путешествии. Магические силы души приведены в действие, чтобы совершать эти изменения в форме и в функциях, а чтобы совершать их, должно победить материальные силы и планы жизни, должно преобразовать элементы Природы в своих целях и для служения себе, должно шаг за шагом записать историю души как движение <путешествия вверх>.*

* Совершаемые таким образом изменения суть произведения еродные, братские душе: это произведения духовные, нравственные, интеллектуальные сознательного творящего существа. См. «Космогония Моисея», с.22. <Прим. перев.>

Этот дом находится в противостоянии с девятым домом, который символизирует Львом, пылающим желанием расширить возможности Эго через испытания и страдания, приобрести знание через горький опыт, бесстрашно пренебрегая всякими последствиями, руководимый и поддерживаемый в этом царственной волею духа. Награда, обещанная за эту верховную жертву, является приобретенною в Водолее <Человек>, который посвящен отныне высшему существованию, крещен в водах страдания <опыт>, готовый к преобразению в истинное знание. Таков Водолей, таков и III дом.

Второй дом, символизируемый Рыбами, есть дом богатства, накопленного в течение долгого трудного пути, богатства опыта, приобретенного испытаниями и борьбой. И теперь, обладая высшими, большими способностями, душа ревностно ожидает часа, когда она воплотится вновь сознательной, ответственной, как человеческое существо, чтобы начать второй круг циклической лестницы, чтобы в этом втором круге проявить на внешнем плане приобретенное знание, чтобы развить завитые атрибуты и силы существа—творения одаренного волею и разумом, способного к работе над созданием своей судьбы, как владыки материального творения.

Заметьте, что хотя на внешнем, человеческом, плане Зодиак идет в порядке обратном, но Овен всегда—символ первого угла, а Весы—седьмого, точка равновесия, тогда как десятый, или южный, угол становится Козерогом, а четвертый—Раком, теперь миссия души заключается в том, чтобы развить положительные духовные атрибуты.

Овен управляет мозгом и огненной царственной волей. Он означает мужество, дерзновение и пр., первые качества необходимые для жизненной борьбы. Управляя головой, знаком и домом, он показывает нам способность человека обозреть поле действия,

начертить его план, вооружиться для битвы <которая будет непрерывна>. Он показывает нам его ответственность за свои действия, ибо он теперь — творение развивающегося сознания, индивидуальность в меру свободной воли, которая позволяет ему склониться к Северу или к Югу от своего небесного экватора в границах своей орбиты, т.е. Зодиака.

Южный угол, или X дом, управляемый теперь Козерогом, говорит о почестях, общественном положении, славе и пр. <или о противном этому>, которые приобретены терпеливым трудом. Кристаллизованное здесь вещество приобретает конкретные результаты, выражающиеся как честолюбие, ловкость и талант. Это вещество с окончанием земной карьеры человека расплавится под действием универсального растворителя, символизированного знаком Рака, который лежит в противоположном углу, олицетворяя собою конец всех земных дел, когда они будут, как в зеркале, отражены в этом великом белом море, получив новые формы сообразно с деяниями, какими человек приобрел эти накопления и свой престиж.

Седьмой угол — Весы, дом брака, фактор огромной важности, делающий жизнь счастливою, или испорченной. Это — весы, равновесие которых так легко может быть нарушено. Чтобы здесь сохранить гармонию, нужно чтобы царствовало равенство, соединенное с любовью и мудростью. Это совершенное равновесие тела, ума и души, исполненное любовного повиновения высшим законам нашего бытия и истинного соединения интуиции и разума.

Второй дом, теперь представленный Тельцом, показывает то личное богатство, имущество и благосостояние, которое приобретено терпеливым служением, настойчивостью и прилежанием, наделяет способностью избрать и ассимилировать знание, сделавшее человека выносливым в борьбе с материальными условиями и способным извлекать из изобильных источников

Матери-Природы свою долю сокровищ и опыта. Это — поле битвы, к которому человечество, вооруженное умом и волею, жизнью и энергией, направляет свои шаги, чтобы бороться с материальными силами ради хлеба насущного, заработанного в поте лица, и чтобы молчаливыми и тонкими силами ума и души победить материю и таким образом накопить богатства знания и опыта.

Третий дом, им управляют Близнецы, души-близнецы, разум и интуиция, братья, которые помогают нам и ведут нас многими путями к приобретению знания. Так как этот знак управляет руками и исполнительными силами человечества, то мы видим, что руки — магические агенты ума, отливающие во внешние формы идеи, зачатые в уме, и проектирующие их в поле деятельной жизни, чтобы они были записаны, как сияющая летопись в Книгу Жизни. Как руки, так и картины воображения должны быть чисты, совершенное равновесие, приобретенное равным упражнением любви и мудрости, интуиции и разума, кладущих основание воспитания и эволюции внутреннего реального Я, должно быть установлено. Таково истинное значение этого дома на внешнем плане. Дом этот оккультный, потому что он представляет собой проектирующие в сознательную жизнь силы души и потому, что он выражает во внешних формах качества и магические силы духа, как это показано для III дома Водолеем. Это может быть выполнено только через чистое желание и стремление. В противном случае нарушенное равновесие вызовет наводнения и катаклизмы.

Пятый дом, управляющий детьми и пр., символизирован Львом <сердце>. Радости и страдания, приносимые всякого рода произведениями <потомство>, принадлежит к этому дому Сердца. Жертва, указываемая Львом, вполне очевидна, чтобы требовать объявления

Шестой дом управляет болезнями и пр. и символ его — Дева, знак земной, это ясно показывает нам,

что материальная форма есть чрево, из которого рождается болезнь и страдание. Но совершенное усвоение плода с «древа Познания добра и зла», преобразующего испытание, опыт, скорби и страдания физической и внешней жизни в истинную мудрость, делает индивидуальность владыкою его материальной вселенной, и слепые силы Природы становятся его служителями. Выполнив эту задачу и достигнув гармонического равновесия в Весах, индивидуализированная душа приходит к восьмому этапу своего циклического движения.

Восьмой дом, или дом смерти и наследства, <Скорпион> Ветхий Адам умирает. Чувственное не имеет места в уравновешенном, гармоническом существе, но признает пол как закон, как дверь для возрождения и, что новое наследство ожидает его.

Девятый дом, Стрелец; здесь с приобретенным знанием пребывает Эго, творя суд над делами рук и ума согласно тому, хорошо или дурно они были сделаны; было ли выполнено надлежащим образом принесение в жертву низшей природы, согласно тому, была ли установлена власть триединого существа, правильны ли и точны ли были преобразования, было ли свободно от загрязнения и совершенно ли усвоение. Гармония, приобретенная любовным повиновением высшему закону бытия, становится, таким образом, правителем его царства. Долгое эволюционное движение, поскольку это касается земли, почти выполнено. Из наблюдений было приобретено познание и разумение того, что вся философия, все науки и религии имеют свое происхождение от одного первоначального источника. Проникнув в глубины в благоговейном повиновении божественному Закону творения, развив атрибуты своей двойной конституции, силы его существа становятся кристаллизованными. Эго достиг кульминации своего земного странствия и представляет совершенное человеческое отражение высшего Я.

Одиннадцатый дом представлен Водолеем на человеческом плане. Друзья окружают и приветствуют его. Друзья эти суть чистые мысли, благородные импульсы, высокие идеалы и великодушные деяния. Хлеб, брошенный на Воды жизни, возвращается, чтобы питать и поддерживать его в борьбе с тайными врагами, которые символизированы двенадцатым домом и Рыбами. Идолы, ложные идеи и вампиры его собственного создания должны быть очищены и вымыты водами Любви, универсальным растворителем, всегда ищущим внести изменения и новые формы. Рожденный вновь от Воды, он совершает движение по кругу астрального Зодиака до тех пор, пока не будет достигнут вновь экватор восходящей дуги, где и совершится воссоединение с потерянной половиной души, с истинной подругой райского состояния. Высшая точка дуги человеческого прогресса достигнута, почести и слава совершенной души сделались ее достоянием. Он теперь — Владыка и Учитель. Он теперь — «Аз есмь тот, кто Аз есмь», и он почиет в мире, пребывая в сердце бесконечной Любви и Мудрости.

ГЛАВА IV

Астротеология

Есть род божественного откровения, который не должно смешивать с великой Библией, представляющей собой звездный оригинал всех Библий.

Священная Библия есть великая астральная Библия небесного свода, главы ее — суть двенадцать великих знаков, страницы ее — бесчисленные сверкающие созвездия небесного свода, характеры ее — олицетворенные идеалы лучезарного Солнца, серебристой Луны и сияющих планет нашей солнечной сферы.

Есть три разных аспекта этой священной книги и в каждом аспекте появляются те же самые характеры, но в различных ролях, их костюмы, их естественная обстановка вполне соответствуют естественной игре их символических ролей. И в самом деле, это олицетворенное картинное представление, в своем целом, может быть связано в одно представление, или, вернее, в серию представлений, исполняемых одной и той же труппой артистов. Это может быть комедия, может быть драма или трагедия, но принципы, скрытые сценами внешних представлений, всегда одни и те же и показывают все то же Единство Природы, демонстрируя вечную аксиому: *Единая Истина, единая Жизнь, единый Принцип и единое Слово*, и в их четверном выражении — четыре великих главы небесной книги звездного неба.

В этом аспекте видимый космос может быть представлен как калейдоскоп. Видимые созвездия и другие небесные тела суть куски окрашенного стекла, а

Божество — невидимая сила, которая приводит этот инструмент в движение. Каждое обращение его производит различное картинное изображение, цельное по гармонии своих частей, совершенное по своей математической пропорциональности и прекрасное в своих геометрических очертаниях. И всякая картина, всякая форма, всякая комбинация форм производятся все теми же маленькими кусочками стекла, и все они в реальности суть оптические иллюзии, т.е. естественные феномены, которые обманывают физические чувства. То же самое и в космической Природе.

Все же, несмотря на то, что эта феноменальная иллюзия игры Природы кажется непрерывной и совершенной, — не следует предполагать, что все видимое творение есть простая иллюзия чувств, как это думают некоторые метафизики нездорового мышления, ибо в реальности это не так.

Возвращаясь опять к нашему калейдоскопу, мы ясно увидим, что без него и без его окрашенных шариков никакая оптическая иллюзия невозможна. В этом лежит основа духовной реальности всех видимых физических феноменов, но эта основа скрыта по причине полной иллюзии, которую отраженный образ производит на материальном плане физических чувств. Сами же шарики реальны. Они — основа, а различные картины суть результат не шариков, но угла, из которого они отражаются к нашему земному зрению. Другими словами, причина иллюзии — *план, с которого мы рассматриваем феномены.*

Отсюда: чем ближе подходим мы к божественному Центру нашего бытия, тем менее сложными становятся первоначальные рисунки Природы, но чем больше мы удаляемся от центрального источника — тем более сложными, мистическими, роковыми и непонятными. Мать-Природа являет их конечному человеческому разуму. И это преимущественно так для его теологического инстинкта, для его религиозности, которые являются одним из основных факторов его бытия.

Природа всегда *едина* в своих начальных истинах и их двойственном выражении, но также всегда представляется в состоянии борьбы и противоречия в своих многочисленных отражениях, когда они проходят через человеческие умы. Поэтому мы желаем нарисовать первые идеографические представления величественной Астротеологии, сформулированные великими прародителями человечества, которые представили в образах-типах простую серию действующих творческих сил, зная, что эти образы, эти начертания божественного Провидения Природы произведут мистическое действие на первобытный ум человека.

Все священные книги начинаются рассказом о физическом творении, кульминацией которого есть появление мужчины и женщины как родоначальников расы. И хотя рассказы различаются в деталях, но основная идея существенно одна и та же во всех космогониях; еврейская Библия, доступная для всех, излагает историю творения с еврейской точки зрения, и прочитавший эту историю начала бытия может быть уверен, что он прочитал откровение о сотворении человека и что оно истинно для всякого времени и для всякой страны. Вся разница заключается в том, что, согласно климатическим условиям, каждый народ придает истории творения свою ментальную особенность и национальное облачение. Индийская, Халдейская, Китайская, Персидская, Египетская, Скандинавская, Друидическая и древняя Мексиканская Библии — все одна и та же: имена и костюмы различны по народам, но история творения, в своих основных идеях, везде одна и та же.

Творение мира

Простая история начинается в полночь, когда Солнце достигло низшей точки дуги — Козерога. Вся Природа в это время пребывает в состоянии спячки в Северной Полусфере; солнечные свет и тепло в наибольшем отливе во все время кажущегося движения Солнца

от 0° Козерога до 0° Рыб, что составляет пространство 60°+30° Рыб до 0° Овна образует дугу 90°, т.е. один квадрат круга. С этого пункта начинаются деятельные творческие силы. Шесть дней суть шесть знаков северной дуги, начинающихся с извергающих огней Овна. Затем в порядке следуют: Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева и, наконец, Весы, седьмой день и седьмой знак, первая точка которого находится в противостоянии с первой точкой Овна и есть противолежащий пункт сферы, точка равновесия: день равен ночи. Это — шестой день от Овна, первое творческое действие, это — шестой день после огненной силы, в который Бог сотворил Человека-Андрогина <см. книга Бытия I, 5—27>. «И сотворил Бог человека по образу своему, по образу Божию сотворил его; мужчиною и женщиною сотворил их».*

Это — седьмой, или день Владыки <человек>, вершины постепенного восхождения материального творения, владыки всех живых телесностей** и покой его в блаженном саду Эдема. Седьмой день и седьмой знак суть тайные священные Весы <Ω>, совершенное соединение полов. Далее следует падение из Весов через Скорпиона и изгнание из Эдемского Рая. Это — победа Сатаны, или Змия, над летом и т.д. Но бесполезно повторять эту старую-старую историю. Годичное движение Солнца вокруг звездных часов Божества есть астральная основа всякой первоначальной космологии.

Схема искупления

В добавление к творению мира и к падению человека через грех, мы находим, что все народы обладают

* Космогония Моисея I, 5—27. Для ясного понимания Астротеологии и Астромифологии очень полезно сравнивать толкование Космогонии Моисея с этими главами Света Египта.

** Там же I, 28. *Прим. перев.*

великой схемой искупления и, подобно истории творения, схема эта по существу везде одна и та же. У всех народов она требует посредника между разгневанным Богом и непокорным человеком, везде она учит, что посредник этот должен быть божественным или полубожественным по происхождению. Ничто меньшее не может удовлетворить требования Божества, или, вернее, позволим себе сказать, нашего собственного плотского человеческого воображения. Это — просто другой поворот нашего космического kaleidoscope, но смотрите! Актеры изменились. Козерог стал хлевом козла, в яслях которого родился младенец, Спаситель мира. Как образ всякой схемы мы возьмем Евангелие Спасителя: полночь, Солнце вступает в знак Козерога двадцать первого декабря. Это — низшая точка дуги, Юг, и в течение трех дней оно пребывает в состоянии стационарном, или в темноте Рождественская Ночь. Оно <Солнце, Спаситель> начинает движение и в полночь рождается, когда небесная Дева восходит на восточном квадранте свода небес, отсюда: Солнце-Бог рождается от Девы * Затем следует бегство, чтобы избежать Кроноса, Сатурна <♄ управляет ♀>, убивающего младенцев Наступает период безмолвия в Божественной истории, когда Солнце движется через знак Козерога и часть Водолея. Оно скрыто, т.е. затемнено облачностью неба в этот период. Мы вновь слышим о нем, когда оно, Солнце-Бог, Спаситель, достигло возраста тридцать лет, т.е. прошло тридцать градусов пространства и вступило в знак Водолея. С этого времени начинается период чудес.

Позволим себе сделать отступление и возвратимся к главе о созвездиях. Мы находим полную аналогию между чудесной деятельностью этого периода и созвездиями Водолея и Рыб, как они характеризованы

* Первая деканада Девы принадлежит Солнцу — *Прим. перев.*

там. Первое чудо—превращение воды в вино.* Это может быть рассматриваемо в тройном аспекте Бог-Солнце своими жизненными силами превращает воды зимы в богатую жатву виноградного сбора, когда Дева-Мать <Virgo> появляется вновь. Вино делается кровью, жизнью, принесенною в жертву на кресте весны, чтобы укрепить, обновить и принести с обновленной жизнью веселье нашей Земле и ее людям. Дьявол <зима> со своими силами тьмы побежден и человек спасен. Последний триумф—распятие в Овне, в точке весеннего равноденствия, около 21 марта, за которым скоро следует воскресение, т.е. обновление жизни. Затем Бог возносится в небеса, чтобы воссесть на троне в летнее солнцестояние и благословить свой народ. Мы читаем, что Спаситель рода человеческого был распят между двумя разбойниками. Очень хорошо. Равноденственная точка находится на линии деления между светом и тьмою, между летом и зимою. Другими словами. Солнце господствует над своей северной дугой, чтобы наполнить землю своей солнечной силой и охранить свой народ от смерти в грядущую зиму. Жизнь Будды, Кришны и других Спасителей человеческого рода во всей своей сложности находится в жизни *Горуса*. Отец, Сын и Святой Дух у египтян—*Изида, Горус* и *Озирис*. Ту же самую Троицу, только под другими именами, мы находим у всех наций. Это—Солнце, Луна и Человеческая Душа, единый истинный ходатай Человека.

Существует другая версия этого небесного распятия, по которой Солнце-Бог-Спаситель после вечери жатвы в Деве распят в осеннее равноденствие на

* Прогресс души от твердого через жидкое к газообразному, а по аналогии от сухого эгоистического через психическое к альтруистическому и духовному. И, подобно тому, как физический Бог-Солнце в период ☿ производит химические изменения, так духовный Бог-Солнце производит алхимические изменения в эволюции души.—Прим. перев.

экваторе. Мы читаем, что он умирал от шестого до девятого часа: три часа, три знака, т.е. от 21 сентября до 21 декабря, когда он положен в гроб. Это — низший пункт солнечного путешествия в южной полусфере и тьма держит весы в нашем северном полушарии. Три дня в гробе суть три месяца или три знака перед весенним равноденствием, т.е. перед воскресением, которому аналогично возвышение Солнца из южного полушария, чтобы принести спасение и блаженство нашей северной части Земли.

Теперь нам остается только бросить беглый взгляд на различные разветвления той же самой космологии и того же искупления. Все эти аллегории представляют истины. Все они учат посвященного мистериям творения, человеческой судьбы и необходимого цикла его материального испытания. Некоторые из наиболее прекрасных притчей могут быть прочитаны при этом свете. Авраам и история его скитаний в пустынях Малой Азии, Лот и его неверная жена и до сего времени записаны в небесах. Агар и Измаил все еще там. Там же и теперь еще можно прочитать Историю Исава и брата его Иакова, историю Иосифа и его двенадцати братьев, Самсона и его двенадцати подвигов. Все это — одна и та же прекрасная история. Солнце, лишенное своей славы, т.е. солнечной силы во время осеннего равноденствия, стоит между двумя колоннами храма <свет и тьма> и гнетет храм <знаки> вниз, в южную полусферу. За этим скрыта вечная истина души: дав доступ соблазнам материи <Далила>, душа лишается своей духовной одежды, сознания и утопает в материи и смерти. Историю Давида и Голиафа можно читать и сегодня с такою же ясностью, как и в древние времена.

Все это вечные духовные истины человеческой природы, по линиям которых направлена не только история расы и ее изменения, перипетии превращения и преобразования, но также история отдельного человека, его

страданий и обманчивых радостей его жизни. Нет, больше! Это — летопись его прошедшего существования и тип его вечной судьбы в будущем.

Еще поворот нашего космического калейдоскопа и сцена изменяется: игра продолжается все так же, но угол увеличивается как следствие обращения солнечного отца в своем небесном Зодиаке. По мере того, как Солнце передвигается из одного знака в другой, по мере того, как образуется иной угол к солнечному центру силы, зарождается то же, старое, но под новой внешностью. Великий Бог-Солнце кажется нам изменившим свою природу и проявляющим совершенно новую систему атрибутов. Но эта игра Природы воспринимается воплощенным человеком и его несовершенным пониманием причины этого изменения, как таковая. Но для него это была и есть истина, и он делает усилия, чтобы выразить эти атрибуты, олицетворяя их в божественных личностях в строгом согласии с планом своего умственного и духовного развития.

Две картины этой Астротеологии, как они обрисованы в двух делениях еврейской Библии, иллюстрируют значение этого. Солнце вступило в знак Овна несколько ранее исхода из Египта. Овен, созвездие Марса — огненный, разрушительный, воинственный элемент, или сила Природы и в еврейской концепции Бога мы находим совершенное воплощение этих атрибутов: Господь Духов, Бог сильный в битве, радующийся пролитию крови и запаху жертвенных всесожжений, всегда приказывающий своему народу поражать врагов и разрушать дела рук их, Бог, исполненный ревности, гнева и мщения. Таков тип, созданный еврейским спасителем и законодателем Моисеем.

Прошло 2160 лет и мы стоим в преддверии Христианской космологии. Солнце вступило в знак Рыб, которым управляет Юпитер, благодетельный отец. Христос, или посредник Христианского Евангелия, является как воплощение тех, соединенных вместе, возвышенных и

прекрасных качеств, которые приписываются этому знаку и управляющей им планете. Кроткий, любящий, милосердный, Его слова были послания любви и мира. Его дела были для бедных, угнетенных и падших, Он избегал жертвоприношений и всежожений, сокрушенное сердце было наилучшее жертвоприношение. Он учил народ, что Бог их Отец, любящий всех, справедливый и милосердный. Но сильная окраска старой концепции осталась на человеческой расе, скрывая временами красоту позднейшей. Все эти концепции суть преломления вечных истин, созерцаемых человеком со своего материального плана. Все элементы здесь налицо, и алфавит, и ключ его ясно определены. А потому пусть каждый исследует этот лабиринт Астротеологии для себя и разрабатывает на досуге соответствия. Достаточно указать звездные оригиналы всей этой, кажущейся запуганною, массы так называемого Божественного откровения в священных книгах всех народов.

Все они принадлежат к одному и тому же ряду небесных феноменов и различные Библии суть свидетельства проникновенной попытки человека свести в стройную систему и выразить внешним образом этот небесный порядок, попытки оставить письменный памятник своих концепций этих звездных аспектов и движений с их соответствующими эффектами на Землю.

Вероятно, что самая чистая для нас есть та система, которая может быть еще и теперь извлечена из Халдейских источников. Эта жреческая каста была наиболее совершенной в своих астральных концепциях и обладала наиболее полной символической системой письменности, и если когда-нибудь будет переведен большой труд, найденный в библиотеке короля Саргона, написанный на семидесяти таблицах, то исследователь получит несомненное доказательство чрезвычайной ценности этих роковых, но величественных астрологических мистерий.

В заключение, если мы сосредоточим мысль на четверном аспекте предмета, который мы изложили на этих страницах, то вся эта галерея образов пройдет перед нашим умственным взором. Мы увидим, что лучезарные созвездия небесного свода со своим прекрасным соответствием и отражением — сияющим Зодиаком суть две половины великого *Цикла Необходимости* и спираль вечной мировой жизни, которая связывает все в единство, а единство — в бесконечность. Это — великая схема творческой жизни. Семь принципов Природы, или семь божественных Деяностей суть силы, производящие феномены в семи ангельских состояниях, в семи царствах и, через семь планет, оказывающие действие на внешний план, так как планеты суть пассивные посредники активных духовных сил. На этой двойной спирали, отражающей семь лучей солнечного спектра звучат семь музыкальных нот; одна половина спирали по звуку и цвету составляет дополнение другой. Человек, Земля и наша солнечная Система имеют свое собственное обращение, и каждый из них обращается в своем собственном ключе и в своем собственном луче; встречаясь, они сливаются с другими спиралями, а вся совокупность их сливается в один могучий спиральный Цикл прогрессивной Жизни, обращающийся вокруг Вечного, Бесконечного Эго, Бога, вечно завивая и развивая атрибуты, силы и возможности, истекающие из Единого великого центрального источника Бытия.

Это — грандиозный оркестр, звучащий в богатейшей *мелодии* и неизреченной *гармонии* и играющий великий антифон Творения: «Хвалим Тебе, Господи».

ГЛАВА V

Астромифология

Астромифологическая система древних, хотя и образует последний отдел, так сказать, мистерий божественной Урании, является, быть может, самой прекрасной галереей образов, рисующих ее главные черты и наиболее полно и совершенно удовлетворяющих той цели, ради которой она была изобретена, а именно: дать человеческому уму урок о нравственности и об истине в Природе, а также, чтобы послужить основой, на которой его внутренние стремления и его наиболее внешняя вера могли бы покоиться в безопасности.

Когда мы приходим к исследованию глубоких философских принципов подобной мудрой системы, мы почти изумлены, видя результат исследования и ту мудрость человеческой природы, которая выказала себя в формулировании столь совершенных аналогий истины, полуистины и ложности, согласно плану, занимаемому индивидуумом.

Возьмем пример, который послужит нам к объяснению всех остальных, так как они построены и сформулированы по одной модели. Греческие мифы и басни говорят, что Эней был сыном Венеры от *смертного* отца на плане реальности. Поскольку, в действительности, они *отец и сын*, так это совершенная ложность. Однако же для сельского населения и его простого деревенского мирозерцания *это была истина* с очень отдаленного времени.

Почему это так? Потому что они верили этому и потому еще, что таким образом они выучивали свой

урок повиновения могуществам, которые существуют. Но если в реальности учение это было ложное, то каким же образом через простую прибавку веры и принятия могло оно сделаться истиною? Потому что в принятом смысле оно обладало истиной метафизической.

Эней, сын Венеры, историю которого так прекрасно сохранил для нас бессмертный Вергилий, был <говоря метафизически> сын богини потому, что, по своей астральной и магнетической природе, управляемой Венерой, был рожден под одним из ее небесных знаков и в то время, когда она восходила в ассенданте дома Жизни. Все силы в своем стремлении воплотиться в материальные формы следуют по путям, установленным от начала предвечными Законами Бытия, последовательность которых записана в двенадцати знаках Зодиака. Первая декада знака небесной Девы, принадлежа Сыну Девы — Солнцу, появляется как ассендант на восточном горизонте и в это время рождается Бог-Солнце, Спаситель мира, это бывает после зимнего солнцестояния и в это время родился и наш Спаситель Иисус Христос.*

Таким образом, Эней был, как строго метафизическая реальность, сын Венеры. И в то время, как земледельческий ум был удовлетворен, бессознательно принимая истину в ее физическом облачении, мыслитель, философ также принимал эту басню, зная, что это — реальная метафизическая истина.

Здесь мы встречаемся с возражением, что такая истина есть только истина кажущаяся, т.е. истина на плане воплощенных явлений и, естественно, возникает вопрос: есть ли вообще реальная истина в мифах?

* Предвечные Законы, запечатленные Божественною Волею в универсальной пассивности Бытия предначертывают моменты событий в жизни человечества так, что события идут параллельно моментам жизни мировой Души в космических пространствах солнечной системы. *Прим. перев.*

Та истина, которая лежит за пределами постижения метафизика и обыкновенного философа, та истина, которую, однако, признает посвященный, где она? Эта истина лежит далеко за пределами Астромифологии. Она связана с центром ангельской жизни. Достаточно сказать здесь, что подобно тому, как существует семь рас человечества, семь делений человеческой конституции, семь деятельных принципов Природы, и тип всего этого — семь лучей солнечного спектра, точно так же существуют и семь центров ангельской жизни, которые соответствуют семи планетным силам, как они описаны в «Науке о Звездах». Каждый из нас принадлежит одному из этих ангельских центров, из которого он в начале эманировал, а потому посвященный видит основание, почему *Эней может в реальности принадлежать* тому небесному вихрю, который представлен Венерой на плане материальной жизни. Из этого мы видим, как прекрасна была та система поклонения Божеству, которой древние учили в храмах. Простой поселянин в благоговении и страхе принимал грубое и физическое значение символизма, единственное доступное его темному, чувственному уму; ученый и философ преклоняли свои головы, с таким же смирением принимая более абстрактную форму аллегории как искреннюю разумную веру. С другой стороны, жрец и посвященный, вознося свои души над землей и над ее формулами иллюзии и материи, принимают это высшее и более духовное приложение, которое делает их столь же искренними и благоговейными, как и менее просвещенных поклонников. Мифы эти истинны для всякого времени, истинны для всякого возраста мира и равно истинны у всех наций. Вот реальное основание того, почему мы находим у всякой нации под солнцем обладание ясной традицией, относящейся к тем же, сходным между собой, былинам и сказаниям: различие в именах есть только вопрос национальности. Филолог, археолог

и мифолог, познав кардинальную центральную истину, перестанут изумляться тому факту, что нации, столь отдаленные между собой временем и пространством, обладают одной и той же мифологией. Они перестанут делать попытки объяснить этот факт совершенно невозможными переселениями рас, перенесших с собою рудименты верований. Они найдут, что эта мифология была полная наука древних мудрецов, *универсальный мистический язык*, которым все могли разговаривать, язык, дошедший от Золотого Века, когда на лице Земли была только *одна* нация, потомки которой образовали основные ядра каждой расы, получившей с того времени свое существование. При свете этого все становится простым, ясным и легко понятным — все естественно.

Жрец-астроном седого прошлого, когда язык был фигуральным и часто картинным, прибегал к системе символов, чтобы выразить абстрактные истины и идеи. Чтобы наилучшим образом запечатлеть в умах учеников истинное значение атрибутов небесных сил, которые мы называем планетами, Жрецы-учителя олицетворяли их силы, свойства и атрибуты в образах божеств. Совершенно так же, как современный передовой человек не в состоянии понять Божество иначе, как в олицетворении, так и первобытный человек облекал свои идеи в действительные формы и в этих олицетворенных божествах он комбинировал природу небесных орбов с природой зодиакального знака, или знаков, в которых планета усиливала свои главные и наиболее могучие деятельности. Так, например, планета Марс, главное созвездие которой есть Овен, была описываема как великий воин, могучий в битве, неистовый в гневе, бесстрашный, беззаботный и разрушительный; механические же и созидательные свойства были олицетворены в образе Вулкана, который ковал громовые стрелы для Юпитера, строил дворцы для богов и выполнял много других полезных и прекрасных

вещей.* Далее мы видим, что Афина-Паллада была богиня войны и мудрости.

Она выскочила из головы Зевса.** Овен управляет головой и представляет разум. Афина превзошла в войне своего брата Марса, а это показывает, что разум выше грубой силы и беззаветной храбрости.

Здесь мы видим три различных божества, в олицетворении которых выражена природа сил и производимых феноменов. Они были названы богами и богинями. И это совершенно естественно, так как планеты нашей системы суть отражение божественных принципов. Эзотерически Марс символизирует крепость и победу — атрибуты Божества.

Марс был супруг Венеры: это учит нас, что соединение искусства и красоты необходимо во всех художественных творениях.

Из мифологии же мы узнаем, что Марс, как предполагают, был отцом Ромула, почитаемого как основателя Рима. Ромул выказал многие характеристики планеты Марс и этот миф, без сомнения, есть параллель мифа об Энее. Рим был основан в то время, когда Солнце на своей орбите вступило в знак Овна: вот почему Марс был наиболее почитаемым богом римлян. Впоследствии, когда вырождение человеческих рас и огрубелое поклонение божеству усилилось до высокой степени, тогда для земледельческого ума

* По повелению Зевса Вулкан-Гефест создал из земли и воды чудную деву, голосом и силою, подобную людям, лицом же — бессмертным богам. Боги называли ее Пандорой и на ее голову возложили золотой венец работы Гефеста, изукрашенный разноцветными изображениями животных. У Айста в саду стояли 4 прекрасных фонтана работы Гефеста, из 1-го текло молоко, из 2-го — вино, из 3-го — благовонное масло, из 4-го — кристальная вода. Кроме того, Гефест сделал для Айста быков с медными головами и ногами, изрыгавших из пасти огонь. Он же сделал для Венеры колесницу. На пирах богов готовил кушанья.

** Когда Гефест рассек ее. — *Прим. перев.*

предметом мифов стали действительные личности, одаренные как богоподобными атрибутами, так и всеми человеческими страстями, характерными, как показатели дисгармоничных влияний небесных светил на человека.

Гея, Рея и Церера, или Деметра <греков>, представляют триединые атрибуты Матери-Земли: Гея означает Землю как целое, Рея — производительные силы Земли, Церера использует и распределяет производительные силы Реи.

В очаровательной истории Эроса <Божественная Любовь> сына Марса и Венеры повествуется нам, что он <Эрос> создал гармонию из хаоса. Здесь мы видим действие Овна и Тельца, которыми соответственно управляют Марс и Венера.

Восхитительный миф Афродиты, родившейся из пены морской, изображает Венеру восходящую из вод зимы, чтобы ослепительно блистать вечером на западном горизонте и чтобы быть типом рождения форм, ибо все органические формы получают свое происхождение в воде.

Во всех землях Солнце было известно под различными именами, типичными для солнечной энергии, в особенности же той энергии, которую Солнце проявляет во время равноденствий и солнцестояний.

Генри Мельвиль в своем превосходном труде, «Истины», говорит, что не может быть ничего достоверно установлено относительно дат древних Европы, Азии или какой бы то ни было другой страны света и неоспоримо доказывает, что такие даты суть астрономические пункты небесной планисферы, а события, занесенные в летописи истории, не более как земные отражения небесных символов.

Попытаться сделать экскурсию через различные системы мифологии и объяснить каждую в ее собственном замысле значило бы написать очень обширную энциклопедию по этому предмету. Мы дали, как ключ, несколько

примеров и предлагаем для изучения некоторые труды. Мы дали реальный ключ, частности же ученик должен исследовать сам. Главный труд и наиболее ценный в этом направлении — «Метаморфозы» Овидия. Следующий труд также чрезвычайно важный — «Мифологическая Астрономия древних» с примечаниями <эти последние представляют главную и реальную ценность> А.С.Макея и, наконец, «Мудрость Древних» Лорда Бэкона <см. издание — «Опыты Бэкона»>.

Внимательное изучение Овидия с ключом, данным в этой главе, откроет все, что касается древних богов, полубогов и героев, а изучение Макея и тщательное сравнение с «Ключом» и с «Герметическим Ключом» откроет все, что принадлежит к космическим циклам и к астральной хронологии, единственной заслуживающей доверия в том, что касается древней истории.

Трактую об этом предмете, мы не можем не отметить некоторых заблуждений, могущих ввести в обман доверчивого ученика.

Все эти чудовища, сфинксы, полулюди, полуживотные и т.д., изображения которых древние сохранили для нас, суть просто летописи прошлого. Это — хронологические таблицы космического времени и относятся к эрам прошлого, к эрам движения Солнца и никоим образом не к живым существам допотопного творения, как это некоторые псевдоученые воображали. Многие из этих древних монументов, чудовищные по форме, суть летописи того ужасного периода потопа и опустошения, известного под именем железного века, когда Солнце стояло вертикально над полюсами: другими словами, когда полюсы земли отстояли на 90° от полюсов эклиптики. Тем, кто умеет правильно читать, каждая черта раскрывает столь же ясно, как и описанное слово, историю этого ужасного прошлого. Всякий образ, всякая линия отмечают ход времени, записывают каждое обращение Солнца по своей орбите, с изумительной точностью заносят в

летописи известных широт все климатические изменения, причиной которых является перемещение земного полюса на дугу меньше, чем четыре градуса. Все великие мифы этого туманного прошлого были сформулированы так, чтобы выразить космическое время, солнечное и полярное движение и феномены, явившиеся как результат этого. Эти монументы древности доказывают, что древние знали о движении небесных тел и нашей планеты гораздо больше того, чем новейшие астрономы предполагают.

Наконец, мы хотим дать понятие еще об одном великом аспекте древней Астромифологии. Аспект этот открывает в своем целом древнюю классификацию *труда и работ, и дает ясные и полные сведения, выраженные в первоначальных начертаниях, т.е. картинных изображениях, о двенадцати знаках Зодиака и двенадцати месяцах года, он также вполне объясняет многие вещи, которые теперь приписывают суеверию язычества.*

И так как каждый месяц обладает своим особенным сезоном*, то работы и занятия как землепашца, так и пастуха согласно этому изменяются и отличаются. Каждый месяц имел свой символ, который представлял в своем образе физическую характеристику климата и характеристику работ в это время. Солнце входило в знак и храмовые ритуалы видоизменялись в честь проводимых работ, и символ, таким образом, делался предметом почитания и поклонения. Итак, мы видим, что двенадцать знаков Зодиака и, главным образом, четыре кардинальных, становятся Божествами и священными символами, но в реальности это все то же Солнце, которому воздавались почести.

* Слово это, оставленное как оно является в подлиннике, имеет здесь значение совокупности состояния теплоты, влаги и готовности почвы, свойственных каждому месяцу.— *Прим. перев.*

В этом направлении предстоит обширное поле изучения, так как всякая страна, согласно своему климату, разнообразит свои символы, приравливая их к своим потребностям. В Египте было три месяца, когда земля затоплялась водами Нила, следовательно, имелось только девять месяцев полевых работ. Такой климатический фактор послужил к созданию мифа о трех сиренах и о девяти музах: первые представляли три месяца бездельности в работах, или три месяца удовольствия и празднеств, вторые – девять месяцев работ.

Макей говорит нам, что великий Левиафан, о котором упоминается в книге Иова, был река Нил.

Почти во всех мифологиях мы находим, что боги собираются на совет на некоторых высоких горах, таковы Олимп греков, гора Сион еврейской Библии, то же значение имеет Полярная Звезда и там, на картинной планисфере, восседает Цефус, могучий Юпитер, одной ногой стоит он на Полярной Звезде и все боги в собрании виже его. Полярная Звезда есть символ высших небес.

Этим мы заканчиваем, оставляя бесчисленные разъяснения этого глубоко интересного предмета досугу ученика и его личным исследованиям. Конец, данный в этой главе, мы вверяем ему в надежде, что заблудившее изучение этих страниц как учениками, так и читателями приведет их к открытию значения, скрытого во всей Астромифологии.

ГЛАВА VI

Символизм

В этом пункте нашего изучения необходимо сделать остановку и, прежде чем продолжать, попытаться сформулировать и ясно себе представить то, о чем мы говорили в предыдущих главах.

Сначала мы рассмотрели Зодиак и созвездия, затем Астрологию и Астромифологию и теперь наш долг — реализовать для себя их реальное значение в свете ясного разумения великого Закона соотношений.

Что же такое этот Закон? Это — закон символизма: символизм же, правильно понятый, есть единый Божественный язык Матери-Природы, язык, на котором все могут читать, язык, презирающий соединенные усилия и времени и пространства, стремящихся и не могущих изгладить его; ибо символизм есть язык Природы, посредством которого дух проявляет себя божественной душе человека.

И везде, куда бы мы ни обратились, куда бы ни посмотрели, взору нашему представляется обширная панорама символических форм, которые мы можем читать. Представляются они в каждой форме, в каждом угле, в каждом цвете и всякий истинный ученик природы способен понять и истолковать правильно их символический язык. Персонификация символов Природы была причиной того, что человек утратил знание этого священного языка. Нет ни формы, ни звука, ни цвета, но есть только то, что имеет свои законы выражения и только совершенное знание символизма может дать

человеку знание закона, силы и значения, скрытых под этими выражениями. Закон выражения точен и не изменен, как само Божество. Физические чувства не могут вибрировать на эти внутренние силы и через них нельзя постигнуть закон. Физические чувства реагируют на духовные выражения, но не на те могущества, силы и законы, которые принесли эти выражения в объективное существование.

Бесчисленное количество мистиков, если только они заслуживают такого названия, между учениками нашего времени говорят и очень научно пишут о «Законе Соотношений», но очень немногие, если только есть такие, реально понимают или знают что-нибудь об этом законе. Один интеллект не в состоянии решить проблему этого закона. Он не может охватить истинного внутреннего и духовного значения, если только оно не может быть выражено некоторым внешним образом. Внутренние духовные истины, которые не могут быть восприняты внешними чувствами, никогда не сделаются достоянием того, кто не обладает внутренним дарованием постигнуть их.

Было время, когда люди, управляемые чистым интеллектом без участия другой половины — интуиции, почитались чудовищностями. Это состояние чисто интеллектуального развития являлось результатом преобладания положительного мужского принципа, разума, поглощающего свою спутницу, интуицию, женскую половину. Результат этого, по соответствию, столь же фатален на внешнем, как и на внутреннем плане, где положительная мужская душа отрицает существование своей сестры-души как там, так и тут и возводит на трон только одну часть себя как свой идол, веря в свою цельность и полноту. Любовь была отброшена, игнорирована и забыта, и наконец совершенно исчезла, оставив пустоту, которую и вечность не может наполнить. И здесь приложимо все то же золотое Правило.

которое объясняет все: «Как внизу, так и вверху, как на земле, так и на небесном своде».

Следующее представит наш первый урок о *реальности*, которая составляет герметическую науку о Соотношениях.

Прежде всего реализуйте для себя понятие того, что линия или угол, например, нечто большее, чем простые математические начертания. Они соответствуют некоторым могуществам, силам или принципам. в великой *Anima Mundi* мистерии, делающим усилия, чтобы найти себе выражение в своем эволюционном нисхождении в формы. Позволим себе иллюстрировать значение этого. Что такое точка? С внешней стороны это — альфа всей математики. Это — первое определенное проявление духовной силы. В точке лежат скрытыми в зародышевом состоянии все будущие возможности проявляющегося принципа.

Точка есть нечто, с которого начинается все: это — первая внешняя форма, от которой произойдут все будущие формы, число и разнообразие которых бесконечно. Это — первая простая идея, от которой все идеи и мысли, сложные и запутанные, получают свое бытие.

Движущаяся точка есть прямая линия, выражаясь научно <хотя в действительности такая вещь, как прямая линия, не существует>, или это — форма, увеличенная сама собой и представляющая протяжение в пространстве, которое может быть изменено. Всякое протяжение означает новую форму, новый прибавочный символ. Точки получили новый вид, новые отношения, а потому являются как второй принцип математики. Но кроме того, что это — точки, *это* — также символы. Это — принципы в Природе, имеющие такие же ясные отношения между собой, как листья и стебель растительной жизни.

Каждая монада или точка во вселенной есть начало чего-нибудь, но она также и конец своих собственных сил в этом частном состоянии и пребудет инертной

до той поры, пока не подвергнется воздействию чего-либо другого.

Итак, точка есть первая, простая идея, прямая линия. Угол есть та же самая идея, но только увеличенная и более сложная, и относится к тем же силам, но на различном плане, и чем больше мы увеличиваем число углов, тем сложнее и глубже становится символ, и тем многочисленнее и различнее становятся планы действия. Вот пример: Трин представляет три силы, или три угла и когда они соединены, то образуют триицу.—отсюда гармония. Вершина трин в небе и потому он представляет мужские силы духа.

Трин опрокинутый представляет ту же самую силу, только вершиной в материю, а потому он отрицательный. В этих двух сложных идеях ясно представленных этими символами, мы имеем все—и материю, и дух, но все же это только распространение в пространстве нашей точки, сделавшейся сложной и гораздо глубже проникающей, как по своему положению, так и по числу углов.

Повернем еще раз наш ключ и мы найдем, что и дух и материя обладают одинаковым начертанием в их первоначальном замысле, только один из них опрокинут <поляризован>.

Соединим эти два трин и мы будем иметь еще более могущественную форму, символ почти бесконечной сложности. Здесь мы имеем в соединении дух и материю или, скорее, три луча силы положительной, встречающих в данной точке три луча силы отрицательной. Таким образом, мы имеем шесть точек и шесть сторон, последнее выражение которого есть куб. Здесь все равно. Это—первая сила кристаллизации <творения> материи.

Еще один поворот ключа—и мы имеем две наших концепции в метафизическом смысле: трин вершиной вверх совершенно такой же, как трин вершиной вниз, оба одинаковой формы, но оба вибрируют в очень

различных планах и требуют очень различного языка, чтобы прочитать и правильно истолковать их значение. Духовный, т.е. трин вершиной вверх, черпает свое влияние из небесного, которое конденсируется и принимает форму в трине материи и передает эту божественную силу через вершину, направленную вниз, в материю. Двойной трин существует на всяком плане, повинуюсь божественному Закону соотношений и соответствий. В этом значении он называется «Печать Соломона», потому что он — великий иероглиф герметического закона «Как на земле, так и в небе».

Продолжать эту линию рассуждения или спекулирования, так сказать, значит выйти за пределы твердой основы человеческого разума, значит лишить себя возможности охватить умом понятие этого, а этот курс наставлений получен именно путем ума. Но в то же время ум никогда не поможет нам перешагнуть за реальные границы вселенной, ни расширить наших исследований. С ним одним мы всегда оставались бы в нижнем трине, в области следствий и окончательно потеряли бы из виду трин духа, из которого исходит сила и потенция в формы материи.

Таким образом, наука о символизме была развита и сформулирована. Символы, объективные феномены всегда налицо и изучение следствий наводит развитую душу на понимание причин и природы принципов, скрытых за ними, точно так же, как и законов, производящих эти следствия. Такова наука о символизме, связующая в религиозно-философскую систему каждый класс символов и каждый план проявления столь же надежно, как и системы современных ученых, определяющих области химии, магнетизма и математики. Но это только вопрос времени и пространства, потому что, если мы анализируем их в абстрактных принципах, то химия, магнетизм и математика будут не более как произвольные термины, чтобы выразить специальные черты единой вечной вещи — знания, которое есть

существование, а следовательно—сознание. Не это внешнее сознание существования, не это знание и любовь жизни, но то внутреннее сознательное знание, которое говорит нам—почему и как мы существуем, какая сила и какое могущество нас поддерживают, оно говорит нам, что, повинувшись ему, мы проявляем в существование закон медиумичности, принятие и передачу, притяжение и отталкивание, духовное и материальное, и, наконец, что, переплетаясь и делаясь единым двойной трин, в соединении с божественным. Это своего бытия становится полнотою, числом семь, совершенным числом формы.

Общая сумма всего и ценность, которой обладает индивидуум, измеряется его способностью восприятия, потому что нет ничего внешнего, что, в некотором смысле, не было бы духовным. Все это стороны треугольника физического, ментального и духовного, а вершина, где встречаются ментальное и духовное, образует центр соприкосновения с высшим трином в царствах еще более высоких.

Где нет ума, там нет символов, нет идей, нет феноменов. Дух еще не достиг той точки в своем эволюционном движении, где он может кристаллизовать свою проектированную силу и могущество или идеи в формы, ибо все то, что есть, есть только выявление божественной Мысли и представляет в себе символ ее бытия. Это и есть тайна закона Соотношений.

Не забывайте прежде изложенных положений, потому что на их полном разумении покоится умение правильно читать символы. Это поможет душе вполне реализовать понятие того, что обширная вселенная есть только ментальный образ Творца, что нет ничего, что существовало бы вне ума и что, следовательно, бесконечные миры, которые безопасно плавают в пространстве, сияя и сверкая светом жизни и любви Отца и открывая смертным умам некоторое слабое представление о страшных и таинственных процессах.

совершающихся в лаборатории Природы, творящей звездные миры, эти бесконечные миры суть только сияющее отражение жизни, суть только реакции ментальных феноменов. Все это справедливо в приложении к творческим силам человеческого ума, потому что всякая вибрация, производимая всякой мыслью человека, творит свое соответствие в творческой области духа. Из этого вытекает, что символизм на протяжении всей вечности не перестает давать человеку пищу для мысли и созерцания.

Следовательно, все символы суть только объективизированные идеи, Божественные или человеческие, и как таковые они обладают реальным значением, но значение это изменяется, расширяется и делается более сложным с каждой прибавочной вещью или с каждым влиянием, которым символ становится окруженным или с которым мы находим его в соотношении. Возьмем для примера 1 доллар, прибавим с левой стороны шесть нолей 000 000 1 и получим новое значение доллара, уменьшенное в миллион раз; если же прибавить шесть нолей справа, мы будем иметь его новое значение, дающее ему увеличение в миллион раз — 1 000 000. В последнем случае мы находим чудесное изменение силы, могущества и следствий. Мы здесь видим все огромное могущество нашего миллиона монет, а также все возможности и всю ответственность, которые связаны с ними в наши дни.

То же самое и со всякой вещью в Природе. Человек так же расплачивается увеличением ответственности за всякий шаг приобретенного знания, как и за каждый приобретенный доллар. Доллары, как и таланты, должны быть исчисляемы и их полезность увеличена вдесятеро. Доллары, как и таланты, не должны лежать без употребления, не должны быть зарыты, но каждый талант должен получить развитие и быть удвоен, чтобы мы могли сделаться орудием помощи для наших соратников на их восходящем пути в Цикле Необходимости. Знание

есть основа для чтения языка Природы. Чистота мысли, правда в мотиве и бескорыстное благожелательство помогут нам поднять завесу, которая теперь висит между двумя тринями, между причиной и следствием, между духом и материей.

Мы дали ключ и объяснили алфавит этого чудесного закона, а потому заканчиваем эту главу. Каждый, применяя эти правила, может выработать для себя специальное звено в цепи. Угол, из которого каждый из нас рассматривает символы, определяет чтение их и истолкование: рассматривание с вершины дает значение иное, чем с боков и с основания, с боков — иное, и с основания еще иное, так как каждый символ троичен и по причинам и по форме. Причина и следствие суть только действие и реакция на него, и как результат этого является символ, который и открывает соотношение между причиной и следствием.

ГЛАВА VII

Алхимия

(Часть I)

Какой роковой и вместе с тем какой прекрасный термин — Алхимия. Будучи простой, она полна всевозможных истин точного знания и философских спекуляций и перемешана с ними, но область ее в бесконечном и непостижимом, а потому она ускользает от нашего умственного определения. Эссенция ее слишком тонка для этого: она презирает самый острый анализ наших глубочайших научных обобщений. Но вопреки этой очевидной истине как сильно звук этого слова очаровывает ухо ученика-мистика, как она полна страшных мистических возможностей для бессмертных сил, воплощенных в сложном человеческом организме, называемом человек!

Слова, если бы мы только знали это, имеют такое же врожденное магнетическое влияние и обладают такой же силой сродства и антипатии, какой обладает человеческая семья и все органические и неорганические формы и субстанции. И как печально для развитой души видеть в людской среде непонимание друг друга, причиной чего является ложное толкование терминов.

Многие знают о личном или человеческом магнетизме и его эффектах, но дальше этого они не идут. Им не снится о том тонком безмолвном влиянии, истекающем из имени, из слова, они не знают о той силе, которая существует в словах, надлежащим образом употребляемых. Человеческий ум так погружен в феномены Природы, которые суть только оболочки.

что не видит истинного тайного значения и реальностей, скрытых под материальной одеждой.

Прежде всего мы хотим отметить значение слов, входящих в состав нашего предмета, т.е. слова — Алхимия; затем дать краткое обозрение ее физического соответствия — Химии и ее духовному двойнику — Алхимии.

«Ал» <или Эл> и «Кимиа» — слова арабско-египетские, вмещающие в себе гораздо больше, чем это кажется по внешности, они обладают значением очень отличным от того, какое этим терминам обыкновенно дается умом передового человека. Термины и идеи, которые мы обыкновенно связываем с ними, изменяются с веками, в которых мы живем. То же самое и с терминами, от которых произошло слово Алхимия.

Постараемся проникнуть под скорлупу простого значения, в которое лингвистическое употребление и условность облекли это слово и которое в течение веков сделалось ничем иным, как только ржавчиной разложившегося пустословия, и посмотрим, нельзя ли освободить оттуда живой зародыш, похороненный там. Если мы можем сделать это, то должны в самом начале нашего исследования приложить усилия, чтобы реализовать для себя это понятие древних и реальное значение терминов, составляющих слово Алхимия. Это будет уже немалым приобретением и составит немаловажную часть нашего исследования.

Арабы, заимствовавшие у египтян все свои оккультные арканы, могут лучше, чем кто-либо, дать нам наиболее верное и прямое значение этого слова: *Ал* — член определенный, *Кимиа* — тайный, скрытый, следовательно **окультурный**, откуда наша современная Алхимия, вернее Ал-Кимиа. А это очень отлично от теперешнего популярного понятия, предполагающего, что слово это относится к искусству делать золото посредством некоторого химического процесса и что Алхимия есть нечто вроде магической химии. При этом обыкновенно забывают, что сама наука химия также произошла от *Кимиа* арабских мистиков и в'

таким виде была рассматриваема всеми средневековыми писателями как одна и та же наука.

В то время физический человек еще не был столь затемнен, чтобы принимать скорлупу за зерно и душа, духовная часть, имела большую силу и могла постигать реальную, алхимическую сторону Природы. Закон соотношений был понятим и руководил учеными в их исследованиях, суждениях и заключениях.

Вы спросите: почему, если они были так просвещены, они скрывали свое знание от всего мира?

Сила ума над материей была столь же могущественна в те дни, как и теперь, массы же и тогда были так же испорчены, как и в наши дни. А потому вложить знание в руки толпы значило бы рисковать накликать бедствия. В виду этого употребляли для письма мистический язык, зная, что все образованные исследователи законов Природы поймут его. Не могли они предполагать, насколько извращенным сделается в последующие века понимание их языка даже теми, кто обращается к своим древним предкам за помощью относительно знания, которое в настоящие дни так затемнено и затеряно в мистериях.

Удостоверившись в том, что Алхимия была, а следовательно и теперь есть тайная, оккультная наука, не философия, как думаете вы, но именно наука, удостоверившись в этом и продолжая наши рассуждения, мы найдем, что эти два аспекта знания часто могут различаться, вернее, нам кажется, что они различаются один от другого, хотя в реальности этого никогда не бывает: наука изучает и устанавливает факты, философия занимается их классификацией и выводами. Наука представляет основание, философия — метафизические спекуляции, покоящиеся на этом основании. Если эти основные различия будут утверждены в уме, то всякая путаница, всякие противоречия и другие интеллектуальные блуждания исчезнут или распадутся на свои собственные группы так, что мы легко сможем их классифицировать.

Это есть именно тот пункт, где многие исследователи терялись в лабиринтах между наукой и философией. Бессознательно они перемешали оба термина так, что девять десятых учеников представляют себе вопрос односторонне и философия, не поддерживаемая наукой, становится чистой теорией: а научное основание не находит себе места в философских сочинениях. Вы можете сказать: один предмет в одно время. Да, это верно, если только брат-близнец не поглощается другим и не является забытым.

В этой главе мы будем иметь дело только с органической Алхимией. Органическая Алхимия занимается исключительно живыми органическими объектами и в этом отношении отличается от алхимии неорганической материи. Эти два аспекта в этом единственном отношении можно сравнить с органической и неорганической химией, которой вначале они и принадлежали, подобно тому, как астрология принадлежала к астрономии. Алхимия и астрология, две сестры, были прародителями двух современных наук — химии и астрономии. Эти две последние науки имеют дело с тенями, с феноменальными иллюзиями, тогда как первые изучают живые реальности, которые производят эти тени и иллюзии. И истинно изречение Соломона: «Ничего нет нового под солнцем».

Прежде всего рассмотрим в самую прекрасную форму нашего искусства, в ту, которая касается царства растений и цветов. Каждый цветок, каждая былинка травы, каждое дерево в лесу, сорное растение на болоте, все это — выявление соответствующей степени жизни, которая всегда окружает их. Нет ни единого атома, который не был бы внешним выражением некоторой отдельной живой силы внутри пространства Эф. действующей в унисон с доминирующей силой, которая строго соответствует типу жизни.

Если бы только наука могла видеть эту чудесную лабораторию, действующую в живом хранилище Природы, то она перестала бы понапрасну искать

происхождения жизни и удивляться тому, что случилось с недостающим звеном научной эволюции. потому что тогда она реализовала бы понятие, что биогенезис есть единая великая истина как оживленной, так и неживленной природы, центральный живой источник, который есть Бог. Затем наука узнала бы, что двуединая жизнь всегда находится в движении во всей материальной вселенной, циркулируя вокруг фокусов творческих деятельностей, которые мы называем солнцами, звездами, планетами, ожидая условий, а они всегда налицо, для материального воплощения при всех возможных комбинациях обстоятельств и условий, постижимых для нас и непостижимых, и приспособляясь к непрерывному феноменальному проявлению себя. Звенья в этой могучей эволюционной цепи иногда могут являться недостающими то тут, то там — вот причина, почему может казаться, что типы в отдельности не существуют, но это могло быть потому только, что восприятия наши несовершенны и что мы, в каком-нибудь случае не в состоянии сделать реального различия и точной оценки фактов. Но если бы была такая реальность, если бы действительно было то, что мы называем недостающими звеньями в схеме эволюции, это показало бы только, что дух, хотя и соединен с материей, но все же независим от нее.

Но материя! Что же станется с нею? Может ли она быть независима от духа? Благость божественного духа не игнорирует бессознательного ума материи и ее счастливой независимости, но действует на нее в безмолвии, выполняя свою миссию эволюции материи и возвышения души как человека, так и вселенной. Велика человеческая слепота, и самое грустное это то, что он упрямо пребывает в ней.

Если бы пронизательный взор души мог бы засветиться через физические органы зрения и виденные за завесой сцены отпечатать на мозговых таблицах физического организма, то возгорелся бы огонь, который

никогда не мог бы быть потушен очаровывающими приманками тленных материальных вещей материи.

Это развитие реального атома двуединой жизни может идти и действительно идет вперед безотносительно к градации физических типов, не требуя других убедительных доказательств, кроме видимой Природы.

Человек не есть продукт физической эволюции и произведение серии слепых законов, ведущих его от протозоя до человека наподобие того, как ребенок взбирается на лестницу, регулярно продвигаясь на один шаг в каждую единицу времени. Мы знаем, что эта последняя концепция есть теория точной науки, но не Алхимии, не науки оккультизма. Согласно теориям Уоллэса, Дарвина, Гексли и Тиндаля человек есть то, чем его сделали прогрессивные стадии физической эволюции, но это совершенно не верно. Фауна и флора прошедших геологических периодов есть то, что человеческая душа произвела силою своего прогрессивного движения к высшим состояниям и условиям жизни, но сам человек не есть продукт развития планеты, он — причина ее материального прогресса, а это еще раз доказывает, что материя зависима от духа, точно так же, как дух ради своего проявления, зависит от материи. Они так перемешаны, что разделяющая их линия не может быть усмотрена нетренированным зрением точного ученого. Но не далеко то время, когда ученые приготовят и разовьют свое внутреннее существо настолько, чтобы уловить начало духовной нити именно там, где кончается нить видимая, и чтобы подвинуть свои исследования столь далеко, насколько смертный ум человека может проникнуть, пока он воплощен в физической форме.

Моя молитва: да ускорит Бог наступление этого дня, потому что тогда человек станет более духовным и более стремящимся к развитию и знанию, создавая таким образом вибрации, которые, в свою очередь, создадут более духовные и более высокие условия

для физического человека. Вот тогда люди узнают, что даже рождение самого мира обязано своим первым происхождением желанию человеческого атома получить земное воплощение.

Это есть тот пункт, где точная наука, представляющая собою соответствие алхимии, может принести пользу и помощь. Парацельс говорит: «Истинная польза химии заключается в приготовлении лекарств, а не в делании золота». Он признает четыре элемента: *звезда, корень, элемент и сперма* <семя>. Эти элементы были составлены из трех принципов: *сидерическая соль, сера и меркурий*. Меркурий или дух, сера или масло и соль и пассивные принципы: вода и земля. Здесь мы видим гармонию двух слов — Алхимия и Химия. Одна есть продолжение другой, они перемешиваются одна с другой так, что отдельности являются неполными.

Химик в своем анализе различных составных частей какой-нибудь материальной формы узнает также и то, в каких пропорциональных комбинациях входят в форму эти составные части, и по закону соотношений он может, пользуясь духовными законами алхимии, анализировать и комбинировать все те же атмосферные элементы, чтобы произвести соответствующее выражение кристаллизованной формы. Те же самые законы являются причиной сродства и отталкивания, которые открыты во всех отделах чудесной лаборатории Природы и действуют там.

Химия есть физическое выражение Алхимии и всякое истинное знание химии, мы говорим не о знании названий растений, их эссенций и экстрактов, но о том, что известные комбинации производят известные результаты, полученные опытным путем и зависящие от действия духа, это истинное знание химии есть такая наука, которая дает знание, почему и ради чего нужны такие эффекты. То, что называется оливковым маслом, не есть простая субстанция, но определенная комбинация с другими эссенциальными элементами.

смешивающаяся и соединяющаяся с другими маслами и эссенциями подобной же природы. Истинный химик не ограничит своих изысканий исследованием, анализом и опытами в органической жизни, но захочет приобрести знания в физической астрологии, изучить природу, свойства и проявления влияния планет, которые составляют наш мир и управляют всякой формой органической материи, специально подчиненной одной из планет. Затем, изучая влияние планет на человеческую семью и те специальные вибрации их, которые оказывают влияние на отдельного индивидуума, он может разумно и безошибочно назначать лекарства, чтобы удалить болезнь.

Знакомство с простыми химическими отношениями планеты к человеку делает еще более ясным взаимное сродство их с почвой, из которой они происходят и в которую возвращаются, знакомство это делает нас сознательными о том, в какой мере ценна та пища, которую мы потребляем; другими словами, находится ли в пище поддерживающая нас жизнь в надлежащей пропорциональности ко всей сумме жизни, которую эта пища содержит. Мы так сложны в своей конституции, что требуем большого разнообразия элементов, чтобы поддерживать в деятельности все функции и силы внутри нас. Человек — микрокосм, то есть мир в миниатюре, а потому должно поддерживать этот мир введением в систему различных элементов, которые, комбинируясь, служили бы для бесконечной вселенной — Бога. Животная пища необходима для некоторых организованных форм животных и человека. Когда я говорю необходима, то имею в виду не приобретенные вкусы и привычку есть ежедневно большое количество мяса, но такую конституцию, которая была бы неполна без элементов животной жизни.

Наука говорит, что наш организм требует известных комбинаций кислорода, водорода, азота и углерода для того, чтобы поддерживать все деятельности физического тела? По-видимому, это — истина. Поверхностно это

верно, но в реальности нет и если бы это было так, то голода не существовало бы. Наука может сделать хлеб из камней и на это есть намек в Евангелии при Искушении Христа в пустыне. Но никто не знает лучше, чем сами академии наук, что их ученые профессора очень скоро умерли бы с голоду, если бы были вынуждены производить свою пищу из химических субстанций скал. Они могут химическим способом в совершенстве приготовить зерно пшеницы, но не могут создать невидимого зародыша, благодаря которому оно вырастет, сделается плодородным и воспроизведет себя. Они могут из камней улицы воспроизвести химические эквиваленты, составляющие клейковину, альбумин и крахмал,—троица, которая всегда должна быть в наличности, чтобы поддерживать жизнь, но никаким научным процессом они не достигнут того, чтобы такие химические эквиваленты этих субстанций создали ту же вещь. Наука не может ответить, почему это невозможно. Таинственный наклон головы и глубокое молчание являются единственным ответом. Спросите науку: как произрастает растение, что заставляет материальные атомы строить корень, стебель, лист, почку, цветок, в совершенном родственном подобии тому виду, от которого произошел прозябающий атом. Что такое скрывается под оболочкой растения, чтобы накладывать печать такой поразительной индивидуальности? И почему из одной и той же почвы произрастают и смертоносный аконит и питательное растение, и почему каждое из них производит качества гармоничные своей собственной природе, но столь различные по своим действиям на человеческий организм и *в то же время совершенно сходные, если рассматривать источник, из которого они получают свою растительную жизнь.* Должно же существовать нечто, отвечающее на эти вопросы! Вот это-то нечто и есть древняя Алхимия. Только она одна и может научно ответить и осветить эти вопросы. Но это знание лежит за пределами той

линии, которая преграждает путь материалистическому ученому, говоря: «Ты не можешь идти дальше, здесь предел возможного для тебя. Конец материальной нити достигнут и если ты не сможешь связать ее с нитью следующего плана, то изыскания твои должны остановиться здесь».

Прежде чем войти в рассмотрение этих жизненных вопросов и отвечать на них, мы должны сделать здесь небольшое отступление и постараться совершенно ознакомиться с идеями и новейшими открытиями физической науки по этим интересным вопросам. Наиболее заслуживающим доверия руководителем может быть новое издание сочинения покойного Джеймса Джонсона «Химия общей Жизни», пересмотренное Артуром Черчем на 56-й странице главы IV этой книги мы читаем по анатомии растительной жизни следующее: «На глубоко интересные размышления наводит нас тот факт, что огромное дерево питается и поддерживается посредством мельчайших органов. Микроскопические отверстия листа всасывают газовую пищу из воздуха, поверхности микроскопических волосков всасывают из почвы пищу жидкую. Мы привыкли удивляться, да это очень и естественно, что такие огромные скалистые рифы, сотни миль длиною, могут быть построены работой мириад мельчайших зоофитов на поверхности коралловой скалы, но это менее чудесно, чем та соединенная работа подобных же микроскопических агентов, трудящихся в листьях и корнях: субстанция обширных лесов строится и вырастает перед нашими глазами. И это действительно — более чудесно, так как в первом случае результатом работы является то, что мертвая материя, извлеченная из моря, преобразовывается в мертвую скалу, во втором же случае безжизненная материя земли и воздуха, работой этих микроскопических строителей растения, преобразовывается в живые формы, поднимающие свои головы вверх к небу, качающиеся при всяком дуновении

ветра и украшающие все континенты разнообразной зеленью и постоянно меняющейся листвой».

Далее в той же главе, страницы 62-я и 63-я, тот же красноречивый автор продолжает: «Специальные химические изменения, происходящие в растении, если бы мы только могли наблюдать их, показались бы нам не менее чудесными, чем быстрое образование микроскопических растительных организмов из сырой пищи, заключающейся в виноградном соку. До сего времени является еще совершенно непостижимым для самых изощренных химико-физиологических исследований каким образом, питаясь одной и той же почвой и одним и тем же воздухом, различные растения и различные части растений способны извлекать и производить субстанции, столь различные между собою и по составу и по свойствам. Из семенных сосудов одного растения <мак> мы собираем сок, который, будучи высушен, поступает в торговлю под названием опиума, из коры другого <хинное дерево> мы извлекаем хинин, посредством которого мы утешаем яростную лихорадку, из листьев других растений, например болиголов и табак, мы извлекаем смертоносные яды, часто редкой ценности по своей лечебной пользе. Цветы и листья некоторых растений доставляют летучие масла, запахом и ароматическими качествами которых мы так наслаждаемся, семена других дают нам жидкие масла, ценные для стола или употребляемые в искусстве ... Эти и тысячи других подобных фактов говорят нам о том чудесном разнообразии изменений, которые претерпевают первоначальные формы материи, когда поглощаются живыми растениями. И действительно, рассматривая растение как целое, или его отдельную мельчайшую часть, мы находим всегда одинаково очевидное распределение изменений, организовавших все те различные по свойствам произведения, которые характерны для известных форм материи».

Цитированные нами строки подтверждают то, что мы говорили раньше. И если такие чудесные знания

мы можем почерпнуть из химии, науки материалистической, то, как думаете вы, сколь же много должно оставаться скрытым от физического зрения и от науки тою завесою, которая висит между материей и духом? Думаете ли вы, что не стоит усилий и труда, чтобы проникнуть за ту границу, куда скрылся атом от физического наблюдения точного ученого?

Если растения производят такие чудесные феномены своей жизнью и своим влиянием, то что же должен божественный организм человека скрывать в своей микроскопической вселенной и что нам надлежит изучить и понять? Растительная жизнь есть только алфавит сложных, запутанных и многочисленных процессов, происходящих в человеческом теле.

И так как механический микроскоп физической науки не в состоянии открыть этих почему и для чего, то позволительно указать на некоторые из чудес, заявляющих о своем существовании, как только они подпадают исследованию внутреннего духа. Первое, что обращает на себя внимание в силу своей перво-степенной важности, есть великий факт биогенезиса жизни, проистекающей из жизни. Мы замечаем, что всякая внешняя форма есть физический символ соответствующей степени духовной жизни, что всякое полное растение представляет полный цикл, полное состояние или степень внутреннего существования, что она составлена из бесчисленных миллионов отдельных атомов жизни, что эти атомы духовной деятельности суть реальные возбудители жизни и движения соответствующих материальных атомов, что они всегда повинуются Божественному импульсу содействующего единства как в своем химическом, так и в духовном средстве. Следовательно всякая вещь в форме материальной субстанции должна быть и действительно есть только средство для феноменального выражения воплощенного в ней духа, будет ли то организм человека, дерево, растение, животное существо, так как

ничто не составляет исключения для этого Божественного вездесущего закона творческой жизни.

Для истинного алхимика не может быть тайны в окружающих чудесных феноменах, описанных в цитированном выше сочинении,—извлечение растением из почвы и воздуха свойств столь явно различных, как, например, смертоносные яды, целительные бальзамы, приятные ароматы, или же свойств, противоположных этому. Едва ли есть что-нибудь более чудесное и таинственное, чем те алхимические процессы, которые ежечасно совершаются внутри наших тел: из одного и того же дыхания воздуха, из того же куска хлеба, который мы перевариваем, вырабатываются кровь, желчь, пищеварительные соки и различные другие секреты, дистиллируются тончайшие нервные флюиды, которые неустанно строят и поддерживают весь наш ментальный и динамический организм. Это—все та же древняя история атомов: всякая часть организма и всякая функция его одаряют неорганические химические элементы своими духовными, магнетическими и физическими жизненными качествами, от чего эти элементы и являются для непосвященного наблюдателя как чудесная трансмутация материи, но что в действительности есть только эволюция органической формы из неорганического материала, эволюция, повинующаяся Божественному закону духовного прогресса. Когда мы рассматриваем кажущиеся тайны жизни и роста при этом алхимическом освещении, то тени и все иллюзии феноменального калейдоскопа Природы исчезают перед откровением скрывающихся за ними духовных реальностей: так растение, будучи физическим выражением на материальном плане более внутренней жизни, одаряет свои внешние атомы своими специальными свойствами. *Эти свойства не извлекаются прямо из почвы*, так как почва есть только посредник для их полного или неполного выражения, она доставляет только необходимые органические атомы. Здесь мы находим объяснение и смертоносных качеств

аконита и благотворных, поддерживающих жизнь свойств питательных растений, *которые суть дарователи духовной жизни*, принесшие в материальную субстанцию, извлеченную из почвы и воздуха, свое действие на человеческий организм. Вот это самое действие и есть именно то, которой оказывают они на человеческий организм своим духовным сродством или своей антипатией, смотря по природе их. А это также показывает и объясняет, почему чисто неорганические химические атомы, имея точное сходство с такими же атомами органической субстанции, если их рассматривать со строго научной точки зрения, *не могут поддерживать жизнь*. Химические эквиваленты не обладают органической духовностью внутренней жизни, которая одна только и дает им могущество и функцию, чтобы поддерживать ее, они не в силах выполнять требования алхимического закона жизни ради поддержания жизни, другими словами — закона биогенезиса.

Органическая жизнь может уйти из растения, если оно надолго разлучено с тем посредником, который передает духовную жизнь из неорганического мира в мир органической материи. Овощи и плоды, свежеснятые из почвы или снятые с дерева, удерживают эту жизнь, если они в скорости приготовлены в пищу и если не переварены, что часто по неведению делается. Это — секрет поддержания жизни пищей. Усовершенствованные плоды и другие растительные произведения Природы переполнены жизнью дающими эссенциями и если их есть прямо с дерева или с материнского стебля, то эта жизнь не теряется, но передается нашему организму и наполняет живую жизнь истощенную систему. Такой пищи требуется гораздо меньше, чтобы совершенно удовлетворить и напитать тело, чем это дается пищей, из которой жизнь отчасти ушла или же была разрушена

Короче говоря, всякая вещь в органической природе есть выразительное проявление духа, всякая форма есть конгрегация бесчисленных атомов жизни, открывающих

свое присутствие в материальных состояниях, всякая органическая форма, или, вернее организм, развивается под центральной властью одного Божественного атома, или души, который в силу прошедших воплощений и трудов, в своем цикле эволюции от минерала вверх до человека, приобрел царственную прерогативу править в своем собственном царстве. Человек, высшая символическая форма, великое конечное явление земной драмы, суммирует и содержит в себе все низшее так же, как и *зародыши всего превосходящего это состояние*. Он поистине микрокосм и представляет в миниатюре великого Космического Человека Небес. Всякая живая сила ниже его соответствует какому-нибудь состоянию, какой-нибудь части или функции, которую он постепенно побеждал и усиливал в себе и которая в нем теперь явилась воплощенной как часть владений его мира. Следовательно, все вещи в великом универсальном единстве имели прямое к нему отношение.

Это не может быть понято и реализовано физическим человеком, а также не может быть передано посредством физической науки его внешним чувствам. Надлежит вызвать к деятельности внутреннего человека, реальную сущность, которая живет во внешнем организме и управляет им, и через это орудие нужно понять внутренний источник и деятельность, скрывающиеся за феноменами проявленного бытия. Из этого мы видим, что точная наука может повести нас не очень далеко, хоть в то же время она — могущественный фактор в эволюции микрокосма, человека и в его сознательном отношении к бесконечному — Макрокосму, Богу, Духу, Всеединному.

ГЛАВА VIII

Алхимия

(Часть II)

Парацельс, самый знаменитый из средневековых алхимиков, говорит об этом искусстве в таком мистическом смысле:

Если я имею в своей конституции манну, то могу привлечь и с неба манну. Медь и Melissa не только в саду, но и в воздухе, и в небе. Сатурн не только в саду, но и в небесах, но и глубоко в земле, и в море. Что такое Венера, как не чернобыльник, растущий в вашем саду; что такое железо, как не Марс? Это значит, что Венера и чернобыльник суть произведения одной и той же эссенции, тогда как Марс и железо — проявления одной и той же причины. Что такое человеческое тело, как не созвездие тех же самых сил, которые образовали светила на небесном своде? Тот, кто знает Марс, знает качества железа, а тот, кто знает, что такое железо, тот знает атрибуты и свойства Марса. Что случилось бы с вашим сердцем, если бы не было Солнца в Мире? Для чего служила бы ваша «Yasa Spermatica», если бы не существовала Венера? Овладеть невидимыми элементами, привлечь их материальными соответствиями, управлять ими, очищать их и претворять их всегда движущими силами живого духа — это и есть истинная Алхимия.

Таким образом в немногих простых словах, сказанных этим маэстро искусства, мы находим откровение всех тайн этой мистической науки, имеющей своим главным предметом и целью открытие «философского камня», который доставляет своему счастливому обладателю блаженство бессмертной юности. А потому мы не можем

сделать ничего лучшего, как исследовать каждую отдельную сентенцию и постараться открыть истинное значение, которое он, по примеру всех мистических писателей, так искусно скрыл под столь прозрачным покрывалом, вызывая неподдельное удивление ученика.

«Если я имею манну в своей конституции, то могу привлечь манну с неба». Манна, о которой здесь говорится, не представляет собой какую-нибудь отдельную специальную вещь, но имеет универсальное приложение и является просто, как обозначение неизвестного количества, подобно x , y , z в математике. Но с дней Парацельса полупосвященные мистики и оккультисты-буквоеды употребляли всевозможные усилия для открытия того, что такое была в реальности эта манна. Некоторые, наиболее духовные, были того мнения, что это — духовная сила, или чистота духа; другие воображали, что это означало специальное магнетическое качество, по природе своей подобное, так называемым, дарам современных спиритических медиумов. Между тем, скрытая здесь истина имеет только одно значение, и когда правильно изъяснена, должна быть прочитана так: «Аз есмь микрокосм, и весь видимый и невидимый мир* пребывает во мне; так что через всякую силу, которую я имею в своей конституции, я могу привлечь ее соответствия с Небес». Парацельс улыбался, вероятно, про себя, когда писал: «Если я имею манну и т. д.», — потому что все его писания имеют единственную цель: доказать, что человек есть микрокосм Божества. Дальше он сам объясняет это, указывая реальный закон соотношений: «Мелисса и мед не только в саду, но также в воздухе и в небесах. Сатурн не только на небесном своде, но также глубоко в океане и в земле». Иллюстрация эта великолепна! Жизнь растения — «*anima mundi*» — проникает духовную атмосферу и внутреннее состояние

* Автор говорит о силах видимого и невидимого мира. *Прим. перен.*

духовной жизни и производит на душу в высочайшей степени прекрасное и благодетельное действие. Вот что говорится по этому предмету в I т. «Света Египта» <изд. I, с. 91; изд II, с. 117>. «Цветок, расцветающий во всей своей красоте, распространяя в воздухе свой аромат, в одно и то же время доставляет наслаждение чувствам и возбуждает нервы; это — лучшая эмблема безукоризненной медиумичности Природы. Цветок есть медиум, который передает человеческому телу свои тончайшие эссенции, а *душе свои духовные части*; ибо аромат цветка одухотворяет в такой степени, что это действует на жизненные токи системы и сообщает духовному телу пищу наивысшего качества.»

Здесь — все знание алхимических атрибутов растений, и оно может быть в приложении к человеку использовано наиболее благоприятным образом. Растения и цветы, атрибуты и ароматы, которые гармонируют со сложным организмом человека, должны бы быть избираемы для его жилища и для сада, так как они — медиумы <посредники>, которые передают тончайшие эссенции и ароматы духовной конституции человека: растения для физического тела, а ароматы и эссенции цветов для души. Дисгармония с растениями и цветами принесла бы такое же злое влияние, как и дисгармония противоположного человеческого магнетизма.* Действие это более тонко и потому не столь очевидно, хотя по своим результатам не менее действительно.

Затем мы перенесем свое внимание на планету Сатурн, который, говорят нам, не только сияет на звездной сфере небес, но также находится в глубинах океана и зарыт в пластах земли. Нет нужды прибавлять, что наш автор под именем Сатурна подразумевает те субстанции, в которых естественным образом проявляется природа Сатурна, и судя по жизненным свойствам и качествам которых, мы можем постигнуть

* Небесная Динамика. Издание Запругаева, с. 67. Прим. перев.

эту природу. Из них самым ярким выражением природы Сатурна являются: свинец, глина, каменный уголь между минералами и различные смертоносные растения из царства флоры, главнейшее из которых аконит,* столь характеристичный для Сатурна и для удалившегося от мира монаха-отшельника. После повторения некоторых положений, сделанного ради того, чтобы лучше запечатлеть истины соотношений, наш автор восклицает: «Что такое человеческое тело, как не созвездие тех самых сил, которые образовали звезды на небесном своде! И поистине—чем иным оно может быть? Тот, кто знает планету Марс, знает качества железа; а кто знает, что такое железо, знает атрибуты Марса». Может ли быть что-либо яснее этого? Мы думаем, что ничего.

Из предыдущего, которое долгим опытом, настойчивыми изысканиями и критическими исследованиями было найдено достоверным, для нас вполне очевидно, что Алхимия, как и всякая другая наука, религия или

* Аконит растет в гористых местах. Цветы его *синие и голубые*, чашечка *фиолетово-голубая*, тычинки *фиолетовые*, семена *бурые*. Запах противный, одуряющий, вкус *острый*. Экстракт аконита в растворе зеленоватый или чернозеленоватый. Оказывает специфическое действие при ревматических болях и опухолях. Эфирная настойка цвета зеленобуроватого. Действие аконита на организм: сопровождается особым чувством *холода*, распространяющегося от желудка к глотке, как следствие этого—затрудненное *прерывистое дыхание*, *тоска*, *изнеможение*, *боль в костях и суставах*. Употребляется аконит в лечении ревматизма и ломоты, главным образом в *застарелых хронических* болезнях, в золотушных, лишайных страданиях, а также при болезни груди и сердца, происходящих от *ломотных* причин: от худосочия, причина которых *ломотно-ревматические* болезни, поражающие *кости и суставы*.

Это описание ботанических признаков и лечебных свойств аконита очень ярко свидетельствует о том, что аконит и его препараты обладают силой влияния на организм и психику аналогичной влиянию Сатурна и что самые признаки сходны с их астрологическим описанием.—Примеч. перев.

система философии, формулированная человеком, берет свое начало в универсальной Мудрости, этом источнике всякого знания.

Астрология, наука о звездах, в унисон с наукой о душе, была и есть одним из величайших центров истинного знания. Она представляет священный источник живых вод, из тихих глубин которого излучаются божественные откровения человеку, получают ответы на его откуда, почему, для чего. Заботливо сохраненная длинной преемственной линией вдохновенных ясновидящих, она всегда сияла сынам человеческим, как священный герметический свет в астромасонской мудрости древнего жречества Египта.

И до сего дня она не утеряна для нас, перед нами лежит открытая та же книга, которую читали наши древние предки. Ясны и отчетливы письмена ее, и только ожидают, чтобы их прочли сыны человеческие. Мы можем изучить ее язык; на страницах ее мы сами можем прочитать о наших отношениях к Богу и к ближнему. Преклоним же слух наш к голосу интуиции души и станем в сознательное отношение к целому.

Эта чудесная книга Мудрости написана Самим Богом, чтобы дети его познали Его силы, атрибуты и отношение к всей творческой жизни. Мы не можем видеть этого Духа Божия, которого мы называем Бог; но во все время, пока существует конечная форма как таковая, она будет служить для проявления духа, а через нее мы получаем возможность познания. Для исследующего глазами души никогда не будет закрыта книга Божия; для ее духовного зрения в этой книге даны уроки, которые она должна выучить, и практические опыты, которые она должна выполнить; и только после этого душа будет введена в более глубокие материи. Пока человек не поймет своего собственного мира, до тех пор он не может понять Бога. «Познай Самого себя», — столь же справедливо в приложении к человеку и теперь, как и тогда, когда это знаменитое,

бессмертное, мистическое изречение было написано на воротах Дельфийского храма.

Но прежде чем эта чудесная, выработанная Божеством, сложная система может быть вполне реализована для себя изучающим, он должен ясно и отчетливо понять два состояния существования—внутреннее и внешнее—и в совершенстве усвоить себе законы соотношений <соответствий>. И как это ни странно, но из всех наук медицинская наука, как кажется, совершенно не знает этой живой истины, а следовательно, и того, что каждый атом лекарства неизменно действует по соответствию на этот алхимический принцип. Когда человеческий организм приходит в расстройство в какой-либо из своих частей, то причина этого заключается в межпланетных вибрациях, которые возбуждают различные состояния в человеческом организме, толкая атомы к возмущению против верховной воли. Человеческое невежество благоприятствует таким мятежным движениям: привычки человека и его нравственный кодекс возбуждают атомы к недолжной деятельности. И конечный результат—болезнь, расстройство органов и функций, и лечение, которое должно производиться теми медицинскими средствами, которые соответствуют *той же самой функциональной степени жизни в великом человеке* и которые поэтому обладают силой исцелять органическое расстройство, если они введены в организм должным образом и в соответствующее время,—но если эти же лекарства введены в совершенно здоровый организм, то *атомы производят симптомы, подобные той болезни, которую они облегчают*, и это потому, что миссия атомов—или подчинять, или быть в подчинении. Введенные в организм во время болезни и надлежащим образом, медицинские атомы действуют в согласии с естественными частями организма и с функциями, на которые они воздействуют, преодолевают и побеждают расстройство, восстанавливая здоровье, или же наоборот, как это было сказано выше. Во всех случаях болезней и лекарств вопрос сводится к *борьбе между атомами*. Истинный алхимик знает это и пользуется этим: в его распоряжении

всегда наиболее могучие силы Природы, потому что он знает, как и когда выбрать эти борющиеся силы, а также когда привести их в движение с наилучшим результатом.

Ганеман — основатель гомеопатической системы — ближе всех подошел к этой алхимической истине. И действительно, это — самая естественная, научная и успешная система лечения, основанная на хорошо известном законе родства: «*Similia Similibus curantur*», то есть «подобное излечивается подобным». Это — очень древняя аксиома в астрологической практике врачебной науки.

Бульверт Литтон, вполне убедившийся в огромной ценности и значении связи древней алхимии с современной медицинской наукой, заставляет героя своей бессмертной истории сказать: «Все, чего мы желаем, заключается в следующем: «открыть тайны человеческой системы, узнать — от чего части организма костенеют и кровь застаивается, и затем постоянно применять средства, которые предохраняли бы от действия времени. *Это* — не магия, это — искусство врачевания, правильно понятое.»

Это — факт, что молекулы тела меняются в течение двенадцати месяцев, что каждая клеточка человеческого организма зарождается и растет до зрелости в течение этого времени. Природа абсолютно нелицеприятна. Она берет из атмосферы и воспроизводит факсимиле всякой вещи, которую она находит на поверхности тела. Так, если имеется язва или гноящийся нарыв, то атомы, которые выброшены, притягивают подобные же атомы, таким образом воспроизводится язва или нарыв, и правильное течение болезни поддерживается и охраняется до той поры, когда болезнь истощится сама собою.

Далее, каждая вещь и каждый канал, распространяющийся по всему телу, от юности и до зрелого возраста, находится в процессе обволакивания слоем углекислой извести или в какой-либо иной форме. Такое покрытие стенок вен препятствует свободной циркуляции живой материи, и реальная жизненность пищи, потребляемой нами, выходит через поры, или

через кишки, или через всю систему, так как она не в состоянии проникнуть через известь.

Если бы возможно было найти средство, предохраняющее от этого покрытия, результатом чего является старость, то физическая юность не прекратилась бы.

Первый шаг должен быть направлен к растворению извести в теле. Для этого следует пить только дистиллированную воду, потребляется ли она в виде чая, кофе или в какой-либо другой форме. Пейте сладкий сок винограда, яблок. Пища, которую мы едим, включает в себе известь в живой форме: и вот эта-то живая известь нужна нам для строя живых костей. Известь же и магнезия, которую мы употребляем в воде, есть кристаллизованный мертвый минерал, не обладающий способностью поддерживать жизнь. Для целей нашей жизни совершенно достаточно той извести, которая находится в нашей пище. За все же то, что мы потребляем в излишестве, Природа заставляет нас расплачиваться страданиями. *Первый* принцип долголетия — содержание всех каналов в теле совершенно чистыми и свободными от известковых наслоений. *Второй* принцип — сохранение юношеских идеалов ума. Душа никогда не стареет. *Третий* принцип — динамизированное дыхание, оно есть средство накопления кислорода в количестве, достаточном для того, чтобы ткани получали его столько, сколько нужно для сжигания горючего материала.

Эти три принципа, действующие в созвучии, являются истинной основой физической жизни и средствам к долголетию. Старость есть не более как окаменение тела, производимое известью, и внедрение в организм ложных идеалов и мыслей.

Это — истинная Алхимия человеческого существования, и в каждом случае предохранительные средства должны содержать в себе духовное соответствие с причиной, которую они хотят излечить. Последователи Ганемана основывают всю процедуру своего лечения на основном законе, гласящем: «подобное излечивается подобным». Хотя это и верно вообще, но бывают редкие случаи, когда этот безошибочный

метод применяется без удовлетворительного результата. В таких алхимик прибегает к хорошо известному методу противоположностей и основывает свое лечение на правиле: «*Contraria contrariis curantur*» <противное излечивается противным>, столь излюбленная теория аллопатов. Они действуют так в предположении, что подобное притягивает подобное; и если болезнь существует, то должны быть назначаемы в лекарство такие элементы, которые устанавливали бы вибрации такого вида, какой дает только полярность противоположная. Если тело страдает, то не следует назначать таких лекарств, которые способны вызывать те же болезненные симптомы, или же усилить подобные состояния; напротив того, должно ввести в организм элементы противодействующие или же применить такое местное лечение, которое уничтожило бы врага.

До тех пор, пока человеческий род будет оставаться в полукристаллизованном состоянии душевного развития, до тех пор пока он будет требовать помощи внешних сил для поддержания человеческого трона внутри его земного храма, до тех пор будут существовать продажные толпы, всегда готовые поставлять эти будто бы полезные лекарственные средства.

Несомненно, что этот астрологический закон являет собой истинную систему врачебной науки, которая излечивает болезнь посредством симпатии или антипатии сообразно природе случая и действительности лекарства. Этот метод есть только единственный естественный способ лечения, и полная его действительность засвидетельствована многочисленными случаями излечения по закону Ганемана.

По счастью, недалеко то время, когда воплощенный дух будет способен употреблять свои собственные силы, чтобы преодолевать все страдания и все симптомы болезни в самом ее начале, достигая этого своей чистой жизнью и динамическими потенциями своей собственной внутренней духовной мысли. Уже и теперь ментальная терапия начинает занимать ведущее

положение в среде собственных прогрессивных умов. И ничто не в состоянии так ясно и так убедительно продемонстрировать этот великий алхимический закон роста и упадка жизни, как невесомые, невидимые силы, составляющие целительную сущность и являющиеся как врачебные агенты ментального, магнетического и духовного лечения.

Быть может, что наиболее таинственное в божественном искусстве исцеления есть врачебное действие лекарственных субстанций на человеческое тело. Это действие, столь простое и само по себе столь очевидное для алхимика, остается глубокой тайной для образованного врача современной медицинской коллегии, и нас берет искушение задать вопрос: «Можете ли вы объяснить *modus operandi* лекарственных средств?» Доктор Уильям Шарп, один из наиболее сведущих врачей-гомеопатов, в своем труде «Опыты касательно медицинской науки» *<Essays on Medicine>* говорит: «Что касается действия лекарственных средств, то мы пребываем в совершенной темноте, и притом мы настолько слепы, что темноты этой не чувствуем. *Знание этого рода не приобретается, а в поисках его время и труд могут считаться потерянными. Конечно, не трудно составить всевозможные гипотезы, но они будут все равно, что солома, собранная с поверхности потока. Но какая же тогда их ценность? Разница в них такая: солома может забавлять детей, а гипотезы могут ввести в заблуждение врачей.*

Если бы посвященный оккультист увидел, до какого беспомощного состояния пала медицинская практика, то он вознес бы к ангелу-хранителю человеческой расы, если бы только надеялся на успех, горячую мольбу о том, чтобы открылось духовное зрение людей и чтобы они могли видеть, как видит он, божественное родство и духовное соотношение между всякой вещью обширного мира и человеком.

Законы Природы движутся медленно и незаметно, но точно и неуклонно, и конечно наступит время.

когда человек, волей-неволей, должен будет признать действие этих законов. Природа не лицепрятна, и те, кто не хочет двигаться и прогрессировать в гармонии с ее законами поступательного движения, по необходимости будут отброшены.

Алхимия, поскольку она относится к врачебному искусству, является наиболее благородной по своему предмету и благодетельной по своим действиям, в этом она превосходит все другие подразделения наук, так как облегчает боли и органические расстройства страждущего человека. Мы представили вполне достаточный астрологический аспект ее в I томе «Света Египта», где четыре элемента древних переведены в их химические соотношения — кислород, водород, азот <нитрород> и углерод — и которые составляют четыре первые элемента современной, наиболее вперед подвинувшейся химии.* Они в большей или меньшей мере входят в каждую органическую форму и субстанцию, какие только нам известны, и при том в различных комбинациях и пропорциях. Человеческий организм составлен главным образом из них, точно так же, как и пища, служащая для поддержания физической жизни. Воздух, который мы вдыхаем, есть только модификация тех же атомов.

Подобно тому, как человеческая конституция содержит в себе микроскопические атомы всех эссенций и всех элементов, соответствующих целому, совершенно так же и воздух: и многое из того, что мы потребляем в пище, как необходимое для питания, может быть извлечено из воздуха дыханием. Всякое

* «Четыре элемента древних: Огонь, Воздух, Вода, Земля, и их 4 составляющие качества: тепло, влага, холод, сухость. Не нужно большого усилия воображения, чтобы узнать в этих элементах наши 4 первые элемента: кислород, азот, водород, углерод и их 4 соответствующие качества: сжигание, улетучивание, замерзание, отвердение, являющиеся как комбинация различных элементарных качеств между собой». Врачебная астрология, соч. Дюна. Готовится к печати. — Прим. перевод.

дыхание, которое мы вдыхаем, есть или новая жизнь, или смерть.

В этом — тайна успеха или неудачи в известных условиях. Если мы имеем в нас железо, то можем ли мы извлечь или привлечь железо из владений Сатурна? Или, если наш элемент может притягивать золото, то можем ли мы получить его из угольных копей.

Все это указывает на то, что единственный натуральный метод употребления лекарств для восстановления организма, есть тот, который группирует их по одинаковости соотношений: и в действительности мы замечаем, что мозг, циркуляция крови, легкие и пищеварительный аппарат суть четыре главных цитадели тела, причем сердце является центром кровообращения. Это объясняет также и тот факт, что действие лекарств по гомеопатической системе так прямо и быстро по своему действию. Четыре главных лекарственных средства, являющиеся представителями четырех классов, суть: аконит, белладонна, фосфор и пульсатилла <ветреница, или прострел>. И можно сказать, что свет к глазу и звук к уху приспособлены не лучше, чем аконит к кровообращению, белладонна к мозгу, фосфор к легким и пульсатилла к желудку. Кватернер этих средств, разветвляясь в семи направлениях, указанных семью первыми планетами, дает средства: возбуждающие, нервные, наркотические, тонические, вызывающие перемены, противокатаральные и мочегонные, которые будут естественными материальными соотношениями этих планет.

Правоверному ученому может показаться несообразностью то, что мы приписываем фосфор легким, в особенности, если он припомнит тот факт, что в течение долгого времени медицинская наука признавала фосфор пищей и медициной мозга. По этому предмету мы можем высказать, что в медицине, с алхимической точки зрения, мы занимаем совершенно иную позицию и что с этой точки зрения возможность

управления функциональной деятельностью тела и факт совершенного сродства легких с мозгом не составляют тайны:

Следующий затем предмет, привлекающий наше внимание, алхимия камней и гемм. Сродство с человеческой конституцией и антипатия с ней могут быть найдены <так как они существуют> в этих кристаллизованных представителях тех тончайших невидимых влияний, которые истекают из нашей планетной системы. Эти эманации — суть посредники для передачи соответствующих атрибутов и влияний, которые исходят от существующих могуществ и потенций и которые, будучи перенесены на человека, ставят его в прямую связь с невидимыми силами, действующими в мировой системе.

Здесь, опять-таки, научная философия Ганемана доказывает справедливость формулы: «Подобное излечивается подобным». Возможно ли, чтобы огненное влияние топаза притянуло многое из областей хризолита? Или чтобы кристаллизованные воздушные силы сапфира были надлежащим посредником для земных сил яшмы.

Геммы и камни — или мертвые, или живые реальности. Они живут, сияют и умирают; они имеют свое потенциальное существование, как и органические формы материи. И в них пребывает оживляющая искра Божества, которая делает усилие, чтобы проявить и обнаружить влияние, полученное ими от сил Природы и ставшее в них магическим могуществом. В каждом из них обитает реальное живое существо, видимое для ясновидящего. Ученики оккультной науки, выработавшие в себе известные силы, сделают из этой сущности послушного слугу, который будет давать нам предупреждение о приближающейся опасности, о вредных влияниях людей и вещей; будет охранять нас от дисгармонических влияний внешней среды, от соприкосновений с влияниями личными и магнетическими, являющимися необходимым следствием

сношений с внешним социальным миром или с теми невидимыми областями жизни, откуда проектируются к нам те или другие влияния.

Не думаете ли вы, что пирамиды могли бы существовать неповрежденными и до сего дня, если бы камни, из которых они были построены, не были подобраны надлежащим образом? Камни эти были выбраны адептами согласно Закону соотношений и сродства и антипатии. Сфинкс все еще стоит как монумент той мудрости, высоты которой человек только и может достигнуть.

Металлы могут быть рассматриваемы, в этом отношении так же как геммы и камни.

Несмотря на то, что предмет этот содержит в себе еще много интересного для изучающего, и несмотря на наше желание изложить подробнее, мы все же принуждены закончить эту главу. Мы прибавим только, что семь основных металлов являются кристаллизованными представителями своих соответствующих групп, а именно: золото соответствует Солнцу, серебро — Луне, олово — Юпитеру, медь — Венере, ртуть — Меркурию, свинец — Сатурну, железо — Марсу. И каждый металл находит свою сферу действия во временной обители души на земле — в физическом теле. Подобно этому и двенадцать созвездий небесного Зодиака находят свое соответствие в талисманах — геммах, которые представляют своим сверкающим нарядом анатомический зодиак человеческой конституции и в то же время являются типами духовных качеств и свойств атомов всякой степени жизни, которые в них кристаллизовались. Эти и тысячи других тайн могли бы быть открыты ученику, если бы мы имели время, но мы принуждены воздержаться от дальнейшего изложения. Философский камень здесь уже недалеко. Не ищите его ни в далеких сферах, ни в отдельных частях земли, он всегда вблизи вас и внутри вас. Найденный, он становится золотым ключом истинной мудрости, которая prepares душу к ее высшей жизни и к

более блестящей судьбе. Кроме того, он — еще тихий голос пробужденной души, очищающей совесть от страданий, а духовное тело от земной ржавчины. Он есть то, что удерживает нас от собирания обольстительных, но тленных сокровищ земных, от преходящего могущества маммонта, и делает нас способными накапливать плоды, возрастающие от чистой жизни, равно как и драгоценные сокровища небес. Напрасно будете вы искать этот философский камень мудрости среди треволнений, страданий и эгоизма земной жизни; вы не найдете его, если не примите свою миссию на земле как долг, приписанный Небесами душе вашей. А потому избегайте творить зло и будьте тверды в добре. Делать это — значит расширяться во внутренней истине и стать одним из чистых сердцем. Это такое благословенное состояние, когда магический белый камень, приносящий *новое имя*, открывает живого ангела в одежде внешнего человека. Тогда и только тогда познает он Адонаи.

Таковы божественные духовные принципы, на которых основана высшая алхимия жизни. Эти принципы ищут только одно: установить божественное сознательное согласование и единение между ангелом, человеком и вселенной, и в стремлении к этой цели мы заканчиваем эту главу словами бессмертного Парацельса:

«Владеть этими невидимыми элементами, привлекать их материальными их соответствиями, контролировать, очищать и преобразовывать их посредством всегда движущих сил живого духа — *это и есть истинная Алхимия*».

ГЛАВА IX

Талисманы

Слова — суть символы идей и приносят физическому мозгу такое же соотношение, какое материя приносит духу, то есть слова являются средством для выражения идей и подвержены постоянному изменению в своём приложении и значении. Изменения, происходящие в умственном и нравственном состоянии народа, влекут за собой изменение, в соответствующей степени, значения слов. Планета и человек прогрессируют непрестанно, такая же эволюция совершается и в концепции идей, которые становятся все выше и благороднее. Следовательно, слова или выражения должны изменяться ради того, чтобы служить выражению прогрессивного духа, который — всегда и везде. В виду этого для оккультиста-исследователя всегда важно и интересно восходить до корня каждого слова в связи с его философией, имея целью изучить реальный смысл, в котором слово это было употребляемо древними. Важно это потому, что мистическое знание и наука дошли до нас от них. Истинное значение слов, так же как и сами они, сделалось теперь столь же мистическим, как и сама наука. А потому каждый исследователь при изучении чужого языка, которого он теперь не понимает, должен начинать как самый простой ученик. Следуя этому методу, он, по крайней мере, избежит той смутности и неопределенности значений, которые придаются им в настоящее время.

При этом автор сам должен признаться, что предмет этот знаком ему только отчасти.

Лучшую иллюстрацию может представить слово «Талисман», происходящее от греческого «телео», что значит исполнять, приводить в действие, но реальное значение которого, а поэтому и высшее — посвящать в тайны мистерий храма. Но в наши дни талисман — значит лоскут для обманного посягательства в связи с каким-нибудь магическим фокус-покусом невежественного суеверного ума; лоскут для вульгарного чарования, имеющего целью принести обладателю его какую-либо материальную выгоду безотносительно к его нравственному, умственному и магнетическому состоянию. Представитель науки Уэбстер описав идею талисманов, говорит: «Они состоят из трех родов: астрономические, магические и смешанные». Но в каком смысле астрономические отличаются от магических, мы этого не узнаем; точно так же он не дает никакого объяснения тому классу талисманов, которые называет смешанными. И в самом деле, лексикограф так запутывает свои определения, что мы не в состоянии ничего разобрать, кроме той очевидности, что он сам в этом отношении находится в полном неведении.

То же самое совершилось и во всех отраслях науки. Слова и их значения так перепутались в своем употреблении и приложении, что вызывает ложное понимание и; как следствие этого, споры, что конечно ведет к препирательству и несогласиям между школами мысли, образует секты и разъединение и. наконец, что также немаловажно, вносит путаницу в человеческие отношения.

Все писатели и ораторы так же, как читатели и слушатели, должны бы ознакомиться с происхождением и значением слов.

В настоящее время является ясно определившимся тот факт, что талисманы в умах современного поколения смешиваются с магическими чарами, что совершенно

неверно, так как в своем действии чары зависят от силы идеи или мысли, которую формирующий ее маг отпечатлевает на субстанции, которая для этого употребляется. Если очарователь очень искусен и сведущ и обладает очень могучей волей, то чары могут сделаться чрезвычайно сильными, когда их носит то лицо, для которого они приготовлены. Но если этих необходимых условий не хватает, то никакое количество кабалистических фигур и священных имен не окажет ни малейшего действия потому, что в самом символе нет иной собственной потенции, кроме той идеи и ментальной силы, которую эти фигуры и имена способны возбудить в уме очарователя. Соломонова печать, начертанная на девственном пергаменте волей слабой или в механическом состоянии ума, обладает силой не большей, чем невинное детское царапанье на грифельной доске. Но если маг реализует мистерии, символизированные этими переплетающимися треугольниками, и может привести свою душу в связь с невидимыми элементами, внешним выражением которых является Соломонова печать, то в результате очень часто производятся сильные эффекты.

Однако я с грустью должен признаться, что чары не ограничиваются только созданием благодетельных талисманов. Извращение привело к дьявольской практике Вудо и черных магов, направленной исключительно к целям наживы или мести. Эта безнравственная практика таит в себе самый ужасный эгоизм; но так как всякая тень есть доказательство света, то и очарованные предметы являются тенью талисманов. Магические чары — суть просто естественные объекты, сами по себе обладающие очень незначительной деятельной силой, принадлежащей им благодаря медиумической природе их субстанций, но одаренные искусственной силой временной продолжительности, завися в этом от силы идеи и мысли, которая отпечатлена на их ментальной магией чарователя; и в

этом смысле понятие «чары» должно быть ясно отличаемо от понятия «телео», от которого происходит «талисман». Сами слова указывают на различие между понятиями. Ученики оккультной науки должны, преимущественно перед всеми другими, употребить все усилия, чтобы заслужить название образованных в истинном значении выражений «люди словесной науки», «короли слова», как Рескин называет их. Слово чары произведено от латинского «кармен» — песня, которая очаровывает и позволяет завладеть посредством заклинаний, и затем подчинить; тогда как «телео» означает тайное могущество и мудрость принятия и посвящения. Неправильность употребления в настоящее время древних терминов побудила нас к такому значительному отступлению от излагаемого предмета ради того, чтобы очистить понятия от веками накопившихся наслоений.

Талисман — это естественный предмет, содержащий в себе элементарные силы своей собственной жизни, находящейся в состоянии интенсивной деятельности и способной отвечать на соответствующее качество жизни *вне себя*: той жизни, которая истекает из такого же духовного состояния или в виде симпатических вибраций, или антагонистических токов, природа, сила, качество и степень жизни которых представлены различными естественными предметами, составляющими часть храмового цикла посвящения. Отсюда название «Талисман» <телео>, то есть предмет посвящающий в знание силы, скрытой в нем, как в естественном произведении Природы: силы, находящейся в точной гармонии с оживляющей ее духовностью.

Чтобы предупредить возможные недоразумения относительно этого предмета, позволим себе резюмировать его вкратце, но несколько иным путем. Талисман есть полная противоположность очарованному предмету. Последний — не более как искусственный и временный результат ментальной силы человека, тогда

как первый есть естественное произведение универсальной Природы, обладающее силою, которая длится столько же времени, как и субстанция, из которой талисман образован, конечно, *в продолжении настоящего цикла*. Все же в некотором смысле будет совершенно правильным сказать, что Талисман *действует как чары*, и наоборот, что очарованные предметы *действуют как Талисманы*; но имея это в виду, нужно твердо помнить их реальную разницу.

Определив ясно этот предмет, постараемся тщательно исследовать, *каким образом и в каком смысле* данный естественный предмет становится талисманом. Конечно, само собою очевидно, что одна и та же субстанция не может явиться талисманом для всякого индивидуума и для всякой вещи. Естественное, что талисманы должны столь же широко различаться по своей природе и по качествам, как отдельные личности различаются по своим темпераментам, по развитию своих физических, умственных, нравственных и этических качеств; но при таком различии различные группы индивидуальностей могут быть совершенно сходны между собой. Невежественный эскимос, живущий тем, что убивает, плавая на своем кайке, тюленей, может принадлежать к тому же самому духовному качеству жизни, как и профессор Гарвардского университета, зарабатывающий на свое существование ежедневными лекциями о совершенной гармонии бесконечно малого с бесконечно большим; гармонии, проявляющейся во всем мире проявленной материи. И везде, где только мы находим это родство духа, это родство духовных качеств, мы найдем также подобный по родству талисман, действующий гармонично на родственную природу, как только он приходит в соприкосновение с ней. Умственное и физическое развитие не представляет значения для реальной природы внутреннего человека. Культура выносит на поверхность и в действительную пользу только спящие

возможности, пребывающие скрытыми в человеческой душе. Культура только позволяет человеку проявлять свою деятельность на различных планах и с различным успехом

Всякий отдел Природы соответствует какому-нибудь отдельному специальному качеству жизни и степени ее. Эти качества и степени жизни были разделены на четыре первоначальных группы, и каждая группа в свою очередь была подразделена на три класса, соответствующие четырем главным <угловые>, четырем следующим и четырем падающим домам астрологической карты. В соответствии с этим находится и деление Зодиака на двенадцать знаков, которые и составляют Цикл Необходимости физического состояния, в котором всегда ритмически повышается и понижается волна жизни, радирующая из Солнца в продолжение двенадцати месяцев, выявляется в двенадцати группах человечества, в двенадцати группах низшей животной природы, растительной жизни и кристаллизованных гемм. Всякое человеческое существо в мире под прямым влиянием одного из нескольких из этих небесных делений. Сила, свойства и качества тока, присущие знаку, занимающему горизонт в момент рождения, поглощаются родившимся, и существо это делается одаренным специальной полярностью. В силу этой полярности, всегда впоследствии, когда подобный же ток вновь проявляется в физических условиях, человек вдыхает из атмосферы с каждым дыханием то специальное качество жизни, которое соответствует такой же степени мирового духа. Следовательно, та гемма или те геммы, которые представляют соответствующий *Дом Жизни*, становятся для родившегося Талисманом по причине сродства и сходства свойств. Принадлежность талисманов гемм к знакам Зодиака описана во второй части I тома. *Металлы* никогда не бывают талисманами, так как они сравнительно отрицательной <пассивной> степени

жизни, и по этой причине являются наилучшим материалом для могущественных чар. Известные комбинации металлов в определенных пропорциях увеличивают силу и магнетическое влияние очарованных предметов; и здесь опять-таки законы антипатии и сродства проявляют свое практическое действие. Опытный и искусный чарователь должен знать свой металл, или свои металлы, а также и своего клиента, прежде чем приступить к своей магической операции.

Те лица, которые извлекают из талисмана наибольшую силу, те принадлежат к наиболее сенситивному, или внутреннему, состоянию такой же, как и талисман, степени жизни: они обыкновенно находятся под властью только одного знака. Таким образом, если мы находим, что один знак занимает весь Дом Жизни, или же когда восходит первая деканада <иначе лицо> знака, то можем быть уверены, что для такой индивидуальности ношение своего талисмана будет очень полезно. Если личность хороших интеллектуальных сил и сенситивной духовности рождается в то время, когда хозяин ассенданта занимает *восходящий знак*, как например, Марс в Овне, или Солнце во Льве, то мы можем быть уверены, что талисман-гемма будет в таком случае чрезвычайно могуществен, потому что тогда все астрофизические условия наиболее благоприятны для проявления естественных сил. И если такую гемму носить на той части тела, которой управляет этот восходящий знак, или же вблизи ее, то сила и влияние талисмана будет наиболее могущественно и благотельно.

Нося гемму, принимайте ее как часть самого себя, часть своего высшего я, как нечто, что надлежит держать в тайне, к чему должно прислушиваться и чему должно повиноваться. Геммы обыкновенно заявляют о своем присутствии наиболее чувствительным образом, когда появляется что-нибудь, что вносит расстройство в гармонические вибрации токов,

циркулирующих естественно и спокойно между носителем геммы и межзвездными пространствами. В этом отношении они подобны чувствительным и двигательным нервам и дают себя чувствовать тогда, когда приближается опасность.

Объяснив, в каком смысле гемма получает природу талисмана, рассмотрим теперь ее *modus operandi*. Геммы содержат в себе жизненное качество ³ своей собственной астральной природы. Человек, как высшее выражение той же универсальной двуединой жизни, содержит то же самое. Как два электрические тока, *человек, полюс положительный*, притягивает к себе *минеральную жизнь геммы*, которая таким образом и делается полюсом отрицательным. И замкнутый ток устанавливается и поддерживается в продолжение всего времени, пока они остаются в соприкосновении. Геммы, принадлежащие к различному качеству жизни, не будучи в гармонии с астральным состоянием человека, не оказывают хорошего влияния, потому что между ними не устанавливается никакого тока. Таким образом, талисман действует в унисон с физическим или с психическим принципом человека, помогая организму поддерживать здоровье, возбуждая ментальные перцепции и духовные интуиции и доставляя чудесным образом предупреждения о грядущих опасностях в том случае, если индивидуум достаточно сенситивен, чтобы воспринимать их. И наоборот, если есть геммы, действующие в симпатии, то должны быть и действительно существуют такие, которые действуют по противоположному принципу, то есть антагонистически: такие геммы принадлежат к элементам антагонистическим, например, Воздух к Земле или Огонь к Воде: это верно в том только случае, если индивидуум не родился под *обеими* силами, например, Марс в восходящем Раке, или если последняя часть одного знака и почти весь знак противоположной природы занимает ассендант. Такие рождения нейтральны, и

лица, принадлежащие к ним, могут носить геммы наиболее сильной планеты гороскопа или того тригона, в котором находится наибольшее число планет; планета и тригон действуют в этом случае силами комбинированными.

В природе находятся бесчисленные субстанции, более или менее удовлетворяющие талисманическим свойствам отдельных индивидуальностей. Но те геммы, которые даны в I томе «Света Египта», или однородные им, наиболее могущественны. К тем геммам можно прибавить еще следующие: опал для Скорпиона, гранат <вениса> для Овна, бирюза для Рака, когда в нем Сатурн, и аквамарин для Рыб. Что же касается временных талисманов из растительного царства, то мы должны заметить, что наибольшей силой обладают молодые древесные побеги, а также и те, на которых находятся цветы и семенные чашечки. Такие временные талисманы используются для нахождения руд, источников воды, масла и прочих, лежащих скрытыми под поверхностью земли. В руках пассивной, но сенситивной личности, они почти всегда награждают успехом искателя. Их должно готовить, когда соответствующие им и управляющие ими знаки восходят, или *еще лучше, когда они кульминируют на меридиан*. Это будет объяснено в главе «Магический жезл».

Этим мы ограничиваем теперь изучение предмета и прибавим только то, что все геммы, точно так же как и человеческий организм, находятся в одном из трех состояний: живые и сознательные, спящие и бессознательные, или мертвые и бессильные. В камнях эти состояния могут быть открыты только опытным ясновидящим или знающим неофитом. Спящие камни необходимо пробудить. Это также может быть сделано только опытным учеником адепта. Мертвые же камни совершенно *бесполезны* как талисманы, какими бы красивыми они не являлись как украшения.

Геммы и камни также имеют поле, и те, кто носит их, получают наилучшие результаты от гемм противоположного пола, хотя и каждый из них обладает могущественной потенциальностью влияния на индивидуальность. И сколь поистине невежественны сыны человеческие, не замечая прекрасных, безмолвных, но послушных служителей, которые постоянно окружают нас. Здесь мы видим опять Божественную искру, заключенную в кристаллизованных силах Природы; она сверкает своим тончайшим духовным влиянием, привлекая на себя внимание человека, только благодаря его тщеславию, самолюбию и любви к украшениям. Но все это не более, как путь к тому, чтобы познать силу камней и вызвать благодетельное влияние скрытых в них агентов. Наступит время, когда истинная сила и потенция гемм будут познаны и сознательно использованы человеком, как могущественные факторы в эволюции души и в развитии организма.

Двенадцать видов гемм в холодных слоях материи являются материальными представителями их звездных соотношений на небесном своде и составляют великолепный, сверкающий, но кристаллизованный Зодиак физической анатомии человека.

ГЛАВА X

Магия

Немногие поверят, что слова: маг, масон и воображение <латинское *imago*> происходят от одного и того же корня; отсюда же и слово магия,—но более подробное определение этого слова мы относим к следующей главе, здесь же мы рассмотрим слово ритуал, так как этому отделу философии часто дают название ритуальной магии. Слово *ritus* дошло к нам от наших предков римлян, которые заимствовали его от санскритского *riti* и которое равнозначно греческому *reos* и означает метод или порядок возношения молитв и обращений к богам.

Из всех живых существ человек есть наивысшая организующая сила; и если к этому факту мы прибавим наиболее внутренний и могущий из инстинктов его души — благоговение к божественным могуществам и к высшим незримым силам Природы, то есть его «религиозность», как это обыкновенно определяется, то мы перестанем изумляться, что те из самых ранних рас, о которых до нас дошли хоть какие-нибудь сведения, рисуются нам, как имевшие самые величественные и выработанные ритуалы. И действительно, из того, что мы имеем теперь, девятью десятыми мы обязаны памятникам и летописям, дошедшим до нас от их изумительных храмов и колоссального жречества. Из того, что мы сами были способны открыть, мы вполне удовлетворились, как в истине, в том, что древние расы превыше всего были глубоко религиозны.

Храм был центром, около которого вращались все гении искусства и науки. Он был величайшим сооружением, а его верховный жрец самой могущественной индивидуальностью в стране. И в силу того реального могущества, которое принадлежало его священному сану и служению, верховный жрец состоял в тесной связи с тронном, и очень часто глава государства принадлежал к сословию жрецов, а иногда и исполнял жреческие функции. Едва ли можно сомневаться в том, что в пастушеских, и даже более духовных расах, обитавших на земле в те ранние времена, жрец, обладавший высшим знанием и мудростью, был также первым законодателем, а благодаря святости своего сана и возвышенности своего ума, сделался их первым, первобытным царем, патриархальным монархом, скипетр которого и символ власти был мирный пастушеский посох. У грубых номадов неприветливого Севера мы видим, что величайшие звероловы, облеченные достоинством вождя, имели символом и скипетром царской власти их Нимродовских тронов надежное наследственное копьё. Те же символы власти сохранились и в наше время: скипетр есть символ высшей государственной власти, посох-символ церковной власти.

Патриархальный владыка, глава племенного очага, был первый жрец, а жертвенный камень был первый алтарь, около которого совершались семейные ритуалы. Из этого первобытного оригинала с течением веков вырос стройный величественный храм и священная особа деспотического понтифика; из младенческой молитвы чистых стремлений человеческого сердца, из радостных приношений плодами и цветами невидимым могуществам, окружавшим человека, и душам любимых предков, возник сложный теологический ритуал, совершаемый жрецами или магами, знавшими, что в ритуалах и во внешних символах, которые составляли принадлежность их, были скрыты таинственные незримые силы, к которым они зывали с

верой и надеждой на их благотворительную помощь. Летописи говорят, что жрецы знали то, чему учили, и что в своих святилищах они могли практически использовать свое знание и достигали таких результатов, которые давали им право на звание врачей души. Они вели и направляли души своих последователей к спасению, указывая им путь индивидуального развития души и сознательного отношения к тому божественному Духу, который во все века назывался Бог.

Из простого чистого сердца первобытного человека и его простых приношений, которые были жертвой любовного воспоминания и самоотверженного милосердия, выросли жертвоприношения, наказания и раболепное поклонение жрецам. Из родительской почительности и любви седовласого владыки вырос высокомерный, холодно-гордый, себялюбивый понтиф, заразительное влияние которого распространялось и на поклонников, припавших к ногам его. Свое прежнее почтительное, благоговейное и доверчивое повиновение поклонники эти заменили подозрительностью и недоверием к высокомерному владыке. Свет погас, и жрец и народ очутились во тьме.

Смотря на эти обе картины, нам ясно представляется вся сумма человеческого невежества и безумия, и мы не можем не задать себе вопрос: действительно ли прогрессировал человеческий род? Мы знаем, что это так, мы очень остро чувствуем истину, что антифон Творения звучит: «всегда выше, всегда вперед», но как, каким путем, *<в духовном смысле>* этого мы понять не можем. Циклическое развитие человеческой души есть тайна неисповедимая. Все приведенные выше соображения должны быть во всей полноте взвешены и поняты ради того, чтобы получить возможность сделать истинную оценку «догматов и ритуалов высшей магии», как Элифас Леви называет их. В этом большом количестве всяких костюмов, сшитых

из мишуры, этих отбросов человеческого воображения и высокопарной гордости, мы в действительности найдем очень мало такого, что может быть рассматриваемо как реально существенное и жизненное в ритуалах магии. Показность, мишурность жреческих украшений и орудий для истинно духовного посвященного всегда были медь звенящая и кимвал бряцающий. Что они имели свое законное назначение и употребление, так это — верно; но употребление их не касается чистой магии и ее многочисленных могуществ. Они устрашали большие умы и отпечатывали на массах боязнь и необходимость почитания этой духовной власти. Они были орудием, чтобы сдерживать недисциплинированные страсти толпы и внушать полезный страх неизбежного наказания от богов. Эта внешняя показность, эта пышность магии была не духовная необходимость, но хитрая философская система, имевшая целью, с одной стороны, импонировать и подчинять, а с другой — дать в руки немногих образованных средство властвовать над невежественной толпой. И только с того времени, как воспитанные и посвященные ритуалы храма стали испорченными и жречество сделалось политиканствующим, когда жрец потерял свою духовность, благодаря стремлению к временной власти и мести, только тогда народ перестал верить в святость его призвания и возмутился против тиранической власти.

Когда же, повинувшись закону эволюции и исторического развития, понятия об истине и свободе стали делаться общим достоянием, тогда человек начал чувствовать оковы и ярмо угнетения. Человеческий род не может долее оставаться в умственной и духовной темноте. И уже я вижу рассвет дня, зарю новой жизни, новой религии, или, вернее, восстановление древней и истинной, которая так же стара, как и само Время. Ибо есть только один Закон, один Принцип, одно Слово, одна Истина и Един Бог.

Первым условием жреческого состояния и совершения магических ритуалов был примитивный, то есть чистый ум, такой, который перерос страсти и вожделения юности, достиг опыта и сознания ответственности и который обуславливался опытом, дающим ему право на звание «отца». А так как Природа не изменяет своих законов и требований повиновения нравственному развитию расы, то мы можем быть уверены, что нравственные требования, которые предъявлялись десять тысяч лет тому назад, должны быть предъявляемы магам всех времен. Вы можете войти в ваш магический круг, очерченный со всеми предписанными ритуалами, можете пропеть ваши заключения, произнести формулы; можете сжигать курения в медной курильнице; можете надеть на себя одежды мага, украшенные священными пенктаклями духа; можете махать вашим магическим мечом во все четыре угла небес; вы можете сделать больше того — можете сжечь тайный пенктакль заклинаемого духа, продолжать свои заклинания и экзорцизмы до изнеможения, до потери с лица последней капли крови, — но все это будет напрасно, да, мой друг, все это будет совершенно напрасно. Все это докажет только хвастовство и беспокойный дух, если ваша воля бездействует. Но если ваше внутреннее я, ваша душа сливается с внешним Словом, внося в него свою динамическую интенсивность — элементарные вибрации Природы, — тогда ваши слова и действия пробудят эти духовные силы до такой степени, что они станут отвечать на ваш призыв. Когда это будет достигнуто, но не ранее того, тогда ваши магические формулы начнут действовать в безмолвном воздухе. Никакие магические одежды, никакой магический меч, ни заклинания, ни *писанные слова*, ни мистический круг не могут вызвать ответа Природы на оккультные ритуалы: вызвать его может только огонь внутреннего духа, ментальная реализация каждого слова, каждого мистического

жеста, соединенных с сознательным знанием ваших собственных духовных сил.— вот только одно это и может создать истинного мага Природы.

Кто и где из них может быть найден? Разве они так малочисленны, что только эхо может откликнуться: «где и кто»? На земле их много в настоящее время, но современное ментальное состояние запрещает им заявлять о себе. Они не были бы признаны и приняты как *истинные* учителя, но подверглись бы надругательству и преследованию как безумные. Но в тиши и в уединении сеют они семя истины, которое взойдет и принесет плод, чего нам ожидать уже не долго. Если зло деятельно, то истина не пребывает спящей. Дух Божий, эта искра Божества, в центре всякой человеческой души, никогда не спит, никогда не отдыхает. «Всегда вперед, всегда вверх»,— звучит ее божественный голос. *«Истина побеждает все».*

Величие человеческой концепции приобщения к Бесконечному Отцу, приобщения к безграничному миру бытия, приобщения и наследования священных прав и неотъемлемой прерогативы неизреченного Адонаи бессмертной души— все это только доказательство назначения человека к святому служению, потому что, как справедливо сказал Бульверт-Литтон, любящее бисение одного великого *человеческого сердца* устрасит гораздо большее число бесов, нежели вся ученость мага. То же самое и со священными ритуалами. Одна чистая стремительная мысль, ярко определенная, перевесит все жреческое снаряжение, как бы оно ни было многосложно.

Успех чарования и всякого рода заклинаний зависит от совершенного унисона *голоса и ума*, созвучие которых производит динамическую интонацию, гармонирующую с внутренними ритмическими вибрациями души. Раз произведена такая магическая динамическая вибрация, то немедленно появляется в существовании целый элементарный мир, принадлежащий, по

соотношению, к этого вида вибрации. Певцы, которые держат в очаровании своих слушателей, достигают этого силой магических вибраций, которые они производят своим голосом; и в этом случае они являются практическими, хотя и бессознательными магами. Та же самая сила в известной степени заключается в голосе оратора, в грациозных движениях руки, повинующейся воле, и в глазах, из которых исходят лучи той же динамической силы: и все это, по своему действию становится магическим. Действие этих сил сильнее всего сказывается на физическом плане, и нельзя найти лучшей иллюстрации этого, как действие силы, которое человек оказывает на животное, глядя ему в глаза. Во всех этих действиях, в призываниях и заклинаниях, как в могуществе воли, лежит и успех и неудача.

Здесь уместен вопрос — какая же тогда польза во всех этих магических ритуалах, в символах, в жреческих одеждах? На это мы отвечаем: в самих по себе — ничего, абсолютно ничего; они служат только к облегчению и удобству процедуры согласно системе порядка и кодексу. К этому можно прибавить еще ментальную силу и энтузиазм души, которую все эти вещи вдохновляют. Это психическое состояние можно сравнить с психическим состоянием многих мужчин и женщин, которые чувствуют себя более достойными, аристократическими и утонченными, когда одеты в соответствии со своими идеями. Совершенно так же заурядный жрец чувствует себя в большей мере достойной священной особой, а следовательно, более могущественным ментально, когда он облачен в одежды, в которых обыкновенно совершаются ритуалы, и когда он окружен внешними символами могущества и функций, но в которых, если они взяты в отдельности, нет и не может быть никакой реальной ценности. То же самое должно сказать и о заклинательных пениях. Слова, употребляемые в их существенном составе, суть иероглифы мистических идей. Следовательно,

правильное произношение слов или грамматическая конструкция сентенций только тогда получают значение, когда оживляющая их идея зачата в уме и находит себе отклик в душе. Воля и мотив образуют основу истинной магии.

Еще одно слово, и мы закончим эту главу. Магические жезлы, круги, пентакли, мечи являются часто могущественными агентами в руках мага, благодаря той силе и тем чарам, которыми они насыщены были в процессе приготовления их теми, *кто это знает*. Но если этого в процессе приготовления не было, то они столь же бессильны, как и непонимаемые заклинания.

Вся эта обстановка нужна как помогающие условия, но если потребовалось бы действие магических сил, то наличность живой магической силы, посредством которой феномены эти совершаются и обнаруживаются, являлась бы как необходимость. И чтобы достигнуть успеха в каждом отдельном случае, необходимо также участие хорошего природного мага или ясновидящего, ибо без этого существенного элемента всякое искусство в его высших аспектах становится неудачным.

ГЛАВА XI

Магический жезл

Это последний урок нашего курса, требующий ясного определения терминов, поставленных в заглавии его, тогда как двенадцатый, по счастью, имеет своим заглавием слово, которое не было искажено в своем первоначальном значении.

Магический жезл! Слова эти звучат уху новичка в оккультном искусстве определенным образом, рисуя его воображению картину полуночи, когда колдун, вооруженный своими атрибутами и предаваясь своему <если не дьявольскому> искусству, бормочет свои заклинания, заготавливает свои чары и вызывает буйных духов умерших. Эти странные фантазии, столь испорченные и столь невежественные, сделались обычными понятиями современного ума, который не видит ничего иного, кроме этого, в священном знании древнего Храма и в психологических силах Природы. Таковыми же остаются понятия об этом каждого современного искателя, прежде чем он приобретет знание более глубоких истин, которые суть реальности оккультной философии.

Исследование наше мы начнем с заботливого изучения первоначального значения слов *магический жезл*. Мы знаем, что те, кто дал этому орудию такое название, знали об этом лучше, чем их выродившиеся преемники последующих веков. Сравнительно не многие поверят, что слова *магия*, *масон* и *imago* <образ, воображение>, считающиеся в настоящее время не принадлежащими к одному семейству, происходят от

одной и той же *коренной идеи*, но на самом деле это так. Сначала исследуем эти слова в их новейшем значении. *Магия* есть греховное искусство приготовления тайных чар, пользования невидимыми силами, общения с невидимым миром духов и демонов посредством колдовства. Она значит также искусное обольщение чувств посредством фокусов и обманов заклинателя; сам же маг почитается или зложелательным, суеверным смертным, настолько безумным, что сам верит в свои чары, или же искусным притворщиком и обманщиком чистой воды, оплетающим и обирающим людей. *Масон* есть почетное имя, даваемое строителю, каменщику. Метафизически это — член полутайного общества, который пользуясь своим светским положением и своими отношениями теоретически проповедует всемирное братство, практически же проводит в жизнь совершенно обратное. Это — человек, который обезьянит египетского масона, но который в реальности ничего не знает о Хираме, своем учителе, ни о звездном Соломоне или о его мистическом храме в небесах, построенном Хирамом; который ложно понимает смысл о трех негодях, или убийцах; не знает ничего о чудесной миртовой ветке: словом — свободный каменщик, говоря вообще, есть человек, который услаждает себя идеалами социального равенства и тайного братства и играет в мистицизм, который пародирует на масонских подмостках и исполняет роль, которую сам не понимает. Но первое значение, строитель, совершенно верно... Наконец, *воображение*, которое есть упражнение в создании ментальных образов — картин безмолвной мысли.

Рассмотрим эти идеи в обратном порядке. *Воображение* происходит от слова образ, картина, форма, латинское *imago*, которое в свою очередь произошло от древнего семитического корня *mag*. Масон происходит от латинского *mass*, что значит отливать, формировать, то есть строить; но и это слово *mass*, вследствие различных изменений, которым подверглось слово

mag, произошло от того же общего корня. Из этого видно, что в древней идее заключалось очень малое различие между понятиями создавать картину в уме или же эту мысленную картину воплощать внешним образом в камне. Из этого факта вытекает, что в настоящее время должны бы существовать ментальные масоны <как тайный орден> и каменщики, работающие ради практических целей. Ментальные масоны утратили знание своего искусства, и потому в строительстве они уже не могут быть соответственно столь же полезны, как их братья каменщики. Искусство это никогда не впало бы в бесчестье и не сделалось бы бесполезным, если бы их хлеб насущный, их материальные требования соответствовали их усилиям посредством строительства достигнуть умственных, нравственных и духовных целей и своими знаниями принесли внешнюю пользу, заключающуюся в том, чтобы содействовать построению материального здания, физического тела, более чистого и лучше приспособленного храма для божественной Души.

Магический происходит от латинского magus и греческого magos, что значит мудрец, мудрый, наученный в мистериях; слово это было синонимом мудрости. Посвященный философ, жрец, мудрый человек — все это были *маги*. Если мы обратимся к более древним источникам, то найдем, что слово это имеет семитический корень mag, хотя об этом корне никто не был способен сказать многое, разве только, что, как кажется, он принадлежит к ассирийской ветви великой семитической расы. Но вот, в самое последнее время, благодаря ученым исследователям и археологам, проникшим в мистическое значение клинообразных надписей, было установлено первое самое древнее значение и родство слов: магия, маг и imago <образ>; было найдено, что корень этих слов происходит от древнего аккадийского слова имга, что значит *мудрый, святой, ученый*, и что слово это

употребляли как титул в обращении к мудрецам, жрецам и философам, которые, как можно предположить, постепенно образовали отдельную касту, положившую основание жреческому сословию. Семиты, наследники древней аккадийской расы в долине Евфрата, ради удобства произношения, преобразовали многие аккадийские слова на свой лад: таким образом *имга* стала *маг*, а отсюда — магия. Смешение между Семитами и более древней аккадийской расой влило в Семитов расовую кровь и образовало знаменитую халдейскую народность. Из этого видно, как древние слова, которые многие из нас ежедневно употребляют, но придают им смысл различный. И когда думаешь о магии и ее происхождении, то чувствуется, что она очень родственна народу, почитавшему царя Саргона, Мудрого, который в реальности есть земной оригинал мистического Соломона, библейской традиции. Термин *жезл* — древнее саксонское слово, которое прежде всего значит приводить в движение, двигать <wandern> то есть бродить, двигаться, странствовать непрерывно. Теперь мы знаем первоначальное, а следовательно, реальное значение слов *магический жезл*: предмет, который приводит в движение силы мага, а сам маг есть посвященный в священные ритуалы, есть *учитель мудрости*, обладающий всеми ресурсами, которые делают его способным *строить*, отливать в форму, творить мир фактов; и все это силою своего знания, силою тайного могущества своих ментальных изображений и потенциальной деятельностью своего собственного воображения. Маг в одно и то же время ментальный масон и ученый философ.

Без сомнения, ученик может спросить, к чему вся эта забота, весь этот труд, ведь это касается только простых определений. Ответ наш такой: реальное значение слов, выбранных нами умышленно, как заглавие этой статьи, включает в себе гораздо лучшее откровение, чем то, которое мы были бы в состоянии

изложить. Вначале идеи и слова были в совершенном родстве, как абсолютное выражение соответствий их между собой. Теперь это не так. По мере того, как расы перемешивались, чистота как языка, так и нравственности падала и рост народа шел к внешнему. Интуиция и дух принуждены были уступить стремлению ментальному и интеллектуальному. Смешение языков породило много слов, которым придавались различные значения; отсюда та неопределенность, которая вызывает многочисленные толкования одного и того же слова.

Гибридные расы не имеют того, что называется *чистый язык*. Их идея, язык, так же, как и их кровь, представляют собой нехорошее смешение, спутанное, сбивчивое и неудовлетворительное, поскольку это касается реального значения слов. Это является истинным основанием того, что одно и то же слово имеет несколько различных значений. На этом же основании юрист, жонглируя словами англосаксонского языка и их различными значениями, является бессильным представить суду удовлетворительное толкование, которое вполне соответствовало бы единственно правильному значению, то есть духу слова, которое и составлено так, чтобы являться его носителем и выразителем. В старинные времена от законника не требовалось, да и не было нужды, толковать законы. Слова имели только единственное и вполне очевидное значение. Если бы теперь язык мог быть построен таким же образом и если бы прецеденты суда могли быть изъяты из практики, то юридическая профессия зачахла бы в какие-нибудь двенадцать месяцев, и народ освободился бы от большой части страданий.

Философия магического жезла заключается в следующем: это — магнетический и электрический кондуктор воли мага. Он направляет поток мага и концентрирует его на данной точке пространства или на данном предмете. Магически жезл то же самое, что

прицел карабина для охотника. Он делает его способным направить в один фокус все свои силы, сосредоточить их там в состоянии напряжения, зарядить их своей волей, которая и двигает их на кого-нибудь или против чего-нибудь. Вне воли и сил мага жезл сам по себе не обладает никаким могуществом, совершенно подобно тому, как в громоотводе не появляется электрического тока без электрической бури. Следовательно, жезл есть кондуктор в руках мага для электричества и молнии души и, как громоотвод, является наиболее полезным для ограждения от грозы, и чем сильнее гроза, тем могущественнее ток; так и жезл-кондуктор дает тем большие эффекты действия, чем больше силы мага. Через жезл мы можем представить и обнаружить только такую степень силы, какой мы обладаем в нашей душе.

Надлежащим образом приготовленный жезл есть самое могущественное оружие, каким только обладает маг, чтобы защищать то, что отдано в его руки. Своей духовной силой и своим знанием, комбинированными с магической силой жезла, он вооружен так, что ничто не может противостоять его силе, когда она управляема сосредоточенной мыслью и могучей волей.

На приготовление магических жезлов употребляются различные субстанции. Но металлы и камни не могут служить для этой цели, если только не покрыты какой-либо органической материей. Во всяком случае, камни не имеют для этого никакой цены. Самые лучшие жезлы делаются из слоновой кости женской особи. Короткий жезл, длиной в двадцать один дюйм с золотой накладкой на широком конце и с серебряным или медным наконечником на другом есть орудие очень могущественное. Близко к этим по своей ценности стоят жезлы, сделанные из черного, розового, кедрового, сандалового или самшитового дерева с золотой или с медной проволокой в сердцевине. Английский тис и миндальное дерево также хороши для

этой цели. Более простые и дешевые и почти столь же действительные жезлы, приготовленные из дикой орешины. Я считаю, что, за исключением жезла из слоновой кости, ореховый не менее силен, чем даже жезл с сердцевинной. За ними следуют жезлы, сделанные из побегов миндального дерева и, наконец, из водяной ивы и персикового дерева. Изготовить жезл явится возможным только тогда, когда вы встретите лицо, способное выполнить эту работу. После того, когда жезл сооружен, он должен быть совершенно магнетизирован с надлежащим благоговением и ритуалами. Операцию эту должно произвести в первое или второе полнолуние после того, как Солнце вступит в знак Козерога, в полночь, во время кульминации Луны в своем знаке <Рак>, и когда она будет сиять в середине неба.

Лучшее время *срезывания* орехового побега или другого какого-либо материала для жезла—первое полнолуние после вступления Солнца в знак Козерога, в полночь, после чего побег должен быть подвергнут магнетизированию в следующее полнолуние и в тот же самый час.

В заключение не можем не повторить, что магический жезл—не более как чрезвычайно чувствительный магический посредник для передачи и концентрирования силы обладающего знанием мага, и что он равно могуществен при сильнейшем возбуждении ума всякого лица, будет ли он *употреблен сознательно или нет*. Поток ментального огня устремится по направлению, данному жезлу, а потому он так же, как и огнестрельное оружие, не должен попадать в руки ни злого, ни безумного. Он—потенциален, или иначе, точно пропорционален мудрости маэстро и его ментальной динамике; в руках же зломыслящего или идиота—вреден или бесполезен. Магический жезл требует от своего обладателя здравого мозга и крепкой ментальной силы, и только тогда он будет производить

эффекты; в этом он совершенно подобен паровой машине, которая для своего движения требует соответствующего генератора силы. Обладая решительной волей и ментальным пониманием своей внутренней силы, всякий мужчина и всякая женщина посредством этого сенситивного жезла обезопасит себя от всех легионов ада и быстро рассеит всякую форму духовного зла. Огнестрельное оружие, столь сложное в своем механизме и столь разрушительное в своем действии, есть не более как выродившийся магический жезл. Первые орудия войны и убийства были очень грубы, неуклюжи и велики, а потому и более разрушительны; в настоящее время они стали такой же тонкой работы и хитроумного механизма, как и магический жезл, хотя этот последний еще и в наши дни стоит выше и не в ряду военного оружия. Наступит время, когда этот первоначальный вид защиты будет вновь открыт, сделается полезным в руках большинства членов человеческого рода. В то же время ментальная и нравственная природа будет развиваться и достигнет лучшего состояния, а потому пользование этим орудием будет принадлежать многим наиболее нравственно развитым и способным управлять им.

Мы теперь вступили на план ума и интуиции и хотели бы с этой позиции управлять миром, но настоящий порядок вещей не является постоянным и подлежит замене другим, высшим, в котором гуманность и справедливость займут свое настоящее место.

Да наступит скоро это тысячелетие.

ГЛАВА XII

Священный свиток, который называется

Таблицы Эф

*Впервые списанный с астральных
записей и изданный как книга.
С прибавлением серии пояснительных
размышлений для духовной медитации
верного.*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Храм Твой — неизмеримый небесный свод.

Суббота Твоя — изумительный ход великой вечности.

*Моим братьям и сестрам Герметического
Луксорского братства.*

Приветствие. Уже несколько лет созревало во мне желание оставить духовное наследство многим преданным братьям и последователям, которые ради меня так бесстрашно боролись за истину и против заблуждения. Избирая этот труд для указанной цели, я имел в виду глубочайшие духовные нужды души — пророческий элемент внутреннего духа, который вдохновляется в высочайшей степени созерцанием таинственного символизма Природы и звездных небес; вдохновляется не материальным выражением сверкающих красот полуночного свода, но духовными картинами, в которых душа изобразила те сияющие системы, которые открывают видящему оку блистающие троны *Правителей-Властей*, которые суть.

С самой заре интеллектуальной человеческой жизни на поверхности матери-земли, задолго до дней пещерного человека, раньше первого мороза, возвестившего приближение ледникового периода, души алкали и

надеялись, унывали и падали в борьбе за знание мистерий Божиих. Чтобы помочь людям, время от времени появлялся светоносный цветок расы и одерживал победу. Мессианическая Душа, отвечая на страстные молитвенные призывы женщины великого сердца и великой души, жены, исполненной духовной любви к своей расе, благословляла грядущие поколения человеческого рода тою воплощенною мистерией, которая есть *Сын Божий*. Благословенна, о жена, твоя терпеливая миссия на земле, трансцендентны святые мистерии твоего материнства. Ибо каждое человеческое рождение есть Божественное чудо в человечестве, выполняемое Бого-материнством.

И с тех ранних веков жизни торжествующие души приступом брали врата святилища и проникали в самые сокровенные мистерии Природы и там вносили в летописи свои духовные победы. В числе этих священных летописей находится один великий свиток, прочитать который могут только самые светлые и мужественные. Этот священный свиток, запечатанный семью мистическими печатями небес, заключает в себе *таблицы Эф*, летопись опытов души на планах сознательной и подсознательной жизни, на планах духа и материи. Это — серия универсальных символов, представляющих ясновидящему процессы творческой жизни и являющих связь духовной причины с материальным следствием. В них записана тайна семи чаш и семи звезд откровения святого Иоанна. Таблицы Эф суть иероглифические ключи, отмыкающие реальности истины, замкнутые в нереальностях внешней жизни, и открывающие ищущей душе изумительные перспективы знания, реализация которого еще возможна в Божественном чреве несотворенного Эфира.

Мириады высоких духов, трудившихся ради сокровища нетленного, прибавляли и теперь прибавляют свою долю личной концепции к этой универсальной концепции жизни, так что сами эти священные символы, начертанные на этих нетленных скрижалях, *сами они эволюционны*: медленно развертываются они чрез зоны времени, открывая

все шире и все глубже процессы света, жизни и любви Бого-материнства. Из этого следует, что Божественное откровение бесконечной истины является ограниченным и конечным в своей концепции, как только передано через конечную способность. Все Божественные истины универсальны; все личные концепции этих истин ограничены: отсюда явствует, что существует только один неиссякаемый источник *единой*, вечно повторяющейся истины как в космической, так и в человеческой жизни чрез прогрессивное развертывание безграничных потенциальностей Природы.

*Внешнее раскрывается из внутреннего,
Внутреннее скрыто в тайниках души.*

Истинный поэт — всегда ясновидец, и он мог бы прибавить, что внутреннее души не сотворено и что само несотворенное лежит зарытым в вечно внешнем: отсюда бессмертие человеческого духа.

Этот священный астральный свиток, правильно и благоговейно изучаемый учеником высшего закона, становится безграничным источником знания и вдохновения. Нет такого склада ума, нет таких стремлений души, которые не были бы удовлетворены и освежены из этого неисчерпаемого источника духовной истины; нет такой страсти человеческого сердца, которая не была бы облегчена в своем бремени и успокоена в своем страдании. Духовное освежение его падает, как роса с небес на тех, которые утомились под тяжелым бременем испытаний и страданий внешней жизни.

Примите это так, как оно дается вам. Друзья и братья, примите это, как мой последний труд на земле, как завещаемое вам наследство, и да покоится на вас дух Отца — Матери всего, неизреченный дух Жизни, Света и Любви, Непостижимый, кого люди называют Бог; да покоится он на вас ныне во веки.

*Истинно верный
Т.Г.Бургон*

ВВЕДЕНИЕ

*К книге, которая называется «Таблицы Эф»
и где изложены формулы медитации*

**Формулы медитации дракону,
источнику юности**

Когда мальчиком впервые, задумавшись, стоял я под твоим мерцающим сводом и вопрошал свое беспокойное сердце о том, какие страшные тайны скрывает Природа от толпы, но открывает ревностному иерофанту, тогда около меня вокруг и надо мной пронесся мысли шопот: «Восстань, о идущий, исследуй и учись».

Скрижали Эф суть наивысшее выражение символических идей, и к сосредоточенной медитации над ними должно приближаться следующим образом.

Прежде всего утвердить в памяти, насколько это возможно, все идеи, заключающиеся в астрологических законах и принципах, изложенных в «Науке о Звездах» и формулированных во 2-й части I тома «Света Египта», в особенности идеи, касающиеся символизма, как он описан там, и проявления его на интеллектуальном плане. Переварите ментально эти аспекты истины наиболее совершенным образом.

Во-вторых, также изучите предыдущие одиннадцать глав, и затем приступайте к сосредоточенному изучению этой главы. В этой книге всего тринадцать глав, но последний № 13 — «Святилище» не должен быть включен в этот курс: он представляет последнее и конечное откровение духовного созерцания. Двенадцать глав этой книги составляют продолжение нашего исследования великих астральных законов, как это представлено в I томе «Света Египта» в их действии на астральном плане, когда их действие уже перенесено

с этого плана на план жизни души человеческой монады <жизни прежде и после человеческого воплощения>. В этом пункте мы покидаем конечное и вступаем в область бесконечного. Из сферы ограничений, окружающих микрокосм, мы вступаем в светоносный звездный путь макрокосма; и здесь, в бесконечном океане вечной жизни, простирающемся перед нами, мы слышим первые аккорды Великого Марша вселенной, льющиеся из музыкальных органов Бога. Солнца творческой жизни приобщают свой звук и усиливают эти хоры; Архангелы машут своими огненными жезлами, приветствуя марш железного воинства; все земные звуки затихают. Мы утопаем в музыке сфер. Теперь мы в царстве универсальностей, в области живых реальностей. Таро Матери Природы разворачивается перед нами, открывая душе свое мистическое значение. Все идеи — суть символы, а символы — суть резервуары для сохранения мысли. «На земле, как на небе», — это великая истина.

Таблицы Эф поэтому составляют духовную астрологию, духовную науку о звездах, обладающую совершенной точностью фигур, построенную на принципах астрономии и выраженную по методам Кабалы. Передача духовной истины из внутренней во внешнюю форму, хотя и различается согласно веку, в котором она выражена, все же в принципе всегда одинакова. И тем же путем, как священные ключи Соломона сделались изображениями цыганского Таро, так и скрижали Эф представляют их тайны в звездной науке халдейского знания. Но между ними должна быть проведена резкая демаркационная линия, а именно Таблицы Эф имеют дело с универсальной человеческой жизнью и природой, с бесконечными принципами, из которых истекают все законы конечные. Таблицы Эф выражают и символизируют причину. Все же другие мирские системы оккультного знания, астрономического или метафизического, суть духовно-естественные

эффекты, суть индивидуально-интеллектуальные плоды, собранные с одного универсального дерева знания. Несотворенная, неограниченная Потенциальность есть единая безличная истина, вечно сияющая в Великом Белом Свете Бога. Все же законы, силы и начала, проявленные в подвижной Вселенной, суть только окрашенные лучи, сияющие чрез призму материи славою жизни.

Из изложенного по этому предмету неопит поймет, в какой сфере мысли медитация над этими таблицами может быть полезна. Методом изучения <как это уже показано> должна быть чистая синтетическая дедукция человеческих идей из духовных символов мировых принципов. Сами таблицы представляют великую тайну Таро человека, Бога и Вселенной и всех сил, пребывающих в них. Таблицы могут быть изучаемы по одной, подвергая медитации одну какую-либо великую универсальную идею-принцип; или же они могут быть изучаемы как трин, в том виде, как они разделены в дальнейшем изложении; или же как кватернер. Могут быть изучаемы по две, по пяти, по восьми, по одиннадцати; или как печать из двух трин, или из одной, трех, пяти, семи, девяти, одиннадцати, с № 12-м в центре, ибо он несет откровение тайны. И наконец, Таблицы могут быть рассматриваемы, как великий Оракул небес, следующим образом.

Составьте круг из табличек, как это вы сделали бы из колоды таровых карт, начиная с № 1 <Υ> на восточном горизонте, и продолжайте в порядке, противоположном порядку домов, а именно: № 2 <У> на 12-м доме, № 3 <Π> на 11-м, № 4 <Ϟ> на 10-м <С.Н.> доме этой фигуры — как представлено на астро-масонском рисунке, данном во II части «Света Египта», том I; и затем дополните круг остальными табличками звезд. Составленная таким образом фигура представит потенциальности макрокосма, звездные знаки, символизирующие возможности вещей, прошедших или

будущих, а также правителей, которые суть активные их исполнители. Изучите эту фигуру во всех ее аспектах как таковую, сначала по одиночке таблица за таблицей, затем в ее целом, как Космос. Положите правителя всякой таблицы сбоку дома и постарайтесь проникнуть в его различные значения, силы и возможности. Далее продолжайте изучение фигуры группами в тернере, в кватернере, и наконец изучите всех правителей в порядке их небесного господства над знаками и каждого из них в принадлежащем ему месте, как всю совокупность Арканов.

В каком-нибудь тяжелом кризисе, происходящем от ментальных или физических событий, касающихся не индивидуальностей, но наций, таблицы могут быть употребляемы как схема и оракул Небес. Разложите фигуру небес на тот момент, когда Солнце входит в знак Овна, то есть весеннее равноденствие, момент, вычисленный для меридиана столичного города страны, который мы имеем в виду. Градусы и минуты значения не имеют. Затем разместите 12 таблиц в места знаков так, как это делается в астрологической фигуре. Затем положите правителей Солнца, Луны и планет <каждая из них имеет свою собственную таблицу> внутри фигуры так, как они определяются по эфемеридам для весеннего равноденствия. Когда фигура готова, изучите ее в целом с духовной точки зрения, как причины кризиса согласно астральным законам.

Изложенные здесь простые наставления мне кажутся достаточно ясными для всяких целей; только не следует забывать, что это святое изучение не есть система гадания, как это обыкновенно понимается, но божественное откровение в его высшем и наиболее святом смысле. Продолжительное изучение и самая благоговейная медитация необходимы для того, чтобы овладеть этой тайной, и все же многие ошибки суждения очень возможны для начинающего. Объяснительные

размышления прибавлены только для того, чтобы руководить и оградить духовно неразвитого ясновидящего от возможных ошибок в основной концепции. Размышления эти ни в каком случае не должны быть принимаемы как полное откровение таблиц, но только как серия подходящих ключей, посредством которых все вещи могут быть открыты их настойчивому исследователю. Прибавить больше того, что дано, значило бы только уничтожить объект этого труда. Всякий искатель истины должен долбить сам в рудниках знания и углубляться в универсальный источник истины для себя самого.

Вспомните, что всякое толкование будет личным для каждого ученика. Никто не может утверждать: «Ты сказал», и делу конец. Нет, каждому сообразно его таланту будут открыты тайны царствия; каждому сообразно его смирению—достоинство и духовный свет. Но от надменного, себялюбивого и духовно гордого все вещи будут отняты; и сама истина скроется за завесой иллюзии. В простоте ума и в чистоте души приближайтесь к «Святому Святым». «Пустите детей приходить ко мне».—сказал Мессия Всевышнего, «ибо таковых есть царствие Божие». Истинно я говорю вам, что до тех пор, пока вы не сможете смотреть на все дела Природы—на красоту в ее наготе, на порок и преступление в их отвратительности—с чистой мыслью и святым чувством, вы не можете наследовать жизни вечной .

Здесь оканчивается введение в книгу, которая называется «Таблицы Эф».

Таблицы Эф

ОТДЕЛ I

Глава 1

Здесь начинается глава 1-я первого отдела книги, названной «Таблицы Эф», в которой переписан первый квадрант двенадцати домов.

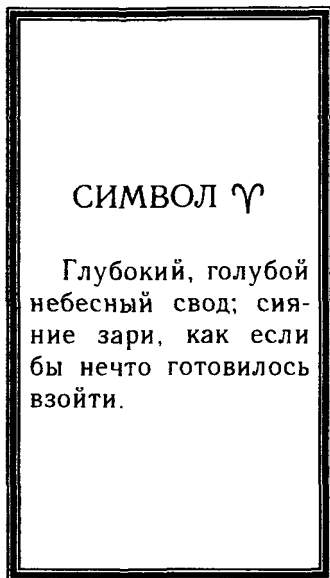
* * *

«Душу мою я посылаю через невидимое для того, чтобы она выучила урок этой жизни. Выполнив это, душа моя возвращается ко мне, неся с собой такой ответ: Я сама и Рай и Ад».

* * *

Пишет движущийся перст и, написав, исчезает. Все ваше благочестие и весь ваш ум не имеют силы вернуть его, чтобы он уничтожил хоть полчерты из написанного. Все ваши слезы не смогут смыть ни единого слова из того.

ТАБЛИЦА ПЕРВАЯ



РАЗМЫШЛЕНИЕ

Сияние зари новой жизни; вся Природа трепещет чувством пришествия сознательной жизни. Изида, вибрирующая любовью к ожидаемому чаду. Соски ее наливаются в ожидании младенца сына, который скоро дохнет на ее любящую грудь.

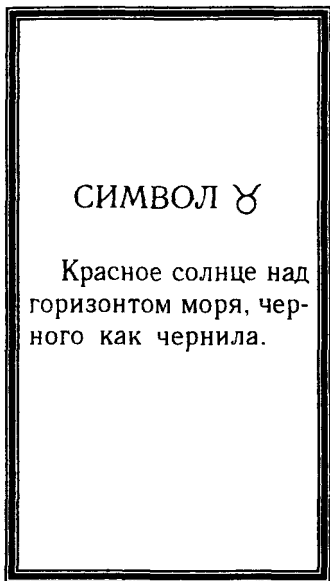
Здесь мы читаем великий урок приготовления, урок послания света прежде формы, урок пророчества прежде исполнения. Заря должна предшествовать восходу солнца. То, чего вы ожидаете, будет вашей судьбою.

Век желаний, и вот рождается и воплощается Бог, реальный Солнце-бог, вибрирующая жизнь, любовь которого может возбудить в других жизнях вибрации молитвенных порывов и настойчивых стремлений и борьбу ради вечной жизни. Заря представляет ожидающее материнство Природы-Бога.

* * *

О чадо Адама! Воззри на то, чего ты так сильно желаешь, и на то, как твои желания отражаются на твоей внешней жизни.

ТАБЛИЦА ВТОРАЯ



РАЗМЫШЛЕНИЕ

Природа проявила свою славу, дело юного Горуса, но ее творческая сила все еще остается неотраженной. Море черно, как чернила. Сын Бога родился, но море человеческой жизни остается бессознательным, пребывая в первоначальной тьме.

Углы Солнца и моря не находятся еще в правильном отношении один к другому. Немногие, стоя на сторожевых башнях жизни и глядя на красное пламя восходящего солнца, возглашают: «Вот Свет!» Но те несчастные, которые пребывают во внешней тьме, бьют себя в грудь, наполняют про-

странства криком: «Нет, вы только грезите; Света никакого нет...» Но все же Солнце жизни уже взошло, Божественный Свет засиял.

* * *

О чадо Адама! Вспомни: в нем была жизнь, и жизнь была светом человека. И свет во тьме светит, и тьма не объела его.

ТАБЛИЦА ТРЕТЬЯ

СИМВОЛ II

Две звезды восходят под углом одна к другой и к Полярной звезде; восемь звезд слабо сияют в темном пространстве заднего плана.

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Божественный символ душ-близнецов представлен здесь в двух звездах, восходящих на переднем плане. Символ этот выражает не только сродство душ человечества, но также вечные отче-материнские силы, как они проявляются в двуедином духе вселенной жизни и природы, в двух великих творческих силах <Жизнь и Свет>, гармония которых творит любовь: это притяжение и отталкивание; это прямая линия закона и справедливости, переходящая в спираль милосердия.

Две звезды восходят под косым углом к полярной звезде, центру, вокруг которого вращаются все материальные вещи. Подобно этому жизнь и любовь держатся в равновесии звездой Мудрости. Любовь есть дух в приложении к окружающему в материи и Проведение <Божественный Промысел> в жизни вселенской. Восемь звезд открывают тайну таблицы — универсальная смерть, — одновременно с жизнью, — последний конец всякого разлада слабо мерцает вдали; человек просит любви от Бога; он видит, что все вещи преходящи, не понимая того, что смерть есть зародышевое обетование жизни, преобразования, реализации неосуществившихся надежд, обетование соединения любящих сердец на пути их звездного странствия обратно в Отчий дом.

О чашо Адама! Преклони слух твой к словам Учителя: «Аз и Отец — едино». «Пустите детей приходить ко мне, ибо таковых есть Царствие Небесное».

Глава 2

Здесь начинается глава 2-я первого отдела книги, названной «Таблицы Эф», и в которой переписан второй квадрант двенадцати домов.

* * *

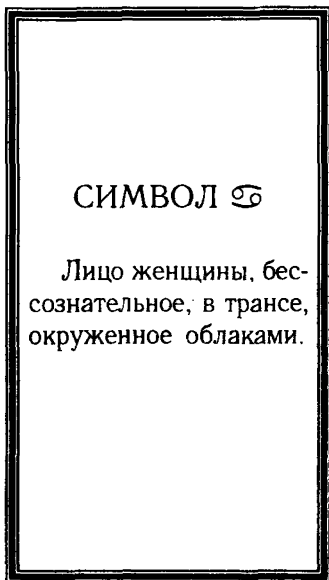
«Бесчисленные души, которые все рождаются из единой великой мировой души, борются, вихрятся, ищут в безбрежной Вселенной; падают с планеты на планету и в бездне материи тоскуют о своей потерянной отчизне. Это — слезы твои, о Дионис, о Дух великий, Божественный, Освободитель. Уведи назад дочерей своих в лоно Света».

* * *

«О любовь! Кто может спорить с нею! Кто может вполне постигнуть всю печальную схему вещей! Но могли ли бы мы разбить ее в куски и затем составить вновь согласно желанию нашего сердца?»

ТАБЛИЦА ЧЕТВЕРТАЯ

РАЗМЫШЛЕНИЕ



Женщина в состоянии сна со сновидениями; ее вынашивающие мысли формируют грядущего человека. Никогда раса не переступает границ прогресса дальше той линии, которую начертывает передовая мысль женщины. Она еще спит, не зная своих сил. И пока она не проснется и не узнает, что зачала от Духа Свята и что она мать воплощенного Бога до той поры Бог этот будет рождаться в универсальном знании.

В этом великий урок женщине: помни всегда свои творческие силы, как мать человечества будущего. Солнце в твоём доме проявляет свою наивысшую силу. Проснись, о душа, и не затемняй своего блеска снами подлунной силы.

* * *

О чадо Адама! Всегда чти чрево, родившее тебя, и знай, что все твое земное величие получило свое семя от него. Фонтан не может быть выше, чем его источник.

ТАБЛИЦА ПЯТАЯ

РАЗМЫШЛЕНИЕ

СИМВОЛ Ω

Рука мужчины, согнутая, чрезвычайно мускулистая; в руке нож; полоса молнии противоположно руке, которая вызывает молнию.

Здесь мы имеем символ воплощенного огня духа, вызывающего простой естественный огонь небес. Женщина спит, грезит и вынашивает, но мужчина, которого она породила, бодрствует и бросает вызов огненным силам Природы. Он обуздал молнию и сделал электрический флюид своим послушным слугой. И таким образом стал господином всех сил низших духа, того духа сознательной жизни, которая принадлежит ему по праву рождения.

Урок из этого такой: Царство Природы берется силой. Не для покоя, но для работы Мать-Природа послала свое чадо, мужчину; не для мира, но для борьбы; не для инерции, но для деятельности.

* * *

О чадо Адама! Вооружись мечом — может быть мечом скорби — и, бесстрашно подняв вверх сильную правую руку, брось вызов хаосу Природы в уверенности, что огонь Солнца духа горит в каждой вене твоей руки.

ТАБЛИЦА ШЕСТАЯ

РАЗМЫШЛЕНИЯ

СИМВОЛ тф

Лотос, поднимающийся из воды; вокруг его стебля обвилась змея, но достичь цветка усилия ее напрасны.

Здесь мы имеем священный цветок, символ девственной души, не оскверненной змием страсти, который может только обвить тело-стебель; это — змий материи, страсти, зла. Но цвет духа — душа, поднимает свои белые лепестки, как кадильная чаша, вверх к солнцу Духу.

В этом символе читается великий урок опыта от зла. Если цветок души цветет, то тина почвы и змий страстей окружают только корни и стебель. И то и другое необходимо для совершенства цветка. Корень погружается глубоко в Мать-Зем-

лю и извлекает оттуда питание и жизнь, поднимая материю вверх. Змий страсти, под другим аспектом, делается змием мудрости. Обвиваясь вокруг стебля этой жизни, он дает воплощенной душе ту мудрость, которая позднее расцветает в Серафима солнечной сферы.

* * *

О чадо Адама! Принимай страдание, ибо оно кует меч духа. Принимай зло и страсть и обращай их в глубокие уроки жизни, ибо зло расцветает в добро, изменяя страсть в мудрость. Только чистые сердцем узрят Бога.

Глава 3

Здесь начинается глава 3-я первого отдела книги, названной «Таблицы Эф», в которой переписан третий квадрант двенадцати домов.

* * *

Чтобы знать, что реально существует, должно культивировать в себе безмолвие, ибо только в безмолвии раскрываются вечные цветы, о которых мы и не грезили; цветы, которые изменяют свою форму и цвет сообразно душе, в которой они возрастают. Души взвешиваются в безмолвии, как золото и серебро взвешиваются в чистой воде.

* * *

Мирские надежды, на которые люди возлагают все свое сердце, рассыпаются в прах; если же иногда они и приносят благополучие, так это последнее очень похоже на снег, выпавший на песчаную поверхность пустыни: светится он час или два, а затем исчезает.

ТАБЛИЦА СЕДЬМАЯ

РАЗМЫШЛЕНИЕ

СИМВОЛ Ω

Царь в венце и с поднятым в воздух серпом в руке внимательно смотрит на двух борющихся внизу юношей в хлебном поле, а еще ниже красный мак.

Символ вечной борьбы Природы за невозможное равновесие между духом и материей; это также символ Времени, которое не более как иллюзия, в которое облачается Вечность, непрестанно надевая на себя новые одежды материи и сбрасывая старые. Венчанный Царь — победоносная душа, с серпом времени ожидающая, чтобы жать Жатву Мира, тогда как воплощенный человек, как это символизировано в лице борющихся юношей, борется ради того, чего он не производил и что только смерть может пожать. Мак открывает секрет иллюзии показного скоморошества Природы.

Все земные вещи не реальны для духа, реален же только он один. Усилие человека накапливать и сберегать вещи мира сего — *несправедливость другим*. Борьба вечна, и с какой бы заботой и искусством человек ни шел бы к монополии власти, истины и богатства, быстро текущее время исправит все вещи безошибочно.

* * *

О чада Адама! «Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут».

ТАБЛИЦА ВОСЬМАЯ

РАЗМЫШЛЕНИЕ

СИМВОЛ \mathfrak{M}

Обширная бесплодная равнина, на ней скелет; пасмурно серое небо, в котором парит орел, сытый и жирный от мяса скелета.

Для ясновидящего это многозначительный символ: в нем выражены две крайности — жизнь и смерть, земные вещи и пол, есть символ *Орла*, духа, парящего в вышине, вполне насытившегося всем тем, что достойно быть унесенным от земли; но он также Скорпион, естественное жилище которого — пустыня.

В поле, как бы он ни был выражен, дана жизнь. Будет ли пол для духа, вашего бессметного Я приносить такое питание, которое сделает его тучным и сытым; или же для вас применимо другое толкова-

ние, и вы останетесь мертвым скелетом для Эго, божественного Духа? Ибо в действительности пол есть основание всего. Поднявшийся в области Весов, он есть сила и магнетизм: для сердца он — любовь, для ума он — энтузиазм. Он есть Прометеев огонь жизни, творческая сила, дающая могущество во всякой области, в которую он поднялся; но если он опустился и извратился совершенно, то унижает жизнь и делает ее пустынею высохших костей.

* * *

О чадо Адама! «Размышляй о падении человека из состояния духа в материю, комбинируя мудрость змия с чистотой голубя, и «если вы не вкусите от древа жизни, то наверное умрете».

ТАБЛИЦА ДЕВЯТАЯ

РАЗМЫШЛЕНИЕ

СИМВОЛ ♐

Ребенок в скорлупе с оперенной стрелой в руке; пять звезд, расположенных внизу дугообразно несут его.

Символ сознательной души. Скорлупа есть тело, влекомое пятью звездами, чувствами, образующими нижнюю дугу, чтобы выразить мир материальных вещей и наше отношение к ним. Ребенок, вооруженный оперенной стрелой, есть душа. В полном вооружении, плывя таким образом в скорлупе тела, она реализует двойственность истины, что все вещи не постоянны, изменчивы и что всякая вещь есть истина на плане проявления, но иллюзия по отношению к тому, что есть внутреннее ее жизни, пока душа остается в дремотном

состоянии Стрелец представляет консерватизм и устойчивость кристаллизованных установлений; но когда дух пробуждается и разрывает скорлупу материи, тогда чувства перестают быть стражами и тюремщиками, но делаются служителями его и орудиями, посредством которых он соединяет в себе, как едином Его, разум и чувство, несется по пространствам Эф: он — бытие жизни и красоты, сияющий в эмпире Бога.

* * *

О чадо Адама! «Всегда помни, что темперамент и жизненная обстановка составляют северный и южный полюсы человеческой возможности и что дарование, комбинируемое с благовременностью, есть мера ответственности».

Глава 4

Здесь начинается глава 4-я книги, первого отдела книги названной «Таблицы Эф», в которых переписан четвертый квадрант двенадцати домов.

* * *

«Где ложное и где истинное? Быть может, только один волос разделяет их. И может быть, только один алиф был бы путеводной нитью, если бы вы могли найти ее, к сокровищнице дома и, случайно, к хозяину его.

* * *

«Остерегайся, о мой сын, от самовосхваления: это — самое опасное из принятых упоений. Научись, о мой любимый, тому, что свет истины Аллаха часто проникает в пустую голову легче, чем в начиненную многим знанием.

ТАБЛИЦА ДЕСЯТАЯ

РАЗМЫШЛЕНИЕ

СИМВОЛ Ур

Глубокая черная почва, над которой мерцает фосфорический свет; с каждой стороны северное сияние поднимается подобно горе; надо всем этим слабая звездочка.

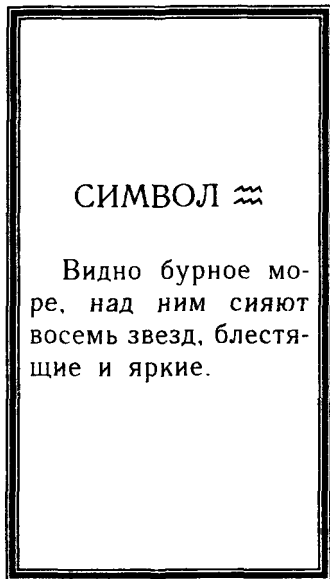
Здесь открывается символ мессии Всевышнего. Звезда парит над фосфорическим светом, брошенным на темноту, подобно тому, как дух парит над темной материей. Северное сияние здесь стоит, как эмблема магнетического притяжения Земли на духа; Христос должен скоро родиться в яслях козла: сошествие Святого Духа в материальные формы. Небесная истина должна осветить печальное отражение земной мысли божественным сиянием небесного Света. Это — низшая дуга цикла, который открывает новое

рождение от смерти в жизнь; это — божественное яйцо Браммы, содержащее обетование нового закона: «Мир на Земле, в человеках благоволение».

* * *

О чадо Адама! Будь звездой, а не жителем внешней тьмы, и «Да светится свет ваш перед человеками, и да видят ваши добрые дела».

ТАБЛИЦА
ОДИННАДЦАТАЯ



РАЗМЫШЛЕНИЕ

Эта таблица символизирует совершенную материализацию человека — человека, совершенного на земле и владыки ее, поскольку это касается ее материальных сил. Шторм — это бури жизни, вихри материальных элементов в их борьбе с духом. Восемь звезд, теперь уже блестящих <это те же самые звезды, которые были смутно видны в Близнецах>, показывают, что победа материи полная, что великое падение духа окончено, совершился конец инволюции. Это повлекло бы к застою и смерти, если бы за этим по-

следовал покой. Урок этой скрижали следующий: не в мире и покое совершается рост души, но в землетрясениях, колеблющих землю и все, что на ней; в наводнениях, потопляющих страны; в огне, превращающем все в пепел, — через все это проходя, возрастала душа и достигла настоящего состояния и могущества. Итак, бойся не бури, но затишья; не треволнений, но спокойствия; бойся не войны, но недостойного мира трусости.

* * *

О чадю Адама! Астральная душа должна научиться дерзать и делать. На гробнице бесстрашного не должно быть начертано: «Покойся с миром», но «Аз восстану и пойду к отцу моему».

ТАБЛИЦА
ДВЕНАДЦАТАЯ

СИМВОЛ Ж

Комета, за ней вещи бесконечного, о которых можно только грезить. Этот мир, летящий в океане бесконечного и в ночи. Ниже две руки, сложенные ладонями.

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Откровение бытия. Комета есть 12-я Аватара, вестник, приходящий из звездной бездны бесконечного, остающийся с нами малое время и затем сияющий на своем светящемся пути другим мирам, неся божественное слово от Солнца к планете, как огненный посланник Бога. И здесь душа может задать вопросы: кто? откуда? куда? зачем? И вот смотри. Он пришел и ушел, и земля не может ответить. Не могут ответить моря, которые, волнуясь в пурпуровом свете, оплакивают своего покинутого владыку: ни вращающиеся Небеса со своими знаками, открытыми и

скрытыми под покровом ночи и печали.

Мир, плывущий в море бесконечности и пребывающий в ночи, показывает настоящее состояние человечества. Но «сияние зари» уже близко, чтобы обрадовать душу. Наблюдатель, уединенно бодрствуя, ожидает с вершины холма восхода Солнца, свет которого зальет вновь этот мир.

Две соединенные руки указывают на многие проблемы, главным же образом — на тайну супружеских душ, на миссию звездного посланника, на вселенское братство и Отче-Материнство Бога.

О чадо Адама! Бодрствуй и молись, чтобы голос безмолвия мог говорить к тебе.

Здесь оканчивается 4-й квадрант таблицы двенадцати домов, которые открывают их знаки и символы в том виде, как они переписаны из священного свитка в астральных записях, и названы «Таблицы Эф».

Апрель. 1903.

ОТДЕЛ ВТОРОЙ

Глава 1

Здесь начинается глава 1-ая второго отдела книги, которая называется «Таблицы Эф», в которых переписан первый тернер планетных Правителей.

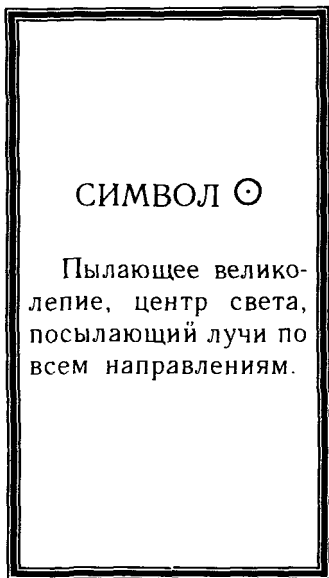
* * *

Человеческое сердце есть истинный храм Божий. Входите в ваши храмы и освещайте их добрыми мыслями. Священные сосуды—это ваши руки и ваши глаза. Говорите ли вы то, что приятно Богу; делаете ли добро вашим ближним; но прежде всего украшайте дом, где живет Тот, кто дал вам жизнь.

* * *

Как бы ни был мал ваш светильник, никогда не отдавайте масла, питающего его, но только свет и пламя, которые его венчают.

ТАБЛИЦА ПЕРВАЯ



РАЗМЫШЛЕНИЕ

Символ всякой сотворенной жизни, духовной и материальной; всякого блага человеческого или Божественного; центр всякой мысли, от грубого инстинкта до Божественной мудрости; всех творений, от звездных систем до человека, от человека назад до невидимого газа; всех действий, от незаметных вибраций нервной энергии до ужасающих потрясений, разрушающих миры. Всякая творческая потенция лежит в солнечной сфере. Свет есть жизнь. Планеты суть только плоды света и жизни. В этом символе мы читаем источник чело-

веческого Эго, нашей собственной жизни. Мы — планеты духовного Солнца; наши души — атрибуты Солнца, Духовного Эго. Только от Эго мы можем получить жизнь вечную и сделать бессмертие фактом. Повинующаяся этой духовной жизненной силе человеческая монада является только атрибутом, отражающим божественного Эго; и если ей не удастся пробудиться к сознанию единения с ним, она зачахнет и умрет, как цветок, сорванный с родительского дерева жизни.

* * *

О чаша Адама! В благоговении и страхе предавайся медитации над этой таблицей, потому что она — предмет красоты и существо света, жизни и любви, проявляющее свою творческую миссию. Это — заместитель Бога, излучающий в пламени величие и славу Его в небесные пространства.

ТАБЛИЦА ВТОРАЯ

СИМВОЛ ♀

Слон, стоящий на коленях между двумя четырехгранными колоннами; на одной — орел, на другой — коршун. Около них мальчик с луком и стрелами в нерешительности, — которую из них застрелить. Внизу человеческое лицо, составленное из цветов, корни которых — змеи; мак образует глаз, который подмигивает.

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Видение, открывающее земную драму микрокосма. Слон представляет высшее выражение интеллекта, минус дух; коленопреклоненность между четырехугольными колоннами материи означает, что он охраняет этот интеллект. Внешний ум спит или, в лучшем случае, только грезит о вещах духа. Над спящим умом сидят две птицы, представляя собой духа и материю; каждая сидит в ожидании медленно приготавливающегося пиршества. Мальчик — душа со своим оружием, должен сделать свой выбор. Будет ли это чувственность плоти,

которую он разрушит, или же возможности духовной жизни на земле? Проблема ожидает решения. Орел сидит, готовый унести ввысь дух спящего. Коршун надеется, что сон окончится смертью и он будет жить плотью трупа. Цветы внешнего ума имеют корнями змий, а в более широком смысле цветы бессмертия корнем своим имеют змия мудрости. Мак подмигивает: он знает свое собственное могущество иллюзии, а также и двойное значение змий — необходимость зла в эволюции добра. Это — таблица Мудрости.

* * *

О чадо Адама! «Будьте мудры, как змеи и кротки, как голуби».

ТАБЛИЦА ТРЕТЬЯ

СИМВОЛ ♀

Алтарь; на нем две чаши, одна полная, а другая пролитая; около них два, истекающих кровью сердца, в одном змея, в другом — кинжал. Вверху облака, из которых появляется лицо женщины; венки в руке, выходящей из облака; в венке — ангел, поднимающийся вверх с распростертыми крыльями.

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Есть только один алтарь, только одна кровь таинства в двух чашах, только одно тело Христово <Эго> в двух сердцах, двух опытах любви — экстаз и мучение; два результата опыта — змей и кинжал, символы мудрости и скорби. Над алтарем божественная жена держит венец, окружающий ангела. Ангел бессмертной жизни возносится над алтарем жертвы. Часть вина пролита, как жертва. Полная чаша возносится к Ра. Служить у алтаря любви миссия души: так же как Христос служил ученикам своим. Каждая душа должна найти

свое служение, и тогда пилигримы Солнца возвратятся в дома благословенного. Великая Богиня-мать, Венера, Урания, трепещет и дрожит, когда позволяет видеть сына своего, ангела, юного Эроса жизни вечной.

* * *

О чадо Адама! Это — скрижаль Любви. Предавайся медитации о ней, как о последнем символе триединого Бога. В этой таблице тайна страдания и наслаждения. Тот, кто вибрирует к страданию, будет трепетать в экстазе. Тогда те, которые агонизировали в аду, могут трепетать в Небесах.

Глава II

Здесь начинается 2-я глава второго отдела книги, названной «Таблицы Эф», в которой переписан второй тернер планетных Правителей.

* * *

Призываем тебя, о Агни, к этому прекрасному жертвенному возлиянию молока. С марутами* приди сюда, о Агни! Они знают великий свод небес и бесхитростного Висвадеву; с этими Марутами приди сюда, о Агни! В небесах на тронах восседают они как боги в свете небесной тверди. С Марутами приди сюда, о Агни!

* * *

Предавайся медитации над обожаемым светом Божественных Правителей, и да руководят они наш разум!

* Маруты — боги ветров, огненных вихрей.

ТАБЛИЦА ЧЕТВЕРТАЯ

СИМВОЛ Д

Ночь. Удивительная паутина, сверкающая при слабом лунном свете на темном фоне лазури; луна невидима. В стороне от паутины — звезда, в центре ее световое пятно; внизу — гроб, наполненный камнями.

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Паутина жизни захватила монаду души, и таким образом воплотилась Вселенная: ибо каждая душа с рождением воплощает свою вселенную, и мир каждой души различен и индивидуален в самом себе. С первым дыханием ребенок поляризует свои отношения к звездам и земле, и установившееся таким образом сродство и оттолкновение создают и направляют его путь жизненного опыта. Звезды ткнут паутину жизни своими линиями секстиля, квадратуры и трина, соединения и противостояния, вовлекая таким образом монаду в круг Необходимости. В стороне

от паутины звезда духа, Эго, ярко блестит, свободная от уз этой паутины и от магнетического влияния Луны. Но вот гроб, наполненный камнями, символ смерти и Луны, которая не более, как ящик с камнями. Следовательно, малая монада, хотя и заплетенная в паутину жизни и в магнетическое воздействие земных вещей, помещает свое сердце в стороне от всего этого, потому что она звезда вашего бытия. Низведите закон этой звезды в существо свое, паутина будет разорвана, и лохмотья ее будут развеяны легким дуновением ветерка. Лунный, отраженный свет бледнеет, как только Звезда-Солнце вашего существа восходит и лунный свет Земли уступает место солнечной сфере Ра.

* * *

О чадо Адама! «Начало страданий есть заря духовной жизни. Мудрый управляет звездами, безумные Земли повинуются им».

ТАБЛИЦА ПЯТАЯ

РАЗМЫШЛЕНИЕ

СИМВОЛ ♂

Огромный шлем на пьедестале; через него пробегает полоса молнии; около шлема — голый ребенок, рисующий на нем картинки; внизу — сломанный меч.

Едва ли может быть выражена большая ирония, чем в этом астральном символе. Внешним образом Марс представляется как свирепый воитель, страшный с виду; в реальности же это — малое дитя, рисующее игрушечные картинки на шлеме, который слишком велик для его кудрявой головки. Урок этой таблицы: в действительности перо могущественные меча, и огромный блестящий шлем станет детской игрушкой; скоро меч кровопролития, насилия и разрушения будет сломан, и война станет явлением прошлого, нарисованным — в картинах

страшной реальности — младенческой расой.

Этот символ открывает также великие исполнительные силы человечества — дитя. Душа может рисовать, изображать свои идеи, свои надежды, свои страхи, придавая им любую окраску: багрово-красный цвет крови, черный цвет невежества и преступления; или же живой свет красоты. Но все это только детство человека, рисующего идеалы мира материального.

* * *

О чадо Адама! Обуздывай гнев Марса, чтобы картины твои помогли выпустить голубя на свободу. Пусть магические силы твоей души преобразуют дикари пустыни в ангела милосердия.

ТАБЛИЦА ШЕСТАЯ

РАЗМЫШЛЕНИЕ

СИМВОЛ 4

Пещера в горе; лицо как бы сфинкса появляется из пещеры; позади его — темнота; лицо смотрит вверх к свету нездешнему; оно имеет выражение строгое, приводящее в трепет, выражение Богоподобного презрения к вещам, которые суть.

В этом символе мы видим также контраст между внутренним и внешним значением. Юпитер символ авторитета, консервативности, церкви и государственности, а также устойчивости человеческих установлений и вещей, которые суть, как наилучшие. Но, как чрезвычайно различно значение внутреннее! Реальный Юпитер есть то правящее могущество духа, которое пылает недоверием и презрением к несправедливому авторитету, жестокости и тирании мира. Душа видит свет за пределами мирского, и, вырываясь из мрач-

ной пропасти материи, она знает, что ей предстоит борьба против неправды. Это — страшный, ужасающий символ презрения и вызова богам и человекам, которые посмели бы оказать сопротивление движению души вперед и вверх к сияющей цели, к свету. А потому давайте дорогу, очистите путь! Ибо Земля дала рождение своему сыну-гиганту — Духу. Внимательно выслушай, о друг мой, аксиому о бессмертии. Что такое душа? Это — не дух, мыслите вы; не бессмертный Эго, о котором теперь вы, может быть, ничего не знаете. Душа есть просто память, мусорщик в земных состояниях; собиратель колосьев, наемный временный помощник в полях небесных. Но чтобы стать бессмертным, в результате нужно нечто большее, чем душа. Она должна чувствовать и проявлять живой интерес к работе своего господина в такой степени,

чтобы быть справедливо оцененной и принятой, так сказать, в сотоварищество. Эго, господин, после долгого искания нашел, наконец, ценного служителя и достойного всякого доверия управителя, оценил его по достоинству и сделал его как второе я. Таким образом, душа становится наследником небесного состояния и получает бессмертный жизненный принцип духовного единения: сына земли преобразует в богоподобную сущность, свободную от оков времени, в жителя Вечности. Душа должна пробудить и реализовать божественный Атом, около которого она обращается. Если этого не произойдет, то семя бессмертной жизни, посеянное божественным Эго в материи, не взойдет, возвратится бесплодным и умрет: и это — духовный выкидыш. Много, много семян никогда не всходит. Много живущих животной жизнью движутся, живут и умирают истинной смертью. Если бы угодно было Богу, чтобы усилия наши помогли человеческому роду реализовать эту изумительную, непостижимую привилегию жизни, и они — подобно Юпитеру — обратили бы лицо свое к Свету!

* * *

О чадо Адама! «Легче верблюду пройти через игольное ушко, чем богатому войти в царствие Божие».

Глава III

Здесь начинается 3-я глава второго отдела книги, называемой «Таблицы Эф», в которой переписан третий и последний тернер планетарных Правителей.

* * *

«Теперь ты вступил в неизмеримые области. Я страж порога их. Чего бы ты желал от меня? Разве ты боишься меня? Разве я не твой возлюбленный? Разве не для меня предавался ты всем радостям и наслаждениям своей расы? Желал бы ты быть мудрым? Мне принадлежит мудрость бесчисленных веков. Поцелуй меня, мой смертный возлюбленный!»

* * *

Человек выполняет свое утомительное ремесло, исторгая у неба свою тяжелую и трудную жизнь; счастье же и радость изливаются на него невидимо, нечувствительно и безмолвно из всеблагого лона Божия».

ТАБЛИЦА СЕДЬМАЯ

РАЗМЫШЛЕНИЕ

СИМВОЛ ħ

Образ человека со скипетром могущества, Существо из света, увенчанное пламенем.

Во внешнем мы знаем Сатурна как старца, как скелет с косою, то есть как время. Но реальный Сатурн есть бессмертная душа, как Ангел Жизни, собравшая от времени опыты, которые создают ей корону из света и дают ей жезл могущества; Христос рождается в яслях Козерога, козла: это — жизнь рожденная от смерти, это — победитель зла. Он сбрасывает маску веков, и божественная юность излучается на нас; он скидывает покров из лохмотьев, и облекается в царственное великолепие. Он поднимает костыль, но вот, смотрите,

он превратился в жезл могущества; он бросает косу смерти и взамен обретает сокровище вечной жизни.

«От Mani Padme Hum»
<О сокровище в лотосе>.

* * *

О чадо Адама! Предавайся медитации о преобразении жизни. Размышляй о земном чуде: о куколке и о бабочке, о труждающемся человеке и о трансцендентном Боге.

ТАБЛИЦА ВОСЬМАЯ

СИМВОЛ Ш

Человеческий глаз,
из которого брызжет
молния на океан ма-
тери.

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Состояние души и духа — проникновение; чудесное могущество душевной проницательности, которая изливает свой свет на все видимые вещи, получает их образы и истолковывает их духовно: всевидящее проникновение — чего оно не сможет постигнуть? Это — перцепция, которая может видеть глубоко в вашей душе, и действительно видит еще не родившуюся мысль; которая может отличить мотив от действия; которая судит о реальностях вашей души. Таков астральный Ураниец. Все мы живем на трех планах ума: материальном, интеллектуальном

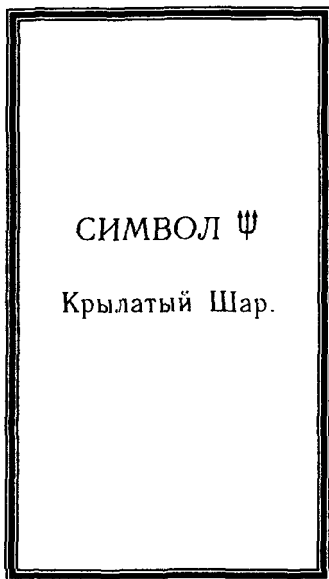
и духовном, и чтение мыслей может происходить на одном из этих различных состояний. Но только один уранический ясновидец может читать на самом внутреннем плане и таким образом реально знает о возможностях вашего духа.

Вообразите себе фигуру из мягкого воска, обтянутую кожей. Всякое давление на кожу отпечатывается на воске с поверхности, но не достигает души. Вы можете отличить эти отпечатки от вашего реального я, и рассматривать их как эмоции, игра которых происходит на поверхности. Но трагедии жизни поражают гораздо глубже. Они действуют на душу и идут к центру существа.

О чадо Адама! Наблюдай бурю жизни внимательно. Это пребывает в спокойствии и во время шторма, но если он придет в движение — *берегись!* Бог действует, душа одна бодрствует.

ТАБЛИЦА ДЕВЯТАЯ

РАЗМЫШЛЕНИЕ



Неизвестная величина, надежда на прогресс, идеальная любовь и все истинные ментальные и духовные идеалы; стремление сделаться тем, что мы чувствуем, что благородно и истинно. Символ монады, души, получающей жизнь от солнца, Эго, и непрерывно раскрывающей новые силы и потенции божественной Жизни. Каждый Эго души есть ее творец и Бог. Эго подобен божественной потенции Мира, неограниченной в потенциальном могуществе, но ограниченной только своей монадой, полагающей размах

эволюции, начало которой в ужасающих глубинах бытия. Божество прогрессивно в своих выражениях вещей, как они существуют в Космосе. Эго, ваш Бог, находит свое прогрессивное выражение через вас, через вашу душу. Та душа не бессмертна, которая отделилась от Эго, от своего Бога. Бессмертная душа раскрывает свои духовные крылья, чтобы воспарить в высь.

* * *

О чадо Адама! Познай три вещи: Вечность есть творец вселенской жизни; вселенская жизнь создает мир; мир — творец времени. Вселенная есть Жизнь; Мир есть Разум; Время есть Душа. Общая сумма всего — Опыт. А есть индивидуальная сознательная жизнь. Жребий брошен — крылья распростерты.

ТАБЛИЦА ДЕСЯТАЯ

СИМВОЛ **О**

Сияющая туманность; внутри ее точка, движущаяся вокруг неизвестного центра и движение которой также неизвестно.

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Непостижимое есть неоспоримая истина. Оно есть все, но оно также ничто. Смутные видения возникают внутри ментального мира, но ничто не принимает определенной формы. Там склад всего, что накоплено в прошедшем, а также и того, что имеет быть приобретено в будущем.

Аминь.

* * *

О чадо Адама! Можешь ли ты породить Маварот * благовременно или развивать пояс Ориона?

* Огненные могущества духа.

ОТДЕЛ ТРЕТИЙ

*Книги, называемой «Таблицы ЭФ»***О десяти великих Кабалистических
Могуществвах, или Ангелах Вселенной***Видение*

Каждый ангел, стоящий у своего символа, представляется как существо прозрачное и едва заметных очертаний. Через форму ангела виден его символ.

Первый. Нечто светозарное, но дающее впечатление сна.

Второй. Нечто находящееся в движении подобно океану.

Третий. Гроза и молния.

Четвертый. Туман.

Пятый. Движущееся животное, похожее на черепаху.

Шестой. Голубой свет; в центре звезда с тремя лучами.

Седьмой. Водное пространство, голубой небесный свод, сияющий диск восходит на горизонте.

Восьмой. Багровое небо, подобное красной заре; в водах плавает яйцо.

Девятый. Пять звезд на выпуклой арке, подобной радуге; скорлупа яйца разбита и образует континенты.

Десятый. Под величественной пальмой крепко спит человек; лицо его обращено к морскому горизонту.

Объяснение

Только чистые сердцем могут видеть Бога, и этим чистым душам я посвящаю следующее краткое объяснение видения Ангелов Жизни, которое я здесь переписал для пользы всех, кого оно может касаться теперь и после того.

В первоначальном видении Таблиц Эф передо мной появился великий круг, в центре которого вырисовывалась голова со слабым сиянием вокруг, как если бы начинало рассветать; внизу пасмурная сине-багровость как хаоса или ада; волосы вокруг головы подобны плывущим облакам, борода его наподобие странно направленных облачных образований. Каждый знак Зодиака, окружающего центральную голову, имел внутри себя слабо видимое лицо. Начиная с первого, лица становились с каждым знаком все более и более явственными и совершенными, так что в рыбах лицо явилось в Богоподобной красоте.

Символические планеты были расположены вне и вокруг Зодиака, образуя третий великий круг десяти эволюционных ангелов. Видение это есть прообраз эволюции всякой жизни, духовной и материальной. Если мы постараемся проникнуть духовным зрением в космические мистерии пола, то наш распознающий ум, любящий дух, может прочитать соотношения о великом священном союзе человека и Бога; о его высоте, о его глубине и о всем, что лежит между ними.

Чтобы помочь в медитации о голове в центре, здесь описано видение — опыт души в сисламском сне. Герметические братья окружили мое астральное тело, которое находилось в глубоком трансе. «Отчего, от какой причины?» Через все мое существо вибрировал этот великий вопрос. Чтобы ответить на эту страшную проблему души, освобожденный дух унесся в свое опасное путешествие через звездные системы ввысь,

вдаль, за пределы звезд; еще далее в тьму пространства, где царит *ничто*, то ужасающее ничто, внешний круг которого вибрирует огнем опаляющим: это крылатый огненный херувим, принимающий всевозможные образы и растворяющий всякие живые образы. Человеческое пламенеет, и изменяется, и исчезает. Бурный поток вихрящейся, молниеносной, хаотической жизни увлекает в свой страшный вихрь и уносит через тьму хаоса этого *Ничто*: и эта великая неизведанная, непостижимая бездна *есть Бог*. Но Жизнь эволюционна.

Божество прогрессивно, а потому бытие человека бесконечно. Никогда не может он возвратиться в этот страшный центр космического Ничто, или же быть поглощенным в чреве непроявленного бытия. Вперед, все вперед к могуществу Божию. Бог двигает эволюцию в вечно возрастающих вихрях.

Так явились ответы веков: «От первоначальной силы, от могучего дыхания непроявленного бытия, через каждую фазу действия и реакции на него, от энергий шторма и молнии, от звездной пыли к солнечному свету: так совершал эволюцию дух человека!»

И астральные Братья поняли.

* * *

ДВЕ ПЕЧАТИ ЗЕМЛИ

I

СИМВОЛ

Человеческое существо с горящим, пламенеющим сердцем.

II

СИМВОЛ

Круглый диск, внутри освещенный как бы от солнца, которое только чувствуется, но невидимо.

Здесь оканчивается книга, которая называется «Таблицы Эф», переписанная с астрального оригинала в году Судьбы 1903.

«Omnia Uincit Ueritas».

«Да придет Царствие Твое»

Истинно верный

Т.Г.Бургон

ГЛАВА XIII

Святилище

Тайна души

Мы теперь достигли последнего пункта нашего изучения, к которому мы приближались шаг за шагом через лабиринт материй, скрытых за завесой Изиды. Мы наконец стоим на самом пороге Святилища, «Святая Святых», из которого и исходит наше откровение о внутренней концепции подобия человека Творцу, о Святой Святых его Бытия, последней тайне воплощенной души.

Слова человеческого языка недостаточны для того, чтобы выразить внешним образом идеи, возвышенность которых так бесконечно превосходит кристаллизованные образы материи, что они могут быть реализованы только в своей истинной славе, когда очищенная душа делается свободной видеть их с неизреченной высоты вечного духа. Мы ослеплены и затеряны в блеске великолепия духовной картинной галереи, открывающейся перед нами в непрерывном протяжении вечностей своего прошедшего, никогда не погибающего настоящего и еще нерожденных вечностей будущего, которые все связаны между собой одной великой цепью духовного родства и бессмертного подобия Человека, Ангела и Бога: Бога, Ангела и Человека, как триединого цикла Бытия в непостижимом цикле Необходимости, которые составляют космическую школу Природы постепенного развития, обучения, воспитания и очищения того самостоятельного божественного Атома жизни, выражением которого делается человеческая душа. Ах, мой друг, если бы вы могли хоть на одну минуту реализовать понятие о том, *кто* вы, *куда* вы шествуете, и *какова* ваша судьба и конечная цель, то всякий момент вашей земной жизни,

имеющийся в вашем распоряжении, был бы использован правильно, а каждый час казался бы слишком кратким в ваших усилиях оказывать помощь ближним. Эгоизм, богатство и могущество казались бы на ваш взгляд заслуживающими презрения, и обладание ими, превышающее требования комфортабельного общественного существования, являлось бы для вас как тягота и даже проклятие.

Оставьте на некоторое время свое общество и свою личность, покиньте вашу жизнь со всею ее суетностью во внешнем дворе, и переступим вместе порог Святилища и войдем во врата Храма. И вот, брат мой, мы вступили в «Святая Святых» и стоим лицом к лицу с нетленной истиной нашего бытия, с тою истиной, которая делает нас свободными, с истиной, которая все победит силой безотдельности своей с Божеством,— и мы реализуем человека, каким он есть реально, а не таким, как он кажется по внешности. Мы видим его как молекулу, составленную из скопления отдельных атомов, которые удерживаются на своих местах центростремительной силой центрального человеческого атома жизни. И как он ни мал сам, как ни мало царство его в сравнении с могучим творением, частью которого он является, все же он обладает полнотою качеств, безотдельных целому. И это есть наша первая концепция человека, микрокосмической молекулы.

Сцена изменяется внутри храмины, и на мерцающей световой завесе, находящейся еще перед нами, мы видим огромную, могучую планету, называемую Земля. Мы видим ее не как обращающийся спутник Солнца, но так, как она реально есть,— жизненный орган микрокосма, звездное лоно солнечной системы, чрево, которое производит материальную органическую форму человечества. Когда «земля была безвидна <без формы> и пуста», как это обрисовано мистическим языком книги Бытия, тогда человеческая душа не достигла еще того состояния, или степени, в небесной школе, какого желала Земля и ее временные иллюзии. Отсюда это состояние пустоты <нерожденной идеи> бытия, темноты <символ совершенного отсутствия

жизни и разума> «над лицом бездны» <безмолвное пространство>.

Вновь меняется сцена, и бесчисленные планёты, планетоиды, луны, метеоры, кометы и другие небесные тела одно за другим проходят перед глазами по мере того, как мы смотрим на завесу Святилища. Каждый орб принадлежит к какой-нибудь части Астрального человека <Зодиак>; каждая великая планета составляет какую-нибудь жизненную функцию макрокосмического организма и переносит свои функциональные качества на каждый отдельный атом, принадлежащий к той же степени жизни, так что солнечная система становится индивидуализированной, как великий космический организм; планеты, входящие в состав системы, являются ее жизненными органами, а сияющий Зодиак—ее внешней формой. Каждая планета есть также живой космический индивидуум, интенсивно жизненный; живущий, пребывающий в движении, дышащий, порождающий свои произведения подобной же субстанции, материи в повиновении потенциальному требованию воплощенного духа. Солнце—живой орган, пылающий жизнью, составляет сердце и артериальный центр всех циркулирующих флюидов звездной анатомии.

Люди точной науки могут продолжать свои предсказания о наступлении того дня, когда солнце прекратит свое излучение; но все эти предсказания, поскольку они касаются реальности, имеют цены не более, чем дуновение летнего ветерка. Но пока вы и Королевская Коллегия будете удивляться, пульсирующее Солнце не перестанет отбивать свои ритмические вибрации духовной и динамической жизни, не перестанет посылать свой возбуждающий и веселящий ток через всякий атом к отдаленнейшим областям своих солнечных владений. Этот же самый ток *возвращается к Солнцу опять, не претерпев уменьшения*, чтобы получить очищение, которое может быть дано только солнечной горячей и преобразующей фотосферой,—и очищенный он вновь несется вперед, чтобы выполнить свою миссию света, жизни и любви

вокруг живых органических миров астрального организма. Ничто не теряется, никакая радиация энергии не рассеивает в бесформенном, безжизненном эфире. Из радирующего солнечного фокуса Божества изливается она в него и не уменьшаясь, возвращается. И так во веки веков до тех пор, пока последний божественный атом не обретает пути к сияющему трону Бога.

Солнце дышит. Пульсирующий процесс динамического дыхания, вечно повторяющийся в течение великого периода времени солнечной жизни, обновляет свои жизненные энергии и подкрепляет себя совершенным изобилием вечного живого духа, передаваемого из безбрежного эфира, в котором он живет. Солнце не требует иной пищи, кроме магнетического питания, которое получает от каждого живого органа, то есть планеты, в возврат за электрическую жизнь, передаваемую органу. И совершенно подобно тому, как человеческие легкие наполняются жизненной атмосферой <которая есть тот же эфир, динамически ослабленный землей, чтобы привести его в гармонию с нашими условиями>, необходимой для окисления крови и внесения свежего топлива в физическое горнило, или для того, чтобы прибавить более тонкие эссенции в нервные центры; совершенно подобно тому, как человеческое сердце своими постоянными ритмическими пульсациями гонит циркулирующий флюид ко всякой части организма,—так центральное Сердце Великого Человека Небес, Солнце, и его легкие заставляют циркулировать во всей системе ток, дающий энергию и поддерживающий жизнь.

Таковы мысли, рождающиеся от внутреннего знания, которые наводняют ум, когда мы видим эти святые откровения в священной храмине души или когда смотрим на волнующее течение астрального света. Наше внутреннее существо страстно стремится стать центром Святилища и видеть чудно прекрасную радиацию Адонаи, от неизреченного присутствия которого нас закрывает только последняя сияющая завеса полупрозрачной материи, которая волнуется и

дрожит при всяком духовном вдыхании. Душа посылает к Небу свой жалобный крик, прося света: «Кто и что есть Бог?» Слабо, как отдаленный нежный звук в прохладный летний вечер, доносится ответ: «Кто и что ты сам? Что можешь ты видеть? Какое сладостное благословение дарует Природа чистому сердцем?» Священный трепет овладевает нами при этом откровении. Мы смутно чувствуем всю важность этого, но отчетливо реализовать для внешнего сознания не можем. Мы начинаем постигать, что духовное человечество сделалось едиnorodным у Отца, но этого откровения и слишком много и слишком мало. Мы знаем, что как бы ни казался слабым, эху подобным, голос для неприготовленной души, мы знаем, что *это*—голос Адонаи, закрытого от нас завесой. И теперь понятно наше горячее желание знать—*Где и Куда*.

Мы видим Землю как жизненную функцию межпланетного бытия. Она составлена из субстанции, называемой материей. Субстанция эта есть агрегат бесчисленных атомов, которые наукой никогда не были и никогда не могут быть разложены в отдельные индивидуальности. Эти атомы—суть кольца безатомного эфира, которые, после того как были дифференцированы из бесформенного эфира, сделались центрами силы. Центр такой силы есть вакуум внутри атомического кольца; этот центр столь мал, что микроскоп в тысячи раз более могущий, чем самый совершенный из существующих в настоящее время, не в состоянии обнаружить их. Атомы эти образуют системы под властью другого образующего вакуума; или, скорее, кажется, что этот вакуум является фокусом, центром, около которого атомы обращаются. *Эта система составляет материальную молекулу науки*. В ответ на бесчисленные вибрации эти группы принимают различные формы или измерения и делаются молекулами кислорода, водорода, азота и углерода, сообразно обстоятельствам. Каждая молекула есть только различный вид движения все тех же первоначальных атомов; в Природе только три вещи—Эфир, Интеллект и движение. Но что такое Эфир—не знает

никто. Мы называем его — бесформенный дух, непроявленное и т.д. Но не может быть сомнения в том, что движение есть только продукт Интеллекта, ибо мы видим движение только как проявление эволюции, а это есть выражение Ума. Из чего следует, что есть только диада: Эфир и Интеллект, то есть живой дух и вечная субстанция для проявления духа.

Всякая молекула материи есть внешняя форма, центр которой есть воплощенный дух в некоторой степени прогресса. Физический организм человека есть система жизни и развития для бесчисленных миллиардов их. Точно так же и Земля в своем функциональном выражении, как чрево Природы, давшее человеку его внешнее выражение, есть такой же организм в смысле материальном. Но *человек раньше планеты*. Он только отпрыск планеты по своему материальному телу, он часть субстанции Земли. Эта жизнь есть только степень его материального движения. И подобно тому, как человеческое тело постоянно выбрасывает бесполезную мертвую материю, замещая новой жизнью, совершенно так бесчисленные органические формы Земли ежечасно возвращаются в прах земли, из которого они были взяты; и новые формы возрождаются из того же праха, чтобы занять места прежних.

Прежде всего нам открывается великий Астральный Человек; Зодиак — его внешняя идея или форма; Солнце же и его система — жизненные функции. Земля, если не принимать в расчет ее функционального выражения или места, есть также индивидуум. Человек — если не брать в расчет того, что он молекула планетного чрева — также индивидуум. Наконец, каждая молекула человеческого организма есть в реальности индивидуум, как она ни мала по сравнению с человеком. И подобно тому, как существуют Архангелы Солнца, и Глава их восседает на своем огненном престоле, так архангельский Глава Земли восседает на своем престоле, окруженный нисходящими по мудрости и могуществу степенями существ до Человека, который в свою очередь стоит как Божественный

центр и глава своего бытия. Его душа, когда достигает соединения с женской душой, является как Ангел Жизни Вечной. Если мы спустимся ниже, то найдем, что эта Божественная скала жизни и бытия, начиная с самой низшей молекулы, система за системой, сфера за сферой стремится к восхождению вечно вперед всегда вверх; и целая вечность не в состоянии приблизить к концу славное бессмертие Человека.

В полном откровении этой Божественной схемы творения, столь полной Жизни, света, любви, радости и гармонии, схемы, где нет смерти и уничтожения, ум еще раз отражается на физических иллюзиях медленно прогрессирующей научной мысли. Камиль Фламарион, великий психоматериалист Франции, нарисовал в своих различных романах тяжелую, почти ужасающую, картину того, что делается с нашей могущественной вселенной согласно логическим выводам его собственной школы мысли; школы, лучшее имя которой было бы — трансцендентальный материализм. Согласно этой концепции «тысячи, нет, миллионы миров несутся в пространстве инертные, замерзшие, мертвые. Солнца охлаждаются и перестают давать жизнь, поддерживающий элемент света, но сохраняют свою могучую притягательную силу, которая держит планеты, заставляя их обращаться согласно закону тяготения и сообразно их материальным массам, и таким образом ввергает их в вечно холодные, ледяные объятия смерти. Наше солнце быстро охлаждается, а земля уже потеряла большую часть своей внутренней теплоты. Она уже прожила цветущее время своей жизни, и смерть холодная, ледяная уже начала завладевать ее окончаностями. Южный полюс <ноги> практически уже теперь лишен жизни, так как покрыт вечным льдом. Почти то же и Северный полюс <голова>, локоны которого — вечный белый снег. Не долго будет она иметь румянец и красоту юности, не долго она будет украшена здоровым покровом зелени, которую дает юность и которой, как уверяют геологи, земля уже обладала. И хотя по нашему исчислению земными годами время наступления этого

еще очень отдалено, все же оно только краткий момент в вечности, и наша прекрасная Земля, и не только она, но и великолепное сияние молчаливых звезд затеряется навсегда во тьме и конечном сне, назначенном судьбою». Если это так, спросим мы внутреннюю душу, если жизнь только беспокойное пробуждение неразрушимого духа, если она только прилив и отлив в ответе на поднятие и падение космического барометра Природы, в ответ на видоизменения материи; если жизнь в реальности только краткий и переходящий момент, вечно повторяющийся, от цветущей юности «до позолоченной крышки гробового покрывала», — если все это так, то чем же гордиться может дух смертного? Зачем стремится проникнуть во внутренние реальности жизни и войти в Свята Святым, чтобы искать и найти Бога? Пока стремящийся поток этой мысли дает толчки ментальным центрам души и пронизывает дух ледяными уколами, когда он лежит еще связанным в темнице материи, — высшее я пробуждается, прекрасное в своем величии и сознании своего божественного родства, и в последнем земном порыве обращается с мольбой о свете и о божественной истине, касающихся Человека и его бессмертия, стоя в страхе и благоговении перед все еще мерцающей завесой святилища. Наступило время испытания, испытания крестного, жизни или смерти, последнего откровения человеку. В чистоте сердца и смирении души мы ожидаем в агонизирующей неизвестности, в трепете и страхе. Но является такое чувство, как если бы десятки тысяч электрических токов, сжигающих всё существо, пронизывали вас, бросали вас туда и сюда и влекли по огненному океану. Затем наступает мертвая тишина, столь глубокая, что кажется, что целые вечности проходят без начала и без конца. Медленно пробуждается зрение внутреннего духа, и вновь являются вопросы: кто? где? что? Тени исчезли, блестящая завеса растаяла и также исчезла, и, сияя, перед внутренним зрением стоит неизреченный Адонаи. Он есть Я. Он есть вы. Адонаи есть Вседержитель, Единый, Бог; и в тот же момент внут-

ренное сознание становится единым с сознанием Эго, с сознанием Божества; тогда с этой непостижимой высоты глубокого внутреннего видения посмотрим вновь на Природу. Теперь мы увидим Солнце, Луну и планету во всем первоначальной великолепии их светоносных туманностей; мы увидим, что каждая из них, начиная с туманностных колец,—если проследить шаг за шагом их эволюцию—производит свои собственные степени жизни. Дальше, еще вперед! И перед нами проходят века, геологические циклы неизмеримой продолжительности времени, но которые только простые моменты в вечности; еще далее, еще вперед, по мере того, как разворачиваются изменения, и мы видим Землю такую, какая она теперь; еще далее, повинувшись всепобуждающему желанию торжествующей души, и мы являемся свидетелями замечательного изменения: от скрытых в настоящее время сил исходит изменение, и вместо так называемых физических, электрических рас появляется современное человечество. Кристаллизация прекратилась, все вещи сделались легче по плотности, эфирнее по природе, и *орбита Земли начала уменьшаться*. Ближе и ближе сияет могущественное Солнце. Сначала Вулкан, потом быстрый посланец богов втягиваются в солнечный вихрь, и каждое такое поглощение производит катаклизмическое изменение на нашей земле. Затем наступает очередь Венеры. Орбита земли медленно, но неуклонно сокращается, и все ближе и ближе сияет солнце. И наконец прекрасная Земля,—выполнив свою миссию очищения до последнего атома, подчиненного ей,—теряется в могучем океане огня, как камень теряется в озере. Слова пророчества: «Земля же будет разрушена огнем»,—истина в буквальном смысле. Всякая планета в свою очередь, исполняя функции, которые теперь исполняет Земля, становится великим театром материальной и эфирной жизни; тогда как кометные тела, движущиеся теперь по неизвестным орбитам в областях эфира, мало-помалу закончат свои неправильные циклы, изменив их в орбиты, и займут места теперешних наиболее удаленных планет.

Нет такой вещи, как смерть, нет такой вещи, как черное безмолвие вечной ночи, ни для какого органического творения Всевышнего. От Солнца пришли они, и в Солнце возвратятся, и это подобно тому, как тело человека, происшедшее из праха земли, в землю возвращается, чтобы послужить материалом для новых тел и доставить субстанцию для других степеней жизни. И это будет продолжаться до того времени, когда Солнце — в своих могучих солнечных небесах очищенной духовной жизни — образует последнее, окончательное поле материальной битвы и само будет получать *новую жизнь от иного центра, большего, чем оно*. Этот прославленный солнечный мир прекрасно изображен в сказании о последней битве богов. Новая Земля представляет собой Мир, обитаемый Ангелами, существами невыразимо прекрасных форм, одетых в идеалы и в эманации своей собственной божественной чистоты; это — души, одетые в воздух, шествующие в эфирных областях Света, как дети Бога и наследники Царствия Небесного.

Должно ли испытующее око Души искать еще дальше этого? Должна ли ненасытная жажда Духа побудить его к исследованиям в непроходимых бесконечностях иных состояний Бытия? Должен ли дух употреблять усилия, чтобы проникнуть в глубины, находящиеся за пределами этого, где время прекращает свое бытие, где прошедшее, настоящее и будущее неизвестны веки, но существуют только как Божественное сознание вечного *Теперь*? Нет! Душа наконец удовлетворена. Последнее откровение получено. Брат мой, оканчивая этот труд, мы имеем прибавить следующее: только тогда, когда спекулятивная философия земных школ сольется с наукой о Сферах в полном и совершенном обладании мудрости веков, только тогда Человек познает своего Творца и будет благоговеть перед Ним, и в безмолвном Святылище его внутреннего бытия, в унисон с ангельским антифоном Жизни, будет звучать как ответ: «Хвалим тебя, Господи».

Т.Г.Бургон

СОСТАВЛЕНИЕ ГОРОСКОПА

Практическая часть

Предисловие

«Апостолы просвещения прошедшего века»,— говорит Карл Брандлер Прахт в своем руководстве к астрологии,— «считали эту науку совершенно погибшей и похороненной, а выводы и заключения, к которым приходили древние ученые, квалифицировали ее как собрание подтасованных фактов, как обманы и плутовство. Но как ни горячо они усердствовали, чтобы окончательно дискредитировать астрологию, им не удалось затушить тлеющую искру истины, и с течением времени она все больше и больше разгоралась; и теперь уже блестит довольно ярко». Расширение образованности, пробудившийся интерес к истории и языкознанию, знакомство с иностранной литературой всех времен и народов — неминуемо должны были поставить исследователя лицом к лицу с очень обширным отделом древней литературы и науки, известным под именем оккультизма и с отраслью его — астрологией. И если люди точного материалистического склада ума брали из древней науки только то, что им нужно было для аналитических выводов, то люди философского ума брали то, что нужно для синтеза. И те и другие трудились и работали ради прогресса науки, которая постепенно становилась достоянием все большего числа людей. Обыкновенные люди, которым одинаково дороги как знание и интересны оба пути,— вследствие расширившейся образованности,— получили доступ к первоисточникам, сами стали знакомиться с творениями древних; заинтересовались ими, и увлекаясь сами почерпнутыми отсюда идеями, начали популяризовать их; так что эти идеи делаются теперь достоянием большой публики. Неудивительно, что многие беспристрастные умы, пожелавшие сначала — может быть, из любопытства — удостовериться, есть ли хоть крупица истины в положениях древних астрологов, не могли не прийти к тому убеждению, что древние имели глубокое научное основание, чтобы прийти именно к тем выводам, которые затем и были представлены ими как положения астрологической науки, и против сущности которых едва ли могут быть выдвинуты основательные опровержения.

Русские также не остались безучастными свидетелями в этом вопросе: в журнале «Ребус» за 1896—1902 г.г. помещались статьи русского астролога «Астрология» в наши дни, которые в свое время произвели на читателей очень большое впечатление и возбудили интерес к этой забытой науке. С тех пор прошло более пяти лет, и казалось, что импульс, данный автором статей, потерял всю свою силу и умер, так как статьи прекратились по неизвестной причине; но на самом деле это не так: если наступило время

для возрождения и популяризации какой-либо истины, медленно, но упорно разрушает она всякие препятствия и преграды и находит себе выход, чтобы получить распространение в среде того класса людей, которые созрели для принятия ее.

Это было первое сочинение по астрологии на русском языке, и появилось оно именно в то время, когда русское общество,— починяясь импульсу, данному человечеству трудами членов различных оккультных обществ, и в особенности нашей знаменитой соотечественницы Е.П.Блаватской,—стало интересоваться не одной только материальной стороной человеческой жизни. Нам известно, что к автору статей обращались многие с просьбой выпустить это сочинение отдельным изданием и что бывший редактор-издатель «Ребуса» В.И.Прибытков, уступая желанию автора, пошел навстречу запросам читателей, результатом чего было печатание статей для отдельного издания. Но так как по неизвестной причине автор прекратил дальнейшую высылку своих статей, то печатание их в журнале приостановилось и заготовленный для отдельного издания материал <хотя и в небольшом количестве—500 экземпляров> оставался неиспользованным. Благодаря любезности редакции журнала «Ребус» статьи эти поступили в мое распоряжение с условием окончания и выпуска отдельным изданием.

Статьи эти образовали довольно большой том в 465 страниц и представляют собой трактат по теории и практике астрологии, и, кроме того, служат как введение в курс оккультных наук, и в этом отношении заслуживают большого внимания.

Интересуясь больше всего этим отделом оккультизма и сожалея о том, что такой ценный материал гибнет, а драгоценные знания остаются незаконченными, я решился, по мере сил и умения, окончить это сочинение, остановившееся там, где кончается теория и начинается чисто практическая часть—составление гороскопа. Сначала я хотел перевести эту часть из какого-либо иностранного руководства, но, рассматривая многие из них, нашел, что, будучи в совокупности прекрасным материалом для моей цели, ни одно из них в отдельности не удовлетворяет меня; потому решился составить компиляцию, и притом так, чтобы, являясь окончанием указанного прекрасного труда, она представляла собой хотя краткую, но совершенно самостоятельную вещь. Насколько мне удалось это, я не могу судить сам; пусть судят читатели, но если бы встретились какие-либо недоразумения, то с удовольствием постараюсь разъяснить их по мере моих скромных знаний.

Для моей компиляции служили главными источниками: переведенное мной на русский язык сочинение «Свет Египта».

Статьи: «Астрология в наши дни».

«Юридическая Астрология» Абель Хатана и

«Астрология» Сельва.

«Астрология» Карла Брандлер Прахта.

«Магические Зеркала» Седира.

Статьи журнала «Le determinisme astral» и др.

Как известно, практическая сторона астрологии <ее отдел — составление гороскопа> покоится на астрономии, и потому, приступая к изучению астрологии, необходимо восстановить в памяти те сведения из астрономии, которые касаются движения земли, планет и их главных элементов. Руководства астрологии не ставят себе задачей давать чисто астрономические сведения, так как они прекрасно и вполне удовлетворительно изложены в любом курсе космографии, который всегда можно приобрести без всякого затруднения. Но хотя почерпнутые таким путем знания сделают вполне понятной для нас служебную роль астрономии, но одни не в состоянии нам дать достаточных сведений для техники составления гороскопа, требующей значительного объема знаний из астрономии и из сферической тригонометрии, изучение которых потребовало бы затраты значительного времени и, конечно, очень многих охладило бы к изучению астрологии. Все эти затруднения легко устраняются, если изучающий имеет в своем распоряжении таблицы постоянных эфемерид, по которым очень легко определить для всякого момента положение светил на эклиптике.

Эфемериды составлены так, что пользованию таблицами предпосылаются очень подробные наставления к их употреблению. Данные в предлагаемых мной трудах и эфемериды представляют собой все, что необходимо как для составления гороскопа, так и для его истолкования; и мне кажется, что внимательный читатель не будет поставлен в затруднение при разрешении вопроса, на который он пожелал бы получить ответ из темы рождения. В случае же могущего возникнуть затруднения я с удовольствием предлагаю свои услуги всем тем, кто пожелает обратиться ко мне за разъяснениями.

Для тех же из моих подписчиков, которые пришлют мне дату своего рождения <необходимо сообщить приблизительно минуты, час, месяц и год рождения>, а также место или географическую широту места рождения, я могу составить гороскопическую тему. Истолковать ее не представляется затруднительным для того, кто внимательно прочтет обе части настоящего труда.

Непосредственно следующим моим изданием будут планетные эфемериды, чем и будет пополнен тот пробел, который лишает читателя возможности более легкого составления гороскопа.

В заключение я очень прошу читателей постараться усвоить себе следующее:

1) что астрология имеет дело с космическими силами, вибрации которых распространены везде, но воспринимаются только тогда, когда существо в своей конституции обладает соответствием;

2) что соответствия эти, сгруппированные в таблицах, должны быть изучены основательно;

3) что жизнь человека проходит на трех планах: духовном, астральном и физическом;

4) что жизнь человека есть следствие предыдущих причин и миссия для будущего, а тело играет не более как роль служебного орудия для того, чтобы пробудить к жизни заложенные в нем силы духа.

Задавшись такой целью и имея ее постоянно перед собой во время чтения, изучающий может быть вполне уверен, что не даром потратит время, и в награду получить положительное знание.

Составленная мной вторая часть служит не только окончанием статей «Астрология в наши дни», но в то же время есть продолжение и комментарии ко второй части, изданного мной на русском языке сочинения «Свет Египта», которое, кстати сказать, есть философия и теория астрологической науки.

Философской стороной сочинение «Свет Египта» является его первая, более трудная, часть; и так так мне казалось, что для читателей, мало знакомых с этим новым предметом науки, будет полезно познакомиться с практической его стороной,—то я и предложил сперва, как комментарии, продолжение второй части названного сочинения. Вслед за этим, и после выпуска «Эфемерид», я немедленно приступаю к изданию комментариев к первой части «Света Египта», в которых, между прочим, постараюсь установить трудно понимаемую причинную связь первой части сочинения со второй.

ГЛАВА I

Деление вселенной

Древние разделяли вселенную на три мира, в которых локализовали три принципа макрокосма. Вселенная <Фанес, или Пан> рассматривалась как одно великое целое, составные части которого — Разум, Душа и Тело.

Эти три области вселенной были:

1. Мир божественный, или архетип.
2. Мир орбов <планет>, или область эфирная.
3. Мир подлунный, или область элементарная.

Действие *Архетипа* сказывается во влияниях нас окружающих, но изучение их выходит из пределов курса практической астрологии и составляет предмет высшей науки — Каббалы.

Древние приписывали этой области происхождение всех вещей. Тернер <Троичность> есть число в действии Архетипа.

Что же касается *мира подлунного*, между землей и луной, который Папюс рассматривает, как область *сил элементарных*, или физико-химических, так как он суть результат всех совершающихся на земле процессов, то тут действует главным образом закон кватернера <четверичности>.

Мир орбов, мир астрологический — область септинера <семеричности>.

Кроме семи планетных орбов, древние допускали существование нескольких концентрических небес.

«Удаляясь от земли, которая есть центр мира, ты встретишь семь планетных сфер: ♃, ♄, ♀, ☉, ♂, ♆, ♁. Далее идет твердь, или Стеллифер, заключающая созвездия. Девятая сфера окружает их, и так как там не находится звезд, то она называется «Coelum crystallinum» или «Coelum aquarium» <небо кристаллическое или водное>, и, наконец, десятое небо «Primum Mobile» <первый двигатель>. Оно совершает дневное обращение и, вращаясь около полюсов, увлекает с собой планеты и неподвижные звезды в своем ежедневном течении».

Эти положения древних не во всем согласны с новейшим учением астрономии, и мы привели их лишь потому, что они находятся в древних текстах и могут иногда ввести в затруднение исследователя. При этом не можем не заметить, что древние ученые очень хорошо знали небесную механику, но в своих сочинениях <быть может, из эгоистических классовых побуждений> приравнивались в описании небесных явлений к видимости.

Согласно древним, эфирная область—планеты и неподвижные звезды—представляет *пятую эссенцию*, которую мы называем, по их терминологии, Эфир.*

Макрокосм обыкновенно объясняется посредством микрокосма; и если мы в микрокосме усматриваем два отношения сущности посредствующей, из которых одно порождает существо астральное с телом, то несомненно то же самое должно быть и в макрокосме.

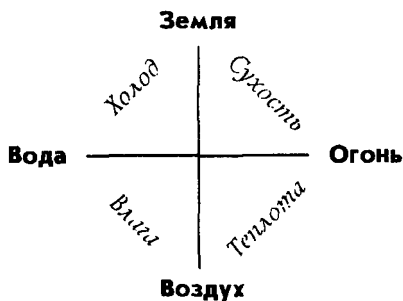
Начнем описание деления вселенной с мира низшего.

А. Мир элементарный. Элементарный мир включает в себе четыре элемента, посредством которых сотворены все вещи. Знание этих элементов было

* Различные авторы дают эти имена различным состояниям субстанции: так например, Лидбитер и теософы этим именем называют составную часть низшего плана.

достоянием ученых всей древности и средних веков. Элементы эти известны под именами: Огня, Земли, Воздуха, Воды. Большая ошибка рассматривать их как первые химические тела; это не есть первая материя, но то, посредством чего первоначальная живая субстанция получила возможность проявить свое существование как материя; это фазы, или состояния, через которые проходят все существа. Древние символизировали закон кватернера в этих четырех именах, подразумевая четверное творческое могущество, действующее во вселенной.

В низшем мире эти 4 элемента проявляются четырьмя качествами, действующими попарно, чтобы сами элементы могли получить свое существование. Таким образом мы имеем следующую фигуру:



Огонь, который есть теплота и сухость.

Земля, которая есть сухость и холод.

Вода, которая есть холод и влага.

Воздух, который есть влага и теплота.

Данная фигура представляет графическое изображение отношений элементов и их качеств, а оконечности креста представляют четыре источника элементарных качеств, истекающих из одного общего принципа. Это 4 эдемских реки. На каждый элементарный принцип влияют попарно качества промежуточные — теплота, сухость, холод, влага, чтобы в таком состоянии проявить себя на плане физическом.

Теплота, свойства которой—горячность, подвижность, распространение, разрежение, соединение однородных, разъединение разнородных: **Нагревать**.

Сухость, свойства которой—отвердевание, соби- рание, напряжение: **Высушивать**.

Холод, свойства которого—концентрация, связы- вание, сгущение, уплотнение: **Охлаждать**.

Влага, свойства которой—флюидичность, текучесть, стремление к уровню, эластичность смягчение, раз- жижение, ослабление: **Увлажнять**.

На плане анимическом:

Теплота—есть сила оживляющая; проявление жи- вой силы клеточек.

Сухость—напряжение, конденсация силы, возбу- димость. При участии теплоты производит натуры вспылчивые, огненные; при участии холода—нерв- ные. Действуя на влагу, сухость производит ослаб- ление обмена вследствие сгущения жидкостей; дей- ствуя на теплоту, производит чрезмерное увеличение органической теплоты и быстроту обмена.

Холод—сжимание, нервная возбудимость, умень- шение органической теплоты и жизненности; в со- единении с влагой возбуждает нервную деятельность; медленность обмена.

Влага—материализация, скопление и распростра- нение жизненных сил во влагах организма: элемент умеряющий.

Из этого мы видим, что теплота и влага обладают некоторыми общими свойствами, а именно: обе явля- ются носителями живой силы, обе показывают стрем- ление превратить низшее состояние материи в высшее, например, твердое в жидкое или газообразное; тогда как сухость и холод наоборот являются угнетателями жизненных сил и стремятся превратить высшее со- стояние материи в низшее—отвердить его.

Все эти четыре качества присутствуют во всех веществах, но коэффициенты их различны, что и

сказывается на темпераменте и физической форме человека, а именно на плане формы:

Теплота дает формы полные, мускулистые, на ощупь теплые. Цвет лица румяный.

Влага — формы округлые, контуры неопределенные, фибры вялые, на ощупь влажные. Цвет лица белый.

Холод — формы худые, на ощупь холодные. Цвет лица матовая бледность, желтизна.

Сухость — формы резко очерченные, фибры напряженные, на ощупь крепкие. Цвет лица коричневый, загорелый.*

На плане психическом, т.е. темперамента:

Теплота дает энергичное движение, подвижность, агрессивность, импульсивность, усердие, смелость.

Влага — пассивность, пластичность, чувствительность, изменчивость.

Холод — сдержанность, концентрацию, инерцию, трудолюбие, терпение.

Сухость — напряжение силы, суровость и усилие.

Внимательный читатель, конечно, уже заметил, что как бы ни были благодетельны силы теплоты и влаги, но под их исключительным влиянием могли бы развиваться только существа мягкотельные и что для развития стройных, красивых существ присутствие сухости и холода <по-видимому сил угнетающих> столь же необходимо, как и первых.

Эти элементарные качества суть орудия природы для рождения и разрушения. Теплота и холод считаются активными, а другие — пассивными.

Но «то, что вверху, подобно тому, что внизу». «Микрокосм подобен макрокосму». Вот правила мудрости, которым древние учили своих учеников.

* Полная характеристика формы человека дана в таблицах, приложенных к сочинению Седира «Магнетические Зеркала». Перевод Трояновского.

Гихтель в своем сочинении «Практическая теософия» дает следующее размещение четырех элементов: в сердце Великого Человека он помещает Огонь, в легких—Землю, в печени—Воду и в органах воспроизведения—Воздух.

Когда какая-нибудь сила, свободно движущаяся в пространстве, вступает в новую среду, то она претерпевает изменение полярности и может или разложиться на свои составные силы, или дать начало новым силам: пример этого мы видим в поляризации солнечного света при прохождении через стеклянную призму или какую-нибудь среду. Кровь представляет другой еще более поразительный пример: одни и те же кровяные шарики, разнесенные деятельностью сердца по всему телу, организуются в кости, плоть, волосы, нервы ткани, мозговое вещество и т.д. Отчего это происходит? Не оттого ли, что в каждом органе действует хотя одна и та же сила, но в таком состоянии полярности, которое только одно способно организовать кровяные клеточки в определенного вида ткани. Если ответы на эти вопросы утвердительные, то возможно, что элемент *Огня*, сосредоточенный в сердце, разделился на свои составные силы которые могут быть охарактеризованы, как силы движения и действия: Ум-Овен, Страсть-Лев и Движение-Стрелец. Ум управляет головой, мозгом, огненной волей и нервными центрами. Лев, Страсть—сердцем и его эмоциями и кровеносной системой, и Стрелец, Движение начальственное—управляет бедрами и лядвиями, как органами механического движения в человеке. Сухость—качество, свойственное элементам огня и земли и соседнее с теплом и холодом; если на него больше воздействует тепло, то, как мы уже видели, мы имеем характер огненный, холерический; если же холод—то характер нервный, меланхолический.

Элемент Земли, сосредоточенный в легких, разделяется на три силы, которые могут быть охарактеризо-

ваны как силы холодные, пассивные, исполнительные и оплодотворяющие: <У> сила оплодотворяющая <оплодотворяет мысль и рождает слово>, терпеливая, служащая уму и любви <она иногда называется мудростью>, управляет шеей и горлом. <М> сила образования и преобразования форм; управляет чревом, пупком, солнечным сплетением; своими сухими холодными астральными свойствами воздействует на физико-химические процессы организма и совместно с Э и Ω производит эфирное состояние материи, которое в человеке является, как нервный ток. <Ю> сила холодного, послушного, гибкого и лукавого движения; управляет коленями, которые суть символ подчинения высшему могуществу.

Элемент Воды, сосредоточенный в печени, поляризуется на три силы: Рак, сила оживляющая, увлажняющая уравнивающая; управляет органами дыхания и пищеварения; дает организму кислород и влагу, необходимые факторы химических процессов; вместе со Львом и Девой производит высшее состояние материи. <М> половая электро-магнетическая сила; управляет органами рождения и производительными свойствами. <Ж> рождение, как внешний результат любви двух существ; управляет ступнями ног, которые суть основание и поддержка всего тела, чтобы великий человеческий храм не упал на землю.

Элемент Воздух, сосредоточенный в нижней части таза, поляризуется на три силы, которые могут быть охарактеризованы, как результат деятельности ума, т.е. знание. Знание—сила; <И> соединенные силы ума и интуиции: «Мудрец повелевает элементами природы»; управляют руками. Это третья сила высшей человеческой троицы: мысль <У>, слово <У>, дело <И>. Сила равновесия и правосудия <Ω>; сила, устанавливающая равновесие в деятельности ЭΩМ, результат которой—эфирное состояние материи; управляет бедрами <физическое равновесие>. <М> сила

движения тихого, прогрессивного, непреодолимого, которое непременно вынесет человеческое существо на высший план; управляет ногами и лодыжками, т.е. качествами движения.

Влага — качество свойственное элементам Воздуха и Воды; если на него оказывает большее влияние тепло, то мы имеет характер сангвинический, если — холод, то флегматический.

Холерический	Меланхолический	Сангвинический	Флегматический
Υ	ϝ	Π	Ϟ
Ϡ	ϡ	Ϟ	ϡ
♁	♂	♃	♁

В. Мир эфирный. Кроме четырех элементов, в природе находится еще одно более совершенное состояние субстанции — *эфир*. Агент этот был рассматриваем древними, как находящийся в непрерывном вибрационном движении. Если мы станем добиваться его роли в конструкции существ, то увидим, что, например, семя с одной стороны, обладает всеми необходимыми материалами для того, чтобы выполнить свое назначение, но, с другой стороны, ему недостает чего-то долженствующего развиться под той или другой формой. И только через соединение этого агента с душой получается для семени возможность развиться в форму.

Работы Сельва о взаимодействии эфира и элементарных сил заслуживают особенного внимания.

Будучи телом однородным, не имеющим принципа противоположного, эфир не может ни портиться, ни изменяться, и есть самая умеренная из сил природы, *ее пятая эссенция**. Он — связь вещей высших и

* Во избежание путаницы в понятиях объясним, что некоторые авторы употребляют название эфир для двух состояний субстанции; т.е. мы имеем эфир высший и эфир низший. Здесь

низших, т.е. небесных с элементарными. Кроме того, как пятая эссенция, он встречается во всех телах, а в особенности в живых, в которых он существует с душой и элементами; преимущественно же в животных и, вероятно, в человеке. Эфир соединяет с телом ту форму, которую герметисты считают небесного происхождения. В живых существах он заявляет себя как качества, известные нам под именем вегетативных, сенситивных, производительных и формирующих. Эфир играет первенствующую роль в образовании темпераментов.

Мир небесный. Мы видели, что элементы дают материю для всякого существования, что эфир есть связь между элементами и действием мира небесного. Что же доставляет мир небесный? От него происходят те первые идеи, те идеальные формы, согласно которым элементарная субстанция располагается во всех вещах.

ГЛАВА II

О планетах

Мы уже видели, что макрокосм <и образ и подобие его микрокосм> есть музыкальный инструмент, вибрации которого являются результатом вибраций струн; струны же эти суть семь планет макрокосма, и семь душевных качеств микрокосма. Пребывая в постоянном движении, они возбуждают вибрации в различных частях великого организма и направляют их к различным областям мира земного. Вся совокупность этих вибраций проявляется в нашей жизни как факты жизненной организации, психологии и судьбы.

Здесь мы в кратких словах повторим то, что о планетах было очень подробно изложено в части I.

Мы видели, что элементарные силы обнимают всю область от земли до луны, составляя таким образом *мир подлунный*; теперь перейдем к описанию следующей, высшей, области—мира орбов, или планет.

Человек есть часть планетной системы, которой солнце—центр, и вместе с которой он составляет часть другой, более обширной системы—*астральной*. Космический закон астральных сил воздействует на нас пропорционально развитию всей нашей конституции, и потому нам необходимо по возможности изучить обе системы центров, чтобы определить и измерить влияние больших центров на меньшие.

Силы, которые влияют на нашу физическую жизнь и управляют ею, суть вибрации все тех же сил, которые управляют судьбами миров.

Всякая известная физическая сила имеет свое происхождение в солнце. Солнце же есть проявление и выражение духовного центра разума, и подобно тому, как физическое солнце есть центр физического существования, так духовное солнце есть небесный центр психической жизни души и источник ее божественных способностей.

Семь планет суть семь символов лестницы сил: Сатурн <♄> — сила холодная, Юпитер <♃> — умеряющая, благотворная, Марс <♂> — огненная, Солнце <☉> — величия и повелительности, Венера <♀> — сила любви в природе, Меркурий <☿> — сила изобретения и изменения, Луна <☾> — негативная, пассивная, материнская. Эти силы суть состояния и качества и воплощаются во всяком организме. Это первоначальные факторы нашего существования; и мы должны из узнать, если хотим повиноваться божественным велениям. Способ их действия — вибрации.

Человек есть совершенное выражение сил природы в моменты зачатия и рождения, и гармония или диссонанс сил в эти моменты проявится во всей конституции и в широкой мере будет помогать или задерживать его духовную эволюцию. Человек — отпечаток этих сил и вибраций; его жизнь и действия в форме судьбы суть методы, употребляемые природой, чтобы развить этот образ, отпечатавшийся в моменты зачатия и рождения. Все вещи в жизни зависят от этих оккультных вибраций, переданных высшими звездными мирами. Чем вибрации Солнца и Луны гармоничнее, тем на физическом плане здоровье лучше. Солнце — сила электрическая, отталкивающая, Луна — магнетическая, притягивающая. Натуры магнетические будут притягивать болезни; тогда как электрические — отталкивать. Из этого очень важный вывод: натуры магнетические не должны заниматься лечением, они не только не излечат болезней, но могут даже привлечь их на себя.

Солнце—центр силы всех вещей, управляет жизненными силами у мужчин и любовью у женщин. В физическом организме управляет сердцем, и если поражено Сатурном или Марсом в момент рождения, то пораженной окажется жизненная сила или физическая жизненность. Оно наиболее могущественно в знаках Огня, ослабляется в знаках Воздуха и Земли и утрачивает почти всю силу в знаках Воды.

Луна—невеста Солнца, управляет жизненными силами у женщины и любовью у мужчины. Управляет интуицией. Влияние ее самое сильное в знаках Воды, ослабляется в знаках Воздуха и Земли и теряет почти всю силу в знаках Огня. Влияние ее магнетическое, холодное, пассивное, формирующее. Управляет флюидической системой в организме.

Электрические планеты суть: Солнце, Юпитер и Марс, магнетические: Сатурн, Венера, Луна. Меркурий—то первое, то второе, и является как истолкователь, посланник богов; он разделяет природу той планеты, с которой находится в аспекте в момент рождения, и потому природа его изменчивая—то хорошая, то дурная, то безразличная. Главным образом он управляет умственными способностями, поляризует солнечный приток в мозгу и определяет таким образом направление и наклоны внешнего ума. Управляет языком и нервной системой.

Венера, прекрасная дочь пены морской, являет собой веселость, супружескую любовь, искусство и музыку. Управляет яичниками и системой вен. Вибрации магнетические и горячие.

Марс—бог войны, символ борьбы энергий, воинственной разрушительности. Управляет главным образом животными страстями и наклонами; на физическом плане—внешними половыми органами, мускулами и сухожилиями. Вибрации его—электрические, огненные, извергающие, острые; причиняют воспаления.

Юпитер—символ авторитета <в социальном строе>, благородного и отеческого. Управляет функциями законности, порядка, отношений, теологии; на внутреннем плане—артериальной системой. Вибрации его электрические, вдохновляющие, благодетельные и дающие здоровье.

Сатурн—символ старости, противоположность жизни и зрелости; это предвестник печали, болезни, раздора. Управляет мышлением и рассуждением. В организме управляет костями, печенью и селезенкой. Вибрации его природы холодной, магнетической; они вредны во всех отношениях.

Это планеты первой октавы; это семь гласных; далее идут Уран и Нептун—две двугласных, октавы высшей. Уран, первая двугласная, управляет оккультными способностями, мистическими, метафизическими, а также магнетической аурой организма. Вибрации его электро-магнетические, клонящие к переустройству и изменению.

Нептун, вторая двугласная, управляет воображением и обольстительными областями утопии. Действие его сказывается на мире психическом и никогда на физическом. Он выражает высшую, или платоническую любовь в человеке. Вибрации его, как и Урана, электро-магнетические, только еще более эфирные.

Автор сочинения «Свет Египта» говорит: «Каббала учит, что семь сил септенера являются как развитие первоначальной триады—Жизнь, Свет, Любовь». Марк Хавен в своем сочинении по Каббале говорит: «Септенер есть двойное сознание, которое жизнь получает от формы и от материи». Как отражение в человечестве законов провиденциальных, септенер активен: это Дух Божий, семерное дуновение которого регулирует всякую эволюцию: в ребенке или в человеке, в здоровье или в болезни, в индивидууме или в обществе.

Действие его сил проявляется как в планетах, так и в малейшей былинке на земле, ибо действие сил — принципов аналогично везде; лестница их влияний устанавливает их соотношения, которые ниже будут представлены в таблице соотношений септенера.

Морен де Вильфранш говорит, что «планеты образованы смешением простых небесных тел с подлунными элементами и что в состав их входит также посредствующая субстанция». В человеке мы видим, что желудок вырабатывает тело материальное; также находим, что каждой из частей человеческой конституции: телу астральному, существу психическому и духу — соответствуют отдельные органы, являющиеся как бы их носителями. Тот же закон должен быть приложен ко вселенной. И учение о том, что присутствие в эфирной части элементарной субстанции простых небесных тел, как основание для мировой конституции, совершенно согласно с тем, чему учит традиция. И только на этой тройной природе планет — небесной, эфирной и элементарной — мы можем основать наше изучение тройного их влияния на нашу жизнь. Элементарные качества активны и могут быть воспринимаемы чувствами: такова теплота солнца. Но *Морен* говорит, что в природе встречается *три вида теплоты: элементарная, эфирная и небесная*.

Элементарная теплота наблюдается в двух видах: а) *действующая <динамическая>* и б) *способная действовать <статическая>*. *Первая* проявляет тепло, действует на расстоянии. Ее мы видим в горении. Она называется элементарной, так как является очевидной представительницей элемента огня. *Вторая*, наоборот, не проявляется как тепловое восприятие. Действие ее на расстоянии равно нулю; она допускает одновременное присутствие в теле тепла и холода. Так, например, зерно перца, погруженное в лед, тем не менее, охраняет свои качества, что указывает на присутствие в нем теплоты способной действовать.

Называется она элементарной не потому, что соответствует элементу, а потому, что *соль и сера* * элементов сложных, неделимых суть основы ее существования.

Небесная теплота, присутствие которой наблюдается в светилах и в небе, есть сама по себе простая эссенциальная сила, заключающая в себе четыре противоположных качества; когда же проявляется в планетах и знаках, то является поляризованной согласно их элементарной природе. Холод не в состоянии ни бороться с ней, ни противиться ей; тела не отражают ее; она проникает весь земной шар.

Посредствующая теплота, связь между двумя предыдущими, поддерживает функции жизни во всех живых существах и помогает небесной теплоте в деле организации их.

Как и все вещи, солнце заключает в себе теплоту элементарную, эфирную и небесную: *Элементарная теплота* его согревает все подлунные вещи и воспринимается нашими чувствами. *Эфирная* — пробуждает заложенную в зародыш собственную внутреннюю теплоту и заставляет его прорасти и развиваться «каждый по роду его». *Небесная* — действует через влияние и сообразно тому положению, которое занимает в небесной фигуре. То, что сказано о теплоте, совершенно приложимо и к другим элементарным качествам.

Элементарное действие планет. Влияние элементарных качеств на тела подлунные тем более действительно, чем луч планеты ближе к перпендикуляру горизонта, и тем слабее, чем он наклоннее. Сила влияния проявляется во всей полноте, когда планета находится на меридиане. Действие усиливается в перигелии <приближении> и уменьшается в афелии <удалении>.

Влияние. Сила влияния не чувствительна, как, например, свет и тепло, и относится к гораздо более высокому порядку. В подлунных телах находится особая формирующая сила, которая, кроме элементарных

* Представители их в мире материи — углерод и кислород.

качеств, общих всем сложным телам, наделяет каждое из них специальной формой. Таким образом, в небесных телах рядом с качествами элементарными, эфирными и небесными существует специальное свойство, которому светило *обязано эффектом* своего особенного действия. Вот этому-то специальному свойству-силе *Морен* и приписывает планетное влияние. Оно бывает двоякого рода: производящее, статическое, которое существует в небесных телах, так сказать, в состоянии напряжения, и произведенное, динамическое, которое распространяется во всей сфере деятельности этих самых тел и посредством которого они производят свои эффекты влияния в подлунном мире. Отношение произведенного к производящему подобно отношению источника к ключу.

Оба эти явления, как производящее, так и произведенное, бывают *простые и сложные*. *Простые*—результат действия одного светила, например, Солнца, Юпитера и Марса и пр. *Смешанные или сложные* происходят от смешения влияний нескольких планет или планеты со знаком Зодиака—например, Солнца и Рыб.

Первое неизменно, второе же постоянно изменяется вследствие непрерывного движения небесных тел. *Произведенное влияние*, рассматриваемое с другой точки зрения, разделяется на два вида: *универсальное и частное*. Первое управляет всеми телами, которые в подлунном мире ему аналогичны: Солнце действует на вещи солнечные, Луна—на вещи лунные и т.п. Здесь мы находим ключ к таблицам соотношений. *Частное влияние* получается совершенно специально существом, которое рождается в земную жизнь. Это влияние составляет главным образом предмет нашего исследования. Гороскоп дает нам возможность познать его. Оно в свою очередь бывает *первоначальное и второстепенное*.

1. Первое, или коренное, получается существом и фиксируется в момент рождения.

2. Влияние второстепенное заключает потенциальности, которые разовьются в течение жизни и которые

дадут почувствовать себя при направлениях, обращениях и прохождении планет в известных местах небесной фигуры. Теперь постараемся найти объект приложения этого влияния. Пока семенной флюид пребывает у родителей, то он зависит от их судьбы; когда же — в момент зачатия — флюиды соединяются в одно тело, то потенциальная его сила <его собственный дух> начинает претерпевает свою собственную судьбу; с этого момента он подвергается насыщению влияющих сил звезд. И это не иначе. Под импульсом, приносимым этими насыщающими влияниями, дух должен работать над своим формированием в течение утробной жизни и направлять жизненные функции в течение существования. Следовательно, объектом приложения для этого второстепенного влияния являются животные семенные флюиды. Это справедливо также и в отношении к растительному и минеральному царствам. Но важно заметить, что влияние это действует согласно природе того, кто его получает: так Юпитер оказывает действие на людей иное, чем на животных, и еще иное на растения.

Мы видели, что элементарные качества планет в силе своего действия зависят от того, что положение их к горизонту перпендикулярно, или более или менее наклонно. Влияние же планет, как свойство высшего порядка, подчиненно другому закону. Влияние планет зависит от нахождения их в небесных домах. Находясь в том или другом доме, планета обладает большей или меньшей силой действия. Ниже мы должны будем рассмотреть свойство влияния в каждом доме небесной фигуры, теперь же заметим только, что влияние это наиболее могущественно в домах главных или угловых, а именно: I, IV, VII, X, и особенно в гороскопе, т.е. I доме, который также называется ассендант.

Из только что сказанного мы видим, что действие планет двоякое: действие элементарное и действие влияния. Когда мы рассматривает небесную фигуру,

то должны принимать в расчет, во-первых, положение планеты по отношению к меридиану — чем она ближе, тем действие ее сильнее; во-вторых — нахождение ее в том или другом доме, где она действует уже влиянием своего характеристического свойства.

Мы только что говорили, что объект приложения для действия планетного влияния есть собственная потенциальная сила — скрытый огонь всякой вещи, — побужденная к жизни и деятельности в момент зачатия, т.е. в момент соединения флюидов: активный флюид отца соединяется с пассивными флюидами матери; элементы будущего тела начинают формироваться, и основная сущность под астральным влиянием, которое она получает через организм матери, начинает работу организации. Сперматозоид поддерживает принцип деятельности, что происходит от большого количества астральной силы, соединенной с очень малым количеством материи. Результатом этой деятельности является физическое тело ребенка, создаваемое по подобию существенных качеств астральных тел отца и матери. Плотин утверждает, что родители дают нам темперамент, зародыш которого находится в семенных флюидах отца и матери; что планеты своим влиянием пробуждают в нас те импульсы, которые суть страсти; и, наконец, душа происходит от Бога Без последнего принципа организм мог бы достичь только животности, так как, отец дает форму, мать — материю, а звезды — жизненный принцип.

Влияние планет, начавшись с момента зачатия, действует во все время утробной жизни, которая распределяется следующим образом: 1-й месяц действует влияние ♃, 2—4, 3—♂, 4—☉, 5—♀, 6—♃, 7—♄, 8—♃ и 9—♄. С того момента, в который ребенок издал первый крик, началось его самостоятельное отдельное существование, и он получил всю сумму астральных влияний, которые он должен использовать в целях своего совершенствования.

В образовании темперамента играют важную роль два фактора: а) то, что получено от родителей и б) то, что от неба. Каждый из них заключает в себе две разновидности темпераментов, и обе имеют свою причину: 1) в четырех элементарных качествах, 2) в силах трех принципов. Эти три принципа суть: соль, сера и Меркурий. Морен де Вильфранш говорит, что эти принципы входят в конституцию человека и что на образование темпераментов оказывают влияние четыре вида действия: а) действие элементарное, б) действие трех принципов, в) действие планет и г) действие небесное. Но мы уже видели, что нужно различать, действие, происходящее от элементарных качеств планет, и действие влияния, и потому не должны игнорировать этих последних факторов, когда желаем определить темперамент, и особенно небесный.

Из вышесказанного вытекает, что планеты как макрокосма, так и микрокосма являют собой совокупность трех составных частей: элементарной, эфирной и небесной; и что действие планет бывает двух видов: действие *элементарное* и действие высшего порядка — *влияние*.

А. Элементарные качества планет. Данные традиции вполне согласны относительно пяти планет, которым она приписывает следующие элементарные качества: *Сатурну* — холод и сухость, *Марсу и Солнцу* — тепло и сухость, *Венере* — тепло и влагу и *Луне* — холод и влагу; относительно Юпитера и Меркурия мнения расходятся. Одни авторы дают *Юпитеру* элементарные качества тепла и сухости, другие — тепла и влаги, а *Меркурию* — качества сухости или влаги и тепла; но эти разногласия нетрудно примирить, если примем в расчет другое утверждение традиции, относительно которого все согласны, а именно, что ♃ по своим элементарным качествам сходен со Стрельцом <элемент Огня> и Рыбами <элемент Воды>. ♃ — с Близнецами <Элемент Воздуха> и Девой

<элемент Земли>. Следовательно, комбинация элементарных качеств, в зависимости от положения в знаках Зодиака и от аспектов, укажет истинную природу Юпитера и Меркурия.

Поскольку элементарная природа тел способна подвергаться изменениям, постольку планеты изменяют эти тела согревая, охлаждая, увлажняя и высушивая их, или развивая в них состояния, которые являются как результат этих действий; например, как результат действия Огня—легкость и разреженность. Отсюда логический вывод: если мы наблюдаем в природе тело, способное быстро нагреваться, то заключаем, что его элементарная природа—Огонь; если видим тело, способное притягивать к себе влагу, то вправе думать, что элементарная его природа—Вода, и т.д.

Следующие таблицы представляют элементарные качества каждой планеты и коэффициенты этих качеств.

Планеты	Тепло	Холод	Влага	Сухость
☉	5,5			2
☽		5	6	
♃		3,5		3
♄	1,5		?	1
♂	2,5			3
♀	0,5		4	
♆	?	1,5	?	1

Качества усиливаются, если планета находится над землей, и чем ближе к меридиану, тем больше; и уменьшаются, если планета находится под горизонтом: Если мы желаем определить точный коэффициент качества какой-либо планеты, то должны быть очень внимательны ко всем обстоятельствам: так, например,

☉ над горизонтом в среднем положении обладает коэффициентом $5 \frac{1}{2}$ тепла и 2 сухости, но, приближаясь к зениту или надиру, оно претерпевает значительные изменения в коэффициенте качеств. Этот же коэффициент изменяется и у планет в зависимости от их положения относительно солнца; так, например, ♃ в 1-ю четверть увлажняет, во 2-ю согревает, в 3-ю высушивает и в 4-ю охлаждает. Допуская справедливость этого в некоторой степени, мы не должны ни в каком случае забывать, что элементарная природа Луны — холод и влага и что в этой природе могут происходить незначительные изменения, зависящие от аспекта с ☉. Изменения эти представлены в следующей таблице:

Аспект	Тепло	Холод	Влага	Сухость
От ☉ до □	1		2	
От □ до ♃	2			1
От ♃ до 2-й □		1		2
От 2-й □ до ☉		2	1	

Что касается планет, то они следуют тому же закону: находясь в соединении с солнцем и нагретшись в его лучах, сохраняют эту теплоту до противостояния, после чего теряют ее и приобретают качества холода.

В. Эфирные качества планет. Подобно тому как элементарная природа планет есть результат смешения элементов, так эфирная природа есть результат деятельности эфира. Всякая высшая субстанция проникает всякую низшую, и потому все подлунные подлунные, чтобы существовать, должны состоять из трех составных частей: материальной, элементарной и эфирной, или психической. Вибрации каждого из этих принципов в пространстве непременно будут возбуждать вибрации соответствующего принципа в микрокосме. Но вибрации, какого бы порядка они ни

были, кроме способности распространяться в своей собственной среде, обладают еще свойством возбуждать индукционные вибрации в других, высших и низших, принципах, с той лишь разницей, что как самые вибрации, так и формы движения будут иные. Эта пятая эссенция входит в конституцию всех живых существ. Древние помещали ее, как живую силу, в семена, и главным образом в семенные флюиды животных, и в те продукты физико-химической деятельности организма <я их назову — *психические секреты* в отличие от органических секретов>, от которых флюиды берут свое существование. Сила эфира насыщает астральные атомы этих психических и физиологических секретов и скрыта в тех центрах, где они вырабатываются. Кроме этой эфирной природы, планеты обладают еще одной силой, которая берет свое начало от элементов, но выше их, и представляет собственную силу звезд. Эту силу мы должны всегда принимать в расчет в наших исследованиях.

Движение планет в пространстве гармонически порождает различные вибрации и волнения в психических и физиологических секретах и в качествах. Так, например, прохождение ♀ через место жизненности развивает увеличение семенного флюида и желания. Прохождение ♂ возбуждает гневливость, желчь и сильный аппетит. Физиология учит, что если желчь поступает в кишки в количестве не соответственно большем, чем панкреатический сок поджелудочной железы, то жиры не подвергаются химическому действию и извергаются из организма непереваренными. Но если жиры не усваиваются, то организм голодает, и несмотря на «волчий аппетит» наступает истощение. В отыскивании причин этого медицина не идет дальше того, что или приток желчи очень велик, или приток панкреатического сока очень мал. Только астрология может указать истинные причины болезней ♂, например, управляет желчью и желчными каналами;

прохождение его в известных местах пространства может дать рождение такого рода вибрациям, которые будут встречаться под дисгармоническими углами с вибрациями, фиксированными в момент рождения; и если при этом аспект его с другими планетами неблагоприятен, то эти вибрации произведут пертурбацию в магнетической ауре, непосредственно связанной с нервными центрами, а через них с психическими и физиологическими секретами и с органами, в которых они вырабатываются. Вот истинная причина нашего нездоровья и наших болезней.

Мы уже видели, что элементарные качества планет действуют своей собственной силой; что же качается силы эфирной, простой и единой во всех планетах, то она получает свои видоизменения от самого светила: таким образом, она становится, например, силой сатурна на Сатурне и влияет сообразно этой природе.

Своей *эфирной силой* планеты изменяют и возбуждают как психические и физиологические секреты, так и качества тел и побуждают их к выполнению функций. И в самом деле, если эти секреты и качества отражают действие сил элементарных и выполняют функции, причину которых мы не можем приписать элементарной природе, то очевидно, что импульс их мы должны искать в другой, высшей причине.

С. Небесная природа планет. Это качество планет более высокое и более важное, чем другие, производит и гораздо высшие следствия. Заклучая в себе высшую силу элементарного происхождения, физическую причину, содержащую в зародыше все формы вещей, эта небесная природа дает планетам силу всякого зарождения и проявления на мировой сцене телесных форм всех вещей. Эта небесная природа наделяет планеты удивительным качеством, которое называют *влияние*. Отсюда происходит счастье и несчастье, и вообще все то, что человечество переживает.

Эта небесная сила переводит формы всех вещей от мрака к свету.

Таким образом, сложные подлунные тела образованы из трех принципов: 1) материя, происходящая от элементов, неустойчивость которой зависит или от этих элементов или от элементарной природы планет, 2) свойства тела и духа, которые извлекают свое движение из эфира и 3) формы, происходящие от небесной природы планет.

Кроме этого, как учит *Морен*, каждая планета имеет свою собственную субстанциальную форму, которая только ей одной присуща и благодаря которой планеты отличаются одна от другой. Этой форме подчинены все три природы: небесная, эфирная, элементарная.

Учение о таком составе планет играет важную роль в определении тех их качеств, от которых они получили название дневных и ночных. Припомним: 1) что в состав планет входит материя элементарная, эфирная и небесная, 2) что силы каждой природы в сложных телах способны действовать, 3) что небесная материя содержит в зародыше <потенции> четыре элементарные качества — тепло, холод, влагу, сухость. Раз это установлено — мы находим, что небесная материя солнца и луны, содержащая в зародыше тепло, холод, сухость, влагу, совершенно определяется как действующая <динамическая> и формирующая элементарная природа, но подчиненная субстанциональной сущности чрезвычайно могущественной по сравнению с другими планетами. Но ☉ по своей внутренней природе — огненное, мужское, дневное; ♀ — природы водяной, женской. Другие планеты, субстанциальные сущности которых ниже по силе и могуществу; определяют в себе небесную материю в двух состояниях — динамическом и статическом.

В ☉ и ♀ мы также находим эту двойственность природ, но действующая природа их так сильна, что противоположная уже не принимается в расчет. В

остальных пяти планетах активная природа не столь сильна, и потенциальная природа при известных обстоятельствах берет перевес.

Так в σ мы находим деятельную природу, качества которой тепло и сухость, и потенциальную природу, качества которой холод и влага. Первая происходит от преобладания его элементарных качеств, вторая от его небесной материи, несовершенной определившейся в действие. Первая — главная, другая — второстепенная. Активная природа \hbar — холодная и сухая, потенциальная — теплая и влажная. То же и у других планет. Из этих двух природ одна дневная и мужская, а другая — ночная, женская. Если планета находится над горизонтом днем, то она считается дневной, если ночью, то ночной. Так например, если σ днем над горизонтом и в знаке мужском и в огненном, особенно в Υ , то он планета мужская и будет действовать как таковая; наоборот, ночью и над горизонтом в знаке женском, водном, особенно в \mathcal{M} , то действие его женское. Вообще чем совершеннее гармония между состояниями внутренним и внешним, тем действие планеты чище и действительнее. Активная природа всегда сильнее потенциальной <высшей>: так \hbar и σ , которые представляют вследствие излишка элементарных свойств качества вредоносные, влияют более благотворно вследствие умеряющих условий, если только они поставлены в возможность проявить свою небесную природу, а именно: \hbar — элементарная природа которого холодная, сухая, — если является планетой дневной, т. е. при условиях умеряющих будет действовать благотворно; σ , природы горячей и сухой, будет влиять лучше как планета ночная.

По своей внутренней природе добрыми планетами считаются ζ , ♀ и вредоносными — \hbar и σ . Меркурий обладает природой изменчивой в зависимости от аспектов: хорош с хорошими, и вреден с вредными.

Все, что было сказано о природе планет, как в первой, так и во второй части настоящего сочинения, сведено нами в таблицы соотношений на всех трех планах: небесном, эфирном и элементарном.

Различные деления планет

Планы	Части неба	Элементы	Элементарные качества	Цвет	Запах	Вкус	Времена года
♁	♁ ☶	Земля	Интенсивный холод, сухость, плотность, непрозрачность, тяжесть	Черный, багровосиний, землистый, темный	Зловонный, наркотический	Терпкий, вяжущий	Осень
♂	♂ ♋	Воздух, огонь	Температура умеренная с легким избытком тепла и сухости	Голубой	Очень приятный	Сладкий	Весна
♂	♂ ♌	Огонь	Жар и сухость	Красный	Острый, едкий	Горький	Лето
☉	☉ ♍	Эфир, огонь	Жизненная теплота. Разреженность. Легкость	Желтый	Благовонный, ароматический	Легко-кислый, соленый	Лето
♀	♀ ♎	Воздух	Уравновешенное смешение, преобладает влага	Зеленый	Приятный, веселящий	Жирный	Весна
♁	♁ ♏	Земля	Очень легкие холод и сухость	Разноцветный	Смешанный	Кислый	Осень
♁	♁ ♐	Вода	Холод, влага, флюидичность, плотность, тяжесть	Белый, бледный	Слабый или нечувствительный	Водянистый	Зима

Различные деления планет

Планеты	<i>Атмосферные явления и явления_воздушные</i>	<i>Атмосферные явления и явления водяные</i>
♄	Холод сильный и жестокий, иногда даже немного заразительный. Тучи густые, черные, багровые. Облака, снег, мороз, разрушительный ветер. Буря.	Наводнение, потоп; порча воды, смерть рыб. Морские бури и шквалы. Затруднительное мореплавание. Кораблекрушение
♃	Температура умеренная. Атмосфера здоровая. Ветры не- сильные. Небо ясное или облачное, переходящее от белого к красному	Умеренное и благотворное разлитие вод; изобилие рыб; счастливая спокойная навигация
♂	Жары, засухи губительные и заразные. Небо ясное или покрытое тучами: красн., желт., зелен.; гром, поражение молнией; удушливый жар; град, вихри. Бури разрушительные	Высыхание вод; порча воды и эпидемия рыб. Грозы, кораблекрушения, внезапные морские разбои
☉	Жары, сухая, ясная здоровая погода; небо чистое или облачное цвета шафрана, переходящее из красного в желтый. Ветры умеренные, сухие и здоровые	Высыхание и уменьшение вод
♀	Температура умеренная. Погода ясная, здоровая. Росы, туманы. Тучи белые. Мелкий здоровый дождь. Ветры умеренные, влажные	Полезное разлитие и наводнение: воды здоровые; обилие рыбы. Навигация безопасная, легкая и счастливая
♁	Погода сухая; ветры сильные, неожиданные, переменные. Иногда опасные грозы. Тучи разноцветные; гром, молния, зарницы	Грозы внезапные, смерчи, наводнения, когда ♁ восточный; засухи, когда западный. Морские разбои
♂	Погода влажная и холодная	Наводнения. Прилив и отлив

Различные деления планет

Планеты	Внешний вид Различен по географическим поясам, но сохраняет для каждой страны общие характеристические черты
♃	<p><i>Восточный.</i> Тело холодное, влажное, костлявое. Рост средний; лицо продолговатое; глаза черные и большие, иногда с пятнами; зубы неправильно посаженные; вид дикий и некрасивый, цвет лица и тела темный, или медовожелтый, иногда бледный; волосы черные, жесткие, ноги выгнутые.</p> <p><i>Западный.</i> Тело холодное, сухое, худое; рост низкий, глаза черные, волосы черные, плоские редкие.</p>
♄	<p><i>Восточный.</i> Тело умеренно теплое и влажное, складное, рост средний, фигура элегантная, величественная. Цвет кожи с румянцем, глаза черные, красивые, средней величины; на правой ноге родинка.</p> <p><i>Западный.</i> Темперамент немного больше влажный; рост средний, лысый; родинка на левой ноге почти всегда.</p>
♂	<p><i>Восточный.</i> Тело теплое, сухое, костлявое, рост хороший, фигура пропорциональная, цвет лица светлорумяный, глаза голубые, волос много, частью кудрявых, частью прямых.</p> <p><i>Западный.</i> Телосложение более сухое, голова большая, лицо круглое с веснушками, или знак на лбу, глаза малые, ноздри большие, зубы длинные, цвет лица красный, волосы рыжие жесткие, тело безволосое, шаги широкие, военные.</p>
☉	<p>Тело теплое, немного сухое, рост средний, большая круглая голова, цвет лица прекрасный, глаза большие, великолепные цвета шафрана, склонность к лысине, голос хриплый.</p>
♀	<p>Телосложение теплое, влажное; рост малый, дородность; лицо телесно-румяного цвета, красота, любезность, волосы немного курчавые рыжие или темные, глаза карие, красивые, радостные, с приятной игривостью; брови и губы тонкие, грудь широкая. Все это особенно, если ♀ восточная.</p>
♁	<p><i>Восточный.</i> Рост средний, пропорциональный, лицо хорошего цвета, часто медового, глаза малые, волосы средние желтеющие.</p> <p><i>Западный.</i> Немного сухое телосложение; рост средний тонкий худой, зубы и пальцы мелкие; борода редкая; голос слабый. Шаги быстрые, короткие. Ум живой.</p>
♂	<p>Тело влажное; фигура длинная; лицо красивое белого цвета; глаза белесые, волосы легкие; борода приличная.</p>

Различные деления планет

Планеты	Атмосферные явления и явления земные	Минералы	Растения	Животные	Секреты психич. и физиолог.
♃	Бесплодие, порча плодов и растений через заразный воздух, мороз, град, наводнение, саранча. Эпидемия на полезных животных, размножение вредных. Землетрясение	Свинец, камни черные, темные, земляные	Дуб, рута, эл-лебор <чемерица>. Растения наркотич. и др. медленно растущие	Верблюд, медведь, кошка, осел, сова, лет. мышь, черепаха, жаба, ночн. животные	Меланхолия, черная желчь
♄	Изобилие и здоровье полезных животных и растений, уменьшение существ вредных и продуктов вредоносных	Олово, сапфир, аметист	Лавр, сандал, сахар, мята, ладан	Слон, лань, бык, олень, павлин, сокол	Основная влага, кровь, сем. флюид
♂	Полезные животные, растения, плоды в недостат. количестве по причине жаров, засухи, заразы в воздухе. Размножение яд животн. Пожары, землетрясения	Железо, магнит, яшма, кровавик, рубин	Перец, имбирь, горчица, редька, песья смерть, горькая тыква, все горьк., ядов.	Лошадь, волк, дик. кабан, собака, яд. змея, скорпион, паук	Желт., желчь, вителин
☉	Четыре времени года, но особенно лето, засухи, пожары, лесные. Остальное соответственно хозяину и аспектам	Золото, карбункул, гиацит, хризолит	Пальма, розмарин, гелиотроп, шафран, пшеница и ароматич.	Лев, орел, сокол, петух	Жизн. флюид, кровь активная
♀	То же, что и ♄, но еще с большей плодовитостью	Медь, изумруд, бирюза, коралл, жемчуг	Финик, маслина, сл. лилия, роза, горох	Коза, овца, фазан, голубь, куропатка, воробей	Семен. флюид, кровь водянистая
♃	Землетрясения и другие земновывления, неустойчивость, чистота с ♃ и ♂ смерть животных и растений	Ртуть, халкидон, сердолик	Миллифолий, орешник	Лисица, обезьяна, змея, попугай, паук, пчела, муравей	Животная, жизненная сила
♃	Гниение, но в аспектах с ☉ и другими планетами указывает другие земные явления. Эти аспекты необходимо исследовать внимат	Серебр. крист. берил, бриллиант, жемчуг	Тыква, огурец, арбуз, дыня, салат	Заяц, лебедь, соловей, лягушка, рыбы, улитка, раковинные, раковые	Лимфа водянистая, пасока

Различные деления планет

Планеты	Части тела	Качества	Чувства	Части души	Естественные права человека и отношения между ними по аналогии
♃	Кости, зубы, хрящи, ухо правое, селезенка, мочевого пузыря	Сохраняющие консервативные	Слух через правое ухо	Память, мышление	Естест. права в семье как предка, деда, отца и отношения к тем, которые зависят от него, а также скрытые враги
♄	Печень, вены, легкие, диафрагма, мускулы, чрево	Пищеварительные и вегетативные	Осознание, обоняние	Суждение, способность желаний; милосердие	Глава семьи, дети
♂	Желчный пузырь, ухо левое, органы детородные, почки	Извергающие	Слух левого уха	Способность сильно возбуждаться гневом; смелость	Муж в гороскопе женщины, старшие братья; открытые враги
☉	Сердце, артерии, правый бок у мужчины, левый у женщины	Жизненные, притягательные	У муж зрение правого глаза, у жен. левого	Стремление ко всеобщему благу, могущество	Отец и муж в гороскопе женщины
♀	Глотка, сосцы, живот, органы детородные, матка, чрево	Порождающие	Вкус, запах, осознание и наслаждение от этих чувств	Способность желаний, любовь	Жена и мать, особенно если дневная, сестры и дочери, а также конкурбины и любовницы
♁	Лядвня, ступни, руки, пальцы, язык, нервы, связки	Животные, умственные	Вкус, слух	Здравый рассудок, воображение, пронизательность, способность разумения	Младшие братья, подчиненные
♂	Мозг, левый глаз, левый бок у мужчины, правый у женщины, внутренности, желудок, матка, оболочка	Извергающая вегетативные животн	Зрение правым глазом у женщин, левым у мужчин	Понятие; способность и стремление к абсолютному знанию	Мать, жена, особенно если ночная

Различные деления планет

Планыеты	Болезни	Дни недели
♃	Те части тела, которыми управляет ♃. В частности, лихорадка затяжная, чесотка, проказа, чума, меланхолия, ипохондрия, паралич, желтуха, водянка, ломота, рак, кашель, чахотка, катар злокачеств., глухота, зубная боль, летаргия, апоплексия, грыжа, кила	Суббота
♃	Части тела, которыми управляет Юпитер. Лихорадка продолжительная, оспа, ангина, бол. спинного хребта, воспаление печени и легких, плеврит, колотье в груди, спазмы, вонючие газообразования, воспаления	Четверг
♂	Части тела, которыми он управляет. В частности, острые, горячие, конвульсивные лихорадки, проказа, желтуха, геморрой, дизентерия, болячки, антонов огонь, рожа, разъедающие нарывы, краснуха: ранения преимущественно в лицо	Вторник
☉	Части тела, которыми оно управляет. В частности, летучие и ложные лихорадки, катар, обмороки, болезни глаз.	Воскресенье
♀	Части тела, которыми она управляет. В частности, неаполитанская болезнь, гонорея, болезни матки и половых органов, прианисм; слабость желудка, обусловливаемая влагой: отчего поносы, воспаления	Пятница
♃	Части тела, которыми он управляет. В частности, перемежающиеся лихорадки, мания, безумие, бред, неистовство, сумасшествие, эпилепсия, конвульсии, катар, кашель, мокрота	Среда
♃	Части тела, которыми она управляет. В частности, каждодневные лихорадки, эпилепсия, апоплексия, кретинизм, катар, колики желудка и ободочной кишки, рвота, опухоль живота, обильные крови, водянка, вереда, рвота	Понедельник

Различные деления планет

Планыеты	<i>Нравственные качества и ум</i>
♄	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Дает ум глубокий. Люди Сатурна — исследователи тайного и оккультного, благоразумные, мудрые в совете, немного нелюдимы, подозрительные, завистливые, скрытые, трудолюбивые, терпеливые, настойчивые, баловни судьбы, жестокие, экономные, жадные к наживе и накоплению; люди драгоценные в государственном управлении.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Люди печальные, меланхолические, подлые, презрительные, угрюмые, молчаливые, отшельники, ябедники, злодетельные, лгуны, злобные, обманщики, устроители ловушек, предатели, часто платящиеся своей головой за свои преступления.</p>
♃	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Люди добрые, набожные, религиозные, справедливые, верные, человечные, милосердные, чистые, скромные, веселые, приятные, приветливые, степенные, открытые, снисходительные, благоразумные, мудрые в совете, благожелательные, щедрые, великодушные, величественные; в государственном управлении — законодатели, правители, судьи, юристы; верные; любящие семьи и благосостояние; любознательные, искренние.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Психические качества того же характера, но скрытые, притворные, клонящие к пороку, к суеверию, в жизни и в религии, нахальство вместо доброжелательности, застенчивость вместо скромности, притворство вместо чистосердечности, расточительность вместо щедрости, тщеславие и гордость вместо великодушия. Все эти неблагоприятные качества являются сообразно той планете, с кот. ♃ в аспекте.</p>
♂	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Люди сильные, мужественные, великодушные, отважные, высокомерные, хвастливые, презирающие похвалы и людей, гневные, быстрые, чтобы ударить и ранить, мстительные, нетерпящие ни подчинения ни несправедливости, постоянно мечтающие о войне и борьбе, властолюбивые, гордые деспоты, презирающие опасности, живые, торопливые, уверенные в себе, счастливые, щедрые, презирающие богатство, способные управлять солдатами, но не гражданами, религиозные.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Нечестивцы, несправедливые, безжалостные, задиры, мятежные, крикуны, дерзкие, оскорбители, грубые, кровожадные, тираны, разрушители, расточители своего и чужого, вору, пираты, небрежные в делах.</p>

Различные деления планет

Планеты	<i>Нравственные качества и ум <продолжение></i>
☉	<p><i>Хорошо расположенное.</i> Люди набожные, справедливые, верные, открытые, целомудренные, чистые, величественные, великодушные, ученые, стремящиеся к почестям и почитаемые, знаменитые, достигающие славы, имеющие много друзей, но мало любящие семью.</p> <p><i>Дурно расположенное.</i> Тщеславные, злые, невежды, притворщики: вообще люди, в которых выродились все прекрасные качества солнца, определяемые по аспекту с др. планетами.</p>
♀	<p><i>Хорошо расположенная.</i> Люди одаренные хорошим характером, нежные, набожные, милосердные, миролюбивые, веселые, общественные, любящие чистоту во всем и наряды, любящие всякие увеселения — пение, музыку, танцы, чувственные наслаждения. — счастливые в любви и дружбе, благожелательные к ближним, элегантны в поведении и обращении, благо-разумные: ненавидящие сильных, борьбу, гнев, несчастье; легко примиряющиеся.</p> <p><i>Дурно расположенная.</i> Робкие, ленивые, влюбчивые, докучливые, клеветники в любви и в дружбе, женственные, любящие постыдные наслаждения, увлекаемые женщинами на расточительность, на приключения и болезни, особенно если Венера в угловых домах.</p>
♃	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Люди хорошего темперамента, прекрасного ума, любознательные, способные ко всем наукам, особенно к математике, мыслящие и рассуждающие хорошо, открыватели еще неизвестного, хитроумные в споре и состязании, проницательные и прозорливые, благоразумные; характера умеренного и миролюбивого, быстрые в решении и действии.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Непостоянные, сумасбродные, забывчивые, галлюцинаторы, болтуны, тщеславные, наглые, лжецы, упрямые, лстецы, паразиты, притворщики, хитрецы, вероломные, клятвопреступники, ябедники, развратители, подделыватели подписей, монет, свидетельств: подстрекатели на все дурное.</p>
♄	<p><i>Хорошо расположенная.</i> Люди тонкого ума, почитаемые, добрых нравов, искренние, открытые, честные, верные.</p> <p><i>Дурно расположенная.</i> Ума тупого, боязливые, тщеславные, живые, бродячие, фальшивые, фаты, дурной репутации. Хорошее расположение луны — прибывающая и с хор.асп. в углах: дурное — если наоборот.</p>

Различные деления планет

Планыеты	Деятельность и общественное положение	Возраст
♃	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Старейшины, теологи, философы, казнохранители, начальники рудников и приисков.</p> <p><i>В среднем положении.</i> Земледельцы, могильщики, горшечники, кожевники, архитекторы, ремесленники из металлов, монахи, отшельники.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Колдуны, гадалышки, чистильщики колодезей и клоак, нищие, палачи.</p>	Старость до конца жизни
♄	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Советники, сенаторы, судьи, правители, начальники, священники, епископы, кардиналы, папы, митрополиты, начальники священ. орденов.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Педагоги, низшие служащие в тех обществ.учреждениях, где предыдущие начальствуют.</p>	Старость до 68 лет
♂	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Военные начальники, префекты, адвокаты, врачи, хирурги, охотники, кузнецы, литейщики, повара.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Мясники, живодеры, кожевники, пираты, грабители, вору, палачи.</p>	Возмужалость до 56 лет
☉	<p><i>Хорошо расположенное.</i> Папы, главы государств, принцы, правители, магнаты, все достигшие государственных и общественных почетн. должностей.</p>	Молодость до 42 лет.
♀	<p><i>Хорошо расположенная.</i> Торговцы ароматами, парфюмеры, аптекари, живописцы, музыканты, гранильщики камней, ткачи, трактирщики, гадатели, посвященные в священные ордена.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Куртизанки, сводни, очарователи, нищенки.</p>	Юность до 21 года
♃	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Математики, геометры, астрологи, астрономы, философы, ораторы, поэты, живописцы, секретари, писари, изобретатели в науках и искусствах, торговцы.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Посредники, сводники, вору, фальшивомонетчики, совершающие подлоги, обманщики.</p>	Детство до 14 лет
♃	<p>Королевы, вдовы; моряки, рыбаки, охотники, гонцы, мечтатели; народ</p>	Детство до 4 лет

Различные деления планет

Планы	Благосостояние и имущество
♃	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Высокое положение, авторитет, открытие кладов, большие доходы.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Потеря достигнутого положения, унижение, бедность, рабство, несчастье в предприятиях, скрытые враги, бесчестье, темница, изгнание, казнь, гибельный конец.</p>
♄	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Свобода, богатство, почести, счастливый брак, важное духовное положение, слава, многочисленные дети и счастье через них; подчиненные, большие удачи в предприятиях, наследства, большое состояние.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Отказывает во всех этих вещах или уменьшает их качественно и количественно, или изменяет и делает неудачными.</p>
♂	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Начальствование на войне, победа в сражениях, осадах, морских битвах, триумф, дружба и почитание от военных, счастливые дуэли, добыча.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Потеря имущества и чести, расточительность, поражение в битвах, дуэли и предприятия несчастливые, много борьбы, вражда от старших, расставленные козни, ограбления, крахи, преступная торговля, убийство, темница и часто насильственная смерть.</p>
☉	<p><i>Хорошо расположенное.</i> Слава, почести, богатства, высокое положение, посольство, царское достоинство, власть светская и духовная, могущество, друзья; славное имя после смерти.</p> <p><i>Дурно расположенное.</i> Могущественные враги, несчастье во всем перечисленном или потеря всего этого.</p>
♀	<p><i>Хорошо расположенная.</i> Благорасположение всех, богатства, выигрыши, счастье в любви, удачи в незаконных связях; многочисленное потомство, которое даст счастье; удачи и счастье в предприятиях.</p> <p><i>Дурно расположенная.</i> Уменьшает или совершенно уничтожает все то, что дает хорошее расположение Венеры.</p>
♃	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Замечательные и полезные изобретения, почести, высокие должности, посольства, выгодные договоры, приобретение состояния, многочисленные и полезные друзья и связи.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Потери и несчастья, обманутая жизнь, неопределенное положение как следствие несчастных случайностей и бесполезных исследований из любопытства в области таинственного.</p>
♃	<p><i>Хорошо расположенная.</i> Известность, богатство, благоденствие, почетные посольства, обладание водными пространствами, счастливый брак, многочисленное потомство. Достижение царственного достоинства; могущественные друзья.</p> <p><i>Дурно расположенная.</i> Уменьшает или совершенно уничтожает все предыдущее, делает жизнь переменчивой, подверженной многим случайностям и бедствиям.</p>

Различные деления планет

Планеты	Смерть	Место где она случится
♃	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Естественная смерть от болезней, которыми он управляет.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Внезапная или насильственная смерть вследствие обвала или падения в пропасть, от наводнения, кораблекруш., удушен. от свинца, повешен. от рук палача.</p>	Колодезь, подземелье, клоака, темница, кладбище, пустынное и уединенное или заброшен. место
♃	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Естественная смерть от болезней Юпитера.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Внезапная или насильственная смерть от наводнения, на войне, от дуэли или по приговору.</p>	В здании или дворце суда или духовного ведомства.
♂	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Естественная смерть от его болезней.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Смерть от огнен. ран, от огня, пожара; обезглавление, от изуродования членов, удушения, от укушения животными особенно ядовитыми, от неудачной операции неопытн. врача, от потери крови.</p>	В лаборатории плавильщика. в цитадели, арсенале
☉	<p><i>Хорошо расположенное.</i> Естественная смерть от болезней Солнца.</p> <p><i>Дурно расположенное.</i> Внезапная смерть от чумы, от обморока; насильств. и публичная по приговору; в сражении или от огня.</p>	Во дворце. церкви или публичном месте.
♀	<p><i>Хорошо расположенная.</i> Естественная смерть от болезней Венеры.</p> <p><i>Дурно расположенная.</i> Смерть от отравления, лекарства, опьянения, венерич. болезней, от разврат. жизни. Может быть смерть, причина которой женщины.</p>	Сад, лес, луг, столовая, театр, лупанарий.
☿	<p><i>Хорошо расположенный.</i> Естественная смерть от болезней Меркурия.</p> <p><i>Дурно расположенный.</i> Внезапная или насильственная смерть вообще; от яда, магии. по приговору за подлоги.</p>	Академия, учебное учреждение, торговая площадь.
♃	<p><i>Хорошо расположенная.</i> Естественная смерть от болезней, которыми управляет Луна.</p> <p><i>Дурно расположенная.</i> Смерть от холеры, от слабительного, от утопления; по приговору.</p>	Лес, море, река, озеро; место собраний народа.

ГЛАВА III

О Зодиаке

Морен де Вильфранш называет Зодиак первоначальной физической причиной: он говорит, что каждый знак Зодиака содержит в себе потенциальную силу, которая пробуждается к действию от прохождения и движения планеты через небесное пространство, занимаемое этим знаком. *Морен* рассуждает так. Число и разнообразие подлунных вещей так велико, что фиксированные и неподвижные силы одни сами по себе не были бы в состоянии произвести их, и потому для достижения этого необходимо было содействие сил подвижных, различные движения которых представляли бы большое разнообразие взаимных положений в Зодиаке, между собой и по отношению к земле и к зарождающимся вещам, и что только вся совокупность указанных условий могла положить начало такому их огромному разнообразию. Итак, рядом и совместно с фиксированными силами действуют силы подвижные, переменные, пробуждающие деятельность сил фиксированных. Такое определение сил Зодиака ясно проявляется в том факте, что *место Солнца* в момент рождения действует с этого времени по отношению к индивидууму, как *второе Солнце*.

Планеты, пробуждая к деятельности потенциальные силы Зодиака, нарушают их инертное равновесие, что и является причиной всех феноменов в подлунном

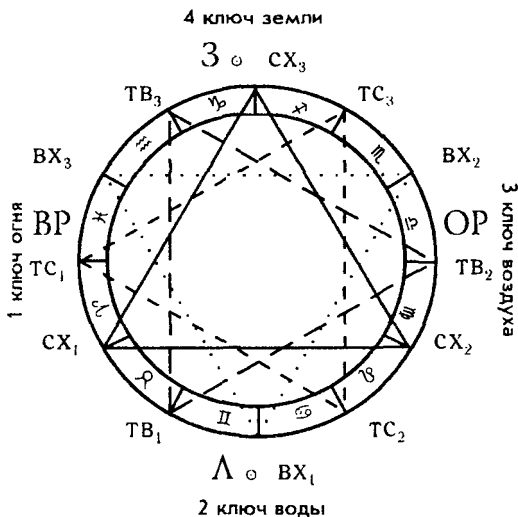
мире. И не только они пробуждают потенции знаков, но и сами, в своем действии, претерпевают изменения в зависимости от действия сил того знака, в котором находятся.

Зодиак, как единое целое, является совершенным, но каждая из двенадцати его частей представляет собой степень силы не равного совершенства; а следовательно, каждый знак Зодиака есть средоточие силы более или менее совершенной и эфирной, чем силы других знаков.

И эти силы, подобно силам планет, обладают двумя видами качества—качеством элементарным и качеством влияния.

Пересечение эклиптики, проходящей в середине Зодиакального пояса, с экватором и летнее и зимнее солнцестояние представляют четыре главных точки деления, которые суть четыре источника элементарной силы—тепла, холода, влаги и сухости. Эти силы качества принадлежат к природе первой и потому универсальны.

Деление этой первой физической причины не ограничивается четырьмя элементами, но продолжается в подразделениях так, что элементарные качества повторяются в восьми других точках Зодиакального круга, образуя с первоначальными точками равнобедренные треугольники. Таким образом, мы имеем для каждого элементарного качества три пункта, где качества эти являются в различных степенях совершенства и эфирности, что легко усматривается из следующей фигуры.



1-й ключ элемента огня. **ТС** <тепло и сухость первой степени эфирн.>
 2-й ключ элемента воды. **ВХ** <влага и холод первой степени эфирн.>
 3-й ключ элемента воздуха. **ТВ** <тепло и влага первой степени эфирн.>
 4-й ключ элемента земли. **СХ** <сухость и холод первой степени эфирн.>
ВР — весеннее равноденствие; **ОР** — осеннее; **Λ☉** — летнее солнцестояние; **3☉** — зимнее солнцестояние. **ТС₂...ТС₃** — тепло и сухость второй... третьей степени и т.д.

Знаки Зодиака изображаются следующим образом: Овен ♈, Телец ♉, Близнецы ♊, Рак ♋, Лев ♌, Дева ♍, Весы ♎, Скорпион ♏, Стрелец ♐, Козерог ♑, Водолей ♒, Рыбы ♓, начиная с весеннего равноденствия.

Элементарные качества и степени эфирности их означены у вершин каждого из равносторонних треугольников. Из данной фигуры мы видим, что каждый из элементов разделяется на три элементарные силы; так элемент Огня — на три огненных знака: ♈ <ТС₁>, ♌ <ТС₂>, ♍ <ТС₃>. Элемент Земли: ♉ <СХ₁>, ♊ <СХ₂>, ♋ <СХ₃>. Элемент Воздуха ♌ <ТВ₁>.

♌ <ТВ2>, ♍ <ТВ3>. Элемент Воды ♉ <ВХ1>, ♊ <ВХ2>, ♋ <ВХ3>.

Но мы уже видели, что элементарные качества—тепло, сухость, холод, влага—проявляются аналогично на трех планах и что на плане психическом они образуют темпераменты, которых по числу элементов считается четыре:

	Меланхолический	Сангвинический	Флегматический
Холерический	♈	♎	♏
♌	♍	♐	♑
♊	♋	♍	♎

Знаки огненные и воздушные считаются *мужскими* и активными, земные и водяные—*женскими* и пассивными.

Антисы. Так называются два знака, которые находятся на равном расстоянии от точек летнего и зимнего солнцестояния.

Знаки подвижные, неподвижные и общие. Подвижные, или главные: ♈, ♉, ♌, ♍. Они начинают четыре главных точки эклиптики. Все, что зарождается под их влиянием, непродолжительно и изменчиво. Солнце, вступая в эти знаки, определяет перемену времен года.

Знаки постоянные: ♈, ♌, ♍, ♎. Все вещи, зародившиеся под ними, устойчивы и продолжительны. Лев и Водолей, будучи знаками мужскими, обладают высшими качествами устойчивости.

Знаки общие: ♎, ♍, ♊, ♋ представляют природу среднюю.

Знаки созерцающие, т.е. такие, которые находятся в аспектах: *тригона*, или 120°, *квадратуры*, или 90°, и *секстиля*, 60°. Например, ♈ и ♎, разделенные дугой в 60°, считаются созерцающими.

Перейдем теперь к изучению каждого знака в отдельности.*

Ариес-Овен. По своему положению в небе он северный по отношению к экватору; восточный в тригоне; кардинальный, весенний. По своим элементарным качествам он — огненный, *холерический* жаркий и сухой, горький, мужской, дневной и подвижный.

Из подлунных вещей под его управлением в царстве *растений* находятся следующие: дрок <шальная трава>, остролистник, чеснок, конопля, горчица, крапива, мак, редька, ревен, перец.

В царстве минеральном — сера, колчедан, охра и все простые красные камни.

Влияние его на человека сказывается на трех планах:

На плане низшем — лицо продолговатое, брови густые, цвет кожи смуглый, шея длинная, знак на голове, волосы густые, часто курчавые, тело средней худобы, грудь довольно сильная, телосложение могучее.

На плане среднем, анимическом — гордость, самоуверенность, зависть, скупость, посягательство на чужое, смелость, честолюбие, деспотизм, характер очень страстный.

На плане высшем — агрессивный и разрушительный ум Марса.

Болезни головы, оспа, скарлатина, лихорадки.

Телец. Символ плодородия и производительных сил. Он северный, в тригоне восточный, весенний. По своим элементарным качествам — земной, *меланхолический*, холодный и сухой, *кислый*, женский, ночной, постоянный. Управляет следующими растениями: водосбор, шпинат, лен, кавалерские шпоры, попутник,

* Я уже говорил в предисловии, что моя цель заключается в том, чтобы предложить публике вторую часть, как вещь полную и по возможности самостоятельную, но в то же время дополняющую первую часть и ею дополнительную. Она есть также продолжение и 3-я ч. соч. «Свет Египта», и отчасти его комментарии.

бельцы, львиный зуб, тыква мирта, лилия, белокопытник, мох.

Камнями: белый коралл, алебастр и все белые и непрозрачные камни.

Влияние его на человека:

На плане низшем. Большие глаза, широкий лоб, густые брови, большой рот, голос немного хриплый, широкие ноздри, шея толстая и короткая, рост средний, тело мощное хорошо сложенное.

На плане среднем. Характер угрюмый и сдержанный, гневливый, свирепый, бешеный, сластолюбивый, ненасытный.

На плане высшем. Промышленность, приложение. Оживляющие и оплодотворяющие качества молчаливой мысли. Умственная, медлительность и терпеливая реализация задуманного.

Болезни шеи, горла, голоса.

Близнецы символизируют единство <союз> действия, а следовательно, и победу, которая является результатом этого. Положение этого знака в небе северное, в тригоне западное, весеннее.

По своим элементарным качествам он воздушный *сангвинический*, теплый и влажный, *сладкий, мужской, дневной, общий*.

Под его управлением из растений: ежа, жимолость, марена, лавр, мильфоль, пижма, железняк <вербена>.

Из камней: гранат <вениса> и все камни полосатые.

Из животных: бык и петух.

Влияние его на человека:

На плане низшем. Цвет лица кровавой, волосы черные, рост средний, грудь широкая, руки мускулистые, сильные; походка быстрая; взгляд пронизательный.

На плане среднем. Характер легкий и изменчивый, честный, великодушный, энергичный.

На плане высшем. Стремление к приобретению знания, ум тонкий, хороший рассудок, воображение. Согласно «Свету Египта», этот знак представляет

соединение ума и интуиции, а следовательно, наивысшее состояние воплощенного человечества.

Болезни плеч и рук.

Рак символизирует привязанность к жизни. Управляет органами дыхания и пищеварения и равновесием между созиданием, сохранением и разрушением того, что создано человеком и оставлено на произвол природы.

По своему положению в небе он северный, в тригоне западный, летний. По элементарным качествам — водяной, *флегматический*, холодный, влажный, *безвкусный*, женский, ночной, подвижный.

Из растений под его управлением: огурец, тыква, дыня, камыш, кувшинка и все водные.

Из камней: известь, селенит, все белые нежные камни.

Из животных: собака и птица Солнца.

Болезни легких, груди, сосцов, печени.

Влияние его на человека:

На плане низшем. Брови густые, волосы каштановые, зубы неправильно посаженные, глаза маленькие, рост средний, голос слабый, походка женственная.

На плане среднем. Характер тихий, застенчивый, сдержанный, любящий переменное.

На плане высшем. Высшая форма рефлексивных качеств. Пассивность и медиумичность. Способность воспринимать духовные влияния.

Лев. Символ силы и мужества. По положению в небе северный, в тригоне восточный, летний. По элементарным качествам: огненный, *холерический*, теплый и сухой, *горький*, мужской, дневной и постоянный.

Под его управлением — *из растений*: золотоок, ромашка, капуста, хризантема, шиповник, укроп, лаванда, желтая лилия, мята, мокрица, белая буквица, мак, петрушка, омела. *Из камней*: гиацинт и хризолит.

Из животных: олень и орел.

Влияние его на человека:

На плане низшем. Цвет лица румяный, волосы густые золотистые, голос звонкий, глаза большие выдающиеся, рост высокий; верхние члены больше развиты, чем нижние, голени тонкие; движение быстрое.

На плане среднем. Великодушие, характер решительный; гордость, честолюбие; любовь к пиршествам; иногда скупость и жестокость.

На плане высшем. Воля огневая и заразительная. Красноречие горячее и импульсивное.

Болезни сердца, диафрагмы, хребта, желудка.

Дева. Символ целомудрия. Управляет желудком. По своему положению в небе северный, летний. По элементарным качествам — земной, *меланхолический*, холодный и сухой, *кислый*. Женский, ночной, средний.

Под его управлением: *из растений* — рожь, пшеница, валериана, бирючина, просо, эндивий, цикорий. *Из камней* — кремль. *Из животных* — свинья и воробей.

Влияние его на человека:

На плане низшем. Рост средний, телосложение очень хорошее, члены пропорциональные; цвет лица темный.

На плане среднем. Характер тихий, доверчивый, довольный.

На плане высшем. Любовь к изучению; мозг организованный и одаренный высокими интеллектуальными качествами.

Болезни желудка и внутренностей.

Весы. Символ справедливости, равновесия и обладания. По своему положению в небе — южный, западный, осенний. По элементарным качествам — воздушный, *сангвинический*, теплый и влажный, *сладкий*, мужской, дневной, подвижный.

Под его управлением: *из растений* — креес, белая роза, земляника, виноград, фиалка, тройцын цвет, Melissa, лимонное дерево. *Из камней* — белый мрамор, шпат, все белые кварцы. *Из животных* — осел, гусь.

Влияние его на человека:

На плане низшем. Глаза синие, волосы темнорусые, лицо белое, формы совершенно гармоничные, рост средний.

На плане среднем. Характер добрый и любезный. Чувства гордые и благородные.

На плане высшем. Равновесие внешнего восприятия и интуиции, и как результат этого, предчувствие и разумение.

Болезни позвоночника, пупка, чресел, половых органов, мочевого пузыря.

Скорпион. Символ обольщения и смерти. Управляет половыми органами. Положение его в небе северное; знак осенний. По элементарным качествам — водный, *флегматический*, холодный и влажный, *безвкусный, женский, ночной, постоянный*.

Под его управлением — *из растений*: вереск, боб, синильник, порей, слива, левкой желтый, полынь. *Из камней*: магнит, гематит <кровоавик> и киноварь. *Из животных*: волк, зеленый дятел.

Влияние его на человека:

На плане низшем. Лицо небольшое, глаза малые, цвет лица темный, волосы черные, берцовые кости и ноги большие, тело крепкое, дородное, рост средний; жизненная сила могуча.

На плане среднем. Характер деятельный, легко возбуждающийся, сдержанный, рассудительный.

На плане высшем. Воля положительная, чувствительность острая; способности восприятия; концепции и интуиции хороши.

Болезни детородных органов, мочевого пузыря, заднего прохода, предстательной железы.

Стрелец. Символ награды и наказания и кругового движения, описывающего окружность и определяющего границы. Управляет лядвиями. Положение его в небе южное, восточное, осеннее. По своим элементарным качествам — огненный, *холерический*, теплый и сухой, *горький*, мужской, дневной, общий.

Под его управление *из растений*: печеночник, буква прямая, финиковое дерево, мальва. *Из камней*— бирюза. *Из животных*— лань и ворона.

Влияние его на человека:

На плане низшем. Лицо овальное, цвет кожи кровавой, волосы густые, темнорусые, рост средний или ниже среднего, голос ясный, борода длинная.

На плане среднем. Характер живой, энергичный, веселый, оживленный, открытый и благожелательный. Любовь к спорту и увеселениям на открытом воздухе. Законность, благотворительность.

На плане высшем. Организаторская способность ума. Быстрота решений.

Болезни лядвий и бедер.

Козерог. Символ греха. Управляет коленями. По положению в небе он южный, зимний. По элементарным качествам—земной, *меланхолический*, холодный и сухой, *кислый*, ночной, женский, подвижный.

Под его управлением—*из растений*: белладона, болиголов, белена, черный мак. *Из камней*: каменный уголь и все черные или пепельные. *Из животных*: лев и цапля.

Влияние его на человека:

На плане низшем. Лицо продолговатое, выражение лица хитрое, голос негромкий, волосы густые, тело щедрое и сухое; рост невысокий.

На плане среднем. Характер коварный, сдержанный, пронзительно хитрый, иногда меланхолический, эгоистический.

На плане высшем. Ум быстрый, всегда пользующийся случаем; избегающий трудной работы. Самая низшая степень духовности.

Болезни колен и подколенников.

Водолей. Символ суда. Управляет лодыжками берцами. По положению в небе южный, западный, зимний. По элементарным качествам—воздушный, *сангвинический*, теплый и влажный, *сладкий*, мужской, дневной, постоянный.

Под его управлением — из растений: индийский нард, ладан, мирра, груша. *Из камней*: черный жемчуг, обсидиан. *Из животных*: павлин и барашек.

Влияние его на человека:

На плане низшем. Цвет лица светлый, волосы рыжие или темнорусые; одна часть тела длиннее другой <например, одна голень — другой>, остальная часть тела пропорциональна; рост средний.

На плане среднем. Характер любезный и добрый.

На плане высшем. Интеллектуальность ограниченная тем, что доступно чувствам; поиски феноменов. Любовь к индукции.

Болезни ног и голеней.

Рыбы. Возврат к весне и началу новой жизни. Управляет ступнями. По своему положению в небе южный, зимний. По элементарным качествам — водный, *мокротный*, холодный и влажный; *безвкусный*, женский, ночной, общий.

Под его управлением — из растений: морские водоросли, папоротники, мхи. *Из камней*: коралл, гранит, пемза и песок. *Из животных*: лошадь и лебедь.

Болезни ног и ступней.

Влияние его на человека:

На плане низшем. Глаза круглые и влажные, лицо широкое, цвет лица белый; на теле несколько пятен; тело короткое, мясистое; волосы темные; некоторая непропорциональность членов.

На плане среднем. Характер пассивный, застенчивый, беззаботный; натура миролюбивая, легко поддающаяся влиянию окружающих.

На плане высшем. Умственная индифферентность почти полная. Никакого интереса к тому, что волнует других.

ГЛАВА IV

Эссенциальное достоинство планет

Рассмотрев двенадцать знаков Зодиака со стороны их элементарных свойств, перейдем к изучению качеств их влияния. Мы уже говорили, что влияние принадлежит к порядку более высокому и действует по закону небесных домов, занимаемых планетами. Каждый знак, или часть знака, обладает тем же влиянием, как и одна из планет. Каждая планета, занимающая часть неба сходной природы, влияет сильнее; и тогда говорят, что планета обладает *эссенциальным достоинством*. А потому чрезвычайно важно определить отношения, существующие между планетами и знаками. Качества знаков и планет двойные: качество *влияния и элементарное*. Повторяем, что планеты суть гласные буквы, позволяющие слышать звук согласных, и что пока они не присоединят своего чистого звука к почти неслышному звуку согласных, то последние не воспринимаются с достаточной ясностью. Это правило, будучи общим, допускает исключение для четырех угловых домов гороскопа, и особенно для первого, восходящего, который определяет нравственность, ум, здоровье и темперамент ребенка. При этом всегда нужно помнить, что планеты примешивают свое как элементарное действие, так и действие влияния к действию знака Зодиака не только тогда, когда пребывают в нем, но и когда находятся с ним в аспекте; что в таком случае они действуют силами соединенными; и если качества их различны, то действие их смешанное, если же качества одинаковы, то действие простое, но усиленное.

Это сходство качеств планеты и знака дало основание учителям астрологии ввести в терминологию понятие астрологических домов. Дом планеты выражает понятие, что качество Зодиакального знака одинаково с той планетой, домом которой он считается. Так, например, Овен считается домом Марса, Лев — домом Солнца и т.д., как это представлено в нижеприведенной таблице. Все семь планет имеют дома, но ☉ и ☽ приписывается по одному дому, тогда как младшие планеты имеют их по два. Дома разделяются на главные и второстепенные. Планеты в своем *главном* доме действуют в полной мере, т.е. обоими свойствами — элементарным и влияния, тогда как в доме *второстепенном* особенно сильно влияние. Как знак Зодиака по отношению к родственной планете называется домом, так планета называется по отношению к дому *хозяином* ее.

Из того, что Солнцу и Луне дается по одному дому, очевидно, что ☉ — светило мужское, а ☽ — женское; и это вполне подтверждается качествами ♀ как дома ☉ и ☾ как дома ☽. Младшие же планеты, имеющие по два дома, должны обладать качествами двойной полярности, но в различной степени.

Тригоны. Это совокупность трех знаков, представляющих одинаковую элементарную природу. Мы уже видели, что этими свойствами обладают как знаки Зодиака, так и планеты и что как результат их элементарного сходства появилось понятие о домах и о хозяевах. Сообразно этому сходству планеты также распределяются по тригонам, как это видно из таблицы. Когда в своем обращении около солнца планеты проходят в этих частях небесного пространства, с которыми сходны по своим элементарным качествам, то сила действия их увеличивается и они приобретают то, что называется *достоинства*.

Экзальтация. Четыре главные точки эклиптики ♈, ♉, ♊, ♋ чрезвычайно подвижны и изменчивы, вследствие чего считаются источниками четырех элементарных качеств и четырех фаз существования.

Таблица, представляющая эссенциальное достоинство планет.

Планеты	☉	☽	♄	♃	♂	♀	♆
Тригоны: Огня	♂			♂	♂		
Воды		♁		♁	♁	♀	
Воздуха			♊	♃		♁	♂
Земли		♁	♄			♁	♁
Дома: главные, или дневные	♂	♁	♄	♂	♂	♁	♁
второстепенные, или ночные**			♊	♁	♁	♁	♂
По природе полезные для физ.сущ.				♃		♀	
По природе не полезные для физ.сущ.			♄		♂		
В зависимости от аспектов	☉	☽					♆
Экзальтация	♂	♁	♁	♁	♄	♁	♁
Падение	♁	♁	♂	♄	♁	♁	♁
Изгнание	♊	♄	♁♂	♁♁	♁♁	♂♁	♁♁
Трон, скипетр, колесница	♂♂	♁♁	♊♄♁	♁♁♁	♂♁♁	♁♁♁	♁♁♁
Яма, пропасть, могила	♁♁♁	♄♁♁	♁♁♁	♁♁♁	♁♁♁	♁♁♁	♁♁♁
Юбилей			♄	♂	♂	♁	♁

* Знак, находящийся в колонне планеты указывает, что и знак и планета принадлежат одному тригону.

** Дом ночной — преимуществует влияние.

Планеты, проходя как в этом месте неба, так и в наиболее родственных местах, проявляют действие быстрое и горячее, почти яростное, далеко превосходящее свое обыкновенное действие даже в собственном доме. Эта высшая степень действия была названа *экзальтация*. В приведенной таблице указаны знаки, в которых каждая планета имеет свою экзальтацию.

Падение. Из той же таблицы мы видим, что знаки, противоположные знакам экзальтации, т.е. отстоящие от них на 180° , будут местом падения планет.

Изгнание. Знак, находящийся в 180° расстояния от дома планеты, есть место ее изгнания. Находясь в таких местах, планета приобретает несвойственные ей качества: 1) потому что находится в наибольшем отдалении от своего дома, 2) знак совершенно другой природы, 3) аспект со своим домом $\langle \text{♁} \rangle$ вредоносный.

Трон, скипетр, колесница. Эти достоинства планеты суть: тригон, экзальтация, дом. Если планета находится в таком положении, что обладает в одно и то же время несколькими эссенциальными достоинствами, то говорят, что она находится на своем троне; так, например, трон \odot в Υ и Ω , потому что в Υ его экзальтация и тригон, а во Ω его дом и тригон.

Яма, пропасть, могила. Это положение противоположно трону, потому что планета в нем получает также несколько ослабляющих ее влияний, и сила ее действия чрезвычайно уменьшается. Так, например, Υ в X , где он имеет свое падение и изгнание.

Юбилей — достоинство, которое нельзя назвать ни эссенциальным, ни простым, ни смешанным, и свойственно только пяти младшим планетам: h , z , ♂ , ♀ , ♃ . Каждая из этих планет имеет два дома, и тот из них, который наилучше согласуется — по качествам своей главной природы, своего пола, умеряющей гармоничности тока — с планетой, и будет юбилей ее. Так, например, Ю по своей главной природе — юбилей h , оба они холодные и сухие \langle тригон земли \rangle . Υ по своему полу есть юбилей Марса, так как оба мужские.

♁ по умеряющей гармоничности тока — юбилей \mathfrak{h} , а \mathfrak{M} — юбилей σ . Из таблицы мы видим, что \mathfrak{M} — ночной дом \mathfrak{h} , а \mathfrak{M} — ночной дом σ , т.е. что качество \mathfrak{h} и σ в этих домах ослабляется в своем элементарном действии и усиливается в действии влияния, которое есть свойство высшего умеряющего порядка. Планеты, достигая в своем поступательном движении вокруг солнца тех частей неба, которые считаются ночными их домами, получают также воздействие со стороны последних, отчего в них <планетах> пробуждаются потенциальные силы, скрытые при всяком другом положении. Это умеряющее влияние знаков Зодиака делает то, что и злые планеты при благоприятных аспектах становятся добрыми, благодетельными.

Фас или Альмугей. Это достоинство принадлежит также только пяти второстепенным планетам, так как происходит от аспекта со светилами. Планета в Альмугее считается тогда, когда она к западу от \odot и в расстоянии от него, равном расстоянию начала Ω от начала дома этой планеты. Альмугей с \mathfrak{D} , наоборот, когда планета к востоку от \mathfrak{D} и в расстоянии, равном расстоянию дома планеты от \mathfrak{E} . Различие между этим достоинством и эссенциальным состоит в том, что это достоинство случайное и переходное, тогда как эссенциальное — постоянное и неизменное, и не переходит из одного знака в другой.

Эссенциальное достоинство приобретается планетой тогда, когда она находится в своем тригоне, в своей экзальтации, или в своем доме.

Дружба и вражда планет есть результат:

1. Относительного положения их домов.
2. Отношения их качеств.
3. Действия, свойственного каждой из них.

Друзья по положению домов: \odot и σ , \mathfrak{C} и \mathfrak{D} , \mathfrak{h} и \mathfrak{F} .

Друзья по гармонии элементарных качеств \odot и \mathfrak{C} , \mathfrak{C} и \mathfrak{F} , \mathfrak{F} и \mathfrak{D} .

Друзья по сходству влияния: в определении жизни и почестей \odot и \mathfrak{C} , в определении богатства, счастья детей и друзей — \mathfrak{C} и \mathfrak{F} , брака — \mathfrak{F} и \mathfrak{D} .

Те планеты, токи которых соединяются в благотворное смешение, чтобы наделить благоразумием и мудростью— ζ и η , глубиной ума— η и σ , деятельностью и коммерческой ловкостью— σ и ψ .

Врагами будут:

Те планеты, дома которых в неблагоприятных аспектах: \odot и η , ζ и ψ , σ и ρ , \odot и σ .

Те, элементарные качества которых враждебны: \odot и η , η и \mathcal{D} , σ и \mathcal{D} .

Те, влияния которых противоположны: ρ дает мир и любовь, σ —войну и ненависть.

Те, соединенные действия которых, производят слишком буйные эффекты, как, например, Солнце и Марс.

Те, соединенный ток которых дает эффекты вредные: Сатурн и Марс в неблагоприятных аспектах фиксируют в организме такие вибрации, которые в определенные моменты жизни и при определенном положении планет навлекают на человека страшные опасности и даже насильственную смерть. Они являются также причиной испорченности нравов. Соединенные токи Венеры и Луны дают непостоянство.

Рассматривая аспекты домов каждой планеты с домами светил, приходим к очевидному заключению, что свойства Сатурна вредны, свойства Юпитера очень благотворны, а Марса и Венеры являются то добрыми, то злыми.

В заключение заметим, что планеты—хозяйева четырех главных точек эклиптики, считающихся четырьмя источниками элементарных свойств,—совершенно противоположны по своим элементарным качествам: Марс и Луна, Венера и Сатурн. <Марс хозяин Υ , Луна— \ominus , Венера— Ω , Сатурн— $\Upsilon\rho$ >.

Показатель счастья. <Pars fortunae>. Так называется точка эклиптики, находящаяся от Луны в расстоянии равном расстоянию Солнца от ассенданта. Если \odot предшествует ассенданту, то и \mathcal{D} впереди показателя счастья, если же наоборот, то—сзади.

Голова и хвост Дракона. Орбита Луны, будучи наклонена к эклиптике, пересекает ее в двух точках,

называемых узлами, которые в астрологии составляют голову и хвост Дракона; восходящий узел—голова Ω рассматривается как добрая планета, нисходящий узел Υ , хвост—как злая; Ω увеличивает влияние добрых и злых, а Υ , наоборот, уменьшает.


Следует заметить, что когда σ или ρ светил совпадает с узлами, то происходят затмения: затмение \odot в σ и затмение \lrcorner в ρ .

Деканады—суть части знаков Зодиака. Каждый знак делится на 3 части по 10° , так что весь Зодиак разделён на 36 деканад, и каждой из них управляет планета. Из соединения сил планеты и деканады рождается влияние гения, который им и управляет. Этот гений и есть тот дух покровитель, который сопутствует человеку всю его жизнь. Следующая таблица указывает деканады каждого знака, управляющие планеты и имена гениев:

Знаки Зодиака	Деканады с 1 до 10°		Деканады с 11 до 20°		Деканады с 21 до 30°	
	Планыеты	Имена гениев	Планыеты	Имена гениев	Планыеты	Имена гениев
γ	σ	Ассикан	\odot	Сенахер	ρ	Ацентацер
δ	ρ	Асикаф	\lrcorner	Вирасо	η	Ахарф
Π	ζ	Тесогар	σ	Верасуа	\odot	Тенислтозоа
Θ	ρ	Сотис	ρ	Сит	\lrcorner	Тунмис
Ω	η	Афрухмис	ζ	Ситацер	σ	Фуонизий
Υ	\odot	Тумис	ρ	Тонитус	ρ	Афут
Ξ	\lrcorner	Серукут	η	Атерехин	ζ	Арписн
Υ	σ	Сентацер	\odot	Тенисеут	ρ	Сенцинер
χ	ρ	Ерегбуо	\lrcorner	Саген	η	Хенен
ψ	ζ	Темесо	σ	Элима	\odot	Хомот
ω	ρ	Ороазоэр	ρ	Астиро	\lrcorner	Тенизаторас
κ	η	Архатан	ζ	Тнонибуи	σ	Атембуи

ГЛАВА V

Лучи и аспекты

 Лучи и аспекты различаются между собой, как простое отличается от сложного: луч сам по себе — единый и простой ток, несущий по прямой линии силу какого-нибудь светила, тогда как аспект есть соединение лучей двух светил, находящихся в известном угловом расстоянии по отношению к месту действия. Эти угловые расстояния суть: Соединение σ , Дуодектиль $30^\circ \#$, Секстиль $60^\circ \star$, Квадратура $90^\circ \square$, Трин $120^\circ \Delta$, Квиконс $150^\circ \sphericalangle$, Оппозиция $180^\circ \circ$. Все аспекты, кроме σ и \circ , двойные, т.е. правые и левые и *точные и приблизительные*. Точными они бывают, когда расстояние между планетами ни больше ни меньше показываемого аспектами, например, Δ — 120° ; в таком положении соединенное действие планет наиболее сильно. Чем больше аспект удаляется от точности в одну или другую сторону, тем действие слабее. Каждая планета имеет свою орбиту действия, а именно: Сатурн — 9° , Юпитер — 9° , Марс — 8° , Солнце — 15° , Меркурий — 7° , Венера — 7° , Луна — 12° . Если мы возьмем Солнце и Марс в расстоянии 90° , то это будет точная \square , если 98° , то приблизительная \square ; за этими пределами влияние Марса прекращается.

Природа аспектов. Δ и \star считаются хорошими, \circ и \square — дурными. Δ и \star увеличивают хорошее действие добрых планет и уменьшают вредное действие злых; \square и \circ уменьшают доброе действие добрых

планет и увеличивают вредное действие злых планет. *Соединение* планет требует некоторых замечаний. Так, например, σ добрых с добрыми—хорошо; злых со злыми—вредно; добрых со злыми—доброе, когда сильнее добрая планета, и вредное, когда сильнее злая планета; добрых с посредственными—хорошо; злых с посредственными вредно. При соединении планет нужно иметь в виду следующие фазы: *отделение и приложение*. Отделение наступает, когда планета более быстрая оставляет медленную; приложение—когда более быстрая нагоняет медленную. *Препятствие*—когда в соединении три планеты, то средняя препятствует соединению токов двух крайних. *Принятие*—когда планета связана соединением или аспектом с хозяином дома, экзальтацией или тригоном. Когда центр планеты удален от центра \odot на 16° , то она в Сердце Солнца, если более 16° , но менее половины орбиты, то планета называется—*сжигаемая*; если же она удалена свыше половины, но еще не вышла из орбиты Солнца <т.е. 15° >, находится *под лучами Солнца* и, наконец, если удалится дальше 15° , то—*свободная от лучей*.

Планеты прямые и попятные. *Прямым движением называется движение с запада на восток; попятным*—обратное. Последнее движение есть кажущееся. Все планеты движутся вокруг Солнца с запада на восток, и так как одни движутся быстрее, другие медленнее, то очевидно, что все планеты приходят в чрезвычайно различное перспективное положение относительно неподвижных звезд.

Небо неподвижных звезд есть тот безграничный экран, на котором вычерчиваются пути всех светил. Более быстрое обгоняет более медленное и дает иллюзию движения попятного. Так быстро движущийся поезд, обгоняющий медленно движущуюся в том же направлении телегу, дает иллюзию попятного движения телеги. На том же основании нам кажется,

что ближайшие к поезду деревья убегают назад, а дальние бегут вперед. Но как бы там ни было, прямая линия, идущая от земли к планете и продолженная за нее, приведет к месту наблюдателя только те лучи и те влияния, которые распространяются по этому направлению, но характер и сила влияния будут несколько иные, чем при прямом движении. Продолжительность попятного движения во много раз короче прямого: для Венеры продолжительность прямого движения равна 542 дням, а попятного—42 дня; для Меркурия—прямое движение от 106 до 130 дней, а попятное—23 дня.

При переходе от прямого к попятному и обратно движение становится все более и более медленным, затем наступает момент остановки, и, наконец, движение преобразуется: следовательно, по виду движения планета может быть быстрая или медленная, прямая или попятная и, наконец, стоячая.

Быстрая планета указывает быстроту во всех вещах, показателем которых она является.

Медленная указывает на медленность.

Прямая—продолжительность и совершенствование.

Попятная—перерыв и несовершенство.

Стоячая—медленность, но в то же время устойчивость вещей и их прочность.

Если добрая планета быстрая и прямая, то действие ее могущественно и благотельно.

Если же медленная и попятная, то действие ее слабое и гораздо менее благотельное.

ГЛАВА VI

Астрологические дома

Зодиак, или первое небо, будучи совершенным в своем целом единстве, в отдельных частях своих является несовершенным. Это первое небо есть первая причина рождения и разрушения всех вещей в подлунном мире. Чтобы произвести разнообразие вещей, необходимо было, как мы уже раньше видели, вторжение вторых, подвижных, причин, которыми и являются планеты. Двигаясь с неодинаковой быстротой в небесном пространстве, они постоянно изменяют свое взаимное положение и являются видимыми с земли под очень различными угловыми расстояниями, а следовательно, излучают к земле суммы различных угловых действий как влияния, так и элементарных. Но как бы ни было велико количество комбинаций семи подвижных сил с двенадцатью неподвижными силами, они все-таки не в состоянии дать объяснение всему тому, почти бесконечному, разнообразию вещей, которое существует в подлунном мире. Собственное движение планет, как бы быстро оно ни было само по себе, требует довольно значительного времени, чтобы произвести заметное угловое изменение; самая быстрая астрологическая планета J пробегает пространство в 12.5° в сутки, т.е. в течение часа изменяет угол на 0.5° , или на один свой диаметр. На самом же деле мы наблюдаем, что существа, рождающиеся почти в одно и то же время, чрезвычайно различаются между собой во всех отношениях, и потому объяснить это различие влиянием комбинации двенадцати и семи

сил не представляется возможным. Если мы припомним, что элементарное действие планет тем сильнее, чем они ближе к меридиану, и будем наблюдать небо в течение нескольких часов ночи, то заметим, что все светила довольно быстро идут с востока, приближаются к меридиану, проходят через него и удаляются к западу и что параллельно этому происходит и изменение углов к горизонту и меридиану наблюдателя. Заметив это, мы убеждаемся, что изменение угловых расстояний зависит в гораздо большей степени от суточного движения, чем от годового; что 4 минуты времени дают изменение угла в 1° пространства, непрестанно вызывая к действию все новые и новые комбинации влияний, способные дать почти бесконечное разнообразие явлений и форм. Как велико оно может быть, всякий может убедиться, решив задачу на перестановку только десяти элементов. Из ответа мы увидим, что перемещение их может быть сделано 3628000 способами. Это только 10 элементов, но чтобы решить задачу о разнообразии астрологических влияний, пришлось бы иметь дело с 12 элементами Зодиака, с 7 элементами планет и с 360 элементами градусов суточного движения земли. Итак, мы имеем еще третью, и чрезвычайно важную, причину в кажущемся суточном движении небесного свода.

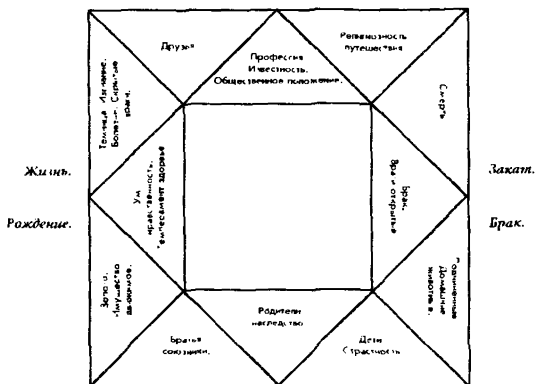
Течение жизни всех вещей имеет свою аналогию в солнечном движении как годовом, так в дневном. В жизни всех созданий мы видим, что фазы детства, юности, зрелого возраста и старости совершенно соответствуют фазам годового обращения земли около солнца: весне, лету, осени, зиме и фазам суточного обращения: утру, полдню, вечеру и ночи.

Наблюдения эти дали древним основание приложить в составлении гороскопа, или темы рождения, как правило, что детство состоит в соответствии с первой четвертью небесной фигуры, молодость — со второй, зрелость — с третьей и старость — с четвертой и что четыре главные точки горизонта определяли: восток — рождение, вершина неба — совершенное развитие всех

сил индивидуума, запад—закат жизни и основание неба—смерть. Морен относит эти четыре пункта к жизни, к деятельности, к связям и страданию.

Возмужалость

Деятельность



Страдание

Разрушение

И в самом деле, рождение есть такой момент, с которого человек начинает свою жизнь и пользуется ею самостоятельно; возмужалость дает ему возможность проявить свои силы и способности в деятельности; чувствуя закат дней, человек посредством брака стремится в детях продлить свое физическое существование; и наконец страдания являются как предшественники смерти.

Чтобы измерить эти угловые вибрации, астрологи разделяли небо на 12 *астрологических* домов. Шесть из них занимают видимое пространство неба, а шесть других составляют невидимую дугу. Первые—дневные, вторые—ночные дома.

Из данной фигуры мы видели, что четыре угловые дома представляют: жизнь, деятельность, брак и страдание. Дома эти в Δ образуют четыре равносторонних

треугольника; и каждый из них составляет тригон домов. Дома, входящие в состав тригона представляют собой одну и ту же идею, но в различных видах.

I тригон—дома 1, 9, 5—представляет индивидуума и его жизнь. И в самом деле, человек живет в самом себе, 1-й дом, в Боге, 9-й дом, и в детях—5-й. Внимательный читатель заметит конечно, что переход от жизни в боге, 9-й дом, совершается непосредственно в 8-й дом смерти, а отсюда естественное заключение, что смерть есть вечная жизнь в Боге.

II тригон—дома 10, 6, 2—есть тригон деятельности и профессии и представляет результаты, которых человек достигает своим трудом. Они трех родов, и каждый дом дает указания на отдельном плане. 10-й дом—показатель того, что нематериально и скорее почетно: общественное положение, известность, профессия. 6-й дом—показатель богатства, какое представляют живые существа. 2-й дом показывает богатство в деньгах и неодушевленных вещах.

III тригон—дома 7, 3, 11—представляет идею любви:

7-й дом—брак и любовь <связь супружеская>

3-й дом—братья и родные <связь кровная>

11-й дом—друзья <связь чистой симпатии>

IV тригон—дома 4, 8 и 12—имеет свою вершину в мрачном углу ночи, и есть тригон старости и смерти.

4-й дом есть первое страдание человека, необходимость рождения от известных родителей; от них он получает свои хорошие качества или недостатки, богатство или бедность.

12-й дом—второе страдание человека, его телесные страдания: болезни, темница, изгнание, рабство.

8-й дом—третье и последнее страдание—смерть.

Согласно второму движению—собственному движению планет—непосредственный переход из 8-го дома смерти в 9 дом жизни в Боге.

Роберт Флюд, один из знаменитейших розенкрейцеров начала 17-го столетия, дает следующую таблицу

значения астрологических домов, которая дополняет предыдущие показания следующими аналогиями:

1-й дом дает показания о жизни, о физическом организме и о склонностях и дарованиях души. Хозяин первого знака* показывает начало жизни, а также жизнь и природу индивидуума. Хозяин второго — середину жизни, конституцию и силы тела. Хозяин третьего — конец.

2-й дом — о собственности и богатстве. Хозяева знаков дадут показания о материальных благах в начале, середине и конце жизни.

3-й дом — о братьях и сестрах. Хозяева знаков дадут показания о братьях:

1-й — старших, 2-й — средних, 3-й — младших.

4-й дом — родители; богатство в недвижимости, наследства, нахождение кладов; о смерти и о том, какой конец будет иметь все перечисленное. Хозяева знаков указывают: первого — на долю в наследстве, второго — на обладание домами и постройками, третьего — на конец вещей.

5-й дом, хозяева знаков указывают: первого — о детях, второго — о привязанностях, третьего — о служебном положении, в частности исполнении миссий и посольство.

6-й дом, хозяева знаков указывают: первого — о болезнях и немощах, второго — о подчиненных, третьего — о доходах, приносимых существами одушевленными, а также и о количестве их.

7-й дом, хозяева знаков указывают: первого — о браке и о женщинах, второго — о судебных процессах и спорах, третьего — о коммерческих операциях с домами.

8-й дом, хозяева знаков указывают: первого — смерть, второго — о доходах от своего труда и третьего — от наследства после чьей-либо смерти.

* Если ассендант, например, Υ — тригон Земли $\langle \Upsilon, \text{♁}, \text{♂} \rangle$, то хозяева этих знаков ♀ , ♃ , ♄ будут показателями различных фаз жизни.

9-й дом; хозяева знаков указывают: первого — путешествия, посольства, второго — о вере, религиозности, мудрости, третьего — об истолковании снов.

10-й дом, хозяева знаков указывают: первого — на поступки, которые диктуются сердцем; второго — на способности как начальника, положение, почести, профессия; третьего — устойчивость в положении.

11-й дом, хозяева знаков указывают: первого — о благонадежности и верности друзей, второго — о добросовестном труде, третьего — о плодах трудов.

12-й дом, хозяева знаков указывают: первого — о скрытых врагах, обманщиках, завистниках; второго — о скорбях, о принудительных работах, заключении; третьего — о несчастьи от неумения устроить свою жизнь.

Дома 3, 2, 1, 12, 11, 10 называются восходящими, остальные заходящими.

Дома гороскопа разделяются на четыре квадранта. Первый квадрант: дома — 12, 11, 10 — восточный, весенний, мужской, сангвинический, детский; Второй квадрант — дома 9, 8, 7 — южный, летний, женский, холерический, юношеский; Третий квадрант — дома: 6, 5, 4 — западный, осенний, мужской, меланхолический, зрелый; Четвертый квадрант — дома: 3, 2, 1 — зимний, женский, флегматический, старческий.

Кроме того, дома разделяются на угловые, следующие и падающие. В этом случае расположение домов следует второму движению планет, т.е. с запада на восток. Деление это имеет важное значение в определении продолжительности жизни. В угловых домах действие планет очень сильное, в следующих слабее и в падающих самое слабое.

Традиция предлагает два метода деления неба на астрологические дома: один из них рациональный, а другой равный, дающий каждому дому 30° эклиптики, как это мы увидим ниже.

ГЛАВА VII

Составление гороскопа

Составить гороскоп значит вычислить восходящую точку эклиптики и определить положение светил на небесном своде в момент рождения. Для этого необходимы следующие данные: точный час и минуты рождения, широта места рождения и склонение солнца, а также три математические действия: 1) разделение неба на астрологические дома, 2) вычисление ассенданта и 3) определение положения планет в Зодиаке в момент рождения.

Для этих операций необходимо восстановить в памяти самые элементарные принципы из астрономии, о чем в общих чертах мы и напомним читателю.

Эклиптика, как известно, пересекается с экватором в двух точках, из которых одна Υ — есть точка весеннего равноденствия, а другая Ω — есть точка осеннего равноденствия. Точка Υ иначе называется началом, так как от нее начинается счет прямых восхождений, выражаемых или в градусах дуги, или в часах и минутах времени, и деление эклиптики на 12 частей — знаков Зодиака.

Когда через оба полюса экватора и через данное светило проведем круг, то расстояние этого светила от экватора называется *склонение*; оно бывает северное $\langle + \rangle$ и южное $\langle - \rangle$. Расстояние светила, находящегося на эклиптике, от Υ называется: *долгота*. Когда через данное светило и оба полюса эклиптики провести круг, то расстояние светила по этому кругу

от эклиптики называется *широта*, которая также бывает северная $\langle + \rangle$ и южная $\langle - \rangle$. Таким образом, *прямое восхождение* и *склонение* суть координаты экваториальной системы, а *долгота* и *широта* — эклиптической. Обыкновенно эти величины обозначаются так: a — прямое восхождение, d — склонение, l — долгота, lat — широта.

Также нужно помнить, что географическая широта всегда равна высоте полюса. Дальнейшие астрономические пояснения мы будем вводить по мере надобности, а теперь перейдем к способу вычисления темы рождения, которое мы должны знать с минутной точностью.

Склонение \odot , прямое восхождение его, или, что то же самое, звездное время суть те точки отправления, с которых мы должны начинать наши вычисления. Все астрономические календари дают склонение \odot и Д на каждый день; склонение же планет — два или три раза в месяц. В русском астрономическом календаре мы найдем также широту и долготу многих мест России; широта и долгота тех мест, которые в календаре не указаны, может быть определена по географической карте.

Русский астрономический календарь издается 12 лет в Нижнем Новгороде Нижегородским кружком любителей физики и астрономии, и содержит в себе все астрономические данные, необходимые для нашей цели. В этом календаре прохождение через меридиан и склонение показаны для Москвы \langle широта $55^{\circ} 45'$, долгота от Пулкова $+ 0$ ч. 29 м. \rangle , а звездное время \langle прямое восхождение \odot \rangle в средний Пулковский \langle СПБ \rangle полдень. Долгота рассчитана от Пулкова и означена — вост. $\langle + \rangle$, запад. $\langle - \rangle$. И потому, чтобы пользоваться этим календарем, необходимо местное время переводить на Московское. Во всех местах, лежащих к востоку от Москвы, \odot проходит через меридиан раньше, а в лежащих к западу — позже. Так, например, если в Петербурге 12 ч., то в Смоленске уже 12 ч. 7 м., а в Москве 12 ч. 29 м. Астрономический

день начинается с прохождения \odot через меридиан и считается в 24 часа до следующего прохождения \odot через меридиан.

Так как календарь существует только 12 лет, то время пользования им очень ограничено, поскольку это касается планет, для определения положения которых обыкновенно пользуются эфемеридами, и потому всякому нежелающему удовлетвориться только теорией астрологии мы имеем предложить в непродолжительном времени издание постоянных эфемерид; до того же времени многие вопросы могут быть разрешены при помощи приводимых ниже таблиц и астрономического календаря.

Мы уже говорили, что точкой отправления для построения гороскопической фигуры служит d <склонение> \odot . Величина эта есть функция a <прямого восхождения>, которое и получается из таблицы А для \odot . Так как \odot в своем видимом движении два раза пересекает экватор, то одно и то же склонение повторяется 4 раза: два раза со знаком + и два раза со знаком -. И потому, чтобы не сделать ошибки, нужно пользоваться той частью таблицы, которая назначена для известного сезона. Найдя в календаре нужное нам склонение, мы должны, пользуясь таблицами, определить две точки эклиптики: середину неба <С.Н.> и ассендант в момент рождения; другими словами, нам необходимо определить $a \odot$, a С.Н. и a ассенданта, т.е. прямые восхождения: солнца, середины неба и восходящего созвездия. Из массы астрологических документов, имеющих в астрологической литературе, я выберу несколько гороскопических тем исторических лиц и предложу их вниманию и изучению читателя.

Для первого примера я возьму гороскоп Луи Пастера. Место рождения Франция, Доль, 27 декабря 1822 г. Географическая долгота 22 м. от Гринвича, широта $47^{\circ} 5'$.

Для решения этой темы, как и всякой другой, читатель найдет в таблицах все необходимые данные;

но, приступая к этой задаче, мы непременно должны усвоить себе, что небо делится на 12 равных астрологических домов по 30° долготы; что созвездия бывают медленного и быстрого восхождения и что, вследствие этого, дом может вмещать в себе или меньше одного Зодиакального знака, или больше. Медленное и быстрое восхождение знака Зодиака есть результат наклонного положения эклиптики, которое различно для каждой широты. Дома для каждого рождения индивидуальны и начинаются с этого момента, знаки же постоянны. Меридиан делит небо на две половины — восходящую и заходящую; в нашем примере первый квадрант восходящей половины, дома X, XI, XII занимают созвездия ϱ , \wp , $\underline{\omega}$. Из таблицы восхождений знаков мы имеем для ϱ 42, \wp 41, $\underline{\omega}$ 40.

Решение нашей темы послужит образцом применения этой теории к составлению гороскопической фигуры:

В астрономическом календаре находим	15/27 Декабр.	
d \odot склонение	18 ч. 20 м.	$23^\circ 21'$
что равно a \odot		275° —
После прохождения через меридиан	14 ч.	210° —
<hr/>		
Итого	32 ч. 20 м.	= 485° —
	24 ч.	= 360° —
<hr/>		
С.Н. <середина неба> прямое восхожден.	8 ч. 20 м.	= 125° —
Для получения ассенданта		+ 90° —
<hr/>		
Ассендант		215° —
Таблица для 47° географической широты укажет		$26^\circ \underline{\omega}$

Вычисление это дает нам три самых важных пункта небесной фигуры рождения: С.Н., ассендант и пункт, противоположный С.Н. Традиция требует определения шести домов восходящей половины небесного свода,

дома же заходящей повторяют градусы восходящей половины.

Итак, мы имеем:

С.Н., т.е. начало 10-го дома 125° или 5°♁

Ассендант 215° или 26°♁

Начало 4-го дома <противополож. 10-му д.> 5°♁

Нам остается теперь определить промежуточные дома 11 и 12 и 2 и 3. Для этого мы должны вычислить дуги от С.Н. до асс. и от асс. до 4 д.; от С.Н. или от начала 10 д. $\langle 5^\circ \text{♁} \rangle$ до начала 1 д. дуга = 81° ; от начала 1 д. до 4 д. дуга = 99° . Из этого явствует, что знаки в восточном квадранте имеют по 27° , а в северном по 33° ; но, как мы уже видели, знаки восточного квадранта ♁ , ♂ и ♁ имеют одинаковую быстроту восхождения, и потому 27° будут точные дуги эклиптики в этих домах; но не то в северном квадранте, где помещается больше трех знаков Зодиака, а именно 4°♁ , три полных знака ♁ , ♂ , ♁ и 5°♁ , из которых ♁ и ♁ суть знаки быстрого восхождения. Начала 10 и 4 домов суть верхний и нижний меридиан и находятся в 180° расстояния; ассендант есть восходящий градус; и потому это три такие точки, от которых ведутся всякие вычисления, и дуги, соединяющие эти точки, суть точные математические величины, в пределах которых должно происходить деление на астрологические дома. Из той же таблицы восхождений мы имеем для ♁ — 41, ♁ — 36, ♁ — 28, сумма которых = 105; расстояние же между 1 и 4 домами = 99° ; откуда следующие равенства $\frac{99}{105} \times 41 = 39^\circ$; $\frac{99}{105} \times 36 = 34^\circ$; $\frac{99}{105} \times 28 = 26^\circ$; числа же распределяются так, что для менее быстрого — меньшее число, для более быстрых — большие числа. Прикладывая эти величины к началу 1 д. 26°♁ , получаем для 2 д. 22°♁ ; 3 д. 26°♂ ; 4 д. 5°♁ .

Дома противоположные имеют те же градусы, что и видно из следующей фигуры:

10 Д. СН 125°.



4 Д.

Это так называемый неравный, или рациональный способ деления небесной фигуры рождения на астрологические дома. Равный же способ деления небесной фигуры заключается в том, что, найдя, по предыдущему, куспид ассенданта, дают всем знакам Зодиака по 30° восхождения, так что градус ассенданта $<в нашей теме 26^\circ \text{♀}>$ служит началом каждого дома: 1 д. — 26°♀ ; 2 д. — 26°♁ ; 3 д. — 26°♁ и т.д.

Традиция дает одинаковую ценность обоим способам, но так как вследствие положения эклиптики то к северу, то к югу от экватора быстрота восхождения знаков Зодиака не одинакова, то каждый дом может заключать в себе большее или меньшее число градусов восхождения.

В заключение повторим еще раз, что для разделения неба на астрологические дома, пользуются данными русского астрологического календаря для склонения солнца; сначала определяют его прямое восхождение в полдень; затем, прибавляя к полученному числу время, протекшее до момента рождения, вычисляют С.Н.; потом прибавляют еще четверть окружности, чтобы получить прямое восхождение на эклиптике знака Зодиака и его градуса как начала 1 дома.

Мы уже говорили, что в таблицах сгруппированы все необходимые данные, а именно:

Таблица А предназначена для того, чтобы переводить календарное склонение солнца в прямое его восхождение.

Таблицы В, предназначены для того, чтобы перевести прямое восхождение \odot , Д и планет в долготу эклиптики.

Таблица С показывает быстрое и медленное выхождение знаков Зодиака.

И потому, познакомившись с употреблением таблиц для разделения неба на астрологические дома, перейдем к определению положения планет на небесном своде и размещению их в домах гороскопа.

Если мы имеем таблицы постоянных эфемерид, то положение планет определяется очень легко.

Таблицы эти составлены для 1 января какого-нибудь года, который и считается началом. Полный цикл каждой планеты приведен в соотношение с циклом земли <355, 2422 дней в году>. Если пользуются таблицами для темы рождения после этой даты, то к началу прибавляют количество дней, протекших с того времени, если же раньше этой даты, то вычитают; другими словами, отсчитывают число дней после рождения до начала <дата эфемерид> * и до рождения. Полученное от вычитания число дней делят для земли на 365,2422 дня, а для планеты на ее цикл. Оба остатка от такого деления будут именно те числа, с которыми эфемериды и имеют дело.

Циклы эти суть:

Земли	365,2422 дня
Луны	27,5545 дня
Меркурия	87,9693 дня
Венеры	224,7008 дня
Марса	686,9796 дня
Юпитера	4332,5882 дня
Сатурна	10759, 2364 дня
Восходящего узла Луны	6793, 39 дня

* Я пользуюсь эфемеридами 1906 года.

Для нашей темы <Луи Пастер> определим сначала положение *Сатурна*. Вычисляя количество дней с 15/27 декабря 1822 г., находим до даты эфемерид, т.е. до 1 января 1906 г.—84 г. или $365, 2422 \times 84 = 30680$. Три же полных цикла Сатурна = 32278, вычитая 30680 дней, получим остаток 1598 дней. К этому остатку прибавляется число дней с 1 января до даты рождения, т. е. до 27 декабря—360 дней, сумма которых = 1958.

Итак, чтобы пользоваться эфемеридами, мы должны иметь для каждой планеты два числа: одно для земли, другое для искомой планеты. В нашем случае для земли это число на 27 декабря 1892 года 360 и для Сатурна 1958. Соотношение этих чисел дает $3^\circ \text{ } \zeta$.

Продельвая ту же операцию для *Юпитера*, получаем для 8 полных циклов его—34661 день—30680 дней.

Остаток $3981 + 360 = 4341 - \text{цикл } 4 - 4333 = 8$.

Соотношение чисел 360 и 8 дает $27^\circ \text{ } \zeta$.

Для *Марса* начало эфемерид с 1 января 1904 г., тогда как для всех прочих планет с 1 января 1906 г.; следовательно, число дней с 27 декабря 1822 г. будет $30680 - 730 = 29950$ дней 44 цикла Марса составляют $30228 - 29950 = 278$ дн. + 360 дн. = 638 дней.

Соотношение чисел 360 и 638 дает $24^\circ \text{ } \text{y}$.

Цикл *Венеры* 224,7 дн. 137 циклов $\times 224,7 = 30783,9$. Вычитая 30680 дней, получаем остаток 103,9, а так как с 1 января до 27 декабря протекло 360 дней, то $104 + 360 = 464 - 2 \text{ цикла Венеры} - 449 \text{ дней} = 15$ дням.

Соотношение чисел 360 и 15 дает $5^\circ \text{ } \text{y}$.

Цикл *Меркурия* 87, 97 дней, а 349 обращений = $30701 \text{ д} - 30680 = 21 + 360 = 381$. Вычитая от этого 4 цикла $\text{ } \zeta$, т.е. 352 дн., протекшие с 1 января до 27 декабря, получаем остаток 29.

Соотношение чисел 360 и 29 дает $1^\circ \text{ } \text{y}$.

Цикл *Луны* 27,55 дней, а 1114 циклов = $30695,7$ дней $30680 = 15,7 + 360 \text{ дней} = 375,7$ или еще 13 циклов и остаток 17,14.

Соотношение чисел 360 и 17,14 дает 17° II .

Показатель счастья. В нашей теме ассендант предшествует Солнцу на 69° ; следовательно, показатель счастья должен предшествовать Луне также на 69° и будет находиться в $26^\circ \Omega$.

Голова и хвост Дракона определяются по таблицам эфемерид. В нашей теме $\Omega - 8^\circ \approx$, $-8^\circ \Omega$.

Таково вычисление положения планет по таблицам эфемерид; но для тех кто, желал бы определить положение светил по астрономическому календарю, я предложу для решения тему рождения 16 февраля 1897 года 8 ч. 40 м. вечера Широта $55^\circ 45'$.

Руководствуясь данными уже правилами, разделим небо на астрологические дома.

В астрономическом календаре на 11 февраля 1897 г. находим звездное время в средний Пулковский полдень 22 ч. 14 м., прибавляя каждый день по 4 м. $\langle 5 \times 4 \rangle$, получим 20 м., $22 \text{ ч. } 14 + 20 = 22 \text{ ч. } 34 \text{ м.}$ Следовательно, звездное время в Пулковский полдень 16 февраля 1897 г. или $a \odot = 22 \text{ ч. } 34 \text{ м.}$ или $338^\circ 20'$
От полудня до рождения 8 ч. 40 м. или 130°

Сумма	31 ч. 14 м. или	$468^\circ 20'$
Вычитая	24 ч.	360°
Имеем С.Н.	7 ч. 14 м.	$108^\circ 20'$
Прямое восхождение ассенданта		+ 90°

$$= 198^\circ 20'$$

Таблица для широты $55^\circ 45'$ дает восхождение эклиптики $13^\circ \underline{\Omega}$. Следовательно, ассендант $13^\circ \underline{\Omega}$.

Применяя равный способ деления неба на астрологические дома, будем иметь для начала каждого дома 13° .

Переходя к определению положения светил в домах, удержим в памяти, что $a \odot$ 16 февраля 1897 г. 22 ч. 34 м.

Венера. В календаре находим, что ♀ 15 февраля проходит через меридиан в 2 ч. 59 м. по полудни, а 1 марта в 2 ч. 46 м., следовательно, идет постепенно приближаясь к Солнцу. 16 февраля прохождение в

2 ч. 58 м. + 22 ч. 34 м. = 25 ч. 32 м. — 24 ч. = 1 ч. 32 м., или $a \text{ ♀ } 23^\circ$. Таблица В для ♀ дает долготу эклиптики* 25-й Υ .

Марс проходит через меридиан в 6 ч. 49 м. вечера + 22 ч. 34 м. = 29 ч. 23 м. — 24 ч. = 5 ч. 23 м., или $a \text{ ♂ } 81^\circ$. Таблица В дает 21 Π .

Юпитер проходит через меридиан в 12 ч. н. + 22 ч. 34 м. = 34 м. — 24 ч. = 10 ч. 34 м., т.е. $a \text{ ♃ } 158^\circ 30'$. Таблица В указывает, что ♃ в 7-м ♍ .

Сатурн проходит через меридиан в 5 ч. 23 м. утра, т.е. раньше солнца на 6 ч. 37 м. звездное время 22 ч. 34 м. — 6 ч. 37 м. = 15 ч. 57 м., или $a \text{ ♄ } 239^\circ 15'$.

Таблица В дает 1 ♁ .

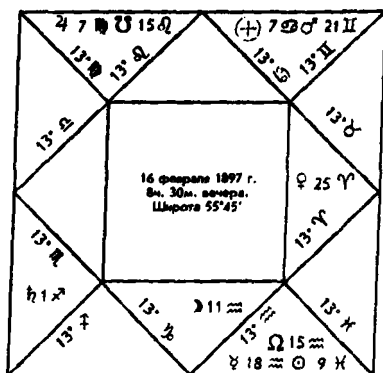
С *Меркурием* дело не так просто: Русский астрономический календарь дает положение ♿ только в периоды наилучшей видимости, и потому является необходимым произвести небольшое вычисление: ближайший ко дню рождения такой период — 4 февраля, когда ♿ находится в наибольшем расстоянии от \odot — $26^\circ 23'$. Между 4 и 16 февраля — 12 дней. Вычитая из 4 февраля 12 дней, находим 23 января; в этот день ♿ восходит в Москве в 6 ч. 35 м., а \odot в 7 ч. 48 м., разница составит в 1 ч. 13 м. или что ♿ находится к западу от \odot на $18^\circ 15'$. Такая же дуга отделяет \odot от ♿ и 16 февраля; в этот день $a \odot = 338^\circ 30'$; $a \odot 338^\circ 30' - 18^\circ 15'$ или ♿ в 18°♋ .

Луна проходит через меридиан в 9 ч. 46 м. утра, т.е. раньше \odot на 2 ч. 14 м. Звездное время 22 ч. 34 м. - 2 ч. 14 м. = 20 ч. 20 м., или 305° . До рождения 10 ч. 54 м. ☾ проходит в 1 час времени $30'$ пространства, с 10 ч. 54 м. пройден $5^\circ 30' + 305^\circ = 310^\circ 30'$, или ☾ в 11 ♋ .

Показатель счастья. Ассендант предшествует Солнцу на 146° , следовательно, Н.С. находится на 146° сзади ☽ , т.е. в 7°♁ .

* Нужно сделать вычисление <см. употребление таблиц>.

Голова и хвост Дракона. Восходящий узел Луны Ω отодвигается назад по орбите в 1 д. на 3', в месяц на $1^{\circ}35'$, в 6 месяцев на $9^{\circ}35'$; в 1 год на $19^{\circ}20'$. Полный цикл $\Omega = 6793,39$ дней. 1 января 1904 г. $a \Omega = 181^{\circ}49'$. В течение 7 лет отступательное его движение = $19^{\circ}20' \times 7 = 135^{\circ}18' + 181^{\circ}49' = 317^{\circ}7'$, из которых нужно вычесть дугу с 1 января по 16 февраля 1897 г. = $2^{\circ}26'$, что составляет $a \Omega 314^{\circ}41'$, или $15^{\circ} \approx$. Υ народится в том же градусе противоположного знака; в нашей теме в $15^{\circ} \delta$.



Вычисленный таким образом ассендант и положение планет на небесном своде поясняются только что начертанной традиционной фигурой деления неба на астрологические дома.

ГЛАВА VIII

Таблицы и пользование ими

Таблица *A* представляет собой экваториальную систему склонения светил и как функцию его прямое восхождение, считая от Υ <точка весеннего равноденствия>.

Таблица *B* представляет собой ту же систему на эклиптике и дает перевод прямого восхождения экватора в градусную долготу эклиптики.

В обеих таблицах величины даны для трех градусов каждого знака 1, 11 и 21, так что для других градусов необходимо произвести очень несложные вычисления. Требуется, например, произвести вычисление для $7^\circ \Upsilon$. В табл. *A* мы имеем для $1^\circ \Upsilon$ склонение $11^\circ 15'$ и a 1 ч. 49 м., для $11^\circ a$ $15^\circ 09'$, d 2 ч. 34 м.; $15^\circ 09' - 11^\circ 15' = 3^\circ 54'$ и 2 ч. 34 м. - 1 ч. 49 м. = 45 м. Делим обе величины на 10; $234/10 = 23,4'$; $45/10 = 4,5$. Помножим их для 7-го градуса на 7, получим $23,4 \times 7 = 164'$ или $2^\circ 44'$ и $4,5 \times 7 = 32'$. Прикладываем к величинам $1^\circ \Upsilon$: $11^\circ 15' + 2^\circ 44' = 13^\circ 59'$ и 1 ч. 49 м. + 32 м. = 2 ч. 21 м. и находим для $7^\circ \Upsilon$ склонение $13^\circ 59'$ и прямое восхождение 2 ч. 21 м.

Так как каждая планета имеет свое отдельное наклонение к эклиптике, то таблицы *B* составлены для каждой планеты. Так, например, табл. *B* \odot дает для $1^\circ \Upsilon$: a 1 ч. 51 м., долгота d $30^\circ 2'$; для h a 1 ч. 55 м.,

d $30^{\circ} 1'$; для ζ а 1 ч. 57 м., d $31^{\circ} 9'$; для σ а 1 ч. 53 м., d $30^{\circ} 45'$; для η а 1 ч. 57 м., d $31^{\circ} 11'$; для ϑ а 2 ч. d $30^{\circ} 41'$. Для \mathcal{D} таблицы те же, что и для Солнца.

Таблицы В дают градусы долготы от 0 до 360 но так как каждый знак имеет 30° долготы, то для каждого знака счет ведут от 1 до 30. Так, например, в табл. В \odot находим а 6 ч. 2 м. и d $90^{\circ} 40'$, и в последней графе Рак. Это значит, что d $1^{\circ} \ominus = 90^{\circ} 40'$ эклиптики, считая от Υ .

Таблица С дает восхождения знаков Зодиака для широты 43° , 47° , 50° , 53° , 56° и 60° .

Мы уже видели, что традиция передала нам два способа деления неба на астрологические дома. Равный способ помещает в каждом доме по 30° Зодиакального знака. Неравный способ принимает в расчет быстрое восхождение одних знаков и медленное восхождение других. По мере удаления от экватора скорость восхождения быстрых знаков увеличивается, а медленных уменьшается. Табл. С показывает эту скорость для широт почти всей России.

Таблицы D имеют своим назначением находение ассенданта и состоят в тесной связи с табл. С; они составлены для тех же широт. Вычислив указанным выше способом прямое восхождение ассенданта, отыскивают в таблице данной широты найденное число градусов. Заголовок этой колонки дает восходящий знак Зодиака, а первая колонка таблицы градус знака. Это и будет ассендант.

Таблица А

Склонение d и прямое восхождение a Солнца

Склонение		Прямое восхождение		Знаки	Склонение		Прямое восхождение		Знаки
Гр.	м.	Часы	м.		Гр.	м.	Часы	м.	
+0	20	0	03	1-й Овна	-0	10	12	01	1-й Весов
3	52	0	35	11 - " -	4	03	12	37	11 - " -
7	40	1	12	21 - " -	8	14	13	18	21 - " -
+11	15	1	49	1-й Тельца	-11	51	13	55	1-й Скорпиона
15	09	2	34	11 - " -	15	09	14	34	11 - " -
18	12	3	17	21 - " -	18	02	15	14	21 - " -
+20	14	3	52	1-й Близнецов	-20	24	15	56	1-й Стрельца
21	57	4	33	11 - " -	22	09	16	39	11 - " -
23	06	5	18	21 - " -	23	10	17	23	21 - " -
+23	27	6		1-й Рака	-23	26	18	07	1-й Козерога
23	02	6	45	11 - " -	23	00	18	47	11 - " -
21	57	7	26	21 - " -	21	55	19	27	21 - " -
+20	02	8	11	1-й Льва	-20	03	20	10	1-й Водолея
17	58	8	46	11 - " -	17	34	20	52	11 - " -
15	12	9	24	21 - " -	14	34	21	32	21 - " -
+11	22	10	09	1-й Девы	-11	10	22	11	1-й Рыб
8	12	10	42	11 - " -	7	28	22	49	11 - " -
4	28	11	18	21 - " -	3	36	23	26	21 - " -

Таблица В—☉

Прямое восхождение		Долгота		Знаки	Прямое восхождение		Долгота		Знаки
Часы	м.	Гр	м.		Часы	м.	Гр.	м.	
0	01	0	32	1-й Овна	12	"	180	05	1-й Весов
0	34	9	26	11 - " -	12	32	188	56	11 - " -
1	11	19	17	21 - " -	13	13	199	48	21 - " -
1	51	30	02	1-й Тельца	13	54	210	44	1-й Скорпиона
2	29	39	46	11 - " -	14	33	220	44	11 - " -
3	07	49	27	21 - " -	15	15	230	47	21 - " -
3	51	60	02	1-й Близнецов	15	54	240	52	1-й Стрельца
4	37	70	36	11 - " -	16	33	250	"	11 - " -
5	17	80	10	21 - " -	17	17	260	09	21 - " -
6	02	90	40	1-й Рака	18	01	270	20	1-й Козерога
6	44	100	12	11 - " -	18	46	280	46	11 - " -
7	25	109	44	21 - " -	19	26	289	57	21 - " -
8	09	120	14	1-й Льва	20	09	300	08	1-й Водолея
8	45	128	50	11 - " -	20	51	310	18	11 - " -
9	27	139	25	21 - " -	21	31	320	26	21 - " -
10	11	150	56	1-й Девы	22	10	330	32	1-й Рыб
10	18	160	36	11 - " -	22	44	339	34	11 - " -
11	24	170	19	21 - " -	23	25	350	35	21 - " -

Таблица В—б

Прямое восхождение		Долгота		Знаки	Прямое восхождение		Долгота		Знаки
Часы	м.	Гр.	м.		Часы	м.	Гр.	м.	
0	03	0	04	1-й Овна	12	03	180	01	1-й Весов
0	40	10	01	11 " "	12	40	190	"	11 " "
1	16	20	02	21 " "	13	21	201	06	21 " "
1	55	30	04	1-й Тельца	13	55	210	05	1-й Скорпиона
2	33	40	"	11 " "	14	33	220	44	11 " "
3	16	51	05	21 " "	15	15	230	47	21 " "
3	56	61	01	1-й Близнецов	15	54	240	52	1-й Стрельца
4	38	71	06	11 " "	16	37	251	"	11 " "
5	16	80	01	21 " "	17	17	260	09	21 " "
6	90	03	03	1-й Рака	18	01	270	20	1-й Козерога
6	43	100	06	11 " "	18	46	280	46	11 " "
7	26	110	02	21 " "	19	30	290	58	21 " "
8	09	120	05	1-й Льва	20	09	300	08	1-й Водолея
8	51	130	05	11 " "	20	51	310	18	11 " "
9	30	140	04	21 " "	21	31	320	26	21 " "
10	10	150	02	1-й Девы	22	10	330	04	1-й Рыб
10	48	160	"	11 " "	22	49	340	01	11 " "
11	26	170	04	21 " "	23	26	350	04	21 " "

Таблица В—в

Прямое восхождение		Долгота		Знаки	Прямое восхождение		Долгота		Знаки
Часы	м.	Гр.	м.		Часы	м.	Гр.	м.	
0	02	0	07	1-й Овна	12	01	180	04	1-й Весов
0	39	10	06	11 " "	12	35	189	04	11 " "
1	19	21	03	21 " "	13	11	199	06	21 " "
1	57	31	09	1-й Тельца	13	53	210	05	1-й Скорпиона
2	35	41	08	11 " "	14	31	220	10	11 " "
3	15	51	"	21 " "	15	11	230	12	21 " "
3	52	60	03	1-й Близнецов	15	52	240	"	1-й Стрельца
4	34	70	09	11 " "	16	37	251	"	11 " "
5	17	80	17	21 " "	17	21	261	"	21 " "
6	04	91	"	1-й Рака	18	"	270	06	1-й Козерога
6	48	101	08	11 " "	18	43	280	05	11 " "
7	31	111	08	21 " "	19	26	289	07	21 " "
8	09	120	04	1-й Льва	20	09	300	03	1-й Водолея
8	55	131	09	11 " "	20	50	310	01	11 " "
9	35	141	10	21 " "	21	30	320	05	21 " "
10	09	150	02	1-й Девы	22	09	330	07	1-й Рыб
10	44	159	03	11 " "	22	47	340	02	11 " "
11	20	169	85	21 " "	23	25	350	03	21 " "

Таблица В—♂

Прямое восхождение		Долгота		Знаки	Прямое восхождение		Долгота		Знаки
Часы	м.	Гр.	м.		Часы	м.	Гр.	м.	
0	07	0	45	1-й Овна	12	02	180	04	1-й Весов
0	39	10	51	11 - " -	12	35	189	08	11 - " -
1	18	21	08	21 - " -	13	13	199	34	21 - " -
1	53	30	45	1-й Тельца	13	52	210	07	1-й Скорпиона
2	30	40	03	11 - " -	14	28	219	25	11 - " -
3	12	50	37	21 - " -	15	11	230	08	21 - " -
3	55	61	07	1-й Близнецов	15	52	240	17	1-й Стрельца
4	28	70	15	11 - " -	16	38	251	13	11 - " -
5	07	78	02	21 - " -	17	20	260	51	21 - " -
6	04	90	54	1-й Рака	18	02	270	33	1-й Козерога
6	48	101	08	11 - " -	18	45	280	20	11 - " -
7	32	111	19	21 - " -	19	27	290	10	21 - " -
8	10	120	12	1-й Льва	20	09	300	02	1-й Водолея
8	52	130	21	11 - " -	20	50	309	56	11 - " -
9	33	140	29	21 - " -	21	30	319	49	21 - " -
10	11	150	38	1-й Девы	22	15	331	03	1-й Рыб
10	46	159	32	11 - " -	22	52	340	46	11 - " -
11	24	169	46	21 - " -	23	28	350	16	21 - " -

Таблица В—♀

Прямое восхождение		Долгота		Знаки	Прямое восхождение		Долгота		Знаки
Часы	м.	Гр.	м.		Часы	м.	Гр.	м.	
0	16	3	58	1-й Овна	12	03	180	36	1-й Весов
0	53	13	52	11 - " -	12	38	190	13	11 - " -
1	20	21	18	21 - " -	13	17	201	03	21 - " -
1	57	31	11	1-й Тельца	13	59	211	21	1-й Скорпиона
2	35	41	04	11 - " -	14	37	221	07	11 - " -
3	14	50	55	21 - " -	15	16	230	57	21 - " -
3	54	60	46	1-й Близнецов	15	56	240	49	1-й Стрельца
4	35	70	37	11 - " -	16	37	250	44	11 - " -
5	18	80	26	21 - " -	17	19	260	40	21 - " -
6	01	90	15	1-й Рака	18	02	270	37	1-й Козерога
6	44	100	04	11 - " -	18	45	280	35	11 - " -
7	26	109	52	21 - " -	19	28	290	33	21 - " -
8	13	120	53	1-й Льва	20	11	300	31	1-й Водолея
8	54	130	40	11 - " -	20	52	310	29	11 - " -
9	33	140	27	21 - " -	21	32	320	27	21 - " -
10	11	150	12	1-й Девы	22	11	330	25	1-й Рыб
10	48	159	56	11 - " -	22	49	340	22	11 - " -
11	25	169	39	21 - " -	23	26	351	33	21 - " -

Таблица В—♀

Прямое восхождение		Долгота		Знаки	Прямое восхождение		Долгота		Знаки
Часы	м.	Гр.	м.		Часы	м.	Гр.	м.	
0	03	1	14	1-й Овна	12	10	181	27	1-й Весов
0	48	14	15	11 " "	12	47	191	54	11 " "
1	18	19	22	21 " "	13	23	201	50	21 " "
2	"	30	41	1-й Тельца	13	56	211	17	1-й Скорпиона
2	39	40	42	11 " "	14	38	221	46	11 " "
3	15	50	01	21 " "	15	17	231	39	21 " "
4	05	60	10	1-й Близнецов	15	54	240	43	1-й Стрельца
4	51	73	09	11 " "	16	36	250	44	11 " "
5	29	81	56	21 " "	17	15	259	42	21 " "
6	06	90	30	1-й Рака	18	03	270	48	1-й Козерога
6	59	102	30	11 " "	18	40	280	39	11 " "
7	45	113	13	21 " "	19	32	291	06	21 " "
8	17	121	05	1-й Льва	20	12	300	31	1-й Водолея
9	07	133	49	11 " "	21	"	312	01	11 " "
9	34	141	38	21 " "	21	41	322	25	21 " "
10	20	151	38	1-й Девы	22	16	331	28	1-й Рыб
11	03	162	54	11 " "	22	51	338	56	11 " "
11	37	172	19	21 " "	23	25	350	19	21 " "

Таблица С

Восхождение знаков Зодиака

Широты.	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
43°	16	21	29	36	39	39	38	39	36	29	21	17
47°	15	19	28	36	41	41	40	41	36	28	19	16
50°	13	18	27	38	42	42	41	42	38	27	18	14
53°	11	17	26	38	44	44	43	45	38	26	15	13
56°	9	16	26	38	46	45	44	45	40	24	15	11
60°	6	14	24	41	50	49	48	48	41	24	13	9

Таблица D Широта 43°

Гра- дусы	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1	0.32	17	38	67	103	142	181	220	259	295	323	343
2	1	18	39	68	104	143	182	221	260	296	323	344
3	1	18	40	69	105	145	183	222	261	297	324	344
4	2	19	41	70	107	146	185	224	262	298	325	345
5	2	20	41	71	108	147	186	225	264	299	326	346
6	3	20	42	72	109	148	187	226	265	300	326	346
7	3	21	43	73	111	150	189	227	266	301	327	347
8	4	21	44	75	112	151	190	229	267	302	328	347
9	4	22	45	76	113	152	191	230	269	303	329	348
10	5	23	46	77	115	154	192	231	270	304	329	348
11	6	23	47	78	116	155	194	233	271	305	330	349
12	6	24	48	79	117	156	195	234	272	306	331	350
13	7	25	48	80	118	158	196	235	274	307	331	350
14	7	25	49	82	120	159	198	237	275	308	332	351
15	8	26	50	83	121	160	199	238	276	309	333	351
16	8	27	51	84	122	161	200	239	277	310	334	352
17	9	28	52	85	124	163	201	241	279	311	334	352
18	9	28	53	87	125	164	203	242	280	311	335	353
19	10	29	54	88	126	165	204	243	281	312	336	353
20	11	30	55	89	128	167	205	244	282	313	337	354
21	11	30	56	90	129	168	207	246	283	314	338	355
22	12	31	57	92	130	169	208	247	284	315	338	355
23	12	32	58	93	132	170	209	248	286	316	339	356
24	13	33	59	94	133	172	211	250	287	317	339	356
25	13	33	60	95	134	173	212	251	288	318	339	357
26	14	34	61	97	135	174	213	252	289	318	340	357
27	15	35	62	98	137	176	214	254	290	319	341	358
28	15	36	63	99	138	177	216	255	291	320	341	358
29	16	36	65	100	139	178	217	256	292	321	342	359
30	16	37	66	102	141	180	218	257	293	322	343	360

Таблица D Широта 47°

Гра- дусы	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1	0.29	15	35	63	100	140	181	221	262	298	326	345
2	0.58	16	36	64	101	142	182	223	263	299	326	345
3	1	16	36	65	102	143	184	224	264	301	327	346
4	1	17	37	66	104	144	185	225	266	302	328	346
5	2	18	38	67	105	146	186	227	267	303	329	347
6	2	18	39	68	106	147	188	228	268	304	329	347
7	3	19	40	70	108	149	189	230	270	305	330	348
8	3	19	40	71	109	150	190	231	271	306	331	349
9	4	20	41	72	110	151	192	232	272	307	331	349
10	4	21	42	73	112	153	193	234	274	308	332	350
11	5	21	43	74	113	154	194	235	275	309	333	350
12	5	22	44	76	115	155	196	236	276	310	333	351
13	6	22	45	77	116	157	197	238	277	311	334	351
14	6	23	46	78	117	158	198	239	279	311	335	352
15	7	24	47	79	119	159	200	240	280	312	335	352
16	7	24	48	80	120	161	201	242	281	313	336	353
17	8	25	48	82	121	162	202	243	282	314	337	353
18	8	26	49	83	123	163	204	244	283	315	337	354
19	9	26	50	84	124	165	205	246	285	316	338	354
20	9	27	51	85	125	166	206	247	286	317	338	355
21	10	28	52	87	127	167	208	249	287	318	339	355
22	11	28	53	88	128	169	209	250	288	319	340	356
23	11	29	54	89	129	170	211	251	289	319	340	356
24	12	30	55	91	131	171	212	253	291	320	341	357
25	12	30	56	92	132	173	213	254	292	321	341	357
26	13	31	57	93	134	174	215	255	293	322	342	358
27	13	32	58	95	135	175	216	257	294	323	343	358
28	14	33	60	96	136	177	217	258	295	323	343	359
29	14	33	61	97	138	178	219	259	296	324	344	359
30	15	34	62	98	139	180	220	261	297	325	344	360

Таблица D Широта 50°

Гра- дусы	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1	0 26	14	32	59	97	139	181	223	265	302	328	346
2	0 53	14	33	61	98	140	182	224	266	303	329	346
3	1	15	34	62	100	142	184	226	267	304	330	347
4	1	15	34	63	101	143	185	227	269	305	331	348
5	2	16	35	64	103	145	186	228	270	306	332	348
6	2	16	36	65	104	146	188	230	271	307	332	349
7	3	17	37	66	105	147	189	231	273	308	333	349
8	3	18	37	67	107	149	191	233	274	309	333	350
9	4	18	38	69	108	150	192	234	275	310	334	350
10	4	19	39	70	109	152	193	236	277	311	334	351
11	5	19	40	71	111	153	195	237	278	312	335	351
12	5	20	41	72	112	154	196	238	279	313	336	351
13	6	20	42	73	114	156	198	240	281	314	336	352
14	6	21	42	75	115	157	199	241	282	315	337	352
15	7	22	43	76	116	159	200	243	283	316	337	353
16	7	22	44	77	118	160	202	244	284	317	338	353
17	7	23	45	78	119	161	203	245	286	317	339	354
18	8	23	46	80	121	163	205	247	287	318	339	354
19	8	24	47	81	122	164	206	248	288	319	340	355
20	9	25	48	82	123	166	207	250	289	320	340	355
21	9	25	49	84	125	167	209	251	290	321	341	356
22	9	26	50	85	126	168	210	252	292	322	341	356
23	10	27	51	86	128	170	212	254	293	322	342	356
24	10	27	52	88	129	171	213	255	294	323	343	357
25	11	28	53	89	131	173	214	256	295	324	343	357
26	11	28	54	90	132	174	216	258	296	325	344	358
27	12	29	55	92	133	175	217	259	297	326	344	358
28	12	30	56	93	135	177	219	261	299	326	345	359
29	13	31	57	94	136	178	220	262	300	327	345	359
30	13	31	58	96	138	180	221	263	301	328	346	360

Таблица D Широта 53°

Гра- дусы	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1	0° 25'	12°	28	56	94	138	181	225	269	307	332	347
2	0 45	12	29	57	95	140	182	226	271	308	333	348
3	0 75	13	30	58	96	141	184	228	272	309	333	348
4	1	13	30	59	97	143	185	229	274	310	334	349
5	1	14	31	60	98	144	187	231	275	311	334	349
6	2	14	32	61	99	146	189	232	277	312	335	350
7	2	15	33	62	101	147	190	233	278	313	335	350
8	3	15	33	63	103	149	191	235	279	314	336	351
9	3	15	34	64	105	150	193	236	280	315	336	351
10	4	16	35	65	106	151	194	237	281	316	337	352
11	4	16	36	66	108	153	196	239	282	316	337	352
12	5	17	37	67	109	154	197	241	284	317	338	353
13	5	17	38	69	111	155	199	243	285	318	338	353
14	6	18	39	70	113	157	200	244	286	319	339	353
15	6	18	39	72	115	158	201	245	288	320	340	354
16	6	19	40	73	116	159	203	246	289	321	340	354
17	7	19	41	74	118	160	204	247	291	321	341	354
18	7	20	42	75	120	162	206	249	293	322	342	355
19	7	21	43	76	122	163	207	250	294	323	342	355
20	8	21	44	78	124	164	209	251	296	323	343	355
21	8	22	45	79	126	165	210	253	297	324	343	356
22	9	23	46	80	127	166	211	254	298	325	344	356
23	9	23	47	82	129	168	213	256	299	325	344	356
24	9	24	48	83	130	169	214	258	300	326	345	357
25	10	24	49	84	131	171	216	260	301	327	345	357
26	10	25	50	85	132	173	217	262	302	328	346	358
27	10	26	51	87	133	175	219	264	303	329	346	358
28	11	26	52	88	134	177	221	265	304	330	346	359
29	11	27	53	90	135	178	222	267	305	331	347	359
30	11	28	54	92	136	180	224	268	306	332	347	360

Таблица D Москва 55° 45'. Долгота 0,29'

Градусы	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1	0.20'	10	26	52	90	136	181	226	271	310	334	349
2	0.40	10	26	53	92	137	182	227	272	311	335	349
3	0.70	11	27	53	93	139	183	229	273	312	336	350
4	1'	11	27	54	95	141	184	230	275	313	336	350
5	1	11	28	55	96	142	186	232	276	314	337	350
6	1	12	28	56	98	143	187	233	278	315	337	351
7	2	12	29	57	99	144	189	235	279	316	338	351
8	2	13	29	58	101	146	190	236	281	317	338	351
9	2	13	30	60	102	147	192	238	282	318	339	352
10	3	14	32	61	103	148	194	239	283	319	339	352
11	3	14	32	62	105	150	195	241	285	320	340	352
12	3	15	33	63	106	151	197	242	287	321	341	353
13	4	15	34	64	108	153	199	244	288	322	341	353
14	4	16	34	66	109	154	200	245	289	323	342	353
15	4	16	35	67	111	156	201	247	290	323	342	354
16	5	17	36	68	112	158	203	248	291	324	343	354
17	5	17	37	69	114	159	205	249	292	325	343	354
18	5	18	38	71	115	161	207	250	293	326	344	355
19	6	19	38	72	117	162	208	251	295	326	344	355
20	6	19	39	74	118	164	210	252	296	327	345	355
21	6	20	40	75	120	166	211	253	298	328	345	356
22	7	20	41	76	122	168	213	255	299	328	346	356
23	7	21	42	78	123	169	214	256	301	329	346	356
24	7	21	43	80	125	171	216	258	302	329	347	357
25	8	22	45	81	127	173	217	260	303	330	347	357
26	8	22	46	83	128	174	219	262	305	331	347	358
27	8	23	47	84	130	175	220	264	306	331	348	358
28	9	24	49	86	132	177	221	266	307	332	348	359
29	9	24	50	88	133	179	223	268	308	333	348	359
30	9	25	51	89	135	180	224	269	309	334	349	360

Таблица D Широта 60°

Градусы	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1	0° 15'	6	18	41	82	132	181	220	277	318	341	352
2	0.30	6	19	42	84	134	182	231	278	319	342	352
3	0.45	6	20	43	86	136	183	232	279	320	342	352
4	0.55	7	20	44	87	137	185	234	281	321	343	352
5	1	7	21	45	89	139	186	235	282	322	343	353
6	1	7	21	46	90	140	187	237	283	323	344	353
7	1	8	22	47	92	141	188	239	285	324	344	353
8	1	8	22	48	93	143	190	240	287	325	345	353
9	2	8	23	49	95	144	192	241	288	326	345	354
10	2	9	23	50	96	145	194	243	290	327	345	354
11	2	9	24	52	98	147	196	245	292	328	346	354
12	2	9	24	53	100	149	198	246	293	329	346	354
13	2	10	23	55	102	151	200	248	295	330	346	355
14	3	10	26	56	104	152	201	249	296	331	347	355
15	3	11	26	58	105	153	203	251	298	332	347	355
16	3	11	27	60	107	155	205	252	299	332	347	356
17	3	12	28	61	109	157	206	254	300	333	348	356
18	3	12	29	62	110	159	207	255	302	333	348	356
19	4	13	30	63	112	161	209	256	303	334	348	357
20	4	13	30	65	113	163	211	257	305	335	349	357
21	4	14	31	66	115	164	212	259	306	335	349	357
22	4	14	32	68	116	166	214	260	307	336	349	357
23	4	15	33	70	118	168	216	261	309	336	349	358
24	4	15	34	71	119	170	217	263	310	337	350	358
25	5	15	35	73	121	172	219	265	311	337	350	358
26	5	16	36	74	123	173	221	267	313	338	350	359
27	5	16	37	76	125	175	222	269	314	339	351	359
28	5	17	38	77	127	177	224	272	315	339	351	359
29	5	17	39	79	129	178	226	274	316	340	351	360
30	6	18	40	81	131	180	228	276	317	341	352	360

ГЛАВА IX

Достоинство планет по их влиянию

Во сих пор мы рассматривали планеты, как элементарные силы, действующие на физическую и психическую организацию человека; теперь перейдем к изучению их как сил, производящих влияние и действующих в психической среде и по закону астрологических домов.

В II главе мы уже говорили, что элементарное действие планет может быть воспринимаемо нашими чувствами, тогда как эфирное и небесное их влияние <действие> пробуждает к жизни заложенные в организме собственные силы духа и действует, как влияние в форме судьбы, т.е. необходимости, ограничившей нашу волю еще до начала нашего физического существования.

Природа заложила в нас вибрации этих влияний, так как это ее методы для развития собственных сил духа. Вибрации эти пребывают неизменными в течение всей нашей жизни, как основной тон; и подобно тому, как музыкант, вначале своей карьеры извлекающий из инструмента звуки фальшивые, с течением времени все более и более совершенствуется и, наконец, достигает совершенной чистоты и виртуозности, так и воля человека, направляющая все большие и большие усилия к тому, чтобы сделать эти вибрации совершенными, наконец, достигает этого: сырые хаотические

силы приходят в гармонию, и индивидуальность вечно остается самобытной, достигая неизреченной красоты и гармонии *Мудрости и Любви*.

Сравнивая проявление сил элементарных и сил влияния, мы находим следующие аналогии: деление Зодиака на знаки начинается с точки весеннего равноденствия—деление домов гороскопа начинается с 1 д.; знаки Зодиака делятся на 4 тригона: жизни <аналогия с огнем>, деятельности <аналогия с землей>, связи <аналогия с водой> и разрушения <аналогия с воздухом>. Первые четыре знака Зодиака, будучи наивысшим выражением 4 элементов, имеют свою аналогию в 4 угловых домах гороскопа: 1-й знак Зодиака соответствует 1-му дому, и есть высшее проявление индивидуальности и ума; 2-й знак—10-му дому, и есть высшее проявление работы и деятельности; 3-й знак—7-му дому, и есть проявление связи—союз, брак; 4-й знак—4-му дому, и есть выражение попятного движения к разрушению и смерти. Из этого мы заключаем, что астрологические дома представляют собой измерение психических сил влияния, поляризовавшихся и освободившихся с рождением и принявших свое собственное движение и направление по законам гармонии. Мы знаем, что знак гармонии Δ ; начертание это указывает на то, каким образом распространяется гармоническое движение; и в самом деле, если мы начертим из первого дома равносторонний треугольник, то две другие его вершины окажутся в домах 5 и 9. Если начертим из 10-го дома, то вершины придутся в домах 2 и 6. Это тригон деятельности и труда. Во всех положениях оккультных наук мы должны отыскивать вечные истины, ибо то, что внизу, аналогично тому, что вверху. Не может быть земное аналогично небесному, если оно несправедливо. Если тригон деятельности подвести под мерку справедливости, то вывод будет только единственный: гармония собственного умственного и мускульного

труда, и награда за это—достаточные средства к жизни. Вот идея, выражаемая этим тригоном; но почему же она приняла такой несовершенный характер? Ответ на это очень простой: с тех пор, как идеи материализовались и произошло смешение понятий, ум стал считать себя властелином всего, стремящимся поставить все в служебное положение; более умные постарались понятию мускульного труда придать такое значение, что мускульный труд есть удел грубых, неразумных существ; грубые существа вынуждены были принять это на веру и подчиниться этому, так как сами не могли исполнять умственной работы. Так началось разделение труда. Шестой дом—дом мускульной работы. Работа эта исполнялась в древности рабами и животными; отсюда—обладание ими. Органы работы—мускулы; отсюда здоровье и болезни их; если в шестом доме планеты благодетельные, то это служит указанием того, что индивидуум будет обладать большим количеством рабов и домашних животных и что, кроме того, его мускулы будут всегда здоровы; если же в 6-м доме планеты злые, то все показания отрицательны. Свой собственный умственный труд и мускульный труд других давали средства к жизни, и результат этого определялся показаниями второго дома.

К таким же заключениям и выводам мы придем из изучения и других тригонов и найдем во всех домах тригона и ту же высокую идею, но материализовавшуюся согласно времени и месту.

Но если вибрации влияний видоизменяются согласно времени и пространству, то, может быть, еще большие видоизменения претерпевают они, когда воспринимаются лицами различных темпераментов: холерик, восприняв какую-либо идею, воспаляется ею и под первым впечатлением, мало обсуждая, действительно ли эта идея в своем корне хороша и истинна, спешит провести ее в жизнь; но не так

будет действовать меланхолик или флегматик: он будет осуждать эту идею со всех сторон и может кончить тем, что признает ее не подходящей ни ко времени, ни к месту; оба они могут впасть в большую ошибку и не сделать того добра, которое могли бы, если бы у одного не было излишней горячности, а у другого излишней холодности.

Законы небесной механики учат нас, что тела солнечной системы имеют тем большую быстроту движения, чем они ближе в центре тяготения; те же законы движения справедливы и в отношении движения влияния. Когда в момент рождения психические силы влияния освободились от цепей связывавших их астральных сил и пришли в собственное движение, то образовали зоны различной скорости движения. Астрология рассматривает главным образом следующие движения: движение кватернера, движение сентенера <о них мы уже говорили> и движение влияний дневного и ночного <движение первого двигателя>, движение годового обращения <30° в год> и движение вековое <1° в год>.

Суточное движение, как и всякая астрологическая сила, есть сила, подчиненная высшей сущности — планете. Оно разделяется на дневное и ночное; дневное начинается с восхода и кончается с заходом солнца; ночное, наоборот, с захода до восхода. Как дневное, так и ночное делится на 12 равных частей; например, продолжительность дня 1 июня равна 17 час. 30 мин., 1/12 часть этого, т.е. дневной астрологический час = 1 ч. 27,5 м.; ночной час = 32,5 м. Каждая такая часть находится под управлением планеты, чередование их почти всегда одно и то же: h , z , ♂ , ♀ , ♃ , ♄ . Каждый день подчинен одной планете: воскресенье ♄ , понедельник ♃ , вторник ♂ , среда ♀ , четверг z , пятница ♀ и суббота h . Каждая планета вступает в управление своими сутками начиная с 1-го часа дня и с 3-го часа ночи; так например

4 будучи хозяином Четверга будет в то же время хозяином 2-го часа дня и 3-го часа ночи, и в следующий час передает управление Марсу. Планета, управляющая своим днем или своим часом, считается хозяином их.

Годичное обращение есть измерение времени на эклиптике. При этом предполагается, что гороскоп неподвижен, а все небо обращается около него. Полный круг обращения совершается в 12 лет, следовательно, годовая дуга = $30^\circ < \text{в } 365 \text{ дней} - 30^\circ, \text{ в } 61 \text{ день} - 5^\circ, \text{ в } 12 \text{ дней и } 4 \text{ ч.} - 1^\circ, \text{ в } 4 \text{ ч. } 52 \text{ м.} - 1' >$. Небо, вращаясь около гороскопа, несет с собой светила субъективные, т.е. места светил, фиксировавшихся в момент рождения. Этих мест пять; они очаги влияния и, будучи приведены в известное угловое положение к неподвижному гороскопу, оказывают действие, которое и проявляется, как решения судьбы, качающиеся всех обстоятельств жизни. Движение это имеет космический характер и вращается с неизменной точностью, неся с собой всю сумму влияний, которые в определенные промежутки времени $<12 \text{ лет}>$ будут повторяться и дадут возможность предсказать события и время их исполнения. Эти пять очагов, которыми пользуются для предсказания событий посредством годичного обращения, суть 5 мест: место \odot , J , I , и IO домов, и место показателя счастья; прочие светила остаются неподвижными.

Кроме этих пяти пунктов, положение которых нам известно, нам необходимо научиться определить еще несколько очень важных пунктов, прежде чем перейти к вычислению событий, что мы и сделаем несколько позже.

Вековое движение совершает свой путь очень медленно и заканчивает полный оборот в 360 лет, делая в год 1° , в месяц $5'$, в 6 дней $- 1'$. Движение это называется — *направление*. Чтобы узнать время какого-либо события, нужно направить лучи *показателей* $<$ так называются планеты, имеющие доброе

или злое влияние, а также места светил и некоторые пункты небесной фигуры рождения> к благотельным или вредоносным планетам, и время, употребленное показателем для достижения планеты, отвечающей на наш вопрос, укажет нам когда событие исполнится. По своим качествам показатели называются: *промиссоры* <благотельные, обещающие>, *интерфекторы* <убивающие, уничтожающие> и *абсциссоры* <пресекающие>.

То, что в IV главе было изложено о взаимном отношении планет и знаков Зодиака, отношении, производящем *эссенциальное достоинство планет*, совершенно приложимо и в отношении планет к домам гороскопа; как там планеты возбуждают элементарную потенциальную энергию в знаках Зодиака, так здесь они возбуждают потенциальную энергию влияния в домах гороскопа, вследствие чего планеты, заряжаясь этим влиянием, становятся такими очагами, которые оказывают решающее влияние на жизнь и судьбу человека; и в зависимости от этого им дали различные названия, заключающие в себе понятие того влияния, носителем которого является планета.

Альмутен называется та планета, которая в решении какого-либо специального вопроса играет главную роль. Повторяем, что влияние распространяется по закону астрологических домов, и потому планета эта должна сосредоточить в себе сумму достоинств того дома, где она находится лично или в аспектах; и если имеется несколько планет, претендующих на такое право, то принимается как альмутен та планета, которая для данного дома или места является самой могущественной, обладает наивысшими эссенциальными достоинствами, силой и наибольшим влиянием. Альмутен может быть определен как для всего гороскопа, так и для каждого дома и места. При этом нужно заметить, что альмутен I-го дома почти всегда будет и альмутен всего гороскопа. Из таблиц S, T, F

мы замечаем, что все планеты, имея в каждом знаке свои термы или деканады, а также будучи хозяевами того или другого знака, господствуют над определенными градусами, а следовательно, так или иначе связаны с каждым знаком Зодиака, с той только разницей, что связь эта сильна или слаба. Табл. S показывает, что планеты в одних знаках Зодиака имеют <+> в других <->. Эти отрицательные величины суть результат того, что в соответствующей таблице названо: падение, изгнание, яма, пропасть, могила. Таким образом отыскивая альмутен 1-го дома, мы по большей части определяем его и для всего гороскопа. Если же мы желаем найти альмутен для одного какого-либо места, то должны установить связь планет только с этим местом, например, 7° ♃, как ассенданта в теме 9 марта 1850 г. Обращаясь к таблицам, находим, что над 7° ♃ властвуют: как хозяин терма ♃, как хозяин деканады—♃ и как хозяин знака—♃. Из этих трех планет сильнейшая <♃> будет альмутен ассенданта. Сатурн будет также альмутен и I дома, который находится в двух знаках ♄ и ♁. В границах его все планеты, кроме ♀, проявляют свою власть, и потому нам необходимо определить их силы, что мы сей час и сделаем, пользуясь как прежде данными, так и нижеследующими табл. S, T, F. <S—сумма эссенциальных достоинств. T—термы и F—сила или слабость планет>. Определив альмутен, тщательно исследуют его природу, знак и дом и окружающую его среду.

Хорошие аспекты усиливают планету <+>, вредные ослабляют ее <->. Угловые дома дают планете, при других равных условиях, преимущество.

Таблица 5

Сумма эссенциальных достоинств планет, представляющая собой совокупность сил экзальтации, дома, термы, деканады, изгнания, падения в каждом знаке Зодиака

Планеты	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
☉	8	0	1	0	8	1	-4	1	3	1	-5	0
☽	0	9	0	9	0	3	1	-1	1	-2	1	3
♃	2	3	7	3	2	13	5	2	-2	2	6	-7
♄	-2	10	2	6	2	2	8	1	2	5	3	9
♅	11	-3	3	1	3	2	-3	11	5	7	2	6
♆	5	2	1	6	6	-3	6	2	10	1	5	9
♇	-2	6	5	-3	0	5	10	2	3	10	10	2

Таблица 7

Термы или границы

Планеты	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♃	1-6	16-22	8-14	7-13	20-25	14-18	12-19	7-14	1-8	13-19	21-25	9-14
♄	7-14	1-8	15-21	21-27	14-19	8-13	7-11	15-21	9-14	1-6	13-20	1-8
♅	15-21	9-15	1-7	14-20	7-13	1-7	20-24	22-27	15-19	7-12	7-12	15-20
♆	22-26	27-30	26-30	1-6	26-30	26-30	25-30	1-6	26-30	20-25	26-30	21-26
♇	27-30	23-26	22-25	26-30	1-6	19-24	1-6	28-30	20-25	26-30	1-6	27-30

Силы, действующие в элементарных тригонах и соответствующие четырем состояниям материи

Состояния материи	Твердое	Жидкое	Газообразное	Эфирное
Элементы	Земли	Воды	Воздуха	Огня
Качества	Хол.-сух.	Хол.-вл.	Тепло-вл.	Тепло-сух.
Силы планет	♀ ♃ ♇	♃ ♂ ♄	♃ ♀ ♇	♂ ☉ ♄
Силы знаков	♉ ♍ ♑	♋ ♎ ♊	♊ ♎ ♏	♈ ♌ ♍

Таблица F								
Сила <+> или слабость <-> планет по их положению								
	+5	+4	+3	+2	-2	-3	-4	-5
В домах	1 и 10	4, 7, 11	2, 5	3, 9			6, 8	12
По движению	Прямая							Попятная
По отношению к ☉	В сердце ☉*					Под лучами ☉**	От 13° $\frac{\Omega}{\cap}$ до 13° \cap ***	Сжигаемая****
По аспектам, когда планета в:	$\♂$ $\frac{4}{\text{♀}}$	\triangle $\frac{4}{\text{♀}}$	\star $\frac{4}{\text{♀}}$	\square $\frac{4}{\text{♀}}$ \triangle \circ $\frac{4}{\text{♀}}$	\circ $\frac{4}{\text{♀}}$ \triangle \circ $\frac{4}{\text{♀}}$ *****	\square $\frac{4}{\text{♂}}$	\circ $\frac{4}{\text{♂}}$	\circ $\frac{4}{\text{♂}}$
По полу:								
Мужская			В муж.			В жен.		
Женская			В жен.			В муж.		
Хозяин		Дня	Часа					

* В сердце Солнца называется планета, когда она находится не далее 16' от Солнца.

** От 5° до 15° от Солнца.

*** Сжигаемый путь <Via Combusta>.

**** Когда планета от Солнца 1°—5°.

***** Когда дурно расположены.

Первый дом представляет собой индивидуума и потому является таким, по отношению к которому все остальные дома играют служебную роль. Из этого очевидно, насколько важно определить его силы, а также и силы планет в I-м доме, что мы постараемся показать на теме 9 марта 1850 г.

По таб-лицам	☉	☾	♀	♂	4	h
S в знаках ♀ и ☾	-4	-1	8	9	6	20
B знаках	♈ 8	♉ 9*	♊ -7	♋ 1	♌ -3	♍ -2
B домах	3 д. 2	6 д. -4	2 д. 3	6 д. -4	8 д. -4	3 д. 2
Движе-ние прямое	5		5	5	-5	5
Движе-ние попятное медл.					+2	
Аспекты	♂♀+5 ☾-2 ♂-3	♂♂-5 △♀+3 ☾-2 ♀+2	△♂3 △☾3	♂☾-2 ☾-2 h-3		♂♀+5 ♂-3
По полу	3	3	-3	-3	-3	3
Хозяин дня и часа					+7	
Сумма	14	5	12	1	0	30

* ☾ — в 30 II, следовательно, считается в ☾, т.е. в своем доме.

Найденный таким образом альмутен есть обыкновенно и **хозяин рождения**. Этот последний играет важную роль в определении судьбы, а также духовного и телесного развития. Значение еще увеличивается, если он в то же время и хозяин знаков 1-го дома.

Если мы отыскиваем альмутен для какого-либо места или пункта, то должны прежде всего определить достоинства планет, которые имеют связь с интересующим нас местом, затем достоинства их в том знаке, где они находятся и, наконец, достоинства в домах и аспектах.

Гений рождения. Если какая-нибудь планета находится в σ с ассендантом и не далее $1^\circ 30'$, то она считается гением рождения и имеет большое влияние на жизнь индивидуума. Если же такой планеты не имеется, то влияние ее приписывают хозяину рождения.

Хилег. Тот альмутен, который служит показателем продолжительности жизни и здоровья, называется хилег. Способ отыскивания его совершенно особенный. Есть пять хилегиальных мест, в которых мы и можем только отыскивать его. Эти места суть: 1—место Солнца, 2—место Луны, 3—место σ \odot и D <если это соединение происходит за 10 часов до рождения или после него>, 4—место показателя счастья и 5—градус ассенданта. При этом нужно различать дневное и ночное рождение. При дневном рождении главную роль играет \odot , при ночном — D . Хилег в обоих случаях может находиться только над горизонтом в домах 1, 11, 10, 9, 8, 7.

а). Дневное рождение.

1. Если \odot в *мужском* знаке и планета, обладающая достоинствами, в месте \odot хозяин достоинств <например, хозяин термов> и находится с \odot в *аспекте*, то Солнце — хилег.

2. Если Солнце не удовлетворяет этим требованиям, то нужно исследовать положение D . Если она в 1,

8 или 10-ом доме и хозяин достоинств дома в аспекте с ней, то Луна—хилег.

3. Если ни ☉, ни ☽, то исследуют, не происходит ли ☾ между ними за 10 час. до рождения или после. Затем рассматривают отношение планет, имеющих достоинства в 1-м доме, и та планета, которая находится с местом этого соединения в аспекте, будет хилег.

4. Если такого соединения не имеется, то принимают как хилег *показатель счастья* при условии, чтобы один из хозяев достоинств того дома, где он находится, был с ним в аспекте.

5. Когда же все перечисленные случаи не указывают хилега, то принимают как хилег восходящий градус 1-го дома.

б) *Ночное рождение.*

1. Если луна в женском знаке и носитель достоинств того места, где ☽ в аспекте с ней, Луна—хилег.

2. Если Луна неудовлетворительна, то принимают как хилег Солнце, если оно в 1, 7 или 10-м доме с тем, чтобы хозяин достоинств дома, где солнце, был в аспекте с ним.

3. Если же ни Солнце, ни Луна, то ☾ их, происходящее за 10 час. до рождения или после, если только хозяин достоинств дома, где место этого ☾ находится, состоит с ним в аспекте.

4. Если не имеется соединения ☉ и ☽, то принимают как хилег *показатель счастья*, если только хозяин достоинств того дома находится в аспекте с этим колесом счастья.

5. В крайнем случае считают как хилег восходящий градус 1-го дома.

В заключение повторяем, что хилег, как очаг жизненной энергии, может быть только над горизонтом в домах 7, 8, 9, 10, 11 и 1, не должен иметь отрицательных достоинств, как то: изгнания и падения, не

быть сжигаемой планетой и не находиться на сжигаемом пути <via combusta от 13°♌ до 13°♍ >.

Алькокоден есть та планета, которая в том же месте, где хилег, обладает наибольшим могуществом и состоит с ним в каком-нибудь аспекте. Если в этом месте несколько планет обладают достоинствами, то выбирается та, которая обладает наибольшим достоинством. Алькокоден не может быть ни сжигаемым, ни находиться на сжигаемом пути <от 13°♌ до 13°♍ >, а также ♃ под лучами. Вообще же как алькокоден принимается между равными по достоинствам планета более благоприятная. Алькокоден, находясь в тех или других домах гороскопа, указывает на продолжительность жизни. Дома эти — *угловые, следующие и падающие*.

Следующая таблица показывает отношение алькокодена в домах гороскопа к продолжительности жизни.

Алькокоден в домах	♄	♃	♂	☉	♀	♃	♃
Угловых долгая жизнь	57—90	79—90	66—90	90—120	82—90	76—90	90—108
Следующих средняя	43	45	40	69	45	48	66
Падающих короткая	30	12	15	29	8	20	25

Из этой таблицы мы видим, что Солнце и Луна дают самую долгую жизнь, и потому необходимо обращать самое тщательное внимание на благоприятное или неблагоприятное их положение в гороскопе.

Раз определен хилег, то отыскание алькокодена уже легко, и потому мы сделаем еще несколько замечаний относительно этого важного пункта. Если хилег в своем собственном доме или в своей экзальтации, то достоинство это не изменяется, если даже он и не состоит в аспекте с обладателем достоинств того места, где находится. Точное его определение очень важно, так как он дает показания о времени смерти, будучи направлен по законам векового движения к злым планетам, к их аспектам, или к их термам.

Определение продолжительности жизни по алькокодону важно только как контроль направления хилега и вспомогательное средство, в особенности, если имеется на лицо несколько недобрых показателей.

Промиссор, интерфектор и абсциссор. Так называются показатели счастливых или несчастных событий. Приведенные к показателям—по законам годичного и векового движения—подвижные пункты укажут время исполнения события. Следующий пример уяснит нам это правило. <Мы уже знаем, что хилегиальных мест пять: Солнце, Луна, колеса счастья, соединения солнца с луной и градуса ассенданта>. Солнце находится в 1-м доме, а ζ и η лично или в аспектах в 3-м доме и неподвижны. Приведем к ζ или к η место Солнца, и время, употребленное на прохождении дуги, разделяющей \odot от них, покажет нам, через сколько лет после рождения может исполниться то событие, о котором мы вопрошаем гороскоп. Квадратура и противостояние η , σ и иногда φ , а также в некоторых случаях и соединение их являются предсказателями несчастья и неудачи.

Относительно аспектов следует принять, как общее правило, что злая планета, находясь в неблагоприятном аспекте < σ , \square , ρ > с доброй, улучшается в своих качествах, тогда как добрая теряет в своем добром влиянии.

Как *абсциссоры* <пресекающие жизнь, убийцы> считаются следующие планеты и аспекты: 1— \hbar и σ лично или их аспекты: \square и ρ ; 2—Солнце и Луна и их аспекты \square и ρ ; 3— Ω или Υ ; 4—градусы 6, 7, 8 и 12-го домов; 5—градус 4—дома, в особенности, если он в водяном знаке; и 6—хозяин 8 или 12—дома.

Если в терме рождения планета находится в соединении с первым домом и если эта планета в то же время хозяин восьмого дома и не имеет счастливого положения <хороший аспект с доброй планетой>, то будь это даже ζ или η —все же она обрежет нить жизни, так как в подобном случае проявляется тесная связь между рождением и смертью, которая и может наступить вскоре после рождения. Когда показатель достигает места пресечения или несчастья, то принимает точную природу вредоносной планеты, в особенности, если планета имеет вредные аспекты и находится в своих термах. Если же эти несчастные планеты находятся в σ с ζ или η , то вместо смерти предвещают болезнь. Сжигаемая планета, а также находящаяся в термах или в местах счастливых планет, не может причинить смерть, но будет причиной болезни; если же она при этом под добрыми лучами благодетельных планет, то не в силах причинить опасной болезни. Причинить смерть может и всякая добрая планета < ζ , η , Θ >, если находится в очень несчастном положении и под вредоносными лучами злых планет.

Но если в гороскопе невозможно отыскать показатель смерти, то законы годового движения помогут нам разобраться в этом вопросе. В таком случае должно привести хилег по одиночке ко всякому хилег-гиальному месту и, наконец, к градусу 7-го дома. Планеты, находящиеся в этом доме лично, или в аспектах, или через хозяина дома, будут показателями смерти.

Направление есть то вековое движение, которое проходит по экватору 1 градус в год и служит для определения времени, в которое имеет совершиться какое-либо событие. Для того, чтобы получить ответ на поставленный нами вопрос об известном событии, касающемся того или иного обстоятельства жизни, мы должны вычислить, когда показатель его, двигаясь по закону векового движения, достигнет абсциссора, интерфектора или промиссора, которые пребывают неподвижными в гороскопе. Так, например, если мы желаем решить вопрос о времени смерти, то направляем хилег к абсциссору. Хилег, двигаясь 1° в год и достигая абсциссора, каковым по большей части бывают злые планеты ♃ и ♂ или их аспекты ☐ и ☌, укажет нам время смерти. Если желаем решить вопрос о браке, показателями которого являются ♀ и ♃, то рассматриваем взаимное положение этих светил и отношение их к седьмому дому <дом брака> и отсюда выводим заключение о времени брака. Для примера возьмем нашу тему 9 марта 1850 г. Между ♀ и ♃ почти полная квадратура. Это указывает на то, что брак не совершится в ранней молодости; и если бы отношение их к 7-м дому было неблагоприятное, то брак мог бы совершенно не иметь места; но так как ♀ имеет Δ в 7-м доме, а именно считая по экватору во 2° Ω, то, направив лучи Луны к этому месту, по закону векового движения <1° в год> находим, что брак должен совершиться около 32 лет. Если желаем решить вопрос о профессии и о занятиях, показателями которых являются ♂, ♀ и ♃, и дома 10, 7 и 1-й, то из взаимного их отношения выводим заключение о том — сумеем ли мы устроиться в жизни. Из примера той же темы видим, что Венера имеет Δ во 2-м градусе Ω, а ♃ Δ с Луной и Марсом, следовательно, имеем все необходимые показания успеха в этом вопросе: т.е. что индивидуум не будет праздным, всегда будет иметь занятия, но что в то же время

h своей □ с ♂ будет вредить, ставя на пути всевозможные препятствия; и если бы не лучи благодетельных планет ☉ и ♃, то можно было бы сделать отрицательные и несчастливые предсказания. Благоприятное положение планет усиливается еще тем, что ♃ помещается в доме ♃, а ♂ и ♃ в то же время в Δ с 10-м домом и ♂ хозяин С.Н.

Хилег дает средство определить здоровье, болезнь, а также счастливые и несчастные случаи в жизни. Чтобы узнать о счастливых и несчастных обстоятельствах, направляют хилег к планетам болезней и смерти <h, ♂, ♃> или к их лучам. Кроме хилега, для той же цели служат: колесо счастья и его альмутен, 1-й и 4-й дома и их альмутены.

Для *имущества*, его приобретения или потери направляют 2-й дом и его хозяин, пункт счастья и его хозяина, и ♃ ко всем благоприятным и несчастным планетам и к их лучам.

Для *брака и связей* направляют 7-й дом и его хозяина, а также ♀ к добрым и злым планетам и их лучам.

Чтобы узнать *религиозные, нравственные и интеллектуальные качества*, а также обстоятельства, касающиеся *воспитания и путешествий*, направляют 9 дом и его хозяина. Узнать *друзей и неожиданные счастливые* обстоятельства можно направляя 11-й дом и его хозяина. О *положении в обществе, должности почестях, славе* узнают, направляя 10-й дом, его хозяина и Солнце. Направляя 12-й дом и его хозяина, а также h и ♂, узнают о *несчастных событиях, вражде, судебных процессах и темнице*.

Когда восходящий градус ассенданта есть хилег, то чтобы исследовать, переживет ли новорожденный первый год жизни, нужно провести лучи его через все 12 знаков, принимая для каждого знака 1 месяц, для каждого дня 1°, — и если на своем пути они не встретятся под вредными аспектами с абсциссором и интер-

фактором, то ребенок благополучно переживет первый год жизни. По прошествии этого времени хилег вступает в свои права.

Направление дают всегда в порядке следования знаков и домов, но лучи *попятной* планеты проводят в обратном направлении.

Но несмотря на значительную точность показаний, представляемых направлением, нельзя сделать решительных предсказаний, основываясь только на направлении. Точность их должна быть подтверждена данными годового обращения. Само собой разумеется, что точность предсказаний совершенно зависит от точности времени рождения: ошибка во времени рождения на одну минуту влечет за собой ошибку в вычислении на месяц.

Годичное обращение совершается с быстротой 30° в год <в отличие от направления> по эклиптике и в порядке знаков Зодиака. Гороскоп остается при этом неподвижен, а около него вращаются знаки Зодиака, так что, если мы возьмем нашу тему 9 марта 1850 г., то на месте $7^\circ \Upsilon$ через год будет 7°♁ и т.д. Полный оборот совершается в 12 лет. И каждый раз с окончанием этого периода человек становится в условия, совершенно гармоничные с рождением, тогда как в промежуточное время условия эти или отчасти сходны, или же не сходны совсем.

При годичном обращении главную роль играют пять следующих мест: места Солнца, Луны, 1-го дома, 10-го дома и колеса счастья. Все они движутся в порядке знаков.

Движение места \odot служит для контроля тех направлений, которые определяют *возвышение в жизни, славу, почести и успех*.

Движение места Луны определяет *связи души и тела, нравственное здоровье и рост, приобретение знания, воспитание и т.д.*

Движение 1-го дома касается вопросов *счастья и благополучия*, главным образом, в жизненных обстоятельствах.

Движение 10-го дома касается дел, связей и торговли, брака, путешествий и т.д.

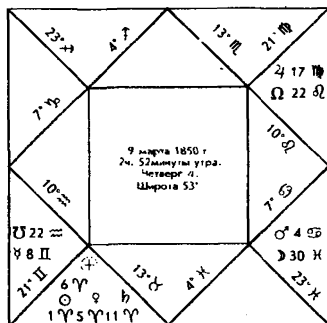
Движение пункта счастья касается всех обстоятельств *благополучия и имущества*.

Кроме этих 5 пунктов, можно пользоваться всеми другими местами, если бы при разрешении какого-либо специального вопроса возникла такая необходимость.

Если один из этих пяти пунктов есть хилег, то им пользуются в годичном обращении при разрешении вопросов, касающихся *жизни и здоровья, телесного благополучия и смерти*.

Посредством годичного обращения является возможность исправить неточность в дате рождения, если известно точное время какого-либо события из жизни того лица, гороскоп которого мы рассматриваем. Для этого нужно привести показателя к промиссору или интерфектору, и время, употребленное показателем, чтобы достигнуть его, дает нам возможность произвести вычисления для поправки даты рождения. Нам, например, известен из жизни одного лица, — родившегося предположительно 11 февраля 1864 года, в 11 часов утра, — факт брака 18 мая 1897 года, т.е. на 34-м году жизни. Проведем по закону годичного обращения 10-й дом. через 33 года. $33 - 24 = 9$; в течении 9 лет и 96 дней показатель пройдет 9 знаков $+7^{\circ} 54'$. Десятый дом, начинающийся в терме рождения 6°♍ , по истечении этого времени будет иметь 14°♍ , и это было бы верно при условии нахождения ♀ или ее благоприятного аспекта в этом пункте; но так как ♀, которая есть показатель брака у мужчин <у женщин ♂ и ♂>, на самом деле находится в $13^{\circ} 10' \text{♍}$, то разница в $50'$ указывает на то, что рождение произошло раньше 11 час. на 3 мин. 20 сек. времени < 1° проходит в 4 мин.>, т.е. в 10 час. 56 мин. 40 сек.

утра. Вносить такую поправку в дату рождения возможно, конечно, если имеется точное время какого-либо важного события, и в таком случае это необходимо, так как редко является возможность получить



точное время рождения, часто например, зависящее от того, что часы не поставлены по местному времени, и от многих других причин.

Определение продолжительности жизни по алькокодену.

Мы уже видели, что алькокоден есть та планета, которая в том же месте, где хилег, обладает наибольшим могуществом, и что она—по своему положению в домах угловых, следующих и падающих—показывает продолжительность жизни <и в том случае, когда находится не далее 5° от кuspида того дома, который занимает>. Здесь же мы хотим предложить способ вычисления и в том случае, когда алькокоден находится от кuspида далее 5°. Напомним, что кuspид дома есть его начальный градус. Итак, если алькокоден находится в угловых домах, то определяют расстояние его от кuspидов соседних домов <в теме 9 марта 1850 г. алькокоден—♄ находится в расстоянии от кuspида 3-го дома в 20° и от кuspида 4-го дома в 32°>, делают пропорциональное вычисление

и затем прибавляют сумму достоинств алькокодена в гороскопе; полученное число и будет предел жизни человека; но при этом необходимо, чтобы показания алькокодена согласовались с показаниями направления и годового обращения. Мы уже знаем, что угловые дома дают самую продолжительную жизнь; следующие дома дают средний возраст, и, наконец, алькокоден, находясь в падающих домах <3, 6, 9 и 12> показывает, что жизнь индивидуума будет коротка. Для определения продолжительности жизни во всех домах поступают так же, т.е. определяют градусное расстояние алькокодена от куспидов, затем производят пропорциональное вычисление и прибавляют к полученному результату силы и достоинства алькокодена, если они положительны, и вычитают, если отрицательны.

Все изложенное до сих пор кажется мне совершенно достаточным для того, чтобы внимательный читатель вполне усвоил принципы астрологии. Принципы эти просты, но необходимо, чтобы изучающий усвоил их настолько хорошо и настолько запечатлел их в своей памяти, чтобы они — при чтении ли какого-либо астрологического сочинения, при решении ли какой-либо астрологической задачи, при объяснении ли астрологической темы <истолкование гороскопа> — всегда были к его услугам, напоминали бы ему о себе и таким образом служили ему руководящей нитью в его занятиях, если он не перестанет стремиться к изучению тех, до сих пор еще таинственных, законов природы, которые действуют в мире и изучение которых астрология ставит себе целью. Астрология не является наукой изолированной, она только звено в длинной цепи наук, называемых оккультными, и некоторыми из них находится в тесной связи. Изучение других отделов оккультизма чрезвычайно облегчает понимание астрологии; и внимательный читатель, конечно, уже заметил, что автор статей «Астрология

в наши дни» <ч. I> всякому чисто астрологическому положению предпосылает рассуждения, составляющие предмет других оккультных наук. Я уже сказал, что принципы астрологии просты.

Принципы эти суть:

А. Закон кватернера. 1. *Мир элементарный* с его четырьмя качествами: сухость, теплота, влага, холод, проявляющиеся на 3 планах; 2. *Мир эфирный*, пятая эссенция природы, находящаяся в непрерывном вибрационном движении, проявляется в живых существах как качества вегетативные, сенситивные, производительные, формирующие и как темперамент. 3. *Мир небесный*, проникающий, питающий и животворящий всю природу и все низшие миры. Это основа миров, и без энергичного действия четырех качеств кватернера ничто не могло бы получить объективной формы ни на земле, ни на небе <гл. I>.

Б. Закон септенера, мир чисто астрологический,— к которому примешивается действие мира Божественного, сказывающегося во влияниях,—самое яркое выражение его проявляется в гамме семи видимых планет, повторяющихся как во вселенной так и в человеке; как там, так и тут имеются центры, на которые воздействуют космические силы по закону получения и передачи от высших к низшим, и пропорционально развитию всего нашего существа. В макрокосме это семь космических сил, в микрокосме—семь качеств божественной души. Эти космические вибрации несут нам не только то, что выразилось в нас, как общий нам внешний, умственный и нравственный облик, как вся наша конституция, как наше здоровье и наши болезни, но также, как наша судьба, как предрешение всего того, что должно случиться с нами, если только мы не будем улучшаться нравственно и умственно, ибо «мудрый управляет звездами». Септенер—это Дух Божий, семерное движение которого регулирует всякую эволюцию. Это небесные силы, питающие *дух*

человека, этот вечный неразрушимый божественный атом, обладающий в скрытом состоянии силами, способными достигнуть венца эволюции, т.е. полного совершенства. Без основы из элементарных сил септенер не имел бы носителя; без септенера кватернер не мог бы развиться выше растительной и низшей животной жизни; следовательно, один без другого не могут существовать. Они существуют вместе, поддерживая и оживляя друг друга. Во всех существах они проявляются как формы, вибрации, силы, чувства, свойства, состояния и, наконец, как необходимость. Таблицы соотношений показывают действие их на всех планах. Изучающему астрологию знание этих соотношений также чрезвычайно важно; и потому я особенно рекомендую, если встретится какое-либо недоразумение при истолковании гороскопа, искать разъяснений в этих таблицах. Проникая в смысл этих указаний и стараясь дать себе отчет—почему таковы соотношения, например, а не иные, мы непременно придем к совершенно верным заключениям, и постигнем, что древняя наука в основных своих положениях ошибок не делала.

До сих пор нас занимало изучение действия и влияния звездных сил и техника составления гороскопа, в следующей главе мы перейдем к чтению и истолкованию астрологической темы.

ГЛАВА X

Истолкование гороскопа

Втор статей «Астрология в наши дни», следуя принятому во многих руководствах по астрологии, как правило, дал очень подробное объяснение значений смешанного действия планет в различных знаках Зодиака и в градусах знаков и потому нет необходимости делать еще раз эти повторения. Многие астрологи не вносят в свои сочинения этих традиционных выводов, совершенно основательно полагая, что изучающий сделает вполне правильные заключения, если только он хорошо усвоил себе принципы астрологии, и что без разумения этих принципов справки в книге о значении того или иного знака, дома или сочетания планет очень легко могут ввести в заблуждение и годны только для тех, кто наскоро и часто из любопытства хочет узнать о себе или о других то, что говорит астрология; и если предсказания ее, перепутанные самим вопрошателем, не окажутся верными, то, конечно, виновата в этом астрология, и что это не наука, а так себе, время препровождение для праздных людей вроде пасьянсов и т.п.

Мы же утверждаем, что это наука, и очень трудная наука, в особенности для тех, кому физиология и математика ничего не говорят. Принципы астрологии просты, но точны. Это те же космические законы, которые составляют предмет изучения и так называемых точных наук. Читатель, заинтересовавшийся

астрологией, как наукой, не будет нуждаться для своих выводов в справках по книгам; он сам сделает выводы и заключения, которые вполне его удовлетворят. Следующие страницы послужат примером истолкования гороскопа в применении к теме 9 марта 1850 года.

Когда желают получить из гороскопа предсказания о грядущих событиях, то исследуют: 1. Расположение домов. 2. Знаки Зодиака. 3. Планеты-показатели. 4. Правление и качество лучей планет. 5. Элементарную их природу и собственное их действие и 6. Изучают их соотношение, пользуясь таблицами.

Темперамент и индивидуальность

Темперамент. Мы уже говорили, что лица разных темпераментов будут различным образом реагировать на одни и те же жизненные обстоятельства. Так, например, к потере любимого человека холерик отнесется так, что последствия могут быть для него самые печальные; но раз прошло первое впечатление горя, он не может долго носить его в сердце. Не так отнесется к тому же событию меланхолик, он перенесет его сравнительно спокойно, но рана, нанесенная сердцу, не скоро заживет в нем. Теперь предположим, что в гороскопе обоих положение светил таково, что предвещает одинаковое событие; как отнесутся к нему эти различные характеры? Для холерика катастрофа возможна, тогда как меланхолик или флегматик будут только страдать. Из этого необходимо следует, что определение характера должно быть сделано прежде всего, и тогда только мы можем высказаться относительно тех событий, указание на которые мы находим в гороскопе.

Мы уже видели, что есть четыре рода темпераментов: холерический, меланхолический, сангвинический и флегматический. Каждый из них есть результат смешения четырех элементарных свойств: тепла, сухости,

холода и влаги. Отсутствие одного из этих свойств явилось бы таким нарушением равновесия, что жизнь существа не была бы возможна. Свойства эти пребывают в человеке, но в различном количестве, и большее количество одного из свойств определяет темперамент. Но не одни только звезды дают человеку темперамент, зачатки его получают от родителей и представляют то, что называют — фамильное сходство характеров.

Показатели темперамента суть:

1. Ассендант. 2. Альмутен. 3. Зодиакальный знак. 4. Хозяин его. 5. Планеты, занимающие гороскоп <1-й дом>, или их аспекты. Рассматривая силы планет для альмутена в теме 9 марта 1850 г. находим, что показания, в пользу холерического темперамента = 24 <☉ 15 + ♂ 9>, в пользу меланхолического <♃> = 30. Силы ♃ в расчет не принимаются, так как он всегда на стороне более сильного, и потому в следующей табличке мы сравним только силы этих двух темпераментов:

Темпераменты	Альму-тен	Ассен-дант	Знак Зодиака	Хозяин дома	Аспекты	Сумма
Холерический	24				☐☉ + ♂♂♂7	31
Меланхолический	30	5	5	5	☐♀ и ♃ 6	51

Итак, темперамент индивидуума меланхолико-холерический и основанный, главным образом, на силах Сатурна, после которого наибольшей силой обладает Солнце. Из этой таблицы мы видим, что силы ♃ много превышают силы ☉; но в тех случаях, когда силы планет равны, делают заключения по качествам планет и знаков Зодиака. Следующая таблица представляет эти качества.

Темпераменты	Тригоны	Времена года	Фазы Луны	Планеты восточные	Планеты западные <преимущество>
Холерический <Тепло и сухость>	♄ ♃ ♁	Лето ☉ ♃ ♁	2-я часть	♂ и ♀ <тепло>	♀ ♂ сухость
Меланхолический <Холод и сухость>	♄ ♁ ♃	Осень ♁ ♃ ♁	3-я часть		♄ сухость
Сангвинический <Тепло и влага>	♂ ♁ ♃	Весна ♄ ♃ ♂	1-я часть	♃ ♀	♀ ♃ влага
Флегматический <Холод и влага>	☉ ♃ ♁	Зима ♄ ♁ ♃	4-я часть	♄	

Величины этих качеств одинаковы, и их обыкновенно принимают равными 2. Возвращаясь к теме, мы видим, что силы Солнца увеличиваются на 10—<рождение в тригоне огня 2, весна 2, три восточные планеты 6 = 10> силы ♄ увеличиваются на 4 <две восточные планеты ♄ и ♀>. Следовательно, силы Солнца в гороскопе выражены числом 41, а Сатурна—55. Кроме того, рассматривая внимательно гороскоп, мы заметим, что Солнце находится в своей экзальтации и в 1-м градусе ♄, т.е. в начале весны, когда силы его начинают проявлять всю полноту своего действия; Сатурн в то же время находится в ♄, т.е. в падении; при этом ♀ принимает на себя и огонь Солнца и холод Сатурна. Из этого мы заключаем, что индивидуум обладает всеми необходимыми, очень благоприятными условиями для того, чтобы при помощи дарованных ему небом сил установить в себе полную гармонию психических сил, если только он будет настолько мудр, чтобы управлять звездами.

Индивидуальность. Показателями ее служат: 1. Знак ассенданта. 2. Альмутен его. 3. Луна. 4. Планеты

или их лучи в ассенданте. 1. В теме 9 марта 1850 г. *ассендант* заключает в себе два знака 23° ♄ и 10° ♃. Козерог природы земной, Водолей — воздушной. По элементарным качествам ♄ холодный, сухой, меланхолический, кислый, подвижный. По элементарным качествам ♃ теплый и влажный, сангвинический, сладкий, постоянный. Сравнивая оба знака <♄ и ♃> находим, что ♄ гораздо сильнее как по количеству градусов, так в особенности по своему восходящему положению, из чего следует, что холод и сухость должны преобладать в конституции этого индивидуума и только в конце жизни пробудятся тепло и влага.

Холод на плане физическом, как указывалось ранее, — концентрация, сгущение; форма худая, холодная; бледность, желтизна. *Сухость* — конденсация силы; форма резко очерченная, крепкая, цвет лица коричневатый. *Тепло* — горячность, подвижность; форма полная мускулистая; цвет лица румяный. *Влага* — смягчение, стремление к равновесию; форма округлая; цвет лица белый. Из этого определения элементарных качеств и из их взаимного соотношения <23:10> можно вывести следующее заключение, что *внешний вид* <если бы не было примеси планет> представлял бы фигуру среднего роста, крепкую, плотную, не очень худую, с медово-темным цветом лица.

На плане анимическом. *Холод* — нервность, замедленность обмена; *сухость* — напряжение, при участии теплоты — натуры вспыльчивые, при участии холода — нервные; *теплота* — сила оживляющая; *влага* — элемент умеряющий. Принимая то же отношение качеств, придем к заключению, что в характере сдержанность всегда будет брать перевес над импульсивностью; и хотя вспыльчивость и будет иногда проявляться, но всегда будет вызывать нервную реакцию. Отсюда *характер* меланхолический нервно-сдержанный, отчасти эгоистический.

На плане нравственном теплота есть любовь; «горячее сердце» при виде человеческого страдания и горя отдается беззаветно своему чувству. Действия носителя такой небесной теплоты мало руководятся умом и совершаются под импульсом сердечной страсти. Но страсть—магнит о двух полюсах; и если на одном полюсе—божественная, беззаветная любовь, то на другом—чувство совершенно противоположное ей—страсть грубого эгоизма. Страсть живет в сердце; «из сердца бо исходят помышления злые...»—говорит апостол; следовательно, та же страсть, которая заставляет человеческое сердце пылать огнем страстной любви к ближнему, будет побуждать человека к исключительному преследованию эгоистических целей; но так как воздушная природа Водолея принесящая тепло и влагу уравнивает и умеряет холод Козерога, то случается природа смешанная, направляющая ум не только на цели эгоизма, но и любви.

Такой нравственный и умственный образ был бы возможен только тогда, если бы к влиянию ассенданта <Козерог> не примешивалось влияние Водолея.

На плане интеллектуальном индивидуум такой нравственности и характера, будь он даже очень высокого ума, будет все свои умственные силы направлять на то, чтобы эксплуатировать других в свою пользу. Вся интеллектуальная природа человека, родившегося под влиянием Козерога, вложившего в нее холод и сухость, будет направлена на эгоистические цели.

Применяя эти выводы к нашей теме, находим, что интересующий нас индивидуум по своим нравственным качествам не может считаться поднявшимся выше среднего уровня обыкновенного человека, ставящего на первом плане свои личные интересы и наслаждения. Таков был бы характер индивидуума, если бы не примешивалось влияние планет; но так как такого случая почти никогда не бывает, то определяют

характер, смотря по тому, что принесли с собой планеты и какую своим совместным сложным влиянием они образовали индивидуальность.

2. *Альмутен* ассенданта <как уже нам известно> Сатурн, своими качествами как бы усиливает показания ассенданта, но из таблицы соотношений мы видим, что h — отец, патриарх, следовательно, ему также свойственно чувство любви, и если он несет с собой наказания, то только на плане низшем. Кроме того, он дает мышление; а тот, кто способен мыслить, всегда рано или поздно придет к заключению, что не на эгоизме, а на любви держится все в мире. Сатурн находится в \square с куспидом ассенданта и с ♂ , но в то же время в \star домов с восходящим знаком, в ♄ с ♀ и освещается ☉ , отстоит недалеко от ♃ и получает доброе влияние от ♃ ; следовательно, расположен не дурно, в таком случае дает ум глубокий и создает людей благоразумных, добрых, трудолюбивых, терпеливых, ищущих знания, исследователей тайного и оккультного, жадных к накоплению всякого рода благ, как материальных, так и духовных, но главным образом последних.

Сатурн восточный дает рост выше среднего.

3. *Луна* <орбита ее равна 12° > прибывающая, находится в ♄ с ассендантом, в \square с ☉ и ♀ ; Сатурн только что вышел из \square ; в Δ с ♃ и Ω . Следовательно, она расположения скорее хорошего, чем плохого и потому наделяет тонким умом, хорошей нравственностью и искренностью. Но принимая во внимание, что враждебные лучи очень сильны, мы не ошибаемся, если скажем, что обладатель такого влияния будет иногда поставлен в положение, когда избавиться от лукавого и не впасть в заблуждение будет очень затруднительно. Все же способность мышления настолько сильна, что человек способен к совершенно обдуманному решению.

Луна дает фигуру длинную, лицо белое, волосы средней густоты.

4. *Планеты и их лучи в ассенданте.* Лично в ассенданте не находится ни одной планеты: из лучей в точном аспекте с восходящим градусом состоит ♃, в Δ с ассендантом ♄, в ♁ ♂ и ♃ , и, наконец, в \square с ♁ , ♀ и ♃ . Определяя силы добрых и злых планет, мы находим, что силы ♃, ♄ и ♀, а также силы ♁ и ♃ , очень сильных в гороскопе и, кроме того, расположенных в 3-м доме <братья и союзники, следовательно они не могут считаться очень вредоносными>, гораздо больше сил, вредно расположенных ♁ и ♃ . Отсюда мы заключаем, что лучи планет, не внося в общий облик резких уклонений, подкрепляют характеристические черты предыдущих показателей.

Суммируя все эти показания, мы находим следующее определение индивидуальности интересующего нас лица:

Внешний вид его: фигура—роста выше среднего, плотная; волос много, они довольно жесткие и не очень темные, иногда рыжеватые или с желтизной.

Нравственность. Сопоставив показания ассенданта, альмутена, Луны и лучей планет в 1-м доме, мы должны прийти к заключению, что, несмотря на большую силу ♁ и ♁ , в индивидуальности все-таки будут преобладать силы холода и сухости, в особенности в начале жизни. Положение ♁ и ♀ указывают на то, что силы тепла и любви будут все возрастать. Те непривлекательные черты, которые, благодаря большой способности мышления, заставляли человека действовать за страх, будут постепенно уступать место действиям за совесть. Нравственная сторона характера будет непрестанно возрастать, эгоистическая уменьшаться. Сила воли вначале слабая под влиянием ♁ и ♃ будет постепенно укрепляться. И мы можем смело предсказать, что опыт жизни не пройдет даром для этого человека и что следы его жизни и деятельность, быть может, даже останутся и после его смерти.

Умственные способности в начале жизни должны были проявляться слабо, но так как ♃ находится во 2-м доме <капитал умственный>, а ♃ в 6-м доме <капитал знания>, то обе эти планеты должны были служить большим возбуждающим средством к накоплению умственного богатства и, следовательно, и к развитию ума. Большая сила мышления должна была явиться могущественным средством к тому, чтобы работа ума не оставалась поверхностной и не ограничивалась только областью внешнего знания; и действительно, Сатурн в таком положении указывает на способность ума проникать в тайные глубины знания, а ♃ указывает на способность к пониманию.

Но, несмотря на все это, гороскоп ясно показывает, что такой ум тяжеловесен <♁ — тяжесть и медленность> и способен возбуждаться и вспыхивать только временами <☉ и ♃ очень сильны в гороскопе>; тогда как счастливым умом может быть назван такой, в котором процесс мышления совершается быстро, изыскания — легко, сопоставления и выводы доказательны и суждения образны и убедительны. Действия человека, обладающего таким умом, отличаются благоразумием и быстротой, с каковыми он ведет все свои дела и предприятия. Память и красноречие также его дары.

Ум зависит главным образом от положения ♃. Если он находится в своих домах <♁ — любовь к изучению, высокие интеллектуальные качества; ♁ — ум тонкий, рассудок хороший, воображение, соединение ума и интуиции> или в домах ♁ <♁ ум быстрый, ♁ любовь к индукции> и в хороших аспектах с ♁, ☉, ♃, ♀ и ♃, то наделяет хорошим умом и большими способностями ко всякого рода знаниям. В других знаках он не представляет ничего замечательного.

Показателями ума астрология, кроме того, считает еще дома 1, 3, 5, 9, 11, и нахождение ♃ в этих домах усиливает умственные способности. Кроме того,

нахождение его в тех или иных знаках Зодиака предопределяет его способности к наукам и искусствам; так, например, в Π , ♄ и ♁ — красноречие; дома ♄ и особенно ♁ дают знание математики и любовь к исследованию природы; государственные и духовные деятели зависят от домов ♄ и ♀ . Итак, если ♀ находится в домах 1, 3, 5, 9 или 11 и если этот дом приходится в одном из перечисленных знаков, например, в Π , ♄ или ♁ , то стремление выразить в красивой форме свои мысли, направить человека на путь государственной, общественной или педагогической деятельности; род, которой может быть определен аспектом с планетой показателем: если ♀ в аспекте с ♁ , то красноречие это, положительное, зрело обдуманное, будет красноречие судьи или проповедника; если ♀ в аспекте с ♁ и хорошо расположен, то красноречие блестящее, пылкое, убедительное. Про обладателя такого красноречия говорят: «Он глаголом жег сердца людей». Все аспекты ♀ с ♃ в Π указывает на ум очень развитой, а ♂ его с ♃ — на гениальность. Вообще же аспекты ♀ и ♃ наделяют умом, и чем аспект точнее, тем умственные способности сильнее. Меркурий попятный в знаках ♄ и ♁ <символы труда и подчинения> дает ум простой, некультурный, в особенности, если Меркурий находится под лучами вредных планет.

Аспекты планеты с ♀ определяют наклонности <см. таблицу соотношений>. Так, например, Δ и ♄ ♀ с ♁ , если он хорошо расположен, указывают на высокий философский, теологический и математический ум, ищущий себе приложения в литературе, государственной и общественной независимой деятельности, Δ и ♄ ♀ с ♄ — указывают на склонность и карьеру в государственной служебной деятельности; Δ и ♄ ♀ с ♂ — на склонность к военной службе, адвокатуре, хирургии; Δ и ♄ ♀ с ♁ — на высокий ум, способный к деятельности на всяком поприще и везде

достигающий первенствующего положения, Δ и \star с ♀ — художники, артисты, музыканты и торговцы произведениями изящных искусств, всего красивого и элегантного; но если ♀ в \square или ♂ с ♂ и дурно расположены, то — куртизанки, сводни и пр. Аспекты Меркурия — \square и ♂ с дурно расположенными планетами дают те же показания, но в низшей, подчиненной и позорной степени. Так, например, ♂ хорошо расположенный может образовать хирурга, дурно расположенный — палача; между тем, как тот, так и другой будут оперировать орудиями из одного и того же металла <железа>.

Признаки слабого ума уже из вышесказанного определяются довольно легко: если ♃ слаб, т.е. в изгнании, падении, не обладает никакими достоинствами, сжигаем \odot , обладает движением медленным, или попятным <обратным> и в аспектах со злыми планетами, особенно с ♂ <злой ♂ все стремится убить или изуродовать>, это указывает на ум слабый и испорченный.

Мы уже не раз говорили, что тот, кто проник в принципы астрологической науки, может из исследования гороскопа получить ответ на всякий поставленный вопрос. Напомним, что элементарное действие планеты тем сильнее, чем она ближе к меридиану в момент рождения и чем выше по своим эссенциальным достоинствам; и что своим эссенциальным достоинствам; и что своим нахождением — при таких условиях — в том или другом доме она возбуждает силы его влияния на судьбу человека в большей или меньшей мере. Дома гороскопа суть модальности <видовые свойства> астрального влияния, поляризовавшегося по закону гармонии. Качества планеты тем лучше и сильнее, чем в большей они гармонии со знаками Зодиака; следовательно, если планета-показатель какого-либо качества души находится в гармоничных знаках Зодиака, например, ♃ в II или ♆ , и в то же

время лично или в благоприятных аспектах с 1-м домом, или же в 3, 5, 9, 11, и притом, если планета хорошо расположена, то мы смело можем утверждать, что обладатель такого астрального влияния будет высокого ума и здравого рассудка.

Воля в настоящее время находится еще в зародышевом состоянии, и то, что считается волей, есть скорее хотение, возбуждаемое наклонностями; а они не что иное, как те же астральные силы, поляризовавшиеся в нас в момент рождения. Все же гороскоп может дать нам некоторые указания для суждения об этом вопросе. Элементарные качества сухость и отчасти холод являются показателем воли более сильной, чем качества тепла и влаги, и потому знаки тригонов огня и земли, в особенности ♃ и ♄, а из планет ♂, ☉ и Сатурн, если находятся в гармоничных местах и аспектах между собой и в небесной фигуре рождения, то позволяют высказаться в пользу воли положительной и способной противиться дурным наклонностям. Кажется, что человечество в настоящем цикле находится в фазе выработки воли. Но что значит выработать волю и что такое воля в человеке? Человек есть преломленная искра божественного луча, и потому, по подобию этого луча, содержит в себе безусловные потенциальности и возможности совершенства во всех отношениях. Безусловная воля отделила от себя луч, луч этот распался на искры, и каждая искра стала человеком. Цель эволюции заключается в том, чтобы то, что получено человеком в сыром, несовершенном потенциальном виде, превратить в устроенное, явное и совершенное. Как и все другие потенциальности, воля должна стать совершенной в человеке, т.е. что человек может завоевать себе безусловное право свободного выбора. Завоевать себе это право возможно, лишь подчинив свои поступки воле Провидения. Божественные силы, дав начало бытию человека, не покидают его, но

руководят, направляют и поддерживают его. Пока человек в младенчестве, небесные силы играют роль доброй матери; но когда он начинает проявлять свою волю, они не принуждают его избирать тот или иной путь; и человек совершенно свободно может сообразовать свои поступки или с волей Провидения или с тем, что ему кажется его свободной волей, т.е. с исполнением своего хотения, но что на самом деле будет подчинением наклонностям и удовлетворением эгоистических стремлений, а следовательно, полное подчинение судьбе. И это будет продолжаться до того времени, когда человек горьким опытом познает, что воля человека есть направление своих поступков по закону божественной любви, а, следовательно, отречением от своих эгоистических стремлений. Когда человек достиг такой нравственной и умственной силы, то вся его воля направляется на борьбу со своими эгоистическими инстинктами и на сознательное усиление бескорыстной любви к ближнему, а также и на развитие умственных способностей; и тогда «все остальное приложится ему». Из сказанного мы видим, что гороскоп является показателем способности человека вести эту борьбу, а успешная борьба есть явное доказательство сильной воли, способной подчинить себе все. Марс есть символ мужественной борьбы и победы. Солнце — символ власти и могущества, Сатурн — символ мышления и рассудительности. Дома этих планет, будучи одинаковой с ними природы, дают такие же показания. Планеты, находясь в своих домах или в родственных по природе, усиливают показания; если же находятся в негармоничных знаках, то ослабляют. И потому благоприятные аспекты и хорошее положение Марса, Солнца и Сатурна в знаках Зодиака и в домах гороскопа позволяют нам высказаться в пользу воли сильной.

В теме 9 марта эти планеты занимают следующее положение: Марс находится в 3° расстояния от куспида

7-го дома <следовательно, считается в 7-м доме>, Солнце в экзальтации в ♃, Сатурн, хотя в падении, очень силен в гороскопе. Из этого мы заключаем, что обладатель такого влияния, в силу преобладающих душевных свойств мышления и рассудительности и благоприятного положения ☉ и ♂, будет воли положительной. Это благоприятное заключение усиливается еще тем, что ♀ находится во 2-м доме <имущество движимое> и ♃ в 6-м доме <обладание живыми силами>. а это указывает на способность направить волю к развитию сил, дарованных Провидением, и накоплению «имущества нетленного», и на неуклонное достижение в этом отношении разумно и сознательно поставленной цели.

В заключение должен еще раз повторить, что воля есть сила, могущая преобразовать сырые, хаотические животные инстинкты нашей неразвитой природы в устроенные и совершенные стремления к идеалу нашей божественной души.

Продолжительность жизни и время смерти определяются тремя, контролирующими друг друга, способами: 1— посредством алькокодена, 2— годовичного обращения и 3— направления.

1. Планета, находящаяся в 8-м доме лично или в аспектах, указывает род смерти <см. таблицу соотношений>.

Мы уже знаем, что хилег может быть отыскиваем в 5 хилегиальных местах: Солнца, Луны, их соединения, колеса счастья и градуса ассенданта. В отличие от хилега алькокоден может находиться под горизонтом, но должен обладать наибольшим могуществом в месте хилега. Таблица представляет данные продолжительности жизни по алькокодену.

Хилег в теме 9 марта—7° ♃, а планета, обладающая наибольшим могуществом в этом месте,— ♃. Из таблицы мы видим, что когда ♃, как алькокоден, находится в доме падающем, то продолжительность

жизни равна 30 лет, но это в том случае, если силы Сатурна равны 0; если же силы алькокодена больше или меньше, то их прибавляют или вычитают из показаний алькокодена. Сатурн очень силен в рассматриваемой теме. Собственно, его силы определяются из таблиц S и F:

По таблице S силы \hbar в Υ и \approx	20
По таблице F силы его в 3-м доме	2
- " - по движению прямая	5
- " - планета мужская в мужском знаке	3
В знаках Ж и Υ управляет термами	4
Сумма	34

Прибавив его силы как алькокодена 34 находим 64 года жизни.

При определении сил алькокодена принимаются в расчет только силы эссенциальных достоинств, силы в домах гороскопа, силы в знаках того дома, где алькокоден, силы движения и силы пола.

Часто случается так, что эти силы получаются отрицательными, например, если бы Сатурн был в знаке С , то сила его была бы равна—3; если бы он был попятный, то—5, и в женском знаке, то—3; сумму этих отрицательных сил нужно было бы вычесть из 30 лет, определенных по алькокодону $\langle 30-11 \rangle$, и 19 лет была бы та продолжительность жизни, показателем которой является алькокоден.

Но мы уже говорили, что алькокоден есть не более как контроль определений продолжительности жизни; 1—по направлению, 2—по годичному обращению хилега.

1. Из пяти хилегиальных мест только восходящий градус $\langle 7^\circ \Upsilon \rangle$ удовлетворяет определению хилега. Двигаясь со скоростью 1° в год и достигнув асциссора, хилег указывает предел жизни человека. Мы уже знаем, что как асциссоры считаются \hbar , σ , \odot , Д и их аспекты, а также хозяева 8 и 12-го домов. Все эти планеты и пункты считаются находящимися на

экваторе, тогда как в гороскопе положение их вычислено на эклиптике как долгота.

Чтобы определить положение планет и мест на экваторе пользуются таблицами *B*. Объясним способ этого на той же теме 9 марта 1850 г. и для примера возьмем 4. В гороскопе он находится в 17°♄ , т.е. долгота его на эклиптике равна 167° . В таблице 4 в знаке Девы показаны дуги для 11 и 21 градусов, следовательно, необходимо вычислить 17-й градус. Долгота 11-го градуса Девы = $159^\circ 03'$, а 21-го $169^\circ 05'$; вычитая $169^\circ 05' - 159^\circ 03'$, получаем разность $10^\circ 2'$. Этим дугам эклиптики соответствуют прямые восхождения — 10 час. 44 мин. и 11 час. 20 мин. Вычитая одно из другого, получаем разность 36', что на 1 градус долготы составит 3,6', умножая 3,6 на 6, получаем 22 мин. Прибавляя к этому а 11-го градуса — 20 час. 44 мин., находим, что 17°♄ соответствует $165^\circ 03'$ долготы и 11 час. 06 минутам прямого восхождения. Отсюда $11 \text{ час. } 06 \times 15 = 166^\circ 30'$ или $16^\circ 30' \text{♄}$. Таблицы эти даны для каждой планеты, и, поступая таким же образом, вычисляют положение на экваторе всех планет. В рассматриваемой теме положение планет представится в следующем виде:

☉	долгота	1°♄	или	1°	на экваторе	1°	или	1°♄
☾*	долгота	30°♁	или	90°	на экваторе	90°	или	30°♁
♃	долгота	11°♄	или	11°	на экваторе	11°	или	11°♄
4	долгота	17°♄	или	167°	на экваторе	$166,5^\circ$	или	$16,5^\circ \text{♄}$
♂	долгота	4°♁	или	94°	на экваторе	94°	или	4°♁
♀	долгота	5°♄	или	5°	на экваторе	5°	или	5°♄
♃	долгота	8°♁	или	338°	на экваторе	340°	или	10°♁
♄	долгота	7°♄	или	277°	на экваторе	177°	или	7°♄
♁	долгота	6°♄	или	6°	на экваторе	6°	или	6°♄

Рассматривая гороскоп, мы находим, что на расстоянии около 64° от хилега в порядке знаков находится ♃, но его благоприятное положение не дает

* По табл. *B* — ☉.

нам основания принимать его как абсциссор. На пространстве между 8°Ж и 1°У лично не находится ни одной планеты, но в 16°Ж имеет свое противостояние Юпитер. Лично он находится в 8-м доме <доме смерти> и является хозяином куспида 12-ого дома <дом болезней и несчастья> и потому обладает всеми признаками абсциссора. Далее, рассматривая положение этого противостояния, мы замечаем, что \odot и ♀ являются интерфекторами. \odot , имея орбиту 15° , достигает места противостояния, а ♀ , будучи хозяином 8-го дома, в то же время получает от ♂ 4 влияние, так как орбита его 9° ; а потому мы имеем полное основание считать 4 абсциссором <пресекающий жизнь> и по положению его определить продолжительность жизни. Расстояние хилега $\langle 7^\circ \text{У} \rangle$ до ♂ 4 $\langle 16^\circ \text{Ж} \rangle$ составляет 69° , следовательно, продолжительность жизни по направлению хилега = 69 лет. Посмотрим теперь, каково свидетельство об этом годичного обращения.

2. Годичное обращение движет небосвод со скоростью 30° в год, так что через 12 лет места всех светил каждый раз совпадают с положением их в момент рождения. В течении 60 лет совершится 5 полных обращений, и положение гороскопа вновь будет то же самое. Начиная с этого момента, проводим хилег в порядке знаков по одному в год; по прошествии 8 лет место хилега достигает 7°Ж . В половине девятого года, т.е. на 69 году жизни 4, будучи хозяином дома болезней, причинит опасное заболевание, которое быстро закончится смертью, момент которой, вероятно, наступит в то время, когда хилег придет в ♂ с \odot , в \square с ♂ , и в термы его $25\text{—}20^\circ \text{Ж}$, т.е. к концу 69 года жизни.

Сравнивая все эти показания, мы находим, что по алькокодену продолжительность жизни не менее 64 лет, что показания направления и годичного обращения вполне совпадают; и потому можем почти с

полной уверенностью высказаться в том смысле, что гороскоп предвещает смерть в 69 лет.

Болезни. Предсказания о болезнях выводятся из совокупности показаний гороскопа и темперамента. Лица флегматического темперамента подвержены болезням флегматическим, меланхолического — болезням меланхолическим и т.д. Таблицы соотношений дают перечисление болезней, порождаемых силами планет. К этим данным, которые необходимо очень хорошо усвоить для того, чтобы понять предрасположение к известным болезням, мы прибавим еще таблицу соотношений, представляемых знаками Зодиака и астрологическими домами.

☉ и 1-й дом: Голова, лицо, глаза, уши, зубы и др. части головы.

☽ и 2-й дом: Шея, горло, глотка, ганглии.

♊ и 3-й дом: Плечи, руки, кисти рук.

♋ и 4-й дом: Легкие, грудь, ребра, сосцы, пищевод, печень, селезенка.

♌ и 5-й дом: Сердце, живот, нервы, диафрагма, печень, бока.

♍ и 6-й дом: Желудок, чрево, кишки, нижняя часть живота.

♎ и 7-й дом: Поясница, чресла, позвоночный столб, производительные органы, мочевой пузырь <пузырь воздушный>, матка.

♏ и 8-й дом: Половые органы, мочевой пузырь, задний проход, пахи <8-й дом — истинный дом ☿ в гороскопе>.

♐ и 9-й дом: Лядвия; ноги выше колен.

♑ и 10-й дом: Колени и подколенки.

♒ и 11-й дом: Лодыжки и берцы.

♓ и 12-й дом: Ступни и пятки.

Мы уже не раз говорили, что человек есть микрокосм, образ и подобие макрокосма, и что высшее подобно низшему; а следовательно, все, что есть в человеке, есть в нем потому, что все это есть во

вселенной. Все силы в человеке, все его органы, словом вся его конституция не более, как повторение сил, действующих в природе, небесные объекты которой суть органы макрокосма. Вывод из этого тот, что если в человеке какой-либо орган силен и здоров, а другой слаб и болезнен, то мы должны искать причину этого в тех космических силах, которые в момент зачатия и рождения были сильны или слабы. Так, например, если силы \odot были сильны, то по соответствию сердце, артерии и пр. будут сильны и здоровы; но если в то же время силы ♀ были слабы, то язык, связки, ступни будут слабы. Рассматривая только что приведенную таблицу, находим, что здоровье и силы сердца, кроме солнца, зависят еще от Ω и от пятого дома, а болезни ступней — от Ж и от двенадцатого дома. Планета, являющаяся генератором той силы, которая главным образом вызывает к жизни и деятельности силы и здоровье известного органа, находясь в знаке Зодиака или в доме, оказывающем влияние на тот же орган, будет действовать на него всей суммой сил, наделяя его или здоровьем или болезнями. Вся эта сумма сил дает здоровье в том случае, если генераторы сил хорошо расположены в гороскопе и находятся в хороших аспектах с добрыми планетами и не получают вредоносных лучей от злых планет. Если же генераторы сил расположены в гороскопе дурно и находятся в \square или ♁ с ♃ или ♄ и не получают поддержки от добрых планет $\langle \Delta$ или ✱ с ♅ или ♀ \rangle , то обладатель такого влияния всегда будет страдать от болезней тех органов, которые являются очагами и центрами соответствующих космических сил \langle элементарных или влияния \rangle .

Это врожденное предрасположение к преимущественному заболеванию одних органов перед другими, которое мы всегда встречаем в каждом индивидууме, имеет свое происхождение в эманациях планет, действующих более или менее сильно, в моменты зачатия

и рождения, и всегда стремящихся воплотиться в объективных формах: человека, животных, растений и т.д. Но главными показателями здоровья астрология считает дома 1 и 6, их хозяев, Луну и Солнце <Луну больше> и планеты, находящиеся в 6-м доме. Показателями болезней считается 12-й дом и его хозяин.

Прежде всего стараются определить силу показателей и рассматривают — свободны ли они от вредных лучей ♃ и ♂; если так, то гороскоп предвещает здоровый и крепкий организм; если наоборот, то темперамент будет плохой и организм будет подвержен частым заболеваниям. Если Сатурн или Марс хозяин гороскопа или 6-го дома и притом слаб и в злых аспектах, то заболевания очень часты. На вопрос о том, каким болезням будет подвержен индивидуум, ответ получают из природы показателей и знаков Зодиака, где показатели находятся, и, наконец, из природы той злой планеты, которая поражает показателя вредными лучами.

Если добрые планеты посылают благодетельные лучи к показателям, то болезни легко излечиваются; если же этого нет, то болезни трудны.

Вот несколько примеров определения болезней.

♃ в 12-м доме <дом болезней>, ♃ и ♂ в ♂ между собой и подвержены вредоносным лучам Сатурна <таблицы соотношений>, ♃ управляет глазами и зрением. Будучи в злом аспекте с ♂, сжигаемая ☉ и поражаемая ♃, Луна слишком слаба, чтобы выработать в достаточной мере органы, которыми управляет; вследствие этого они в течение жизни не будут в состоянии противостоять даже незначительным повреждениям. Между тем вредно расположенные Сатурн и Марс своим влиянием непременно нанесут такие повреждения; орган же, обладая очень слабыми жизненными силами, не будет в состоянии перенести этого повреждения, и, вероятно, умрет, а в результате — *слепота*.

Д — хозяин 1 и 6-го домов и в злом аспекте с \hbar предсказывают *колики и засорение кишок*. \hbar и Д — оба управляют частями живота, оба дают болезни катарр и колики желудка. Если силен σ , то *болезни почек*.

4 — хозяин 1-го дома, слаб и в \square или ρ с σ — *воспаление печени, лица и краснота*. Таблицы соотношений: 4 управляет печенью, σ — огонь, воспаление, 1-й дом — голова, лицо. Словом, изучающий астрологию, как науку, и усвоивший себе ее принципы при рассмотрении гороскопа не будет приведен в затруднение, чтобы ответить на всякий поставленный вопрос. Принципы астрологии и таблицы соотношений дадут все необходимые данные и помогут разрешить все вопросы; и потому при всяком затруднении настоятельно рекомендуем обращаться к этим таблицам и перечитывать страницы, трактующие о принципах.

Меркурий, сжигаемый Солнцем, дает *лепетание* <заплетается язык>. Меркурий бог красноречия; если он поврежден, повреждена и речь.

Если Меркурий в 6-м доме и хозяин его или 12-го дома, то рожденный будет *глухонемой*; если хозяин 6-го дома \hbar или σ слаб и поврежден злыми лучами другого, и в особенности, если в ρ с \odot , а Меркурий в то же время в 12-м доме, то *глухота*.

Сатурн, сжигаемый и в водном знаке, и в то же время хозяин 1 и 6-го дома, наделяет зубной болью, если же Сатурн в огненном знаке, то *воспаление десен*.

Если Марс в ассенданте, или Марс и Сатурн в ρ из угловых домов и в знаке воздушном, то предвещает *ранения*.

Если Солнце в 6-м доме, а Сатурн в 12-м, или Луна, Марс и Сатурн в 12-м доме и ρ Солнце и один из домов или одна из планет во ρ или аспекте с Меркурием — то рожденный подвержен нервным болезням.

Если Сатурн, в дневном рождении, в С.Н. и в σ с Меркурием, а Луна в \square и Марс в \square или ρ , и одна из планет в \textcircled{J} или аспекте с Юпитером, то рожденному предвещаются болезни легких и даже чахотка.

Если Солнце и Луна в \square или ρ с Сатурном или Марсом и в одном из знаков Υ , \textcircled{J} , \textcircled{J} , \textcircled{J} , \textcircled{J} , \textcircled{J} , \textcircled{J} и при том одна из злых планет имеет свой дом или свою экзальтацию в I и 6-м доме—то болезни мочевых органов.

Луна в 1-м доме, в ρ с Марсом или Сатурном; или Солнце и Луна в σ или ρ , а Марс и Сатурн в 6 или 12-м доме; или Солнце, Луна и Марс в С.Н. с Сатурном в σ , \square или ρ —то все эти три случая предвещают эпилепсию.

Вообще планета—если она хозяйин 1-го дома, но слаба и поражена злыми лучами Марса или Сатурна—предвещает болезни тех органов, которыми она управляет. Вот несколько примеров, позволяющих высказаться относительно болезней с первого взгляда на тему:

Сатурн в \square или ρ с Марсом—суживание пищеводного канала, а если злой аспект Марса, то рак желудка. Сатурн в злом аспекте с Венерой—шрамы на лице и теле от болезни или от ранений; рак матки.

Сатурн в злых аспектах с \textcircled{J} —вялость кишок и происходящие от этого болезни.

Марс в злых аспектах с Луной—воспаление брюшины, тифоидные лихорадки.

σ в злых аспектах с \textcircled{J} —ангина, жаба, воспаление матки.

σ в злых аспектах с \textcircled{J} —острое воспаление желудка и кишек.

σ в злых аспектах с \textcircled{J} —нервные воспаления <неврит>.

\textcircled{J} в злых аспектах с \textcircled{J} —паралич.

Но при этом, конечно, подразумевается, что планеты 1-го и 6-го домов слабы, поражены злыми лучами и не получают доброго влияния от добрых планет, а планеты 12-го дома очень сильны.

О сновидениях. Гороскоп дает также драгоценные указания о снах. Каждый темперамент наделяет способностью видеть различные сны; но, кроме снов, свойственных каждому отдельному темпераменту, у каждой отдельной личности, легче возбуждающейся теми или иными импульсами, существуют еще иного рода сны, в которых бессознательное переходит в сознательное, и картины сновидений представляют собой события—в точном или переносном <символическом> виде,—совершающиеся в настоящее время на далеком расстоянии от нас; или события, имеющие совершиться в будущем; или события давно прошедших времен, в которых наше Я могло принимать участие. Рассматривая чей-либо гороскоп, мы можем высказать суждение о том—может ли обладатель его доверять своим сновидениям, или они являются только как воплощение его желаний и мечтаний.

Девятый дом дает показания по этому предмету. Если Юпитер и Венера, свободные от вредоносных лучей, занимают куспид 9-го дома, то сновидения полны значения; если они повреждены злыми лучами, то сны будут иногда правдивы, иногда обманчивы; если же в то же время планеты слабы и повреждены лучами, то сновидения обманчивы.

Когда в 9-м доме несколько планет, то рассматривают сильнейшую из них; если же не имеется планет, то рассматривают знак дома и хозяина его, и извлекают предсказания из их качеств, природы и расположения.

Очень важно определить природу и качество снов лица, тему которого мы изучаем, так как наши сновидения могут быть прямым видением потенциальностей, записанных в астрале. Если они предсказывают

грядущие события, то называются вещими снами. Кроме того, мы можем определить по сновидениям природу планетного влияния.

Брак. Показатели брака для мужчин суть: 1. Луна и Венера; 2. 7-й дом; 3. Его хозяин; 4. Планеты, находящиеся в 7-м доме.

Предсказания, которые могут быть извлечены из рассмотрения гороскопической темы, могут касаться нескольких вопросов.

1. *Женится ли индивидуум или останется холостым?* Если ♀ или ☽ в знаках бесплодных <II, ♁, ♀> и в домах падающих <3, 6, 9, 12> — то брака не будет; но если бы брак и случился, то он будет бездетен. Если же при этом и другие показатели в знаках бесплодных и в домах падающих, то предсказания не оставляют сомнения.

То же предсказание можно сделать, если ☽ или ♀ в ♂ с сильным ♃, а другая в знаке бесплодном и в доме падающем. Но это верно только в том случае, если и другие показатели подтверждают свидетельство предыдущих.

В теме 9 марта 1850 г. мы видим именно последний случай: ♀, сжигаемая ☉, находится в ♂ с ♃, в бесплодном знаке и в падающем доме, и имеет ☐ с ☽, также находящуюся в бесплодном знаке и в падающем доме; но, рассматривая другие показатели, мы видим, что ☽, будучи в 30° II, находится почти в своем доме <☿> и своей орбитой достигает 7-го дома; и в то же время находится в секстиле домов с Юпитером. Такое положение ☽ и ♀ может задержать брак; но он несомненно совершится, хотя и не в первой молодости.

2. *Когда совершится брак?* Если Луна и Венера, восточные, то брак совершится в молодости; если же при этом они еще и в восточном квадранте — то брак в юности. Если показатели-планеты прямые и быстрые, то предсказания те же.

В теме 9 марта ♀ и ♃ восточные и прямые, следовательно, брак должен бы был совершиться очень рано, но так как положения главных показателей отрицательны, как мы уже видели, то брак будет иметь место в среднем возрасте.

Наконец, время брака может быть определено еще посредством направления куспида 7-го дома к ♀ или ее лучам по закону векового обращения. Так, например, в нашей теме, направляя 7° ♄ к Δ ♀, находим, что они встретятся через 28 лет; приводя же лучи 7-го дома по годичному обращению, найдем встречу 7° ♄ с ♀ лично через 33 года; из этого заключаем, что брак должен был совершиться в возрасте от 28 до 33-х лет и, вероятно, беря среднее, на 31 году жизни.

3. Женится ли индивидуум один раз или несколько? Главным показателем в этом вопросе является Луна, и если она лично, или, будучи сильна, своими лучами, или как хозяин находится в 7-м доме, то предвещает второй брак. Такой именно случай в теме 9 марта.

Если Луна в соединении с одной планетой, то гороскоп предвещает один брак.

Если не имеются ♂ планет с ♃, то отыскивают, какие планеты, будучи свободными от лучей Солнца и прямыми, находятся в точных аспектах с ней <Солнце не считается>. Если такие планеты помещаются в знаках плодотворительных, то число жен удваивается.

Если нет такого случая, то рассматривают, сколько планет прямых и несжигаемых находится между С.Н. и ♀ — столько будет жен.

4. Какова будет жена? Все внимание в этом случае обращают на то — какая планета находится в ♂ или другом аспекте с Луной.

Если ♃ лично или в аспекте с ♃, то жена будет природы Сатурна — трудолюбивая, степенная. рассу-

дительная, экономная, если только Сатурн хорошо расположен, если же дурно — то угрюмая, подозрительная, завистливая, упрямая.

Если Марс хорошо расположен, то жена будет умная, развитая, не выносящая ни зависти, ни оскорблений; стремящаяся к господству и мстящая за несправедливость; если же ♂ дурно расположен, то она будет гордая, буйная, постоянно затевающая ссоры, расточительная, и вообще очень дурной человек.

Венера, хорошо расположенная, делает ее красивой, грациозной, нежной, честной; плохо расположенная — наделяет ее теми же качествами, присоединяя к ним некоторые недостатки.

Меркурий, хорошо расположенный, делает ее остроумной, рассудительной, красноречивой, прекрасной хозяйкой и поварихой; плохо расположенный — хитрой, злоречивой, лгуной, изменчивой, коварной.

5. Принесет ли жена приданое? Юпитер и Венера, сильные и хорошо расположенные, предсказывают богатство и известность; неблагоприятные наоборот — бедность. Планеты, занимающие 7-й дом наиболее важны.

Если хозяин 7-го дома в 10-м доме, то обещает жену благородную.

Хозяин 2-го дома в 7-м или наоборот — жена богатая; если хозяин 7-го дом в 12-м — то бедная, но если показатели хорошо расположены и под хорошими лучами, то жена получит наследство.

Если хозяин 6-го дома в 12-м или наоборот и под злыми лучами Сатурна или Марса, то жена коварная, злая и легкомысленная.

Если хозяин 7-го дома в 6-м или наоборот и под вредными лучами — то жена болезненная.

6. Будет ли согласие между супругами? Чтобы ответить на этот вопрос удовлетворительно, необходимо иметь гороскопы обоих супругов; если же это невозможно, то рассматривают те планеты, которые

указывают число жен; и если это планеты добрые и находятся с Луной в хороших аспектах, то предвещают взаимную любовь и прекрасный союз. Если этого нет, то супружеская жизнь будет несносная; если же показатели и хорошие и дурные, то жизнь сносная.

Все вышесказанное относится к мужскому гороскопу, в женском гороскопе показатели брака, при всех прочих условиях, вместо Луны и Венеры Солнце и Марс.

Материальные средства к жизни. Показателями богатства считаются: 1. Куспид 2-го дома, причем начало дома принимают за 5° до куспида 2-го дома и конец его за 5° до начала 3-го дома; потому, если дом заключает в себе градусы трех знаков, то все знаки считаются принадлежащими ко 2-му дому. 2. Хозяева первых двух знаков этого дома. 3. Колесо счастья и хозяин его. 4. Юпитер, который вообще считается показателем богатства. 5. Планеты, занимающие 2-й дом.

Из рассмотрения этих показателей получают ответы на следующие вопросы

1. *Будет ли родившийся богат?* Если все показатели, или большая их часть, могущественны и хорошо расположены — то предвещают приобретение больших богатств; если слабы, то наоборот.

2. *Откуда он получит свои богатства?* Для решения первого вопроса мы уже должны были определить силу и слабость показателей; для решения этого второго вопроса необходимо определить еще и природу, а также природу знаков и домов.

Junctin говорит, что положение хозяина 2-го дома в одном из двенадцати домов представит нам ответ на этот вопрос. И потому, если хозяин второго дома находится:

В 1-м доме, то родившийся приобретает богатство своими личными трудами и без особенных усилий <1-й дом — ум, индивидуальность и личный труд>.

Во 2-м доме — богатство будет приобретено от доходов с капиталов и имущества, а также от удачных спекуляций с тем, что он имел <2-й дом — капитала и движимого имущества>.

В 3-м доме — через посредство братьев и сестер <3-й дом — братья, сестры>.

В 4-м доме — наследство от родителей, или от предков; или от операций с землями, домами и вещами, имеющими связь с землей; или открытие кладов в земле <4-й дом — наследство>.

В 5-м доме — богатство может быть приобретено благодаря детям и небольшим путешествиям <5-й дом — дети, страстность>.

В 6-м доме — от труда служителей, наемников и от разведения скота <6-й дом — мускульной живой силы>.

В 7-м доме — через женщин и врагов <7-й дом — брака>.

В 8-м доме — через смерть лица, которое оставит наследство <8-й дом — смерти>.

В 9-м доме — через то, что касается религии и продолжительных путешествий <9-й дом — религиозность и большие путешествия>.

В 10-м доме — индивидуум получит богатую награду за свою деятельность и службу.

В 11-м доме — через друзей.

В 12-м доме — приобретение богатства через все то, что может касаться заключения, темницы и врагов.

Если гороскоп представляет очень благоприятные показания о приобретении богатства, но показания эти относятся к планетам злым, то богатство будет приобретено путем незаконным. Так, например, Сатурн, хорошо расположенный, находящийся в хороших аспектах с добрыми планетами в одном из углов, *указывает* на приобретение богатства трудом и средствами законными. Но если при таком же положении он в злых аспектах с Венерой и Марсом, то способ приобретения богатства незаконный. То же можно сказать и о положении Венеры; будучи сильна, но в

злых аспектах, она покажет, что средства приобретения богатства могут заключаться в поощрении порочных инстинктов, как своих, так и чужих.

3. Будут ли они продолжительны? Для получения ответа на этот вопрос рассматривают положение главного показателя, т.е. того, который находится во 2-м доме. Если он добрый, силен и обладает достоинствами, то предвещает новорожденному материальный достаток в продолжении всей жизни. Добрый, но слабый, он указывает на то, что для поддержания средств нужно будет много борьбы, забот и усилий. Сильный но злой, предвещает приобретения и потери; и, наконец, слабый и злой предвещает лишения.

В теме 9 марта 1850 г. во 2-м доме ♃ в знаке Ж; т.е. в падении, следовательно как показатель материальных благ он очень слаб в своих эссенциальных достоинствах. Сам по себе он очень слабой воздушно-земной, электромагнетической природы, и становится сильным в добром или злом влиянии смотря по тому, с какими планетами находится в добрых или злых аспектах. В данной теме он только что вступил в сферу влияния от ♄ с ♃ и хозяин дома, в котором ♃ находится; состоит в Δ с ♃ и ♄, расположенных в 6-м доме, следовательно, будучи слаб, он хорошо расположен, а потому предвещает, что обладатель этого влияния не будет поставлен в положение худшее, но что для него предстоят многие потери и что для того, чтобы удержаться в приобретенном положении, потребуются борьба и усилия.

4. В каком возрасте он приобретет материальное благосостояние?

Роберт Флюд дает таблицу значения астрологических домов, из которой можно определить время исполнения событий, предсказываемых гороскопом. Попробуем на примере нашей темы проследить определенное им движение влияния в домах тригона. Тригон этот включает в себе дома 2, 6 и 10. Второй дом, показатель собственности и богатства, расположен в

двух знаках ♁ и ♃; Водолей принадлежит к тригону Воздуха, Рыбы — к тригону Воды; следовательно, хозяева знаков: Водолея — ♃, Близнецов — ♊, Весов — ♎ и хозяева знаков: Рыб — ♓, Рака — ♋ и Скорпиона — ♏ должны дать нам показания о том, какие периоды нашей жизни будут благоприятнее в материальном отношении. В первом периоде благосостоянием управляют Сатурн и Юпитер; во втором — Меркурий и Луна и в третьем — Венера, Марс и Юпитер — хозяин Рыб — не перестает оказывать благодетельное влияние. Сатурн очень силен и расположен не дурно <♄ его с ♎>; Юпитер слаб, но, будучи свободен от злых лучей вредных планет, будет оказывать хорошее влияние. Предсказания о благосостоянии в этом периоде таковы: положение будет постепенно улучшаться, но предстоят частые потери. Во втором периоде доминирующий тон все тот же <улучшения, сопровождаемые потерями>, но положение улучшится от двух новых причин: Меркурий возбудит предприимчивость, а Луна <женский элемент> поставит в более благоприятные условия. Следует заметить, что все показатели в этой теме очень тесно связаны между собой аспектами, так что лейтмотив постоянно слышен. И это действительно должно быть именно так во всем: картина всегда имеет общий фон, и уже на этом фоне выведены узоры. В третий и последний период врываются новые звуки ♎ и ♏: это звуки любви и борьбы, находящие себе сильных союзников в вибрациях ☉ и ♎ и предвещающие победу в том смысле, что «не тот богат, кто имеет много, а кто доволен малым». Приобрести богатство не значит приобрести возможность тратить много на удовлетворение эгоистических стремлений, а значит приобрести возможность из малого уделять тем, кто имеет еще меньше.

Так как вопрос о средствах к жизни, как о возможности разумного удовлетворения необходимых потребностей ее, представляется очень важным, то мы

постараемся ответить на него показаниями годичного обращения и направления.

Мы уже знаем, что при годичном обращении главную роль играют 5 мест: ☉, ☽, 1 и 10-го дома и колеса счастья. В решении вопроса о материальном счастье первенствующее значение приписывают пункту <или П.С.> счастья. Если этот пункт в своем движении <30° в год> достигает добрых планет или их благодетельных лучей, то планетное влияние — распространяющееся по закону астрологических домов в форме судьбы — проявит себя как событие, приносящее материальные средства; если же он достигает злых планет или их вредных лучей, то могут произойти события, которые принесут несчастье.

В теме 9 марта 1850 г. пункт счастья находится в 6° ♀. Мы не будем считать первых 12 лет детства, так как в это время материальное состояние ребенка зависит от семьи, и потому начнем рассмотрение с возраста 16 лет. На шестнадцатом году Н.С. в своем движении встречается с Юпитером, а через два месяца к этому же месту приходит место Солнца. Это может указывать на то, что в это время подготовлялись события будущего. В следующем году Н.С. вступил в 9-й дом — путешествий, и затем в дом личной деятельности и профессии, показателями которых считаются ♂ и ♀, имеющие свой Δ в 4° и 8° ♄. Вывод из этих предсказаний может быть сделан такой: обстоятельства сложились так, что было необходимо путешествие и начало самостоятельной жизни и материальной обеспеченности. Следя за движением колеса счастья <Н.С.>, мы видим, что в 11-м доме <друзей> ♀ имеет свою □, следовательно, можно было опасаться перемены в отношении к друзьям, и что не все обстоит благополучно. В следующем затем году Н.С. вступает в 12-й дом <врагов>, в котором к тому же имеется противостояние ♂; из чего следует, что надлежало ожидать каких-либо неблагоприятных событий. Чтобы определить природу этих событий, рассмотрим положение

одного из пяти мест-показателей, например, место куспида 1-го дома через 19 лет после рождения, и найдем, что место 7-го градуса ♃ находится недалеко от места куспида 8-го дома в знаке ♁. Восьмой дом есть истинный дом Марса в гороскопе, это дом смерти; ♁ — огонь палящий; следовательно несчастное событие должно было относиться не к материальному благосостоянию, а к здоровью, и в такой сильной мере, что угрожало жизни. Над 8-м домом властвует ♃, который управляет печенью и легкими, следовательно, можно было предсказать воспаление легких или печени. При определении темперамента мы нашли, что индивидуум природы преимущественно земной-холодной, имеющей своим главным физиологическим органом — легкие, и мы едва ли ошиблись бы, высказавши убеждение, что болезнь будет огненной природы и подействует на легкие, т.е. что девятнадцатилетнем возрасте этому лицу угрожает болезнь — воспаление легких в очень опасной степени.

Итак, несчастное событие не относилось к материальному благосостоянию; оно должно было оставаться неизменным до вступления Н.С. в 1-й дом. в □ ♀ и в Δ ♃, когда должна была произойти перемена к лучшему. Небесный свод, продолжая свое движение, к концу 24 года пришел в первоначальное гармоническое состояние, и в течение всего этого времени благосостояние увеличивалось. Мы уже говорили, что общий тон — колебание и что улучшение благосостояния должно сопровождаться потерями. Из только что сказанного не трудно определить, что периоды улучшения будут года: 17—20, 22—24, 29—32, 34—36, 41—44, 46—49, 53—56, 58—60, 65—68; промежуточные между этими периодами года представляют ухудшение.

Перейдем теперь к показаниям направления.

Мы знаем, что 2-й и 6-й дома — показатели материального благосостояния, и, рассматривая гороскоп, находим, что хозяин 6-го дома ♃ находится во 2-м доме и потому должен явиться главным показа-

телем в решении этого вопроса; и в самом деле проводя лучи ♃ со скоростью 1° в год, мы видим, что начиная с 30° ♃, они перекрещиваются со злыми лучами ♃ и ♀, приходят в σ с ☉ ♀, Н.С. и, наконец, на 33 году достигают ♃. Зная из предыдущего, что ☉ и ♃ очень сильны в гороскопе и что ♃ хозяин 1-го дома, мы заключаем, что вред, приносимый таким положением показателя, может выразиться только временным ухудшением положения, в чем мы еще лишней раз видим подтверждение сделанного раньше вывода о колебании материальных средств. Все это дает нам основание утверждать, что материальное положение не ухудшится. Однако мы видели раньше, что Н.С. на 33 году жизни находился в доме врагов, а гороскоп в доме путешествий; в этом доме гороскоп находился 12 лет тому назад, и нам известно, что на 21 году жизни лицо, которое мы изучаем, также совершило довольно большое путешествие, принесшее счастье. Факт достижения ♃ Сатурна указывает нам, что должна была произойти перемена, а природу ее мы узнаем по ♃, который считается богом земледелия. На этом основании мы заключаем, что улучшение материального положения должно было быть связано с земледелием и сельским хозяйством. 57-й год жизни предвещает также путешествия, результатом которых будет новая перемена в жизни и обстоятельствах этого лица. Раньше, определяя благосостояние по периодам жизни, мы нашли что в последнем периоде материальными средствами управляют ♀ и ♀. Мы также знаем, что сила действия какого-либо светила тем больше, чем большим эссенциальным достоинством оно обладает в том или другом знаке Зодиака; и что светило, двигаясь, приходит в свой дом, термы, или деканады, или в аспекты с родственными планетами, и там оно получает эссенциальное достоинство, там сила его оказывает большее влияние на судьбу: следовательно в этих пунктах небесного пространства мы и должны искать ответ на наши вопросы. Первые

8° ♄ составляют термы ♀; начиная с 1° ♄, Марс находится в ♀ с этим местом; имея орбиту 7°, влияние его будет сильно до 11° ♄; в то же время ♃, орбита которого = 9°, начнет примешивать и свое благотворное влияние <Δ>; Луна также имеет здесь свой секстиль, а ♃ — показатель благосостояния — вступит в свои термы <8—14° ♄> в 1909 году, т.е. на 59 году жизни. Все эти показания дают нам основание высказать мнение, что перемена к лучшему <теперь только готовящаяся> закончится в 1909 году и что природа этой перемены находится в гармонии с главными показателями ♃, ♀, ♂, т.е. что средства к жизни в некоторой части могут быть получаемы от перенесения труда на план интеллектуальный.

Кроме всего сказанного, уже с первого взгляда на гороскоп мы можем до известной степени определить время наилучшего материального благосостояния.

Мы знаем, что гороскоп разделяется на 4 квадранта: 1-й квадрант <1—10-го дома> юность; 2-й квадрант <9—7-го дома> возмужалый возраст; 3-й квадрант <6—4-й дома> старость; 4-й квадрант <3—1-й дома> конец жизни. Большинство показателей, находясь в том или другом квадранте, укажут период времени, когда человек достигнет наивысшего материального положения.

Показателями считаются: куспид 2-го дома; хозяин куспида 2-го дома; Н.С.; хозяин его; хозяин того места, где находится Н.С. или вообще какое-либо светило; и ♃.

Рассматривая тему 9 марта 1850 г., мы видим: 1) хозяин куспида в 3-м доме; 2) Н.С. в 3-м доме; 3) хозяин его <Н.С. находится в 6° ♃ в термах ♃> Юпитер в 8-м доме. Таким образом, большинство показателей находится в последнем квадранте, из чего мы и заключаем, что наилучшее материальное положение будет достигнуто в последние годы жизни, а это вполне согласуется со всеми другими показаниями.

Внимательный читатель уже, конечно, заметил, что для того, чтобы высказаться, не опасаясь впасть в

ошибку, необходимо принимать в расчет совокупность всех показаний, касающихся рассматриваемого вопроса, и не придавать решающего значения ни одному из них в отдельности.

О друзьях. На вопрос о том, сумеет ли человек приобрести себе друзей и каковы будут эти друзья, ответ дает 11-й дом и планеты, находящиеся в нем лично или в аспектах.

Если в 1 или 11-м домах находятся ♃ или ♀, свободные от вредных лучей, то обещают много верных и полезных друзей. ♃ дает те же предсказания, когда занимает знаки ♀, ♁, ♃, ♄, ♅, ♆. Планеты ♃ и ♀ предвещают также много друзей, но очень немногие из них будут верными. Если при этом ♃ и ♀ слабы, то друзья фальшивые. Планеты посредственные ♄, ♅ и ♆ обещают друзей посредственных. Если они хорошо расположены, то эта хотя и посредственная дружба будет постоянная; если расположение планет дурное, то друзья, если таковые и будут, будут изменчивые и неверные.

Если несколько планет занимают 11-й дом, то определяют их достоинство как эссенциальное, так и в гороскопе и в аспектах. Если ни в 11-м ни в 1-м домах не находится ни одной планеты, то рассматривают хозяина 11-го дома и делают предсказания согласно его качеству, достоинству и дружбе или вражде с хозяином 1-го дома. Так в теме 9 марта 1850 г. хозяин 11-го дома <♃> имеет в нем свою квадратуру, а хозяин 1-го дома <♃> свой Δ; но так как ♃ и ♃ расположены не очень хорошо и ♃ слаб, то можно предсказать, что друзей будет немного, хотя по положению ♃ можно с уверенностью сказать, что эти немногие друзья будут истинные и постоянные.

Чтобы определить, кто будут наши друзья, обратимся к таблице соотношений, где увидим, что ♃ указывает лиц, занимающихся сельским хозяйством. ♃ — лиц духовных, благородных. ♀ — военных, хирургов и т.п.

Знак 11-го дома покажет, будут ли друзья постоянны или изменчивы. Если знак принадлежит к постоянным <♄, ♀, ♁, ♃>, то друзья истинные и верные; если знак общий <♅, ♆, ♁, ♃>, то дружба довольно слаба; если же знак подвижный <♄, ♀, ♁, ♃>, то друзья легкомысленные и непостоянные.

Враги бывают двух родов — тайные и открытые. Показателем явных врагов считается 12-й дом, а тайных — 7-й. Если в 12-м или в 7-м доме находятся планеты, то индивидуум будет иметь врагов; если же нет, то врагов не будет.

Альмутен 1-го дома в 12-м или в 7-м, а также альмутен 12-го или 7-го в 1-м доме дает те же показания. При этом нужно заметить, что добрые планеты, если сильны, но не хорошо расположены, то предвещают врагов могущественных; если же планеты злые, то враги низменные и темные личности, но могущие причинить вред гораздо больший, чем могущественный, но благородный враг. Если эти планеты находятся в угловых домах, то враги будут сильные, в следующих — посредственные, и в падающих — слабые.

Очень важно определить, кто в борьбе одержит верх — обладатель ли гороскопа или враги его. Индивидуум не будет побежден:

Если хозяин знака или экзальтации 7-го дома господствует в 10-м доме, или, наоборот, хозяин 10-го дома господствует в 7-м.

Если хозяин 12-го дома будет попятный, или в падении, или в 7-м доме.

Если ☉ и ☽ находятся в эссенциальных достоинствах Марса, т.е. в его доме, экзальтации или термах <восьмой дом исключается>. Сильный и хорошо расположенный Марс — всегда признак успешной борьбы и победы.

Путешествия разделяются на большие и малые, и на сухопутные и водяные. Показателем больших путешествий является 3-й дом, а малых — 9-й. Кроме

того, показателями считаются: их хозяева; планеты в этих домах; Луна и Меркурий; хозяин ассенданта.

Если имеется σ ♃ и ♀ , или σ их с хозяином 1-го дома, или если они занимают дома 9-й, 3-й, 1-й, или если хозяин 9-го дома находится в 1-м и наоборот, то все это предвещает путешествия.

Если \odot в доме ♃ или ♀ ; или ♀ и ♃ в домах один другого, то предсказания те же.

Если предшествовавшие показатели западные, в подвижных знаках и особенно в домах 9, 3, 6, 12, то показания те же, и притом, если показатели многочисленны, то путешествия продолжительны и часты.

Планеты и знаки Зодиака разделяются по странам света и заведуют путешествиями:

<i>На восток</i>	\odot и ♃	и знаки тригона	Огня.
<i>На запад</i>	σ и ♃	и знаки тригона	Воздуха.
<i>На север</i>	♃	и знаки тригона	Воды.
<i>На юг</i>	♀	и знаки тригона	Земли.

Что касается ♀ , то он принимает природу той планеты, с которой находится в связи.

Если показатели находятся в знаке Огня или Земли, то путешествия будут совершаться по сухому пути; если в знаке Воды или Воздуха, то по воде.

Таблицы соотношений дадут объяснения о причине путешествий. Если планеты-показатели в соединении с ♃ , или если он — показатель путешествий, то причиной их может быть наследство после умерших лиц или интересы, связанные с добыванием ископаемых богатств, с земледелием, сооружениями: словом, со всем тем, чем заведует Сатурн.

Другие планеты дадут соответствующие показания.

Если станем рассматривать дома, то они дадут следующие показания: 1-й дом укажет на естественную страсть к путешествиям; 2-й — на путешествия по денежным делам; 3-й — по делам братьев или сестер и т. д.

Если показатели путешествий могущественны и в хороших аспектах с добрыми планетами, то предвещают благополучные и безопасные путешествия, которые принесут к тому же почести и богатство. В противном случае можно предвидеть опасности, природе которых укажут h и ♄ и знаки, в которых они находятся. Находясь в том или ином знаке и доме и будучи насыщены его вибрациями, эти планеты посылают к показателям лучи своих соединенных сил, побуждая проявить действие этих сил в форме влияния и судьбы. Так, например, в 12-м доме они угрожают лишением свободы, во 2-м — потерей денег и т.д.

Страны света, соответствующие планетам и знакам Зодиака, если они приходятся в домах 1, 2, 9 и 10, особенно благоприятны индивидууму и делам, ради которых он совершает свои путешествия. Особенно же благоприятны страны, зависящие от знаков ♈ и ♀ . Неблагоприятны те, которые соответствуют знакам h и ♄ , в особенности, когда знаки эти находятся в домах 3, 4, 5 и 7.

Темница. Показателями служат: 12-й дом: знак этого дома; хозяин знака; планеты, занимающие 12-й дом; 1-й дом и его хозяин; Марс и Сатурн. Если Марс или Сатурн занимают 12-й дом и находятся между собой в злых аспектах и притом, если куспид ассенданта лишен благодетельной поддержки добрых планет, то возможно лишение свободы.

Знаки Марса $\langle \text{♄}, \text{♁} \rangle$ предвещают, что заключение может сопровождаться принудительным трудом: знаки Сатурна — тайное и одиночное заключение; знаки ♁ , что причиной заключения будут убеждения, несогласные с современным положением вещей. Подобным же образом всякая планета и всякий знак укажут, согласно своему качеству и своей природе, причину лишения свободы.

Вот несколько комбинаций, предвещающих лишение свободы:

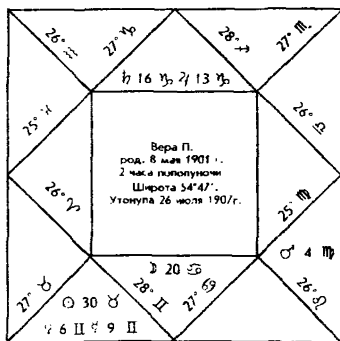
Если ☉ или ☽ в злом аспекте с ♃ или ♄ в угловых домах; или при тех условиях в 12-м доме.

Если ♃ или ♄ занимают 7-й дом или 12-й и в знаках ♈, ♁, ♆, ♄, ♀, ♁ и в аспекте с ☉ или ☽.

Если хозяин 12-го дома занимает западный угол гороскопа, или в падении, и в то же время в злом аспект с Сатурном или Марсом.

☉ и ☽ в соединении, особенно в 8-м или в 12-м доме.

В заключение я хочу предложить тему одной очень краткой жизни девочки Веры П., утонувшей 26 июля 1907 г. Тема эта тем более интересна, что ей предшествовал вещий сон отца, видевшего событие почти так, как оно произошло три года позже. Рассказ о сне, подробности события, а также и дата рождения переданы самим отцом, любезно разрешившем мне воспользоваться этой темой.



Уже с первого взгляда на гороскоп мы замечаем, что положение ♃ и ☽ не предвещает ничего хорошего. Когда Сатурн силен и в 10-м доме, то всегда предвещает катастрофу, природу которой можно определить по тем планетам и знакам Зодиака, с которыми Сатурн находится в аспектах. Сатурн находится в сильной ☽ с Луной, и Луна в водном знаке <♁>, что сразу указывает на воду.

Определяя силы планет по таблицам, находим: $\odot = 7$, $\text{♀} = 4$, $\text{♃} = 20$, $\text{♄} = 7$, $\text{♁} = -7$, $\text{♅} = -6$, $\text{♁} = -15$. Самой сильной планетой является ♃ , но он не обладает никаким достоинством в месте ассенданта, следовательно, не может оказывать никакой поддержки силам, охраняющим жизнь и здоровье индивидуума. Луна и Марс находятся в его термах, так что он скорее подкрепляет враждебные силы, чем оказывает благодетельное влияние.

Ассендант $<15^\circ \text{Ж}>$ находится в термах и деканаде Марса, следовательно, Марс должен быть альмутен рождения. Находясь в доме падающем, Марс показывает 15 лет жизни, а так как силы его $= -7$, то из 15 нужно вычесть 7, остаток составит только 8 лет. Принимая это показание, как точку отправления, исследуем этот вопрос по годовичному обращению и направлению.

Автор статей «Астрология в наши дни», приводя мнения многих астрологических школ о том, какую планету следует считать хилегом, приходит к следующему выводу, что вообще показателем жизни в мужском гороскопе следует считать Солнце, а в женском — Луну и что ассендант разделяет с ними эту роль, когда они находятся под горизонтом. К этому следует прибавить еще, что в дневном рождении большую роль играет Солнце, а в ночном Луна. И так как Луна в данной теме обладает всеми признаками хилега, то, проводя место ее с быстротой 30° в год, видим, что на седьмом году оно достигает Сатурна в 16°У , а так как в следующих двух знаках абсциссора не имеется, то мы заключаем, что катастрофа должна произойти через 6 лет 2 месяца $<\text{от } 20^\circ \text{С до } 16^\circ \text{У}>$.

Продолжая наши исследования, мы видим, что хозяин дома смерти ♀ находится в 3-м доме в 6°П и что лучи Солнца достигают до нее, считая 1° в год также на седьмом году. Кроме того, ни в 7-м доме $<\text{брака}>$ ни в 5-м доме $<\text{детей}>$ нет ни одной планеты: отсюда мы заключаем также, что ни брак, ни дети

не будут иметь места в жизни этого лица. Словом, вся совокупность всех показаний сводится к тому, что смерть должна последовать в раннем возрасте, что действительно и случилось.

Обстоятельством чрезвычайного интереса является то, что отец этого ребенка за три года до события видел вещий сон, предвещавший катастрофу. Вот его собственный рассказ: «Три года тому назад я получил назначение на службу в ваш город; остановившись в гостинице, я отправился отыскивать квартиру. Мне понравилась квартира в доме, недалеко от реки, и я почти условился с хозяином в цене. Назначив ему прийти ко мне на другой день для заключения условия, и покончив в этот день другие дела, я лег спать и увидел во сне, что река в половодье и что моя дочь Верочка утонула и плывет по воде. Когда я проснулся, то сон этот так поразил меня, что я решил отказаться от этой квартиры, но, переговорив с женой, которая убедила меня не придавать значения снам, я нанял квартиру, и мы поселились там. Прошло три года, сон этот почти изгладился из моей памяти, и ожидать какого-либо несчастья с детьми, которые летом всегда бывали на свободе, не было никакого основания. Лето 1907 года было очень дождливое, и река почти все время была, как в половодье. Возвратясь домой 26 июля, я заметил отсутствие Веры и послал позвать ее, но после того, как ее не могли найти, отправился искать сам. После долгих поисков ее вытащили из воды уже мертвой. Когда после, вспоминая свой сон, я сопоставлял это событие с виденным мной во сне, то два обстоятельства были совершенно сходны — половодье реки и положение ребенка, но с той только разницей, что во сне положение ребенка было в воде, а на самом деле такое положение было в тот первый момент, когда его вытащили из воды и старались вернуть к жизни».

Итак, за три года до несчастного события отец видит вещий сон, который сбывается почти буквально.

Если бы сон касался события незначительного, которое впоследствии сбылось бы <что очень часто случается в жизни, и нам известны очень многие примеры этого>, то на это не обратили бы особенного внимания; поговорили бы и забыли. По всей вероятности, и такие важные случаи не редки, но и они проходят малозамеченными, потому что «друг Горацио: много на свете вещей, которые не снились нашим мудрецам»; а раз это так, то что же и ломать голову; будем жить изо дня в день, предоставив мудрецам разбираться. Со своими житейскими делами не справишься, так где уж тут задумываться над тем, что не имеет прямого отношения к повседневным нашим заботам. Но как ни трудны наши житейские дела, как ни печальна наша жизнь, всем нам хочется прожить подольше, все мы как будто сожалеем, что жизнь коротка; и это на самом деле верно; мы с трудом воображаем, что наступит время, когда нас не будет; нам кажется <я думаю, безусловно, всем>, что мы будем жить вечно. Но если все это так, если мы сознаем, что наша жизнь очень коротка, то почему же у нас не появляется вопрос—для чего нам дана эта короткая жизнь и не есть ли она только одна фаза нашего существования? Если это так, то не имеет ли наша настоящая жизнь связи с прошедшим, и не являются ли обстоятельства нашей жизни последствиями, причины которых мы должны искать там? Оккультизм дает точные ответы на эти вопросы: он утверждает, что истинная наша жизнь происходит в мире духовном и что время от времени мы, быть может, по своей воле решаемся предпринять экскурсию в мир материальный с той целью, чтобы очиститься от тех, впитавшихся в нас, материальных элементов, которые мы решили выбросить из себя: совершая путь инволюции, мы впитывали в себя материальность, вступив же на путь эволюции <попятное движение духа, символ которого ☉>, мы должны выбросить из себя всю впитанную материальность

«даже до последнего обола». Решив освободиться от известных элементов и предпринять соответствующее этой цели материальное существование, мы ожидаем в мире духовном тех комбинаций планет и знаков, астральное действие которых должно проявиться — по закону астрологических домов — в форме судьбы. Когда решение окрепло, мы направляемся в те области магнетической атмосферы земли, которые насыщены нужным нам астральным влиянием, и сами пропитываемся им так, что несем в себе и с собой субстанцию этого влияния, с которым мы и родимся на свет. Многим это кажется невозможным, а между тем, разве они не замечали, что если кто-нибудь выйдет, например, из плохой руки трактира, наполненного испарениями недоброкачественных съестных продуктов и напитков, то не носит ли он в себе и с собой в течение некоторого времени всю сумму этих испарений; и если эти испарения пропитали его, то не направляют ли они его туда, где он может подновить их. «Высшее подобно низшему», это закон аналогии. По этому закону и наше духовное существо может быть пропитано определенными астральными эманациями и будет их носить в течение жизни «доколе исполнится срок». Наша аура постоянно излучает эти эманации, которые, если бы их можно было видеть или воспринять, проявились бы как лучи химические, световые, как тепло и аромат. Удивительно ли после этого, что ясновидящие <в обыкновенном состоянии>, некоторые сенситивные личности <в особенном возбужденном, нервном состоянии>, а обыкновенные люди во сне видят эти эманации; и не только видят их, но иногда и связанную с ними судьбу. Если это последнее имеет место, то такие сны называются вещими.

Случай этот и подобные ему имеют для астрологии огромное значение. Если бы собрать статистические сведения о лицах, умерших неестественной смертью, и если бы возможно было получить сведения о точном

времени их рождения, то мы могли бы, изучая гороскоп, прийти к очень интересным выводам, которые давали бы ответы не только на вопросы о будущих событиях в жизни людей, но, быть может, ответили бы и на вопросы о причинах, следствием которых являются эти события и вообще вся наша жизнь. Во вселенной существует, как закон, связь причин и следствий. Связь эта сверхчувственна в нормальном состоянии, но иногда — в особенности, когда дело идет о важных обстоятельствах нашей жизни или близких нам людей, — завеса разрывается и нам дается возможность заглянуть туда и хотя отчасти постигнуть и установить эту связь.

В человечестве в настоящее время совершаются такие духовные процессы, которые дают нам право предположить, что оно вступило в новую фазу развития высших чувств, способностей и знаний. Доказательством этого служит тот, пробудившийся недавно, огромный интерес к так называемым оккультным наукам, и интерес этот захватывает все большее и большее число лиц. Из всех оккультных наук астрология наиболее тесно соприкасается с точными науками. Исследования знаменитого английского химика Крукса, приведшие его к открытию *лучистой материи*; открытие химического элемента *радия* и исследование его эманаций и влияния их на окружающую среду — не ясно ли показывают нам, что до признания наукой астральных влияний на земные организмы не так уж очень далеко и что путь, намеченный химиками Круксом и Кюри, не зарастет, а станет большой торной дорогой. Господь да благословит идущих по ней. Аминь.

В 1994 году

в серии «**Meditatio**» выйдет

Кристмас Хемфрейс
«КОНЦЕНТРАЦИЯ И МЕДИТАЦИЯ»

Тартанг Тулку «ЖЕСТ РАВНОВЕСИЯ»

В третьей книге серии представлены ранее не публиковавшиеся работы известных мастеров — Хемфрейса и Тартанга Тулку Ринпоче.

«Концентрация и медитация» Кристмаса Хемфрейса является своеобразной энциклопедией медитативных техник, различных школ и методов. Кроме обширной информации в книге даны подробные рекомендации для практической работы.

«Жест равновесия» Тартанга Тулку Ринпоче, всемирно известного тибетского ламы, не просто руководство по самоусовершенствованию, но и потрясающие откровения Мастера, заново и по-новому взглянувшего на человека, вплоть до самых глубин бессознательного, по силе воздействия которых можно приравнять лишь книги Кришнамурти.

Контактные телефоны для оптовых покупателей:

Киев:

(044) 295-56-14

(044) 296-94-34

Москва:

(095) 207-04-11

(095) 283-48-66

(095) 237-32-53

Днепропетровск:

(0562) 45-61-61

Львов:

(0322) 42-94-58

В 1994 году

в издательстве «REFL-book» выйдет

Карл Дюпрель
«ФИЛОСОФИЯ МИСТИКИ»

На Западе Дюпрель известен как исследователь составивший в литературе эпоху оккультизма. Наш читатель только теперь получит возможность приблизиться к пониманию мистики, ознакомившись с работой Дюпреля «Философия мистики».

Являясь приверженцем строгой науки, автор с позиции монистического метода доказывает реальную возможность выхода человека в другие измерения преодолевая тем самым извечный разрыв между душой и телом.

Общепризнанно, что дюпрелевская мистика отличается от додюпрелевской, как астрономия от астрологии.

Язык Дюпреля не только не уступает стяжавшему себе славу первенства в философской литературе языку Шопенгауэра, но и в некоторых случаях превосходит его.

Контактные телефоны для оптовых покупателей:

Киев:

(044) 295-56-14

(044) 296-94-34

Москва:

(095) 207-04-11

(095) 283-48-66

(095) 237-32-53

Днепропетровск:

(0562) 45-61-61

Львов:

(0322) 42-94-58

Томас Генри Бургон

«Совет Египта» — М.: «REFL-book», 1994. — 624 с.

5 — 87983 — 001 — 2

«Совет Египта» по-праву называют в Европе драгоценной книгой. Оккультная по своему характеру, она имеет своей задачей «познать самого себя», изучить свойства и качества души, как действующие принципы, побуждающие человека к его желаниям и действиям.

Получит удивительное наслаждение не только основываясь с прекрасной древней наукой, но и от общения с самим собой.

03020000
94 **Без объявления**

5 — 87983 — 001 — 2

ББК 86.381

Научно-популярное издание

Томас Генри Бургон

Свет Египта

Редактор *В. О. Похитон*
Художественный редактор *Л. М. Козеко*
Техническое редактирование
и компьютерная верстка *С. И. Бычко*
Корректор *Н. Б. Мурченко*

Лицензия ЛР № 090069 от 27.XII.93

Сдано в набор 5.VIII.93. Подписано в печать 10.II.94
Формат 84×108/32. Бумага офсетная. Гарнитура Антикva.
Печать офсетная. Услов. печ. л. 33,66. Уч. изд. л. 36,8.
Заказ 0213238

Издательство «REFL-book»
Москва, 3-я Тверская-Ямская, 11/13, кв. 35

Компьютерная набор и верстка МП «Интерэкрон»

Отпечатано с готовых фотоформ
на комбинате печати издательства «Пресса Украины»,
252047, Киев-47, пр. Победы, 50

БИБЛИОТЕКА
ЭЗОТЕРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Подобно тому, как есть много дорог, ведущих на гору, так есть много систем оккультного воспитания. Но предложенная здесь система дает наилучшие результаты. Цель всякой системы одна и та же: развить сознательное ясновидение, остальное придет само собой.

М. Т. Бурдон